

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К
МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ
В ГРУППАХ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ В
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС
ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

ЛЕКЦИЯ 4.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

1. ФОР - задачи работы над звуковой культурой речи
2. Онтогенез развития речи - звукопроизношение
3. Совершенствование произносительной стороны речи



Согласные буквы и звуки русского языка

21 согласная буква

б в г д ж з й
к л м н п р с
т ф х ц ч ш щ

36 согласных звука

[б] [б`] [в] [в`] [г] [г`] [д] [д`] [ж] [ж`] [з] [з`] [к] [к`] [л] [л`] [м] [м`] [н] [н`] [п] [п`] [р] [р`] [с] [с`] [т] [т`] [ф] [ф`] [х] [х`] [ц] [ц`] [ч] [ч`] [ш] [ш`] [щ] [щ`]

ФОП - ЗАДАЧИ РАБОТЫ НАД ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРОЙ РЕЧИ

2-3 года

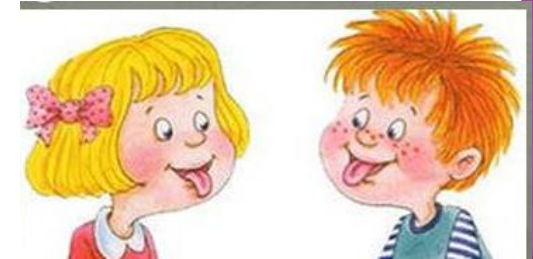
Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.

Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3 - 4 года

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, **кроме шипящих и сонорных***
Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

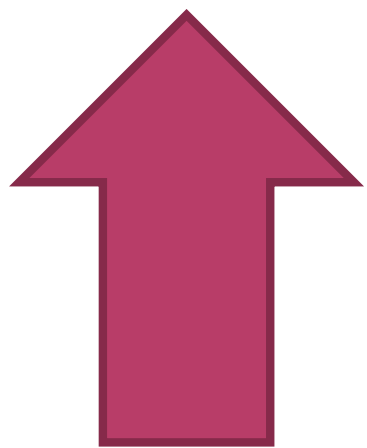
Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.



Только звонкие

[ǎ'], [л], [л'], [м], [м'],

[н], [н'], [р], [р']



СОНОРНЫЕ

Шипящие согласные звуки

ж, ч, ш, щ

4 - 5 лет

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение **свистящих, шипящих и сонорных звуков**. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.



Свистящие согласные

с, з, ц

5 - 6 лет

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, **фонематический слух**. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).





