

Исаакий

(Татьяна Кудрявцева)

Как велик ты Исаакий!
Точно витязь их былин!
Даже с моря видит всякий
«Шлем», сияющий вдали!
Золотятся купола,
И звонят колокола.

Крест на самой вышине...
По своей величине
Этот храм четвёртый в мире!
Он красуется в порфире,
В лазурите, малахите
И торжественном граните...

Восхищённый слышен хор:
- Уникальнейший собор!
- Сколько метров высота?
- До креста так больше ста!

Изумленье через край:
Двадцать с лишним тысяч свай
Под фундаментом в земле!
Днём и ночью в тусклой мгле
Десять тысяч крепостных
В топкий грунт вбивали их.

А у главного фасада
Галерея-колоннада –
Лес из сказочных колонн,
В каждой больше сотни тонн!

Из гранита вырубали,
Каждую полировали.
Сто двенадцать им число
А на купола пошло

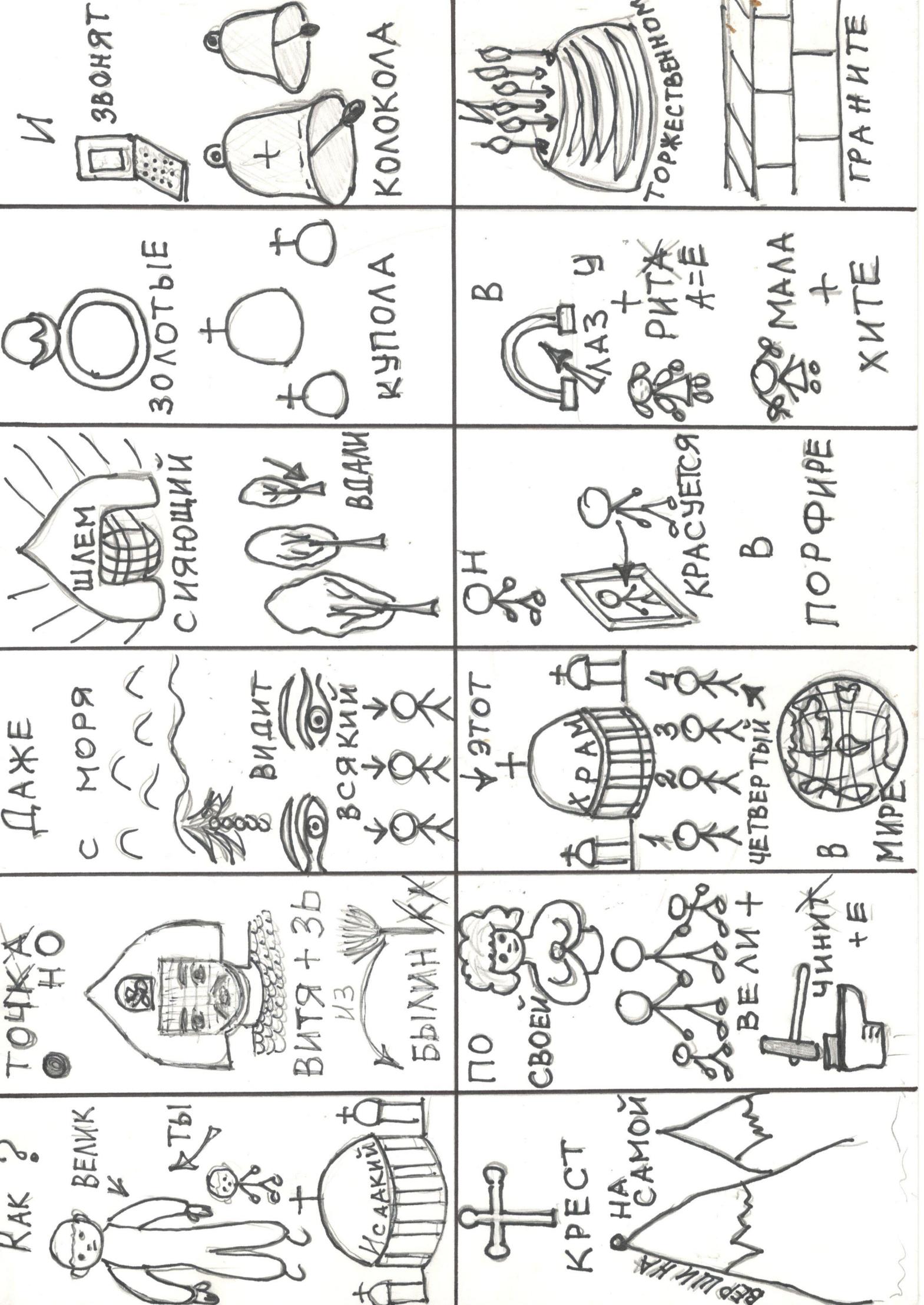
Злата двадцать пять пудов!
Восемь лет их золотили.
Гении собор творили:
Клодт, и Бруни, и Брюллов...
Чтобы ангелы витали,
Потрудился тут Витали.

