

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №38
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

Презентация на тему:
«Сказочные животные Васильевского острова»
«Такса»

Подготовил: воспитатель
младшей группы
оздоровительной направленности
Подковко Екатерина Павловна

Дорогой друг! Ты уже познакомился со многими скульптурами, памятниками и достопримечательностями Васильевского острова. Сегодня я хочу познакомить тебя еще с одной скульптурой, которая появилась не так давно...

Бронзовая такса во дворе филологического факультета СПбГУ



На Университетской наб., дом 11 расположено здание филологического факультета СПбГУ. Во дворе здания расположен настоящий парк современной скульптуры под открытым небом. В сквере филологического факультета СПбГУ можно увидеть сразу несколько памятников животным.

В северной части двора филологического факультета СПбГУ находится бронзовый памятник таксе. Памятник таксе создан по проекту Арсена Аветисяна и установлен в день филолога и востоковеда 19 мая 2006 г. Скульптура такса представляет собой довольную, жизнерадостную и очень длинную – 140 см – таксу. Примечательно, что на шее и хвосте таксы размещены три маски настроений. Скульптура часто используется студентами в качестве скамейки. По студенческим байкам, таксик во дворе факультета Филологии и искусств помогает сдавать сессии на отлично, если подергать его за хвост.

У университетской бронзовой собаки есть братик... или сестричка в Зеленогорске, где в 2002 году на проспекте Ленина была установлена ещё одна такса работы Арсена Аветисяна.

Источник:

https://canisfamiliaris.ru/iskusstvo/pamjatniki_sobakam/skulptura_taksy_spbgu



Такса

Не крупная охотничья собака, используется для охоты на животных обитающих в норах.

Она умна, сообразительна, чистоплотна и трудолюбива. Это одна из самых выносливых собак.

Таксы используются для охоты на разную дичь: на своей родине в Германии на барсука, а также на кролика, лисицу, оленя, хорька, горноста.

Знаешь ли ты, что:

-порода такса стала первым олимпийским талисманом. Маршрут олимпийского марафона был спроектирован так, чтобы напоминать контуры тела собаки

-такса существует в трех размерах: *стандартная такса, миниатюрная (карликовая) и кроличья (слева) таксы, кроличья такса - самая мелкая из всех видов.*

-изначально все таксы были черными, то сегодня есть 12 стандартных цветов окраса представителей этой породы и три вида «особых примет». Они могут быть черными, коричневыми, даже золотистыми, а шерсть у них может и короткой, и длинной

-у таксы присутствует дух соперничества, она принимает участие в собачьих бегах

-маски, размещенные на таксе употреблялись в античном театре, скоморохами, в итальянской комедии дель арте, традиционных театрах Японии, Южной и Юго-восточной Азии. Изготавливались из различных материалов.



Скульптура из бронзы – основные свойства

Ещё в 3 тысячелетии до нашей эры в Месопотамии лили сосуды и скульптуры из бронзы. Дошедший до наших дней вид искусства не менее популярен ныне, чем тысячелетия назад. Бронза – долговечный сплав, состоящий преимущественно из меди и олова (также в сплав добавляют цинк, свинец, другие компоненты). Бронзу широко применяют во всех сферах жизни: для изготовления посуды, медалей, мемориальных досок, валяния скульптур.

Свою популярность среди скульпторов бронза завоевала благодаря тому, что она очень пластична и хороша для крупных и мелких форм. Технология работы с бронзой сильно отличается от работы с камнем. Камень, например мрамор, тяжёлый, в нём нельзя сделать большие просветы, отверстия, композиции получаются замкнутыми. Бронза позволяет делать скульптуры с большими просветами, воздушными, сложными, элегантными и утончёнными.

Для скульпторов бронза интересна прежде всего тем, что она долговечна. Скульптура из бронзы сохраняется несколько столетий, невзирая ни на какие погодные условия. При окислении бронзовые скульптуры покрываются тонким слоем налёта (патиной) и приобретают стойкую окраску (от зелёной до чёрной).

Второе свойство бронзы, интересное скульпторам – это эстетичность материала. Композиции, фигурки, скульптуры из бронзы блестят, имеют жёлто-красный или жёлто-зелёный оттенок (зависит от состава бронзового сплава). Бронзовые фигуры можно легко тонировать с помощью химических средств, их можно золотить, полировать. Кроме того, изделия из бронзы можно ковать, чеканить и гравировать.

Третье. Бронзовые сплавы – довольно дорогой материал. С давних времён из бронзы чеканили монеты, изготавливали украшения. Скульптура из бронзы является элитным изделием из-за своей дороговизны.

Давай пофантазируем



к-я.рф

Посмотри на картинку таксы и расскажи:

- какое у нее настроение? Объясни, почему ты так думаешь.
- это девочка или мальчик?
- как можно ее (его) назвать?

СКАЗКА О ДЛИННОЙ ТАКСЕ

На юге одной неизвестной страны,
Где волны плетут кружева,
Огромного роста,
огромной длины
Черная такса жила.

У таксы длина была такова
(На зависть ее знакомым!),
Что в классе училась ее голова,
А хвост еще нежился дома.
Поэтому хвост её не был учён,
Поэтому хвост её не был умён -
И это ничуть не странно:
Вечно вдали телепался он
И отставал постоянно!

Однажды такса пришла на вокзал,
Чтоб встретить товарища там,
А поезда нет!
Почему опоздал?
Уж я машинисту задам!
(Не ведает такса, что таксин хвост
Улегся на рельсы, улегся на мост,
Мешает идти поездам!)
Поэтому так справедливы слова:
"Прекрасен хороший рост...
Но надо, чтоб знала всегда голова,
Что делает собственный хвост!"

В. ЖАК

Найди Бронзовую таксу, которая находится во дворе филологического факультета СПбГУ



Попробуй слепить свою таксу



Спасибо за внимание!



**Желаем
успехов!**