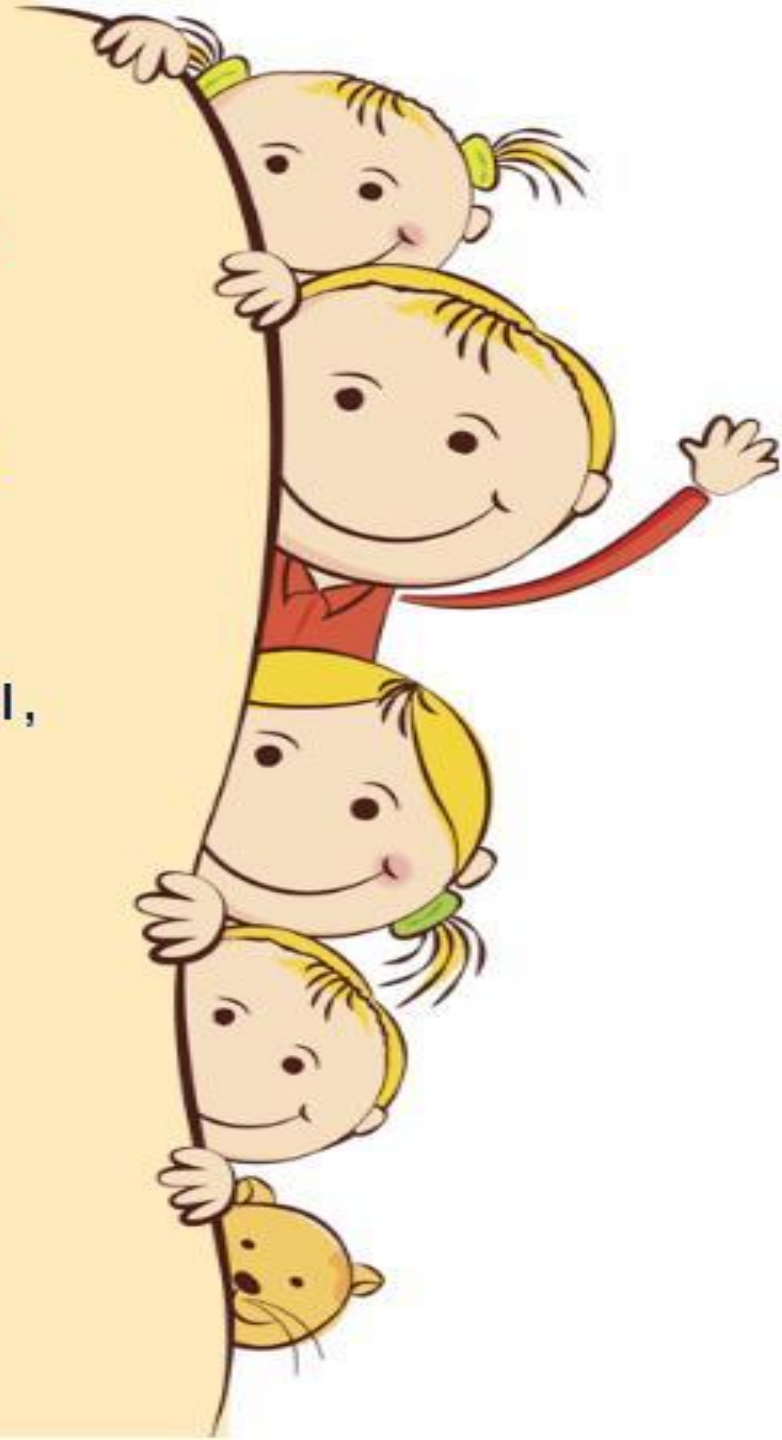
Фонематический слух -

тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Другими словами, **фонематический слух** – это способность различать звуки родного языка, отличать мягкие от твердых, глухие от звонких, свистящие от шипящих.

Фонематический слух включает речевые операции:

1. Способность слышать данный звук в слове;
2. Способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности.
3. Способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.



6 - 7 лет

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.

Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Педагогический работник способствует **автоматизации и дифференциации** сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.



ПОНЯТИЯ

- ⦿ Автоматизировать звук - это значит ввести его в слоги, слова, предложения, связную речь.
- ⦿ С физиологической точки зрения этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном речевом материале.
- ⦿ Дифференциация звуков - различение звуков, схожих по каким-либо признакам (свистящие-шипящие, глухие-звонкие, твёрдые-мягкие и т.п.).

