

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №3 «Андрейка» Василеостровского района СПб*

**Конспект к презентации  
«Сказочные животные Васильевского острова»  
(Виртуальная экскурсия)**



**Автор:** Любимкова Ольга Леонидовна  
воспитатель высшей квалификационной категории

### **Цель:**

Стимулировать у детей интерес к знакомству с историей и архитектурой, формировать мировоззрение детей через осознание ценности памятников культуры.

- расширить, уточнить и закрепить знания детей о родном городе;

### **Задачи:**

#### ***1. Образовательные:***

- ознакомление детей с изображениями сказочных животных на Васильевском острове;
- познакомить детей с понятиями «миф», «сказка», «скульптура», «памятник», «барельеф»;
- закрепление знаний у детей о наименованиях улиц, набережных, мостов и других объектах в рамках экскурсии;
- упражнять в отгадывании загадок по теме экскурсии.

#### ***2. Развивающие:***

- активизировать словарь детей: сфинкс, грифон, лев, цербер, мост, Благовещенский, скульптор, Нева, Большой проспект, Кадетская линия;
- формировать умение согласовывать речь с движением;
- развивать общие речевые навыки.
- развивать мелкую моторику рук.

#### ***3. Воспитательные:***

- воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу;
- развивать навыки социально – общественной, игровой деятельности;
- формировать умение общения в подгруппах.

*Ход занятия: - Дети собираются у экрана и рассаживаются на стульях.*

## **Слайд 1-2.**

**Воспитатель:** Город Санкт-Петербург считают городом мифов и легенд. Он населен трогательными и загадочными существами. В нем много различных памятников, которые изображают мифических животных и героев мифов различных народов. Их в Санкт - Петербурге так много, что они по праву считаются жителями города. Наш город хранит в себе памятники разных времен и народов, от античных до современных. Современные памятники создавались на наших глазах, а древние пришли к нам сквозь поколения, пространство и время.

## **Что такое миф?**

Слово "миф" греческого происхождения. Оно означает предание, сказание. Миф – особая форма повествования. Это произведения, созданные фантазией народа, в которых рассказывается о происхождении человека и мира, а также о деяниях древних богов и героев, обладавших сверхчеловеческой силой. Мифы и сказания разных народов мира передавались из поколения в поколение.

У каждого народа свои мифы, они открывают увлекательный мир богов и героев, чудовищ и волшебных растений.

## **Слайд 2. Мифические существа.**

На нашем Васильевском острове много мест, где располагаются мифические и сказочные существа. Они выполнены в виде памятников (скульптур), декоративных элементов в архитектуре зданий, мостов. Это сфинксы – львы (или) львицы с головами человека, грифоны – полульвы – полуорлы, гиппокампы – морские кони, церберы – трехголовые псы со змеиным хвостом, драконы, водяные нимфы – наяды, горгона-Медуза и, конечно-же львы. Изображений львов в виде скульптур и барельефных масок в городе очень много. Более подробно мы узнаем о них в ходе нашей экскурсии.

## **Слайд 3. Карта Васильевского острова.**

**Воспитатель.** Сегодня мы отправимся на увлекательную экскурсию по Васильевскому острову и посетим самые главные мифические достопримечательности, расположенные на нашем острове недалеко от нашего детского сада. Вы видите карту Васильевского острова. На ней красный маленький домик – это наш детский сад. От него стрелочками и точками показан наш путь.

Начнем экскурсию с посещения Университетской набережной. Туда мы отправимся пешком. Вперед!

- Дети идут парами в обход по залу, сопровождая движение заранее выученными речевками под бодрую музыку. Подходят к экрану и садятся на стульчики.

**Слайды 4-5. Сфинкс** (*сфинга* - «душитель» в переводе с греч.)

**Воспитатель:** Мы прибыли на Университетскую набережную. Здесь, перед зданием Академии художеств смотрят друг другу в глаза два каменных сфинкса. Дети, а чем занимаются в Академии художеств? (Пишут картины, делают скульптуры и мозаики). Может быть, кто-нибудь из вас, когда вырастет, будет здесь учиться, чтобы стать художником или скульптором.