Чудо-лепка, барельефы,
В расписном убранстве нефы,
Мозаичные иконы!
А снаружи, у фронтона,

Видишь, наверху скульптуры,
Грандиозные фигуры?
Ты попробуй угадать,
Как сумели их поднять,

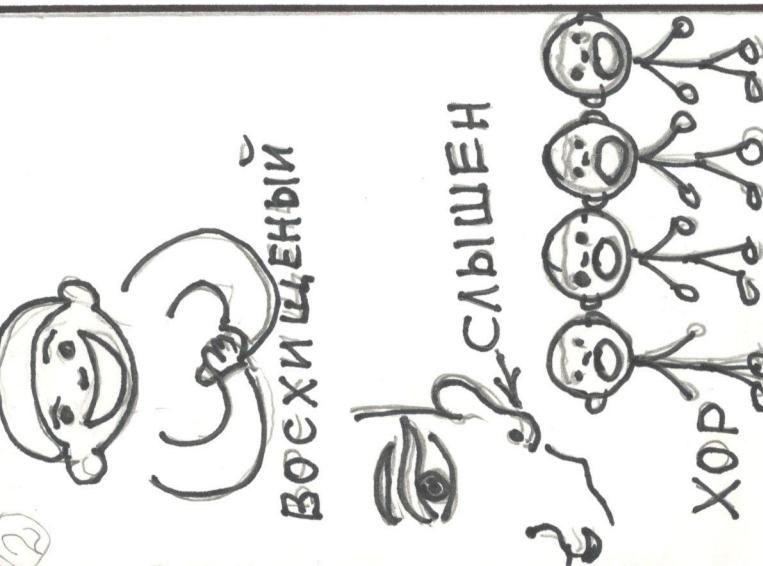
Изумив весь белый свет,
Водрузить на барабан!
Сорок долгих зим и лет
Архитектор Монферран,

С юности и до седин
Он Исаакий возводил,
Чтоб вознёсся исполин
И над городом сиял,
Чтобы нам через века
Крест светил издалека.



СКОЛЬКО?

ЧИКАЛЬНЕЙШИЙ



ВОСХИЩЕННЫЙ

СЛЫШЕХИ

8

D
O
H

1

10

0	1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---	---

METPOB

Bb/COTA

KPECTA

TAK

A set of four hand-drawn geometric outlines. The top two are ovals, the third is a right-angled triangle pointing downwards, and the fourth is an inverted triangle.

10 1000
тысяч

~~КРЕПОСТЬ~~
+ Нын

A black and white line drawing by a child. On the left, a large sun with many rays is positioned above a building with a gabled roof and a square window. In the center, the word 'ДНЁМ' (Day) is written vertically. On the right, a crescent moon with a face is positioned above another building with a gabled roof and a square window. The word 'НІЧ' (Night) is written vertically next to it. Several stars are scattered in the sky between the two buildings.

