

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К  
МЕТОДИКЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ  
В ГРУППАХ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ В  
СООТВЕТСТВИИ С ФГОС  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

ЛЕКЦИЯ 14.  
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ  
ВОСПИТАННИКОВ РАЗНОГО ВОЗРАСТА  
НАПРАВЛЕНИЮ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»  
В СООТВЕТСТВИИ С ПРИОРИТЕТАМИ  
МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ -  
НОВОВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИЗМЕНЕНИЯ В  
СОДЕРЖАНИИ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ, ИМЕЮЩИЕ ЦЕЛЮ  
ПОВЫШЕНИЕ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТИ.



Инновационные технологии развития речи детей дошкольного возраста - это нововведения в содержании, формах, методах, средствах педагогической деятельности по речевому развитию воспитанников ДОО, в которых находят воплощение последние научные исследования и достижения передового педагогического опыта





# Три основные группы инновационных технологий



инновационные технологии, меняющие формы работы по речевому развитию воспитанников ДОО: развивающие образовательные ситуации, сценарии активизирующего общения, сюжетно-дидактические игры, учебные коммуникативные ситуации

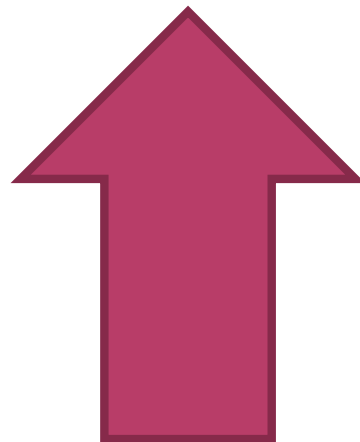


инновационные технологии, использующие методы и приемы, направленные на развитие психофизиологической основы речевой деятельности: дыхательные игры и упражнения, артикуляционные и мимические игры и упражнения, пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр, театр настроений, речедвигательные упражнения, элементы арттерапии, сказкотерапии, кинезиотерапии, японский пальчиковый массаж, пескография и др



инновационные технологии, использующие методы и приемы, направленные на развитие собственно речевых умений и навыков: моделирование, схемы, мнемотехника, синквейн, интеллектуальные карты, карты Я. Проппа, метод проектов, технология ТРИЗ и др.

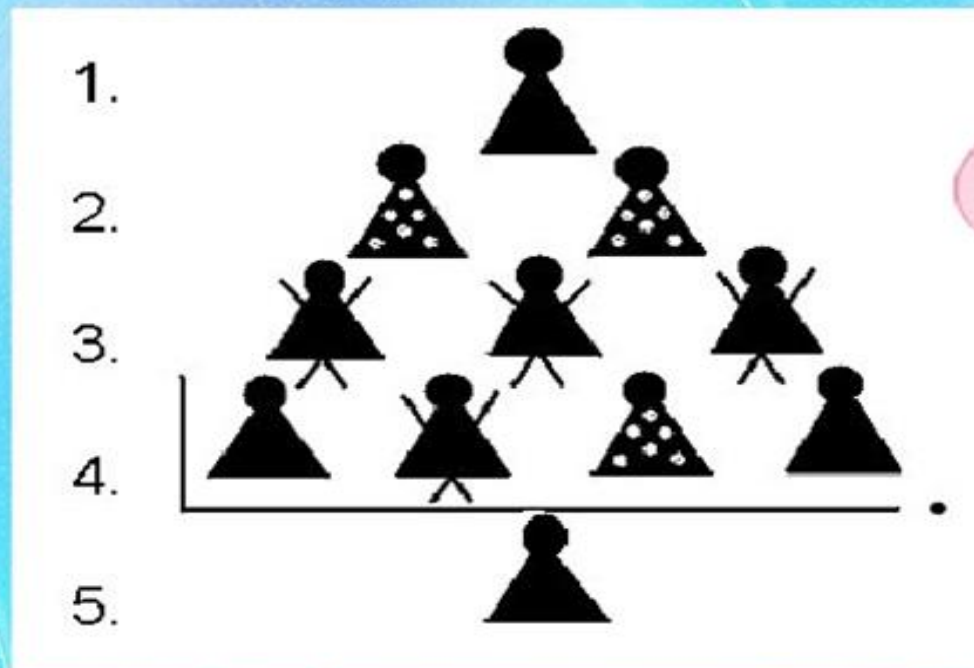
Синквейн — это особое стихотворение, созданное в результате анализа и синтеза информации, мысль, переведённая в образ. Этот приём, позволяющий развивать способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, требует вдумчивой рефлексии. Это быстрый, но мощный инструмент для рефлексии.



