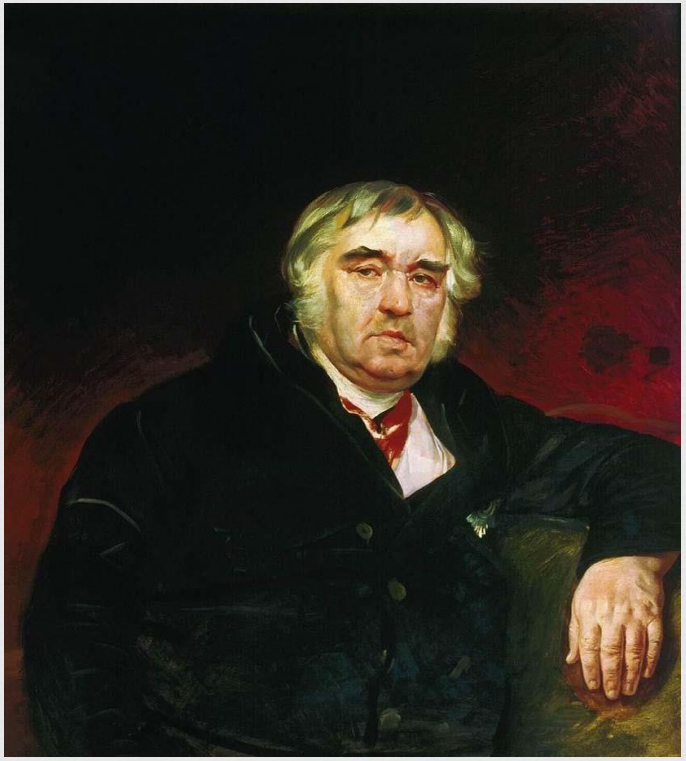
Прогулка по местам Ивана Андреевича Крылова – хранителя русского народного языка

Выполнила воспитатель ГБДОУ№35
Василеостровского района
Технеряднева Виктория Александровна

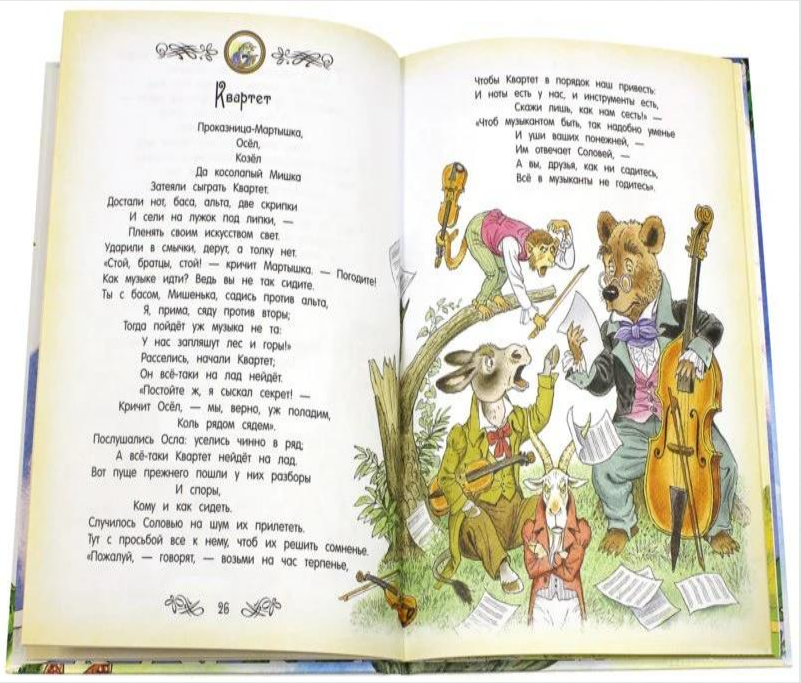
Иван Андреевич Крылов (1769–1844) — русский писатель, драматург, издатель, автор большого количества басен, а также основатель сатирических журналов.



- Ни один из поэтов не умел сделать свою мысль так ощутительной и выражаться так доступно, как Крылов. Поэт и мудрец слились в ней воедино.

  Н.В.Гоголь

Крылов - Это имя нам дорого с детства,
И знает Крылова любой человек



Квартет

Проказница-Мартышка,
Осёл,
Козёл
Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.
Достали нот, баса, альта, две скрипки
И сели на лужок под липки, —
Пленять своим искусством свет.
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.
«Стой, братцы, стой! — кричит Мартышка. — Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдёт уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!»
Расселись, начали Квартет;
Он всё-таки на лад нейдёт.
«Постойте ж, я сыскал секрет! —
Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем».
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А всё-таки Квартет нейдёт на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.
Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.
«Пожалуй, — говорят, — возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привесть:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь, как нам сесть?» —
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней, —
Им отвечает Соловей, —
А вы, друзья, как ни садитесь,
Всё в музыканты не годитесь».

