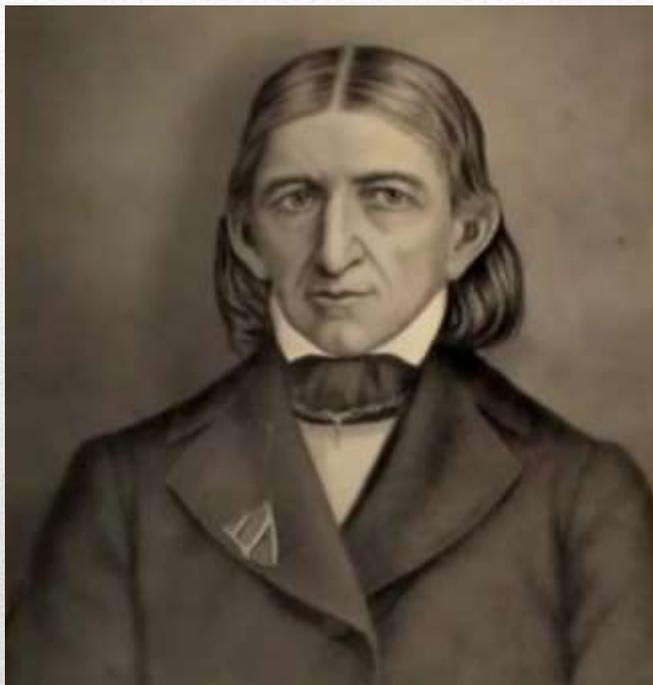


**Ф.Фребель и его  
система воспитания  
дошкольников**

---

# Фридрих Вильгельм Август Фребель



немецкий педагог,  
теоретик дошкольного  
воспитания,  
создатель понятия  
«детский сад».

21.04.1782 – 21.06.1852

---

**21 апр. 1782.** Родился Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (Friedrich Wilhelm August Frobel) в деревне Обервейсбах на юге Германии, в Тюрингии. Он был шестым ребенком в семье пастора Иоганна Якоба Фрёбеля и его жены Якобины Элеоноры Фридерики, урожденной Гофман.

**7 февр. 1783.** Мать умерла, когда Фридриху было 9 месяцев. Эту раннюю потерю Фрёбель переживал всю жизнь, так как его воспитанием в семье никто не занимался. Мальчик рос, предоставленный самому себе.

**1792.** Дядя Фридриха, Иоганн Христоф Гофман, забирает его к себе в свою семью в г. Штадтилм, где Фридрих начинает посещать городскую школу. Позднее Фрёбель писал, что это были самые счастливые годы его жизни. Но не все в организации школы устраивало молодого Фридриха. «Мое школьное учение не нравилось мне. Оно было сухо и мертво; за это отсутствие жизни я ненавидел школу, убегал в горы, в лес. Там природа была мне школой, деревья, цветы учителями».

**1797.** После конфирмации Фридрих возвратился домой к отцу, начал работать учеником лесничего и заниматься самообразованием (изучал математику, геометрию, естествознание).

**1799.** Поступает в Йенский университет на деньги, полученные в наследство от матери. Изучает математику, архитектуру, топографию. Через два года у него закончились средства и он был вынужден вернуться к отцу.

**1802.** Умер отец Фридриха. Фрёбель был вынужден работать лесничим, библиотекарем, секретарем, но вся эта работа не приносит ему удовлетворения.

**1804–1805.** Поворотные года в биографии Фрёбеля. Получение наследства после смерти дяди (Гофмана) позволило Фридриху стать обеспеченным человеком и искать дело по душе. Он продолжает изучать архитектуру, в которой его привлекает точность, расчет, красота. По мнению Фрёбеля, «архитектура несет потенциал, облагораживающий души людей и общества».

**1806.** Фрёбель поселился во Франкфурте-на-Майне. Благодаря влиянию директора местной школы Готлиба Грюнера, меняет архитектуру на педагогику. В этой школе он знакомится с воззрениями известного швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци. Несколько позже он дважды лично встречается с Песталоцци в Ивердонском университете. Его собственная педагогическая практика и встречи с Песталоцци легли в основу его педагогической системы.

**1811.** Поступает в Геттингенский университет, затем в Берлинский.

---

**1813.** Прерывает занятия в университете и поступает волонтером в действующую армию. Свой поступок он мотивировал так: «В нравственном воспитании пример должен подкреплять слова. Как же я стану внушать детям обязанность защищать отечество, если сам уклонюсь от этой обязанности».

