Презентация Ко Дню Театра

ГБДОУ детский сад №44 В.О. р-на
г. Санкт-Петербург
Воспитатели: Земцова А.В.,
Жаворонкова Е.В.

Какие Театры Бывают?

Знакомство с Современным Интерактивным Театром

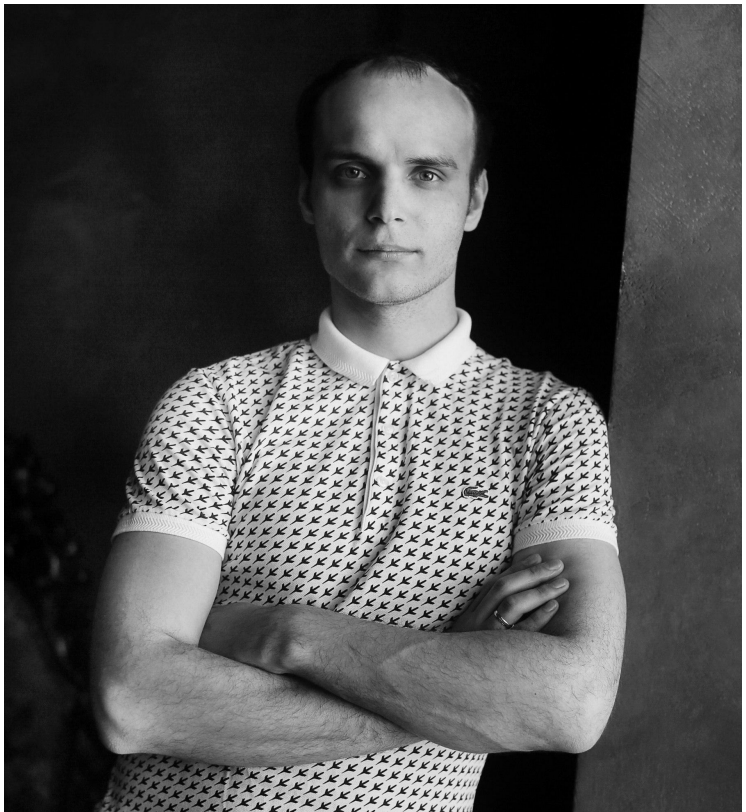
На примере “Детского Театра Андрея Фартушного”

Что такое Современный Интерактивный Театр?

это такой театр, в котором зритель принимает активное участие. В отличие от традиционного театра, где зритель почти все время находится в состоянии наблюдателя, в **интерактивном** театре зритель вовлечен в ту же деятельность, что и актер. В таком театре исчезают границы между зрительным залом и сценой.

Познакомьтесь с одним из представителей Современного Интерактивного Театра

Основатель театра



Основатель театра- Фартушный Андрей Александрович, наш с вами современник.

Родом из маленького сибирского городка, еще там он вдохновился театром и поставил себе цель, создать свой.

А также грезил идеей вдохновить новое поколение детей мечтать, тем самым меняя наш мир к лучшему. Что и способствовало созданию Детского Интерактивного Театра.

Детский Современный Интерактивный Театр

Такой вид театра особенно нравится юным зрителям. Это отличный способ привить любовь к театру с малых лет.

Детские интерактивные спектакли отличаются чередованием легкой для восприятия, доброй истории с полезным посылом, и увлекательных активностей, разработанных с учетом возраста юных зрителей. Они способствуют формированию самых важных навыков: логического мышления, восприятия, моторики, координации, фантазии и др.

Как устроен Детский Интерактивный Спектакль

- **Развлечение (ИГРА)**

  Являясь ведущей деятельностью, игра в наибольшей степени способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов. В игре развивается восприятие, память, воображение, образное мышление.

- **Обучение**

  Основной особенностью в период дошкольного детства является то, что ребенок очень активно познает окружающий мир, овладевает различными знаниями, умения и навыками, расширяет и обогащает свой жизненный опыт.

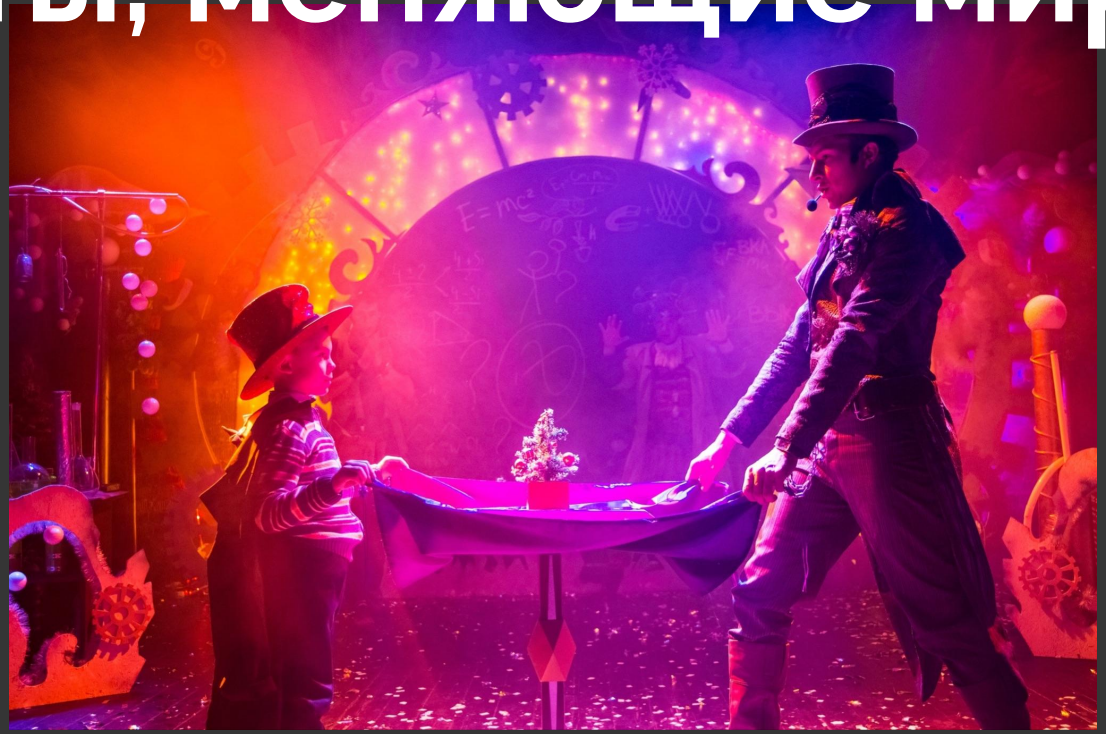
Как устроен Детский Интерактивный Спектакль