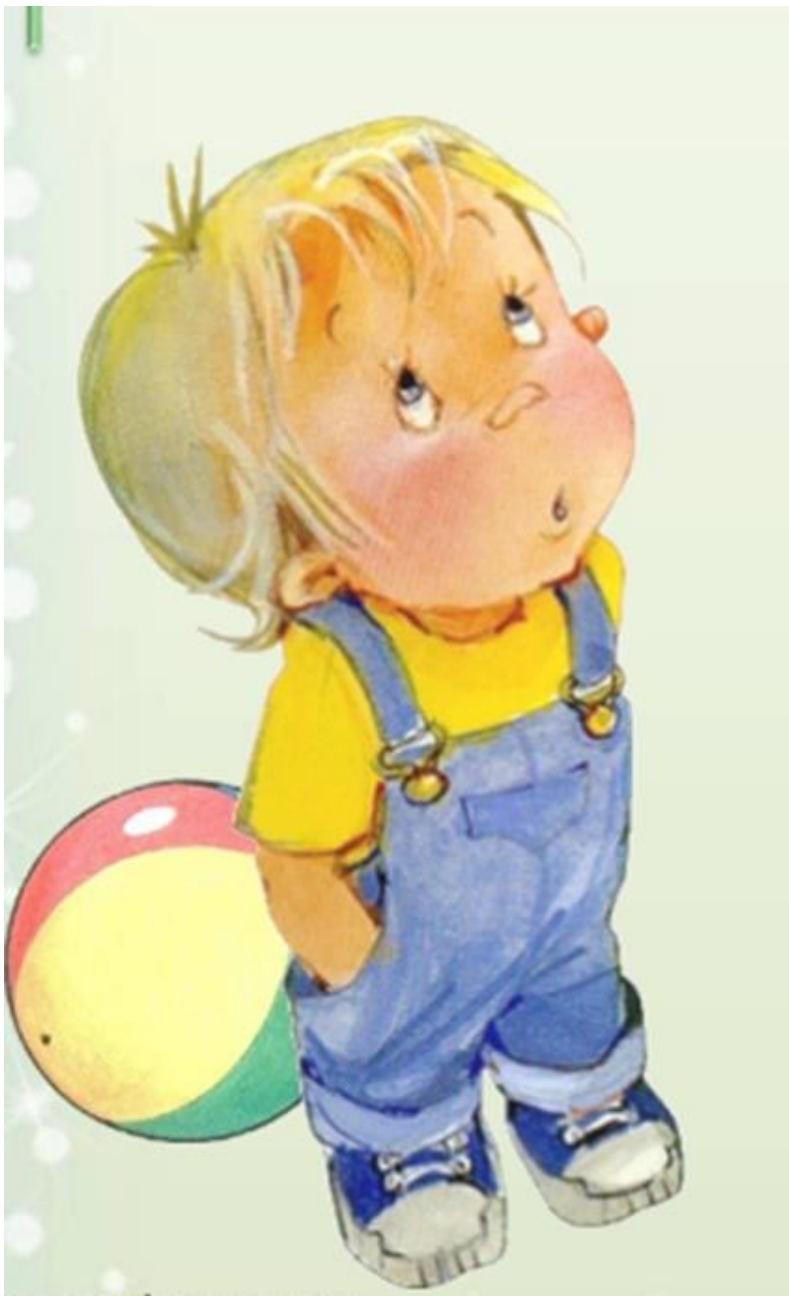


АВТОМАТИЗАЦИЯ

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

2.ОНТОГЕНЕЗ РАЗВИТИЯ РЕЧИ - ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Возраст ребенка (в годах)	Усваиваемые звуки	Варианты неправильного звукопроизношения в нормальном онтогенезе
1-2	АОЭ ПБМ	- полное отсутствие звука - замена другим правильно произносимым - непродолжительное смешение вновь усвоенного звука с бывшим субститутотом
2-3	ИЫУ ФВ ТДН КГХЙ	
3-4	СЗЦ ШЖЧЩ	
5-6	ЛР	



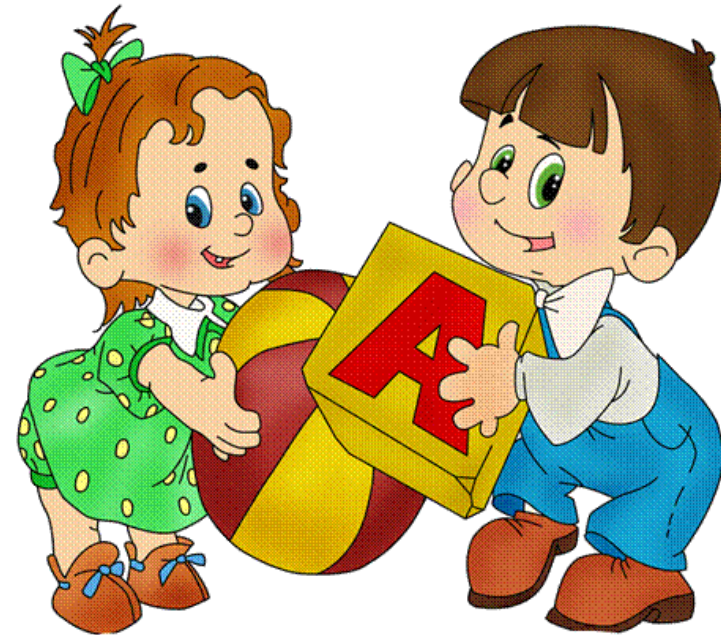
Таким образом, артикуляционная база
в онтогенезе постепенно формируется
к пяти годам.