**Кто такие сфинксы?** В древнеегипетской мифологии **сфинкс** - это животное с телом льва, головой человека или (реже) головой сокола или барана. **Сфинкс** задавал каждому проходившему загадку («Кто из живых существ утром ходит на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?»). Не сумевшего дать разгадку Сфинкс убивал и таким образом погубил много людей. Загадку разгадал мудрец Эдип: «Это – человек, ведь в младенческом возрасте он ползает, в расцвете сил он ходит на двух ногах, а в старости — опирается на трость».

Сфинксы, стоящие на набережной, были найдены при раскопках города Фив – древней столицы Египта. Они охраняли гробницу фараона. По распоряжению русского царя Николая I их выкупили и привезли в Санкт – Петербург и поставили на набережной. Голова каждого украшена короной царя Египта, головная накидка – атрибут царской власти, прикрывает лоб и плечи и спадает на грудь. На шее – ожерелье из бус, признак знатности, на груди – медальон, где высечено имя фараона и титул царя.

Об этих сфинксах ходит больше всего легенд. Говорят, что в момент захода солнца выражение их лиц меняется. И что сфинксы могут в такой момент поведать человеку важную тайну о сокровищах фараонов. Некоторые жители города специально ходят к сфинксам перед заходом солнца, чтобы уловить момент, в который лицо истукана начинает меняться. Однако считается, что общения с ними лучше избегать, ибо некоторые интересующиеся сошли с ума. Еще утверждают, что на лапе одного из изваяний имеется шифр - информация о месте хранения золота фараонов.

**Для справки.** Еще два сфинкса на Васильевском острове находятся во дворе служебных зданий Горного института. В легких кружевных накидках, смуглоликие, с диадемами на головах, они напоминают древнегреческих молодых красавиц. Когда-то они находились в самом здании Горного института.

#### *Физминутка*

Над рекой Невой мосты.  
Смотрят грозно с высоты.  
Мы под ними проплываем,  
Город лучше свой узнаем.  
А покой Невы хранит  
Городских берегов гранит.

Каждый мост и каждый дом  
Любим в городе своем.

Руки над головой вверх, кисти опущены, пережат с ноги на ногу вперед-назад. Имитация гребцов. Руки в стороны, потягивание в одну и другую стороны. Правая рука вперед, левая рука вперед и наклон вперед.

### **Слайды 6-7. Грифоны**

**Воспитатель.** На спуске к Неве располагаются две скульптуры грифонов. Эти скульптуры были изготовлены в 1832-1834 гг. по рисунку архитектора Тона К.А. Во время революции грифоны пропали. Были восстановлены в 1958-1960-х гг. скульптором Цыганковым Г.Ф. по проекту архитекторов Бенуа И.Н. и Полякова А.Е.).

**Грифон** - мифическое существо с головой, когтями и крыльями орла, и телом льва. Он символизирует господство над двумя сферами бытия: землей (лев) и воздухом (орел). Сочетание двух главнейших солнечных животных указывает на общий благоприятный характер существа - грифон олицетворяет солнце, силу, бдительность, возмездие.

В мифах и легендах разных традиций грифон выступает в роли стража. Он стережет сокровища или сокровенное, тайное знание.

Мифы сочиняют и поныне. Так, например, считается, что грифон у Академии художеств - счастливый. Человек может подойти к этому изваянию и погладить его по голове, держась при этом за его правый зуб и заглядывая в глаза находящемуся рядом сфинксу. Если все эти условия будут выполнены, то гарантируется осуществление самых заветных желаний.

**Воспитатель.** Теперь мы с вами зайдем на мост через Неву. Как называется мост? (Благовещенский). *Дети встают и выполняют упражнение на координацию речи с движением.*

1,2,3,4,5 пойдем по городу гулять  
Солнце отражается в воде  
Теплоходы плывут по Неве  
Мы решили покататься  
И Невой полюбоваться  
Соединяют берега Невы  
Широкие и длинные мосты  
Дворцовый мост-под ним мы проплываем,  
А скоро Благовещенский-его мы ожидаем  
Солнце опускается  
Прогулка завершается  
Теплоход причалил

И без нас отчалил.