СИНКВЕЙН

# Алгоритм составления синквейна

## Модель синквейна



**Предмет (тема) – одно слово-существительное.**

**Два прилагательных по теме.**

**Три глагола по теме.**

**Предложение из четырех слов по теме.**

**Ассоциация по теме: одно слово-предмет.**





- Кто (что) это?



- Какой? Какая?



- Что делает?

Желтый,  
круглый

Убежал,  
катится, поет

Колобка съела  
лиса

Сказочный  
персонаж

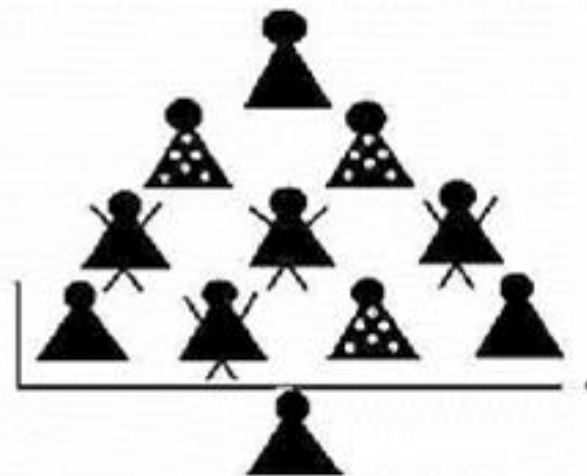
1.

2.

3.

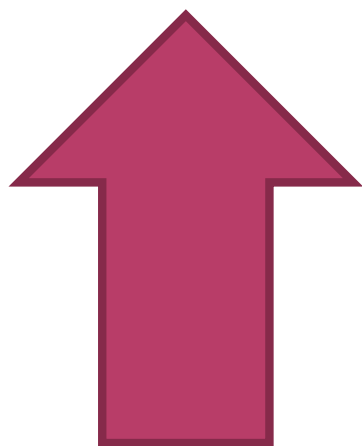
4.

5.