При условии своевременного
формирования фонематического слуха
(в норме к 1 году 7 месяцам -
2 годам на уровне восприятия)
у ребенка в норме к пяти годам
нормализуется
звуковая структура речи.

Является ли это нормой для
современного ребенка ???

3. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

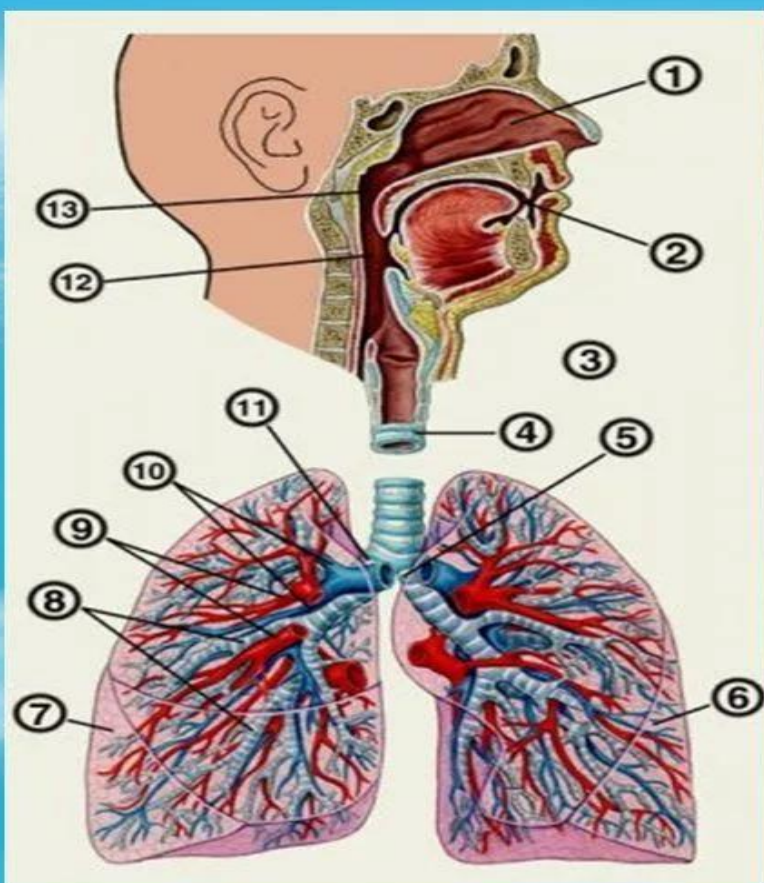
1. Развитие речевого дыхания
2. Развитие силы и высоты и тембра голоса
3. Развитие органов артикуляционного аппарата
4. Развитие фонематическими функциями



1. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Дыхательный и голосовой аппарат.

Практические упражнения в условиях ДОУ



Дыхательная система человека:

- 1 — носовая полость;
- 2 — ротовая полость;
- 3 — гортань;
- 4 — трахея;
- 5 — левый главный бронх;
- 6 — левое легкое;
- 7 — правое легкое;
- 8 — сегментарные бронхи;
- 9 — правые легочные артерии;
- 10 — правые легочные вены;
- 11 — правый главный бронх;
- 12 — глотка;
- 13 — носоглоточный хол.