Лист

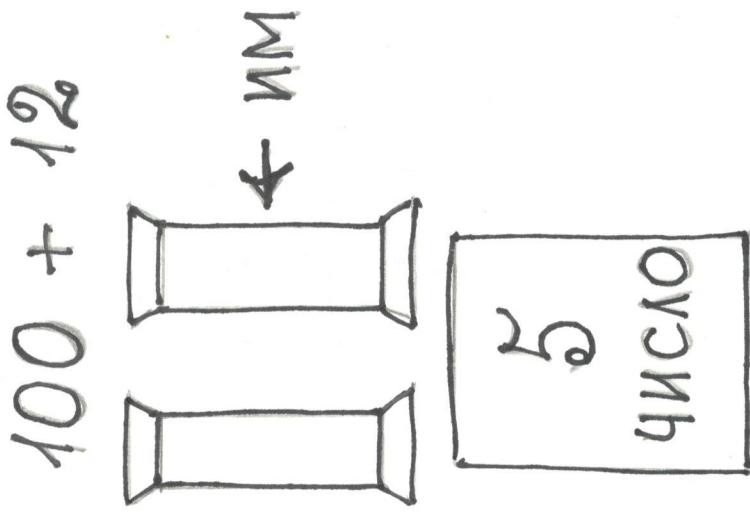
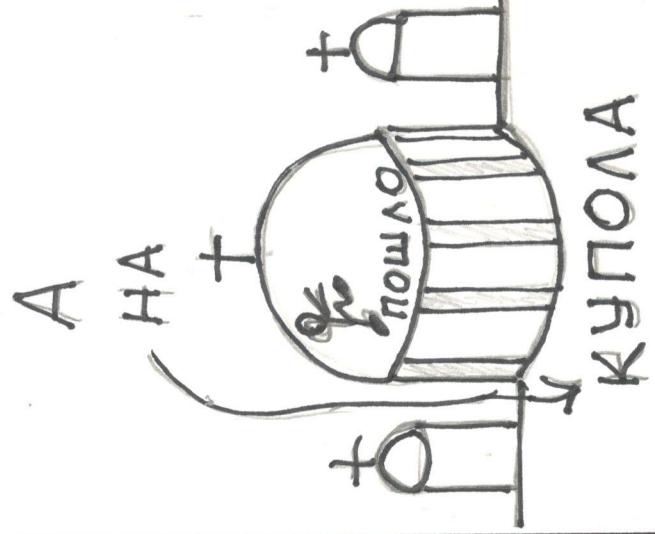
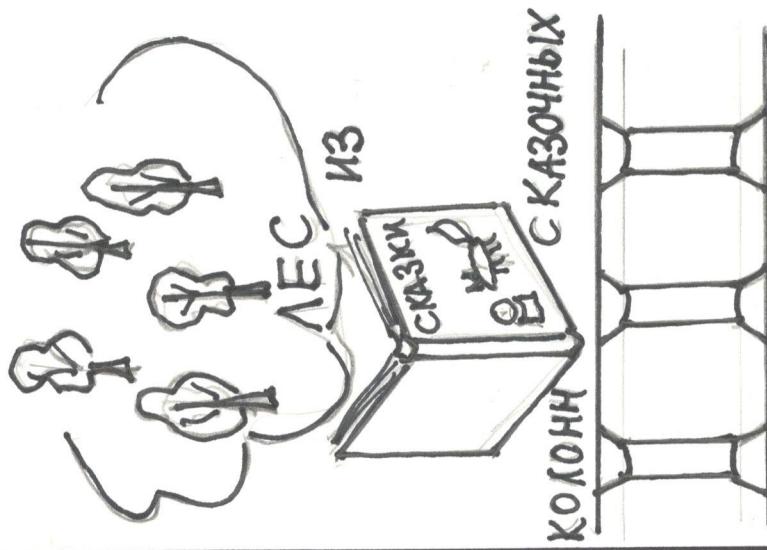
The image shows a hand-drawn architectural sketch. On the left, the letters 'ПОД' are written vertically above a horizontal line. To the right of this line is a stylized window or doorway featuring a cross-hatched base and a decorative top. Above this element, the word 'ФУНДАМЕНТЫ' is written vertically, followed by a large, bold letter 'В' at the bottom right.

The diagram illustrates a positive correlation between the number of species and the number of individuals. On the left, there is a vertical axis with the numbers 200 and 1000. To the right of this axis, there are two clusters of stylized tree-like symbols representing branching structures. The top cluster is associated with the number 1000, and the bottom cluster is associated with the number 200. A curved arrow points from the bottom cluster towards the top cluster, indicating a trend of increasing complexity or richness.