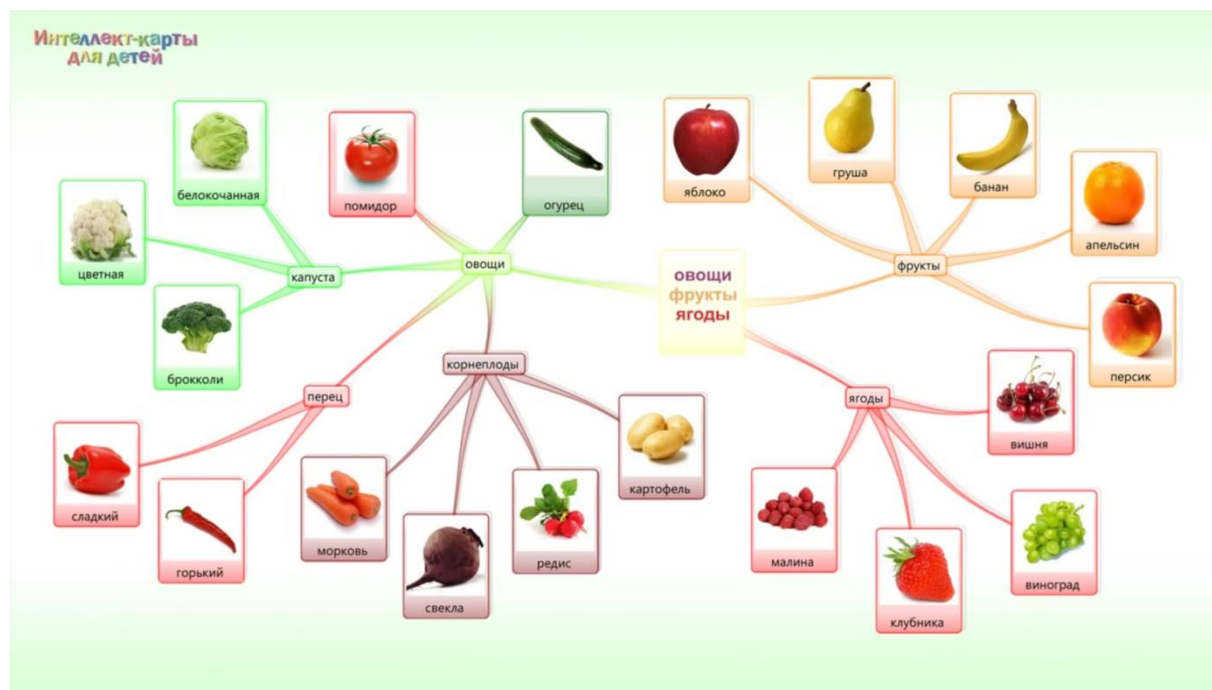




При составлении интеллект карты в процессе усвоения информации задействованы оба полушария головного мозга. Интеллект-карта основана на ассоциативном мышлении



ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТА



- **Интеллект карта**, или карты мышления (mind-maps) - это отображение на бумаге эффективного способа думать, запоминать, вспоминать, решать творческие задачи, а также возможность представить и наглядно выразить свои внутренние процессы обработки информации, вносить в них изменения, совершенствовать.
- Интеллектуальная карта – это графический способ представления информации.



Варианты названия:

«интеллект-карта», «карта ума», «карта разума», «карта памяти»,  
«ментальная карта», «ассоциативная карта», «ассоциативная  
диаграмма», «схема мышления», «мыслительная карта».



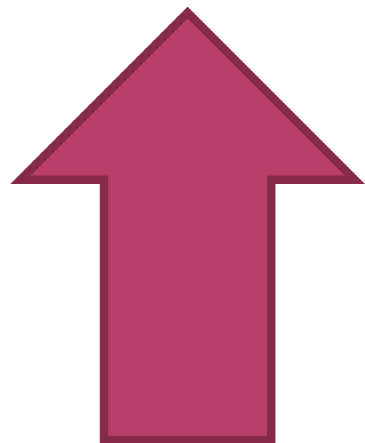
# Условия и правила создания карт

- Используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
- Основная идея, проблема или слово располагается в центре.
- Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки.
- Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
- Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
- Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
- Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово.
- Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
- Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.