ОТЛИЧИЯ РЕЧЕВОГО И ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ

- Выдох удлинен (в 5-8 раз длиннее вдоха), вдох короткий
- Осуществляется через рот (кроме М,Н)
- Количество дыхательных движений (вдох+выдох) 8-10 в минуту. На 1 цикл 6-8 секунд
- Вдох и выдох примерно одинаковые
- Осуществляется через нос
- Количество дыхательных движений (вдох+выдох) 16-20 в минуту. На 1 цикл 3-4 секунды

**АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ
ДЫХАТЕЛЬНЫХ МЫШЦ**

РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ

ФИЗИОЛОГИЧЕСКОЕ ДЫХАНИЕ

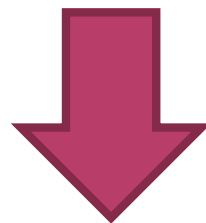
ТИПЫ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ

Ключичное

Дыхательные движение производятся за счет движений верхнего отдела рудной клетки.

На вдохе живот втягивается, плечи могут подниматься

НЕБАГОПРИЯТНЫЙ ТИП ДЫХАНИЯ

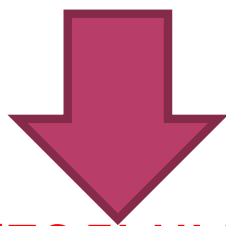


**ДЫХАНИЕ ПОВЕРХНОСТНОЕ - НА ВЫДОХЕ ПРОИЗНОСИТСЯ
ОЧЕНЬ МАЛО СЛОВ (ДВА) - ТРЕБУЕТСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ВДОХ - НЕОБОСНОВАННЫЕ ПАУЗЫ В ПОТОКЕ РЕЧИ**

ТИПЫ ФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО ДЫХАНИЯ

Грудное - промежуточное между ключичным и диафрагмально-брюшным. Осуществляется за счет активных движений грудной клетки

Диафрагмально-брюшное. Наиболее оптимальное для речи



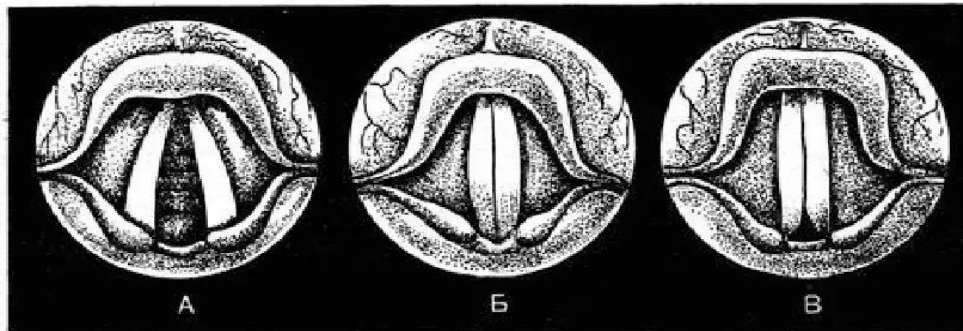
Глубокий вдох, длительных выдох, достаточная интенсивность выдыхаемой воздушной струи



ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ГОЛОСОВОГО АППАРАТА

- Во время фонации голосовые складки напряжены и плотно сомкнуты. Струя воздуха раздвигает их в стороны, далее, в силу своей упругости они возвращаются в исходное положение.
- Эти колебания передаются в окружающую среду и воспринимаются как звуки человеческого голоса

Уклад голосовых складок



А - при дыхании;

Б - при фонации;

В - при шепоте.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

- ❖ Дуем всегда плавно, не надувая щеки и не поднимая плечи, слегка вытянув губы вперед, либо дуем на широко распластанный передний край языка, лежащий на нижней губе.
- ❖ Вдыхать нужно «мягко» и коротко, но при этом достаточно глубоко; выдыхать — длительно и плавно.
- ❖ По длительности упражнения короткие — не более 30 секунд непрерывной работы.
- ❖ Нельзя играть сразу после принятия пищи.
- ❖ Любые дыхательные упражнения проводить в хорошо проветренном помещении.
- ❖ При проведении игр на развитие дыхания важно помнить, что такие упражнения быстро утомляют ребенка. Иногда даже могут вызвать головокружение. Поэтому игры должны ограничиваться по времени с перерывами на отдых

Дети 2-3 лет играют 2-3 минуты (в норме количество слов на одном выдохе составляет — 2-3).

