

Описание к презентации «К 120летию со дня рождения Е.И. Чарушина»

1-слайд

Чарушин Евгений Иванович

Родился 11 ноября 1901 года в городе Вятке в семье губернского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина, одного из видных архитекторов того времени.

2-слайд

С самого раннего детства Евгений Чарушин любил читать книги о животных. А одна из его любимых книг так и называлась «Жизнь животных»

3-слайд

В формировании характера мальчика огромную роль сыграла его мама, Любовь Александровна. Она привила сыну горячую любовь к природе. Вместе с ней он работал в саду, ухаживал за животными. С самого детства его окружала живая природа, родительский дом с огромным садом, домашний зоопарк с поросятами, индюшатами, кроликами, цыплятами, котятками и всяческими птицами.

4-слайд

В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками, а ещё в доме жил некто Бобка - трехногая собака, которую очень любил маленький Евгений Иванович Чарушин.

5-слайд

Когда он подрос, то стал внимательно наблюдать за природой и работать рисовать. Он будто вырос с карандашом и кистью в руках. Увлечения доходили даже до того, что в он шесть лет заболел брюшным тифом, так как решил однажды есть все то, что едят птицы, и наелся самой невообразимой гадости ... а в другой раз переплыл вместе со стадом, держась за хвост коровы, широкую реку Вятку. С того момента, он стал хорошо плавать.

6-слайд

Путешествуя по разным уголкам Земного шара, Чарушин наблюдал за животными.

7-8 -слайд

В своих рассказах Евгений Чарушин описывал все свои наблюдения и заметки

9-слайд

Все иллюстрации для своих книг Евгений Иванович рисовал сам

10-слайд

Опыт, полученный в детстве, помог Чарушину приобрести мастерство незаурядного художника. Рисовал начинающий художник по его собственным словам «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях. Он умел в рисунке не только показать внешность зверя, его движения, повадки, но и его нрав, характер. Вот как говорил сам Евгений Иванович об этом: " Я хочу понять животное, передать ему повадку, характер движения. Меня интересует его мех. Мне хочется передать настроение животного: испуг, радость, сон и т.д. Все это надо наблюдать и чувствовать."

11-слайд

С начала Чарушин иллюстрировал рассказы писателей, пока не познакомился с Самуилом Яковлевичем Маршаком. Который убедил художника, то что он должен начать писать. Первым, что он написал это рассказы «Медвежата» и «Волчишко».

12-слайд

Книга Маршака «Детки в клетке» стала последней иллюстраторской работой Чарушина. За нее он был посмертно награжден золотой медалью на международной выставке детской литературы в Лейпциге. Секрет Чарушина был не только в его художественном и литературном таланте, но в его детском мироощущении, которое он всегда сохранял. Мир животных — был и его миром, вот почему его рисунки были такими живыми, яркими, талантливыми, вот почему не одно поколение юных читателей заморожено рассматривало его рисунки и зачитывалось его рассказами.