Шагаем. Руки разводим в стороны (показываем солнце), наклон вниз. Изображение движения руля. Повороты разводим руки. Руки в стороны и потягивания вправо, влево. Руки в стороны и руки вперед перед собой "Руль". "Козырек" и присесть " поза матрешки". Руки опускаются сверху вниз. Шаги на месте. Помахать

### **Слайды 8-9. Гиппока́мпы.**

**Воспитатель.** Дети, посмотрите на решетку ограды моста. В рисунок ограды включено изображение морских коней – гиппокампов.

**Гиппока́мпус (гиппока́мп)** — в греческой мифологии морская лошадь с рыбьим хвостом. На них также ездили nereиды (мифические существа женского пола). Гиппокамп считается царём рыб. Отождествляются с кетами (то есть китами).

Морские божества в Древней Греции и Риме часто изображались на колесницах, запряженных гиппокампами. В частности, гиппокампы были запряжены в колесницу греческого бога морей Посейдона. (*Слайд 9*) Мы еще встретим этих сказочных коньков в ходе нашего путешествия.

Сейчас мы сойдем с моста и поиграем в игру, в которой вы сможете проявить фантазию, изображая морских существ.

*(игра «Море волнуется раз...»)*

**Воспитатель.** Далее наша экскурсия будет проходить на автобусе. Мы поедем по набережной до Стрелки Васильевского острова с остановками.

Все садимся в автобус. (*Дети с помощью стульчиков «сооружают» автобус*). *Поехали!*

### **Слайд 10. Университетский дворик.**

**Воспитатель.** Первая остановка – университет. Здесь, во дворике филфака (филологического факультета) расположен Парк современной скульптуры, где много фигур животных и одно из них мистическое - единорог.

**Единорог** – мифическое существо, символизирует духовную чистоту и радость познания. Его представляли в виде белого коня с одним рогом, выходящим из лба. В средневековых легендах и сказках на нём ездили волшебники и волшебницы. Поймать единорога можно только золотой уздечкой.

В университетском дворике стоит единорог в натуральную величину. Т.к. тело зверя представляет собой скопление ячеек, он служит своеобразным «почтовым ящиком», в котором молодые люди оставляют друг другу записки, цветы.

Во дворике также присутствуют фигуры других животных: такса, бегемот, козел, улитка, кошка, но здесь они не являются сказочными, с служат символами.

Например, Улитка символизирует неторопливость в речи и четкое проговаривание всех звуков, напоминает о том, что тараторить не стоит.

**Воспитатель.** Как много интересных животных уместилось в этом дворике! И создают их молодые студенты-скульпторы. Когда вы подрастаете, кто-нибудь обязательно поступит на учебу в наш университет. Здесь обучают многим профессиям, на любой вкус.

### Физминутка

Конь-единорог

Конь меня в дорогу ждет, (руки за спиной сцеплены в замок)

Бьет копытом у ворот, (ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)

На ветру играет гривой

Пышной, сказочно красивой, (покачивания головой, затем наклоны в стороны)

Быстро на седло вскочу,

Не поеду — полечу, (подскоки на месте)

Цок — цок — цок,

Цок — цок — цок, (руки полусогнуты в локтях перед собой)

Там за дальнею рекой

Помашу тебе рукой, (подскоки на месте)

*А теперь садимся в автобус и едем дальше.*

### **Слайды 11-13. Ростральные колонны и подпорная стенка спуска к Неве.**

**Воспитатель.** Приехали! Остановка – Стрелка Васильевского острова. Здесь много интересного, но нас интересуют в первую очередь ростральные колонны.

Колонны называют ростральными, потому что они украшены рострами. Рострумом (в переводе с латинского означает «клюв») называли нос корабля. В Древнем Риме было принято отмечать победы на море колоннами, которые украшались носами захваченных кораблей неприятеля. Внизу колонны располагается самая большая пара ростр, укрепленная так, что один нос корабля обращен к Неве, другой – к Бирже. Ростры декорированы фигурой наяды (речного божества). Вторая пара расположена перпендикулярно первой, они украшены головой крокодила, морскими коньками и рыбами. Ростры третьей пары декорированы головой водяного, а четвертая, самой верхней, - изображениями морских коньков-гиппокампов. У подножия ростральных колонн находятся монументальные статуи: сидящие две мужские и две женские фигуры, символизирующие русские реки – Волгу, Днепр, Волхов и Неву.

Стрелку Васильевского острова украшают гранитные львы-барельефы с металлическими кольцами в зубах (маскароны).