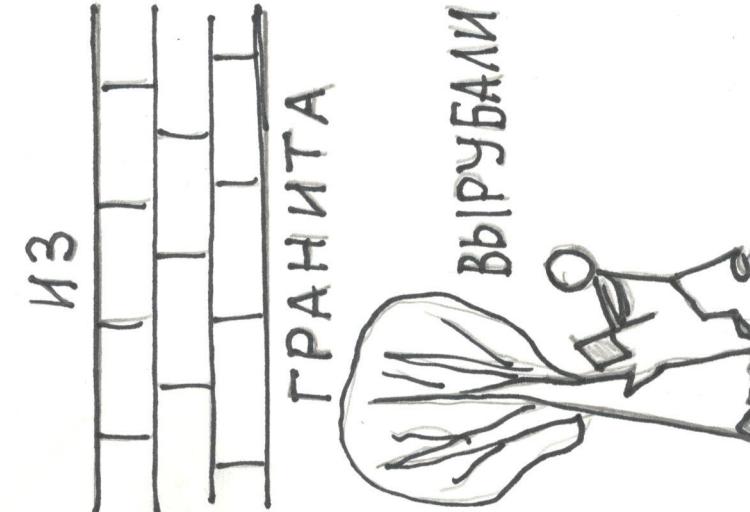
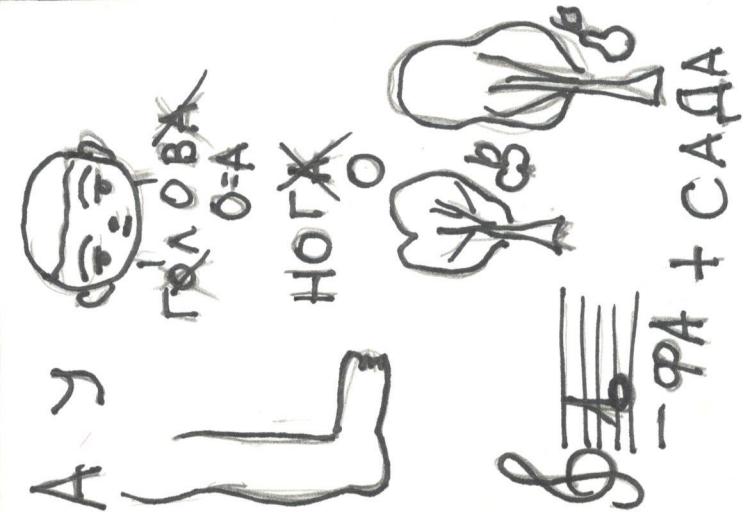
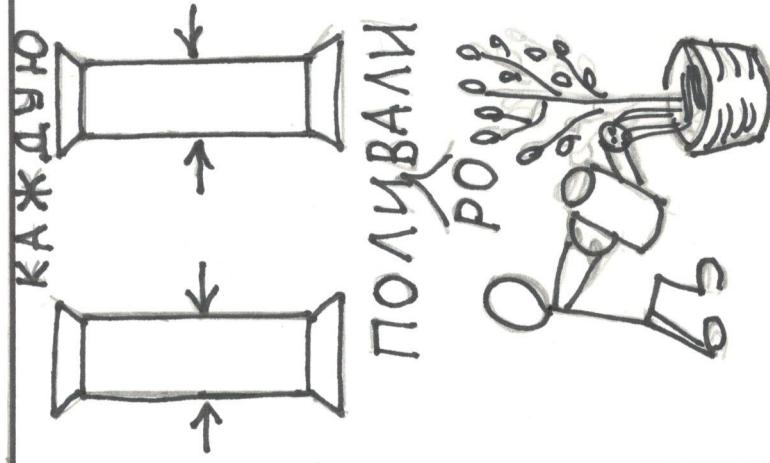
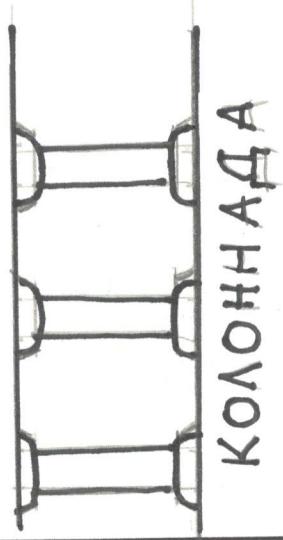
В
КАЖДОЙ