26

Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим всё сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

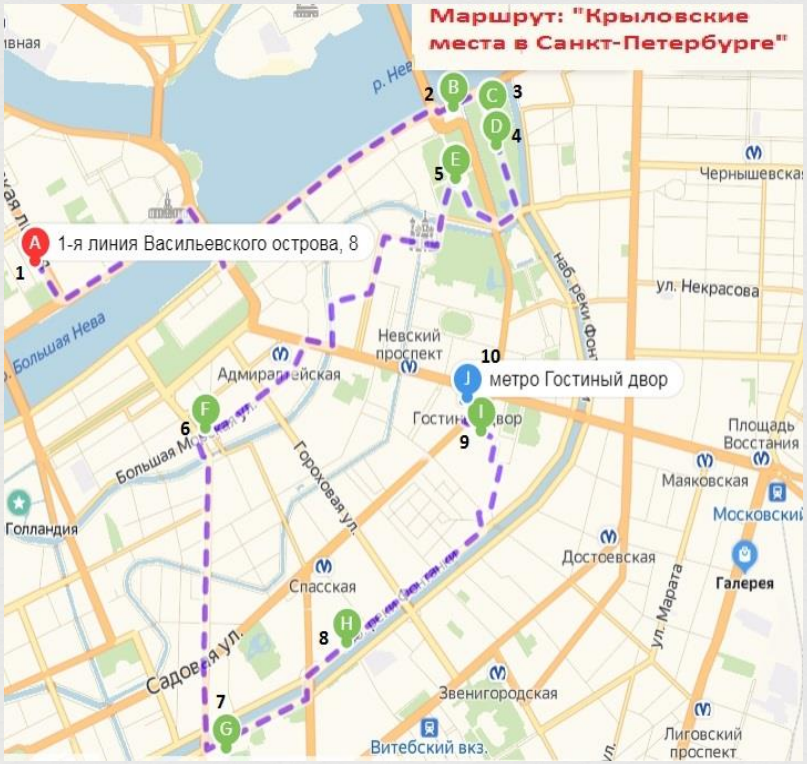
В те дни букварь постигшие едва.

И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.
М.Исаковский

Дедушка Крылов

- Великий баснописец адресовал свои басни взрослым читателям. Однако, они сразу же приобрели популярность и среди детей. "Этот род понятен каждому,- замечал он,- его читают и слуги и дети... "Популярности басен Крылова, как произведений для детского чтения во многом способствовал Белинский, который горячо пропагандировал их, настойчиво советовал родителям использовать их в воспитании детей: "Из сочинений, писанных для всех возрастов, давайте им басни Крылова, которых даже практические, житейские мысли облечены в такие пленительные поэтические образы, и все так резко запечатлено печатью русского ума и русского духа... ""Нет нужды говорить о великой важности басен Крылова для воспитания детей; дети бессознательно и непосредственно напитываются из них русским духом, овладевают русским языком и обогащаются прекрасными впечатлениями почти единственно доступной для них поэзии".