Дети 3-4 лет могут заниматься по 3-4 минуты за один раз (количество слов от 3 до 5).

Дети 4-6 лет — длительность игры составляет — 4-6 минут (количество слов 4-6).

Дети 6-7 лет — могут играть по 5-7 минут (норма слов на одном выдохе 5-7).

Упражнения на развитие речевого дыхания

Лети, бабочка!



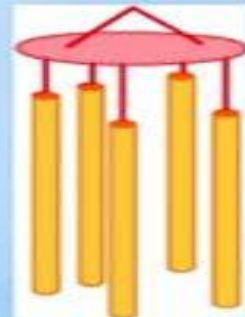
День рождения



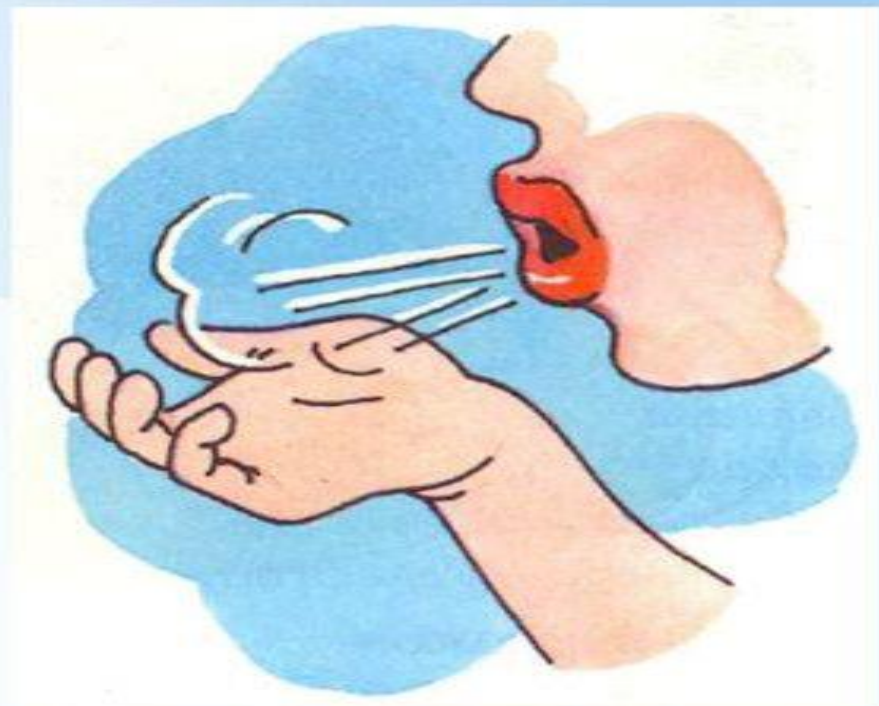
Вертушка



Песня ветра



Осенние листья



2.ХАРАКТЕРИСТИКИ ГОЛОСА: РАЗВИТИЕ СИЛЫ И ВЫСОТЫ И ТЕМБРА ГОЛОСА

- СИЛА - воспринимается как громкость и измеряется в децибелах. Зависит от выдыхаемой воздушной струи и от амплитуды колебаний голосовых складок