5 > 4
100 сотни
ТОНН



ГАЛЕРЕЯ



ЧТО БЫ



По
ТРУДИЛСЯ
тут



ВИТАЛИЙ

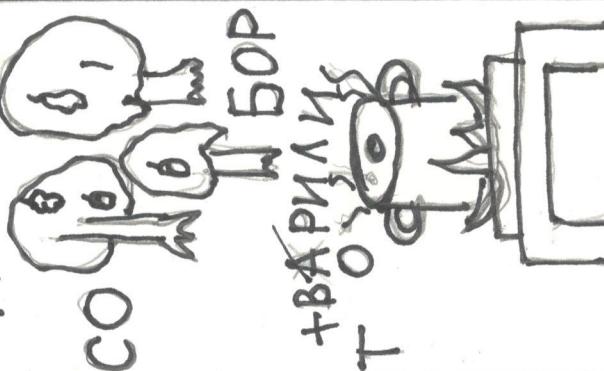
КЛОУН

И
БРУНИ



И
БРЮЛОВ

ГЕННИ



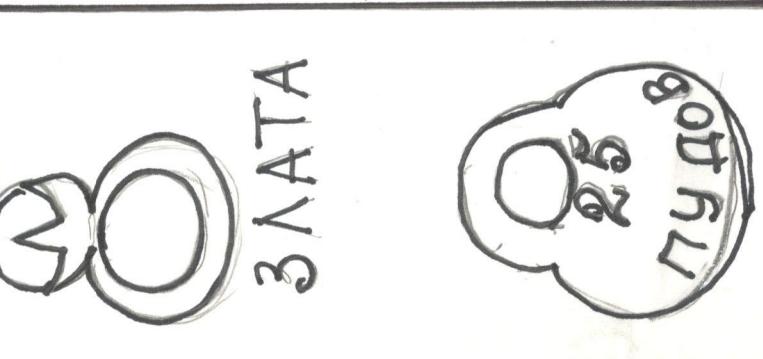
СО

БОР

+ ВАРИЛИ
ОГОР



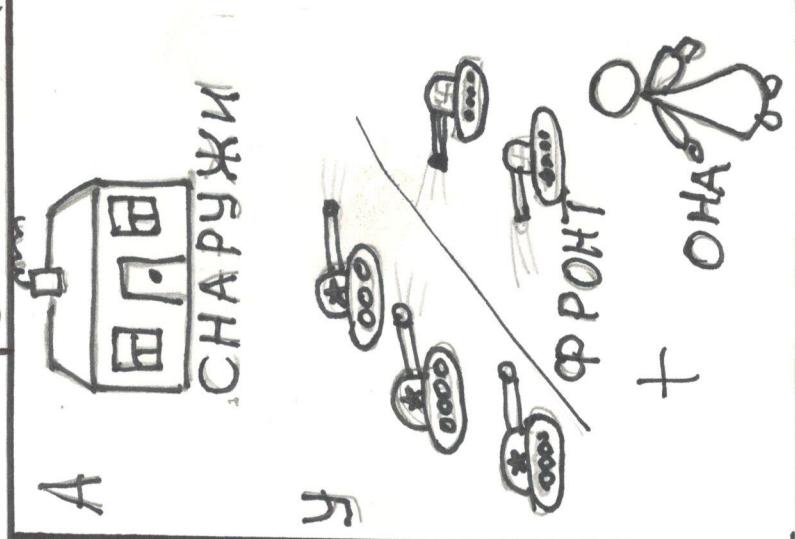
ИХ
ЗОКОМЫИ



ПУДОВ