**1816.** Открывается первая школа Фрëбеля в Тюрингии, которая была известна как «Универсальный германский воспитательный институт». К 1820 году в ней обучалось 60 мальчиков.

**1826.** Фрëбель пишет свою первую, незавершенную работу «Воспитание человека». В этой работе он впервые описал систему учебных средств для маленьких детей. За время своей 40-летней педагогической деятельности Фрëбель создал разнообразные учебные заведения. И все они содержали отделения для маленьких детей.

**1836–1837.** Фрëбель разрабатывает план элементарной школы при сиротском доме в Бургдорфе. В этом плане была изложена в сжатом виде педагогическая система воспитания.

**1838–1839.** Путешествует по городам Германии со своими публичными лекциями о школе для детей.

**1838–1840.** Фрëбель издает газету «Воскресный листок» под девизом «Будем жить для наших детей», в которой печатались его статьи и статьи его сотрудников.

**1839.** Издается его известная книга «Материнские и ласкательные песни».

**1840.** Фрëбель находит название своему дошкольному учреждению – «детский сад». В это название он вкладывал двоякий смысл: «1) настоящий сад как место общения ребенка с природой должен составлять неотъемлемую принадлежность заведения; 2) дети, подобно растениям, нуждаются в умелом уходе». В этом же году 28 июля открывается первый детский сад в г. Бад-Бланкенбурге – «Генеральный немецкий детский сад».

**1842.** Отрываются курсы подготовки женщин для работы в детских садах.

**1844.** Выходит в свет его вторая крупная работа «Сто песен к играм в мяч». Книга составлена в сотрудничестве с художником З. Унгером и композитором М. Кохалом, песни и игры использовались в практике детского сада в г. Бад-Бланкенбурге. В этой работе Фрëбель обосновывает концептуальные основы своих педагогических воззрений.

---

**1849–1850.** Фрёбель объехал крупные города Германии с лекциями о распространении идеи о детских садах. В это же время во многих городах Германии открываются детские сады по системе Фрёбеля. Педагогические идеи Фрёбеля вошли в единую систему образования от детского сада до университета.

**22 сент. 1851.** По роковому стечению обстоятельств, по идеологическим мотивам все детские сады в Германии были закрыты. Фрёбель принял этот удар стоически и сказал: «Будем усердно работать, а труды не пропадут даром».

**21 июня 1852** Фрёбель скончался в г. Мариентале, близ Либенштейна. Его надгробие выполнено в виде пирамиды, состоящей из куба, цилиндра и шара, символизирующих идею Фрёбеля о единстве и многообразии мира и одновременно представляющих собой разработанные им простые первые детские игрушки.

Идеи Фрёбеля не умерли вместе с ним. Его друзья, ученики, соратники продолжали распространять его идеи по всему миру. Детские сады в XIX веке появились в Швейцарии, Англии, России, других европейских странах, а также в США. Детские сады вновь были открыты в Германии, когда в 1860 году был снят на них запрет.

**Ф.Фребель является создателем первой системы дошкольного воспитания и основателем детских садов. Он одним из первых привлек внимание общественности к необходимости именно педагогической работы с детьми до семи лет.**

**Ему же принадлежит сам термин «детский сад», который стал общепринятым в мире. В термин «детский сад» Фребель вложил понимание ребенка как цветка, который надо заботливо выращивать, сохраняя при этом его врожденную природу («дети — цветы жизни!»)**

---

# Знакомство с педагогикой Ф.Фребеля .

Главной отличительной чертой педагогике Ф. Фребеля является единство семьи, детского сада и школы. Это единство позволяет реализовать наивысшую цель: **свободный, думающий и творящий человек.**

---

## **Сущность системы воспитания:**

- ✓ Фребель считал целью воспитания развитие природных способностей ребенка. Воспитание должно руководствоваться самораскрытием, но самораскрытие невозможно без внешних воздействий, почему необходимы разнообразные средства, вызывающие развитие внутренних тенденций, влечений.
  - ✓ Детский сад должен осуществлять всестороннее развитие детей, которое начинается с их физического развития.
  - ✓ Дайте ребенку дело, разумное, развивающее его занятие, и вы получите, деятельного, мыслящего человека.
-

✓ Такими занятиями могут быть, например, включение ребенка в трудовую деятельность семьи, уход за растениями в собственном садике или, по крайней мере, за одним-двумя комнатными цветами.