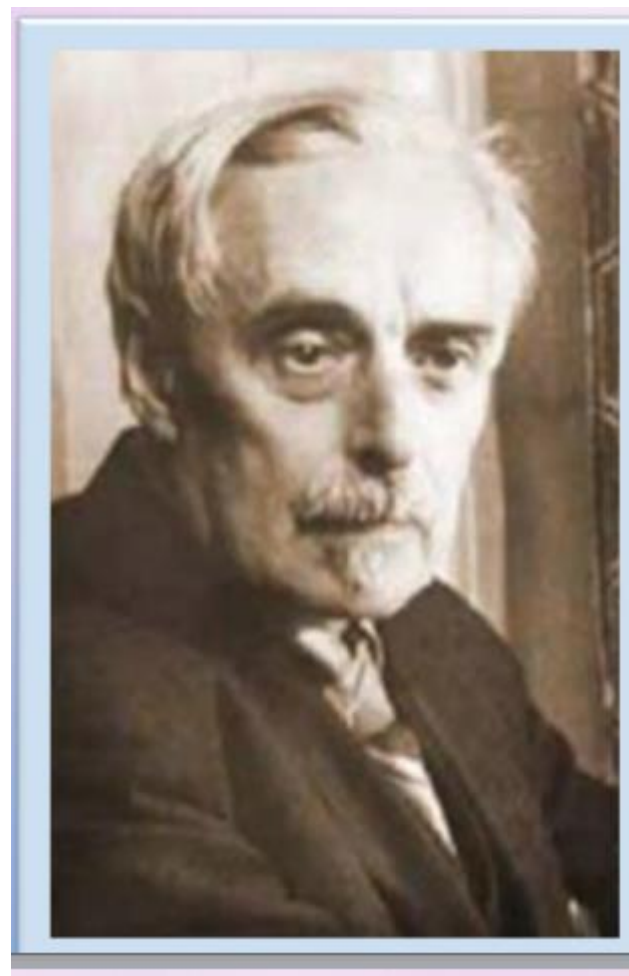




КАРТЫ ПРОППА - ЭТО ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ ИЗ КАРТОЧЕК, КОТОРЫЕ  
СОСТОЯТ ИЗ СИМВОЛОВ И ИЛЛЮСТРАЦИЙ, ПО КОТОРЫМ ДЕТИ  
УЗНАЮТ СОБЫТИЯ И ЭПИЗОДЫ СКАЗКИ.



КАРТЫ Я.ПРОППА



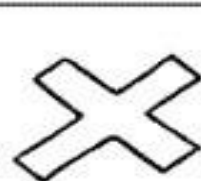




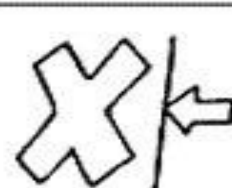
1. Жили-были



2. Особое обстоятельство



3. Запрет



4. Нарушение запрета



5. Герой покидает дом



6. Появление друга-помощника



7. Способ достижения цели



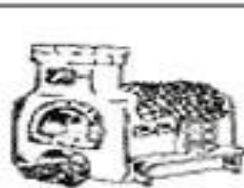
8. Враг начинает действовать



9. Одержанье победы



10. Погоня (преследование)



11. Спасение от преследования



12. Даритель испытывает героя



13. Герой выдерживает испытание



14. Получение волшебного средства



15. Отлучка дарителя



16. Герой вступает в битву с врагом



17. Враг оказывается поверженным



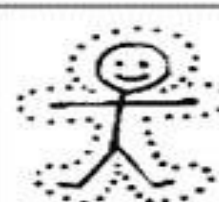
18. Метят героя



19. Герою дают сложное задание



20. Герой выполняет задание



21. Герою дается новый облик



22. Герой возвращается домой



23. Героя не узнают дома



24. Появляется ложный герой



25. Разоблачение ложного героя



26. Узнавание героя



27. Счастливый конец



28. Мораль



# ЭТАПЫ РАБОТЫ С КАРТАМИ ПРОППА

## 1 этап:

*познакомить детей со сказкой как жанром литературного произведения. Объяснить общую структуру сказки:*

- *присказка, зачин (приглашение в сказку);*
- *повествование;*
- *концовка сказки*

*(возвращение слушателя в реальную действительность).*

## 2 этап :

*чтение сказки и сопровождение чтения выкладыванием карт Проппа;*

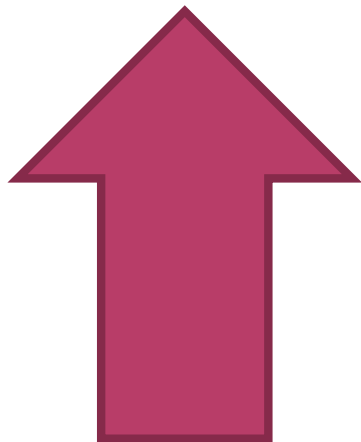
## 3 этап:

*пересказ сказки, опираясь на карты Проппа*

## 4 этап:

*на этом этапе вы можете попробовать сами сочинять сказки, используя карты Проппа. Для этого отбираются 5-8 карт, придумываются главные герои, выбирается кто будет главный герой, помощники героя и те, кто будут ему вредить.*

Кинезиология —  
наука о развитии головного мозга через  
движение



КИНЕЗИОТЕРАПИЯ

Задачи:

- Развивать межполушарное взаимодействие мозга;
- Синхронизировать работу полушарий мозга;
- Развивать мелкую моторику;
- Развивать компоненты речи;
- Развивать все психические процессы.