➔ **Развитие личности**

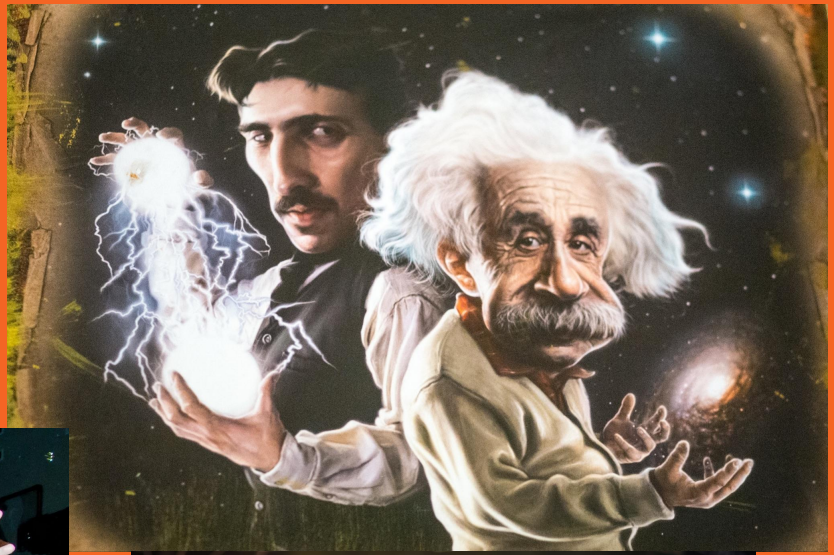
Основной задачей современного образования является развитие творческой, самостоятельной, свободной личности. Наше время – время информационных технологий – требует всесторонне развитых, творческих, нестандартно мыслящих людей, которые будут направлять свою энергию на благо общества.

Какие спектакли показывает Детский Театр Андрея Фартушного? И на что они вдохновляют юного зрителя?

Смело мечтать! Спектакль “Мечты, меняющие мир”



Дети знакомятся с интересными историями жизни известных ученых и изобретателей. Узнают, что эти достойные восхищения личности так же когда-то были обычными детьми, играли, мечтали и познавали мир. Но особые черты характера и образ мышления помогли им достичь больших высот и получить признание в любимом деле.



Мечты,
меняющие мир

Фантазировать! Шоу-сказка

Побывав на этом спектакле дети:

- узнают, **что такое воображение** и как им пользоваться
- научатся **усиливать эффект фантазии,** используя все органы чувств
- поймут, что **творить чудеса может каждый**
- осознают, что исполнение мечты **приносит больше удовольствия,** если она радует и окружающих

Не бояться! Спектакль

“Ёжики-ХрабрЁжики”

История о том, как подружиться со своими “Кошмариками” и больше не бояться ничего.

История от создателя театра

Привет, меня зовут Андрей Фартушный — я создатель вдохновляющих детских шоу «Мечты, меняющие мир», “Ёжики-ХрабрЁжики” и «Зайцы». Мои проекты собраны под единым названием «Театр Андрея Фартушного»

Вместе со своей командой мы делали детские праздники с 2012 года в городе Санкт-Петербург. Были пиратами, супергероями, роботами, волшебниками. Дарили детям праздник, веселили и развлекали.

Всё изменилось летом 2015 года, когда я решил, что хочу не только развлекать, а делать нечто большее — воодушевлять, помогать найти призвание и обрести мечту.

Так появилась концепция шоу «Мечты, меняющие мир». Мы решили выйти за рамки развлечений и театра и объединили 3 составляющих: развлечение, обучение и развитие личности. А ещё придумали формулу успеха «Вера - мечта - цель - действие - результат».

Так мы выступали в двух столицах, а потом полностью переехали в Москву, где появилось второе вдохновляющее шоу. Главной героиней стала любимица публики лаборантка Катенька, которая не знает своего предназначения. Специально для неё и всех маленьких зрителей мы придумали формулу поиска предназначения: «Увлечение * способности + труд + друзья = предназначение».

Два сезона в Москве прошли незаметно, и нас всё чаще начали спрашивать про шоу для совсем маленьких. Нам очень хотелось сохранить идею игрового обучения и при этом сделать очень весёлый и доступный спектакль. Так и появилось шоу «Зайцы» для детей 2-6 лет. А затем и “Ёжики-Храбрежики”.

Спасибо за внимание!