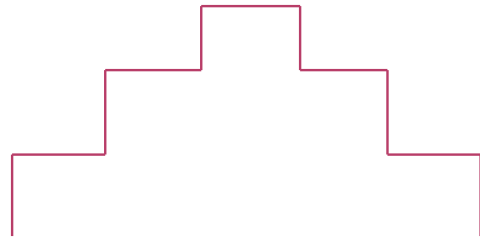
Игры на развитие силы голоса

- Эхо
- Поезд или самолет (объект вдали - тихий звук, при приближении - нарастание звука)
- Прямой счет от 1 до 10 (1,2 - беззвучно, 3-4шепетом, 5-6 тихо, 7-8 разговорный, 9-10 громко)

- **ВЫСОТА** - воспринимается как низкое, среднее или высокое звучание. Зависит от частоты колебаний голосовых складок, степени их натяжения, длины и толщины

Игры на развитие высоты голоса

- **Укачивание куклы со звуком А**
- **Произнесение гласного звука с изменением высоты)**
- **Инсценировка по сказке «Три медведя»**



- ◉ ТЕМБР - индивидуальная окраска голоса. Зависит от строения голосового аппарата

Игры на развитие тембра голоса

- ◉ Произнесение междометий с выражений эмоций с опорой на картинки (грусть, злость, испуг, радость и т.д.)
- ◉ Инсценировка по сказкам «Три медведя», «Колобок», «Теремок»
- ◉ Произнесение одной и той же фразы с разными эмоциональными оттенками

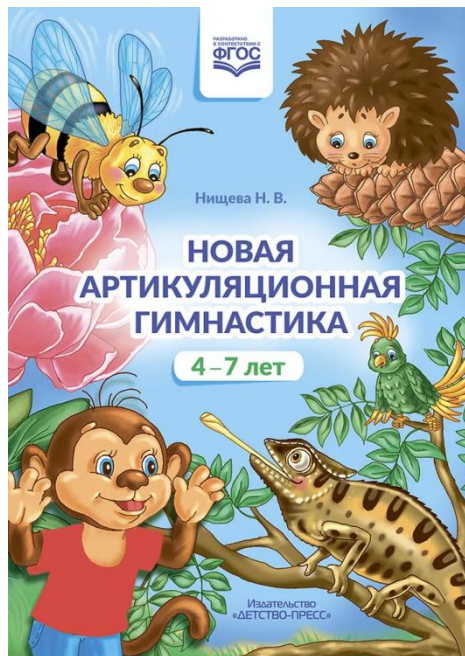
3. РАЗВИТИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

- Артикуляционная гимнастика - это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений, участвующих в речевом процессе органов.

Гимнастика состоит из:

- Статических упражнений. Они направлены на удержание губ, языка и щек в правильном положении. Помогают укрепить мышцы артикуляционного аппарата.
- Динамических упражнений. Они развивают гибкость, подвижность и другие навыки, необходимые для четкой речи. Результат достигается при помощи регулярных занятий, подразумевающих многократные повторения отдельных положений.

ПРИМЕРЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ



РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

4 ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

1. Фонематическое восприятие
2. Фонематический анализ
3. Фонематический синтез
4. Фонематические представления



1. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

- Слуховая и слухоразличительная дифференциация звуков.

Признаки дифференциации:

Парные (твёрдые - мягкие) та-тя, ко-ке

Парные (глухие - звонкие) та-да, са-за

Свистящие (с,з,ц) - шипящие (ш,ж,щ,ч) са-ша, за-жа

ЗАДАНИЯ

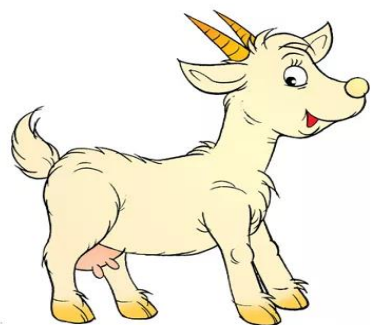
1. **Повторение серии из 2, 3 слогов** са-за, са-ша-са

Внимание! Если есть дефекты звукопроизношения, то используем слуховую дифференциацию