Маскарон - это горельефное изображение маски мифологического персонажа или мифического существа.

Барельефные львы - это каменные стражи. Всего их 12.

**Воспитатель.** Посмотрели на колонны, посмотрели на львов. Как называются колонны? (ростральные). Как называются носы кораблей, прикрепленных к колоннам? (ростры). Как называются львиные маски на стенке спуска к Неве? (маскароны). Правильно! А теперь садимся в автобус и едем на 1 линию.

**Слайд 14. Румянцевский сад.**

**Воспитатель.** Обратите внимание на Румянцевский сад, мимо которого мы проезжаем. В центре сада сооружены два фонтана, на чашах которых присутствуют маскароны львов. Львы также изображены на калитках чугунной ограды сада.

**Слайд 15. Горельеф с кентавром на доме № 12 по 1 линии.**

**Воспитатель.** *Остановка 1 линия, дом 12.*

На горельефе дома № 12 по 1-ой линии Васильевского острова старый кентавр, окруженный людьми, переносит на плече орудия труда.

Горельеф – это такое скульптурное изображение, в котором фигуры значительно выступают над плоскостью (более чем на половину). Некоторые элементы фигур могут быть совсем отделены от плоскости.

Кентавры в древнегреческой мифологии дикие, смертные существа с головой и торсом человека на теле лошади, обитатели гор и лесных чащ.

А вот еще загадка века:

Гибрид коня и человека.

Такой вот странный симбиоз.

Кто это? Жду ответа на вопрос. (Кентавр.)

**Слайд 16. Барельефы с грифонами и гиппокампами на фасаде дома № 9 на 2-линии.**

**Воспитатель.** Проезжая по 2-линии, обратим внимание на фасад дома № 9. Здесь мы видим барельефные изображения сказочных животных – грифонов и гиппокампов.

**Слайд 17. Дворик с драконом.**

**Воспитатель.** Остановка на углу 8-линии и Большого проспекта. Заходим во двор.



Во дворе между домами на Большом проспекте и 7-8 линиями уютно устроился большой зеленый дракон. По легенде, сказочное животное было создано скульптором, жившим в одном из домов. Скульптура появилась на свет примерно в 80-х гг., в качестве материала был выбран цемент.

С двух сторон у дракона располагаются две маленькие головы. Конечно, они смотрятся не так устрашающе, как его центральная огромная голова. Благодаря этому необычному зверю, дворик стал популярен среди жителей города. Очень часто здесь можно встретить блуждающих туристов с фотоаппаратами. Но самые частые гости - это детишки с соседних дворов. Играть возле дракона, залазить на его могучую спину - самые излюбленные игры детворы.

Периодически возле дракона появляются люди в костюмах рыцарей с мечами, щитами, луками и устраивают рыцарские поединки и битвы с драконами.

Кстати, драконы – это существа восточной мифологии. Там драконы злые и коварные существа. У нас дракон больше известен как Змей Горыныч. Вы его знаете по мультфильмам и фильмам. В мультфильмах он в большей мере добродушный, даже наивный, помогает богатырям.

А еще про Змея Горыныча есть веселые стихи:

У Змея Горыныча  
Три голоВы —  
И нужно к нему  
Обращаться на ВЫ.

Андрей Усачёв

У Змея Горыныча  
С мыслями туго —  
Все три головы  
Поругались друг с другом.  
А чтобы подумать  
Об умных вещах,  
Согласие надо иметь  
В головах.

Жуков И

**Воспитатель.** Какие мультфильмы вы знаете с участием Змея Горыныча? А художественные фильмы? Садимся в автобус и едем дальше по Большому проспекту.

**Слайд 18. Маскароны на доме № 57 по Большому проспекту.**

**Воспитатель.** *Остановка у дома № 57.*

На доме № 57 размещены маскароны Пана.

Пан – это мифологическое существо, имеющее крепкое мужское тело, покрытое короткой шерстью, козлиные рога и ноги.

**Воспитатель.** *Едем дальше по Большому проспекту.*

**Слайд 19. Большой проспект, 85. Покровская больница.**

**Воспитатель.** *Остановка у Покровской больницы.*

Здесь, в левой части сада, две небольшие чугунные статуи:

Поглядите — что за диво  
Мои лапы, хвост и грива!  
Как оскалюсь, зарычу:  
Очень грозен — не шучу!  
«Царь зверей» — твердит молва.  
Вы во мне узнали... (Льва)

Львы припали низко над землей и оскалили пасти, как бы предупреждая входящих, что с ними шутить нельзя и трогать их опасно.