Экскурсия по Крыловскому Петербургу

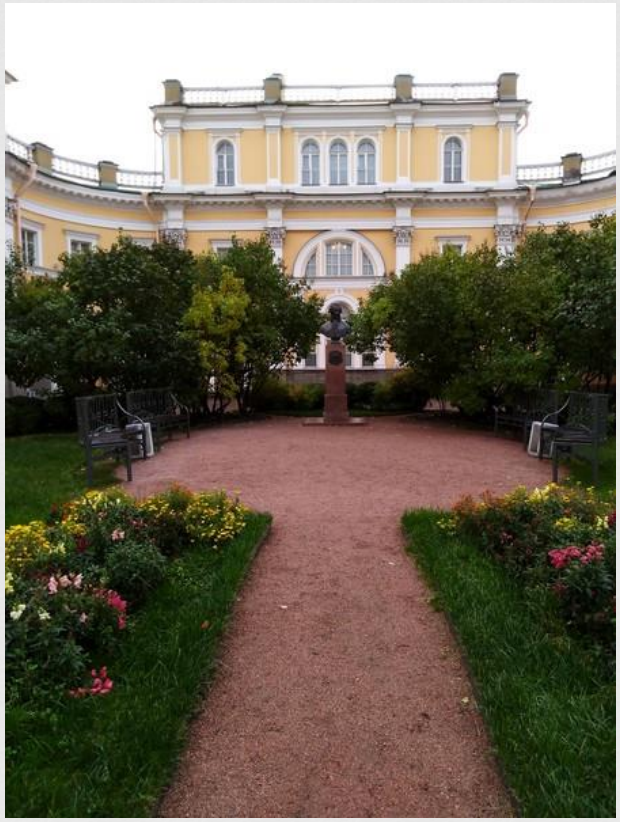


- Практически вся сознательная жизнь Ивана Андреевича Крылова была связана с городом на Неве, куда он приехал будучи подростком и прожил здесь более 60 лет, почти не выезжая за пределы города. Тут к русскому поэту пришла слава и всенародная любовь, он писал и стал знаменитым, успешно публиковался и занимал посты, дружил с великими людьми, в Петербурге он ушёл в мир иной и был похоронен.

ДОМ БЕЦКОГО
Дворцовая набережная № 2.

- Здесь Крылов провел 5 лет своей жизни. Особняк на фоне соседних зданий выглядел куда роскошнее, за что иногда назывался дворцом. Некоторые помещения сдавались внаем, и Иван Андреевич занимал квартиру с окнами, выходящими на Летний сад. На Марсовом поле располагался небольшой театр, который курировал Бецкой – видный деятель Русского просвещения. Там шли постановки юноши.
- В типографии, открытой будущим классиком, печатались журналы «Зритель» и «Санкт-Петербургский Меркурий». На страницах изданий встречались сатирические и критические произведения, стихи, подражания, переводы.

Особняк Г. Р. Державина Набережная Фонтанки, 118.



- Жаркие споры о реформе литературного языка велись в начале XIX века. Многие великие умы придерживалась консервативных взглядов, выступая против распространения иностранных слов. За сохранение славянской лингвистики ратовали участники «Беседы любителей русского слова». Ее первое заседание состоялось в 1811 году. Среди участников был и Иван Андреевич.

Дом Олениных набережная Фонтанки, 101.

- Его мы найдём на набережной реки Фонтанки, 101. Здание в классическом стиле было возведено в 1790-1793 годах. Дом Олениных был широко известен в во всём Санкт-Петербурге как место, где собирались виднейшие представители художественной интеллигенции — писатели, художники, актеры, причём, разных направлений.

- В этот салон стекались все новости культурной жизни столицы России. Постоянными посетителями Оленинских вечеров были Крылов, Жуковский, Гнедич, Батюшков, Озеров, Кипренский, Семенова, Яковлев и другие.

Переулок Крылова. Публичная библиотека

- Переулок Крылова получил название в 1940-е годы в честь русского баснописца И. А. Крылова, в связи с тем, что в переулок выходит здание Публичной библиотеки, "основателем" которой был Иван Андреевич Крылов. Иван Андреевич прослужил в Императорской публичной библиотеке 29 лет. Он поступил на должность помощника библиотекаря в Русское отделение 1812 году, еще до официального открытия библиотеки, а с 1818 года исполнял обязанности хранителя. Благодаря усилиям Крылова за годы его работы объем Русского фонда увеличился в четыре раза. Впервые в истории библиотечного дела в России он применил шифровку книг: указание места книги на полке и номера полки.

Улица Садовая, дом 20

- В библиотеке выделялись помещения под проживание сотрудников. На первом этаже были магазины книг, фототоваров, редакция журнала. Жилые помещения находились на втором этаже. В этом доме И.А.Крылов прожил 25 лет. Крылов поселился здесь в 1816 году и жил безвыездно до марта 1841 года.
- Эта библиотека не закрывалась и в страшные годы блокады, ценой своей жизни её сотрудники сохранили уникальные фонды для города. И когда-то здесь жил и писал известный баснописец Иван Крылов. Сейчас здесь открыт ещё один корпус крупнейшей национальной библиотеки.