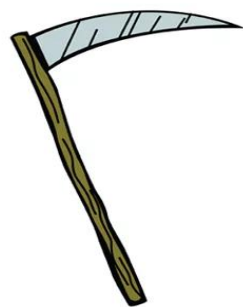
Ребенку предлагается хлопнуть в ладоши, если он услышит нужный звук

В качестве материала можно использовать слова - квазиамонимы (отличающиеся одним звуком)

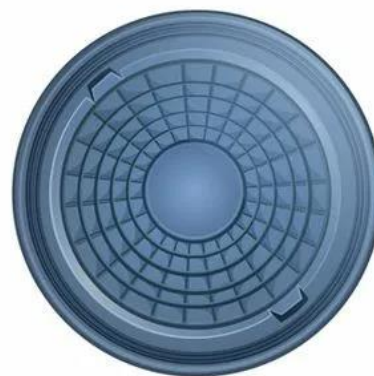
Перед ребенком кладутся картинки и предлагается показать:



коза



коса



2. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

ПРОСТЫЕ ФОРМЫ

1. Определение наличия звука в слове. Инструкция: я буду называть слова, если ты услышишь звук Р хлопни в ладоши.

Звук произносится утрированно, слова с нужным звуком называются через каждые два слова

2. Выделение звука из слова. Инструкция: какой первый звук ты слышишь в слове (слова с ударным гласным в начале: утка, эхо, Ира..)



2. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

СЛОЖНЫЕ ФОРМЫ



1. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Инструкция: где ты слышишь звук С в слове санки.

Звук произносится утрированно

2. Определение последовательности звуков в слове.

Инструкция: какой первый звук ты слышишь в слове СССок, какой звук ты слышишь после звука с в слове сОООк, какой звук после О в слове сок

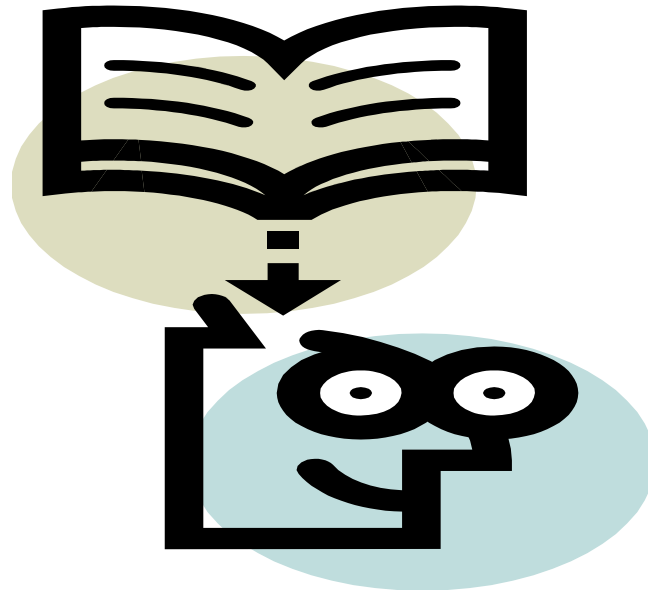
3. Определение количества звуков в слове (от 3 до 5 звуков).

Инструкция: сколько звуков ты слышишь в слове сок, каша, малыш

С 6 ЛЕТ

3. ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СИНТЕЗ

1. Составление слова из звуков вне нарушенной последовательности. Инструкция: послушай звуки и составь из них слово. Звуки произносятся утрированно с паузой после каждого С...О...К
2. Составление слова из звуков в нарушенной последовательности. Инструкция: послушай звуки и подумай какое из них можно сложит слово



4. ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

1. С опорой на наглядность. Инструкция: посмотри на картинки и выбери только те, в названии которых есть звук С
2. Без опоры на наглядность. Инструкция: вспомни и назови слова со звуком Р в начале

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЗВУКОВОМ СОСТАВЕ СЛОВА