**Воспитатель.** Посмотрели на грациозных львов, охраняющих вход в корпус больницы. Едем дальше по Большому проспекту.

### **Слайд 20. Большой проспект, 87-89.**

**Воспитатель.** Остановка у дома со скульптурами гиппокампов. Улица Канареечная между домами 87 и 89 по Большому проспекту

Фигуры **гиппокампов** венчают колонны двух портиков жилых домов. (На снимке показаны красными стрелочками). Скульптуры выполнены из армированного цемента. Некоторые утверждают, что это Пегасы (крылатые кони).

**Воспитатель.** Дети, а где мы еще видели изображения гиппокампов? Экскурсия продолжается. Дальше мы разворачиваемся и едем обратно по проспекту до 22-линии и поворачиваем к Неве на набережную Лейтенанта Шмидта.

### **Слайд 21. Санкт-Петербургский горный университет.**

**Воспитатель.** Остановка горный университет. Это одно из старейших учебных заведений в нашем городе.

Слева от входа в здание Горного института установлена скульптурная группа «Похищение Прозерпины Плутоном», созданная по модели скульптора Василия Ивановича Демут-Малиновского.

В основании группы лежит ужасный страж подземного царства — трёхголовый пёс Кербер (Цербер) со змеиным хвостом.

**Цёрбер**, также **Кёрбер** — трёхголовый пёс, охраняющий выход из царства мёртвых в Аиде. Он не позволяет умершим возвращаться в мир живых, а живым посещать мёртвых.

Ужасный трехголовый пес,

Что стережет ворота ада.

Ответ найдите на вопрос:

Собачки имя вспомнить надо. (Цербер.)

**Воспитатель.** Теперь мы поедem по набережной. Дети, как называется эта набережная? (Лейтенанта Шмидта) Как называется река? (Нева)

Санкт-Петербург окутан тайнами и мистикой. Город на Неве славится мифами и легендами. Есть здания в Северной столице с неповторимой историей, богатой на секреты разного толка. Среди них Аптека Доктора Пеля.

### **Слайд 22. 7-линия, 16. Аптека Пеля.**

Аптека доктора Пеля находится в историческом центре Васильевского острова. Зданию аптеки более 300 лет. С 1710 года по настоящее время в нём находится действующая аптека.

Во дворе аптеки находится Башня. А какие мистические существа живут в этой башне, вы узнаете, отгадав загадку:

Каждый смертный их боится-

Полузвери- полуптицы

Эти грозные «персоны»

Называются... (*грифоны*)

Башня грифонов - одно из удивительных мест Петербурга. Удивительность этого места заключается в его неразгаданности. Существует несколько легенд об этих грифонах, но самих грифонов мы не увидим.

#### Легенда № 1

Говорили, что Пель использовал колдовство для перехода в другие миры. Рядом с ним были грифоны. Но жители соседних домов писали в полицию и жаловались на грифонов, якобы ночью шум их крыльев нарушают покой и сон. После вмешательства полиции Пелю было приказано сделать грифонов невидимыми. Он подчинился властям и людям, но грифоны не улетели навсегда. Говорят, их видят и сейчас: во время каждого полнолуния появляются отражения грифонов в окнах домов, и можно услышать приглушенный шум их огромных хлопающих крыльев.

#### Легенда № 2

У Башни есть еще легенда. Башня цифровая. Цифры можно видеть в любое время. Все кирпичи Башни пронумерованы цифрами от 0 до 9. Числа проставлены в строго определенном порядке — одна на кирпич. Цифры соединялись в диагонали. Путешественники во времени пользуются подобной системой цифр. С их помощью легко определяются координаты мира, куда можно перейти и время открытия прохода в этот мир. Проход в иные миры открывается именно в этом месте.

**Воспитатель.** Вот и закончилась наша экскурсия. Мы много успели посмотреть и узнать. А теперь вернемся в наш детский сад и попробуем изобразить на бумаге или вылепить из пластилина сказочных героев нашей экскурсии.