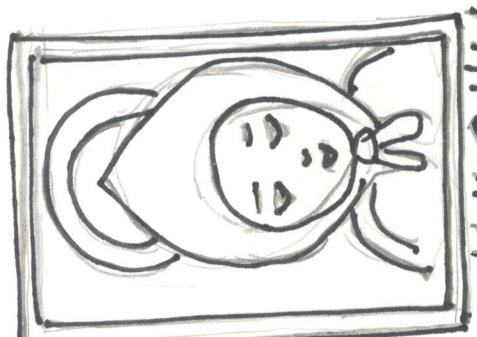
ЗЛАТА



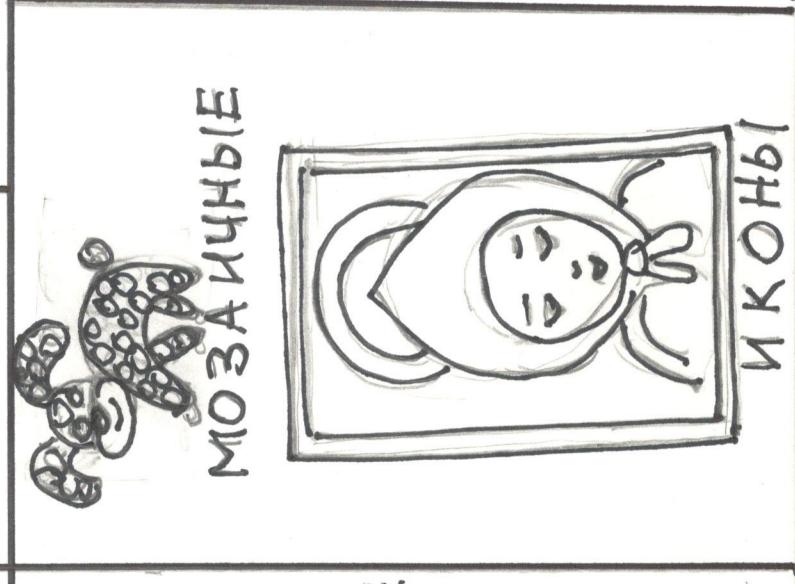
А



МОЗАИЧНЫЕ



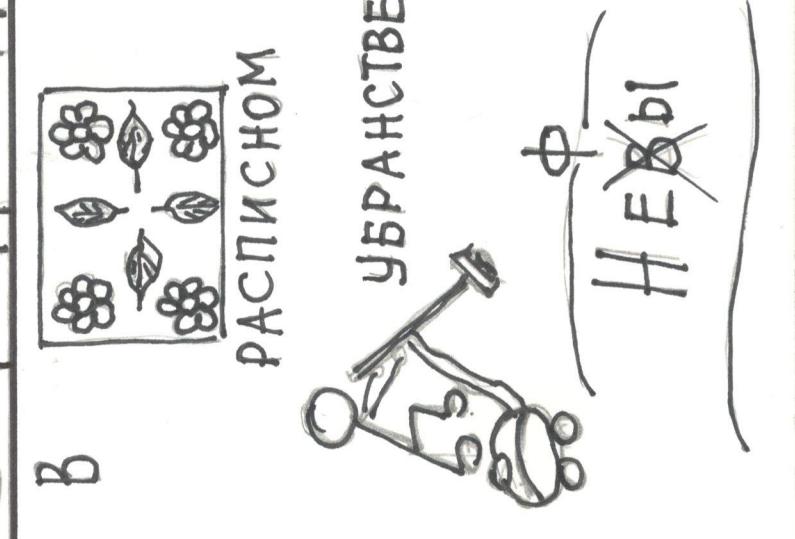
ИКОНЫ



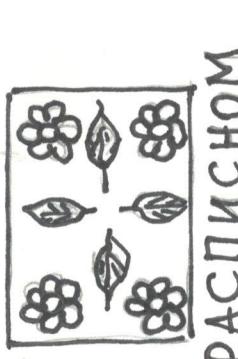
УБРАНСТВЕ



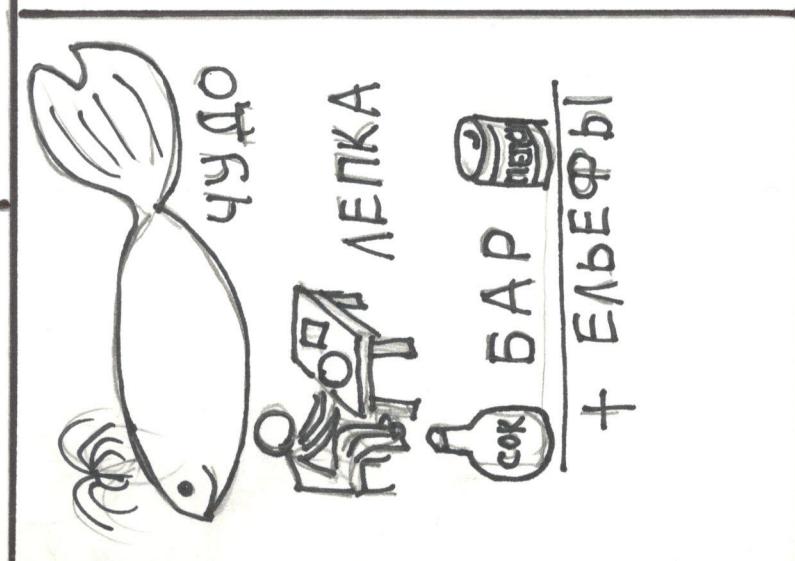
НЕЧІ



В



РАСПИСНОМ



ЛЕПКА



БАР

+ ЕЛЬЕФЫ



Монферран