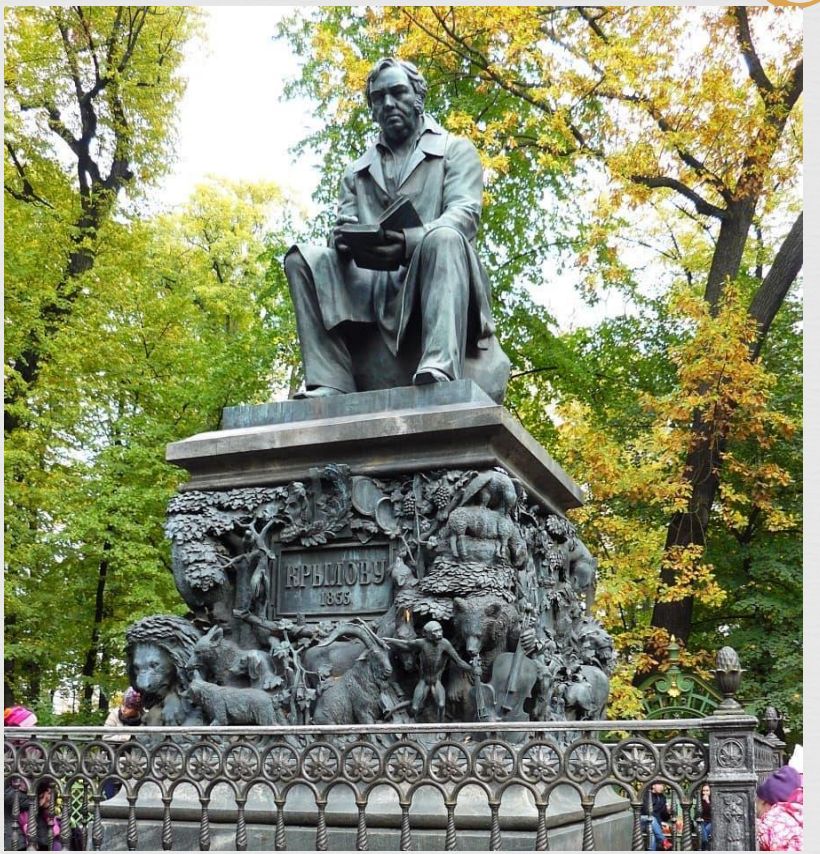
1 линия Васильевского района дом 8

- «В этом доме с 1841 г. жил и в 1844 году умер великий баснописец И.А.Крылов»
- Тогда здание принадлежало купцу Никите Блинову. Двухэтажный особняк, в основном, сохранил облик той поры, когда здесь проводил время баснописец. Он оставил службу в Императорской библиотеке и покинул казенное жилье. Выбор пал на скромную, но удобную квартиру на втором этаже. Образ жизни Крылова к тому периоду уже изменился. Выезды в свет стали реже, равно как и посещение Академии наук, членом которой являлся писатель. Иногда он бывал в Академии художеств. Зато активно работал над подготовкой «Басен в девяти книгах» – их издали за год до смерти литератора.
- В ноябре 1844 года Крылов скончался от воспаления легких. Всем друзьям и знакомым тогда прислали по экземпляру басен. На заглавном листе под траурной каймой виднелась надпись: «Приношение на память об Иване Андреевиче, по его желанию».

Алесандро-Невская Лавра

- Похоронен Иван Андреевич Крылов был 25 ноября 1844 года на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. В день похорон друзья и знакомые Ивана Андреевича вместе с приглашением получили по экземпляру изданных им басен. На заглавном листе под траурной каймой было напечатано: «Приношение на память об Иване Андреевиче, по его желанию». Похороны проходили пышно, при большом стечении народа.

Памятник И.А Крылову в Летнем саду



- Этот памятник, впервые в истории России, был воздвигнут не по императорскому указу, а по людскому сбору, на пожертвования простых граждан, собранные по всей стране.
- В 1855 году памятник Крылову был установлен в Летнем саду, его автор — великий скульптор Петр Карлович Клодт. Скульптор изобразил Крылова в будничной одежде, используя для большей точности просторный длиннополый сюртук, который баснописец носил в последние годы жизни.
- В спокойной и непринуждённой позе сидит Иван Андреевич на округлом камне и держит раскрытую книгу. Он перелистывает её, но его взгляд устремлён поверх книги. Поэт погружён в раздумье, ничего не замечая вокруг. И именно в этот момент рождается новая басня

ПАМЯТЬ О ИВАНЕ КРЫЛОВЕ

-Памятная монета Банка России, посвященная 225-летию со дня рождения И. А. Крылова. 2 рубля, серебро, 1994 год

-Улицы и переулки имени Крылова есть в десятках городов России и стран бывшего СССР.

-В Москве у Патриарших прудов установлен памятник Крылову и героям его басен

-В Санкт-Петербурге, Ярославле и Омске есть детские библиотеки имени И. А. Крылова

-Басни И. А. Крылова положены на музыку, например, А. Г. Рубинштейном - басни «Кукушка и Орел», «Осел и Соловей», «Стрекоза и Муравей», «Квартет». А также - Ю. М. Касьяником: вокальный цикл для баса и ф-но «Басни Крылова» («Ворона и Лисица», «Прохожие и Собаки», «Осел и Соловей»).