Растяжки - нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорно- двигательного аппарата;

- ▣ Дыхательные упражнения - улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность;

- ▣ Глазодвигательные упражнения - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма;

- ▣ Телесные движения - развивают межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы;

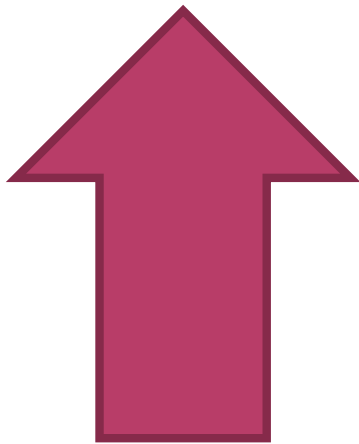
- ▣ Упражнение для развития мелкой моторики - стимулируют речевые зоны головного мозга;

- ▣ Массаж - воздействует на биологически активные точки;

- ▣ Упражнения на релаксацию - способствуют расслаблению, снятию напряжения



«ЛЕЧЕНИЕ ИСКУССТВОМ»



АРТ-ТЕРАПИЯ



# МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

1. Изотерапия — рисование красками, карандашами, пальчиковыми красками.
2. Цветотерапия (хромотерапия) — направление, при котором используется воздействие цветовой гаммы.
3. Библиотерапия (сказкотерапия) — чтение сказок, пересказ, сочинение собственных историй, в которых главный герой — сам ребенок.
4. Песочная терапия.
5. Терапия водой.
6. Игротерапия.
7. Танцевально-двигательная терапия.
8. Куклотерапия — использование театра, пальчиковых кукол.
9. Музыкотерапия.....



# ПОЛЬЗА АРТ-ТЕРАПИИ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Раскрывая свои творческие замыслы ребенок испытывает состояние покоя и мышечное расслабление, это приводит к естественной раскованности при свободном речевом общении. Воспитанники постепенно осваивают технику правильной речи, у них появляется свободное речевое дыхание, не напряженная артикуляция, спокойный темп речи, умение говорить ритмично, с паузами, а также формируются навыки произвольного и самовнушения.



Благодаря этому становится возможным общение в более сложной психологической обстановке. Повышается самооценка ребенка, что является важным этапом на пути осознания им своего внутреннего мира. Это помогает детям с нарушениями речи раскрыться и в кругу своих сверстников и в семье, почувствовать себя интересным собеседником.



# МКДО. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. КАК СООТВЕТСТВОВАТЬ?

- изучение динамики речевого восприятия у детей, привлекаются в случае необходимости специалисты (записи в дневнике развития ребенка)
- музыкально-словесное творчество, использование речевок на физкультуре
- создание комфортной аудиальной среды для развития ребенка, позволяющей с помощью смены звукового сопровождения обозначить начало и завершение определенного вида деятельности
- постоянная речевая поддержка для детей, у которых русский язык не родной

# МКДО. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. КАК СООТВЕТСТВОВАТЬ?

- индивидуальная работа (индивидуальные образовательные маршруты)
- рифмы, стихотворения, песни, скороговорки и чистоговорки, речевые игры
- правильная речь взрослых (образец педагога, аудиозаписи, видеозаписи)
- Перевод речи детей в речевые /графические символы (запись детских рассказов)
- Совместное чтение книг, в ходе которого ребенок видит письменный текст, знакомство с буквами алфавита основного языка обучения



# МКДО. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ. КАК СООТВЕТСТВОВАТЬ?

- ⦿ работа по написанию записок и писем друг другу, родителям, заболевшему другу
- ⦿ Наличие дидактических материалов с буквами, слогами и словами

.....