✓ Очень полезны и занятия с природным материалом; это игры с влажным песком, глиной, водой, воздухом, камешками, деревом, дощечками, плитками, гладкой бумагой или палочками, нитками. Позже такими материалами могут быть сухой песок, опилки, пыль, матовое стекло; грифельная доска и грифель, бумага и карандаши, краски.

✓ Особую роль в формировании творческого человека отводит Фребель таким занятиям, как рисование, складывание палочек, работа с лучинками, горохом, складывание и вырезание из бумаги, лепка и моделирование, подвижные игры, пение и т. д.



Ядром педагогики детского сада Фребель считал игру. В игре ребенок выражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира:  
«Игра - это язык ребенка: что лежит у него на душе, чем занята его голова, чего хотят руки и ноги»

Для развития ребенка в самом раннем возрасте  
Ф. Фребель предложил шесть даров .



# ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ

**Дар первый:** разноцветные мячи на верёвочке

Возраст: с 3 месяцев до 4 лет

Цель игры:

- знакомство с цветами
- первичное понимание формы;
- развитие пространственного мышления;
- развитие мелкой моторики.



# *Дар второй:* куб, цилиндр и шар

**Возраст:** с 2 лет.

**Цель игры:**

- ✓ знакомство с формами и свойствами предметов;
- ✓ развитие исследовательских навыков.

шар — символ движения,  
куб — символ покоя,  
в то время как цилиндр  
совмещает свойства обоих  
предметов.



# *Дар третий:* куб, разбитый на 8 кубиков

Возраст: от 3 лет.

Цель игры:

- ✓ понимание целого и частей («сложное единство»);
  - ✓ развитие творческих способностей;
  - ✓ развитие координации;
  - ✓ понимание симметрии
- 



# *Дар четвертый:* куб, разделенный на 8 плиток

**Возраст:** с 3 лет

**Цель игры:**

- ✓ развитие пространственного мышления;
- ✓ понимание взаимоотношений между различными частями целого;
- ✓ развитие зрительно-моторной координации.



***Дар пятый:*** куб, разделенный на 27 маленьких кубиков, при этом 9 из них разделены на более мелкие составляющие.

**Возраст:** с 4 лет

**Цель игры:**

- ✓ знакомство с понятиями квадрата и треугольника;
- ✓ знакомство с объемными формами (куб и треугольная призма);
- ✓ развитие воображения;
- ✓ развитие зрительно-моторной координации.



***Дар шестой:*** куб, разделенный на 27 кубиков,  
многие из которых разделены на другие фигуры

**Возраст:** с 4 лет

**Цель игры:**

- ✓ знакомство с понятиями полуцилиндра;
- ✓ развитие пространственного мышления;
- ✓ развитие воображения.





Использование даров Фребеля помогает развитию у детей строительных навыков и одновременно создает у них представление о форме, величине, пространственных отношениях, числах.

Заслуга Ф.Фребеля заключается также в том, что он выстроил и обосновал последовательность использования игр, определив для каждой игры свое место и время, в результате чего детские игры стали представлять собой не хаотичную массу, а стройную и связную систему.

Все игры сопровождались песенкой или стишком воспитателя, многие из которых сочинил он сам.

---

«Будем жить для наших детей: тогда и жизнь наших детей принесет нам мир и отраду, тогда мы сами начнем делаться и быть мудрыми!»



**Ф. Фребель**

Фридрих Фрөбель. Будем жить для своих детей. Педагогика детства / Сост. и пред. Л.М. Волобуева. – М., 2001.

Фрөбель Ф. Будем жить для своих детей. – М.: Карапуз, 2001.

Ф.Фрөбель. «Будем жить для своих детей. педагогика детства» сост Л.М.Волобуева-М.2001г

Фрөбель: Воспитание человека, Кайльхау, 1826, в: Фридрих Фрөбель, ";Kommt laßt uns unsern Kindern leben!"; , том. II, Издательство. К.- Н. Günther u. Н.König, Берлин 1982, стр. 23

Фрөбель Ф. Детский сад. Пер. с нем. Я. Соколова. Пед. соч. М., 1913, т. 2.

Фрөбель Ф. Избранные сочинения Фр. Фрөбеля. Москва., 1904, т.1.

Ф. Фрөбель «Материнские и ласкательные песни» 1844 г. Friedrich – Fröbel – Museum; Bad

---