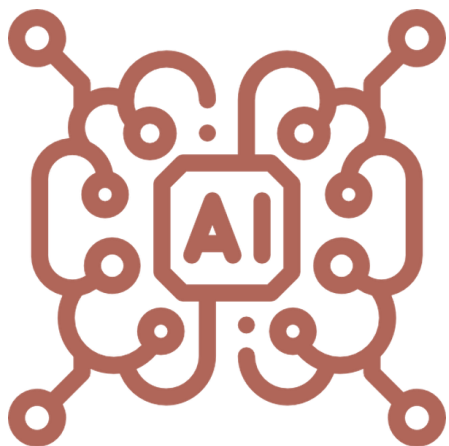


«От слова к образу: становимся арт-директором для Искусственного Интеллекта»»

Тема 6



Проблемная ситуация

Представьте ситуацию: вам для занятия срочно нужна иллюстрация. Не просто «лисичка», а *хитрая лисичка, которая подслушивает разговор двух зайцев* за заснеженным кустом. Или вам нужна раскраска с динозавром, но не страшным, а добрым и с цветочком в зубах.

Что мы делаем обычно? Часами ищем в интернете, рискуя нарушить авторские права, или пытаемся нарисовать сами, тратя драгоценное время и не всегда получая желаемый результат.

Сегодня я расскажу вам, как превратить искусственный интеллект в вашего личного художника-иллюстратора, который готов выполнить любой, даже самый необычный заказ. Мы перестанем быть просто пользователями и станем **арт-директорами**: теми, кто ставит задачу, управляет стилем и принимает конечный результат.

Наша цель — научиться говорить с ИИ на одном языке, чтобы получать именно те изображения, которые нужны для наших педагогических задач.

Формула изображения

Чтобы художник (в нашем случае — нейросеть) вас понял, ему нужно четкое техническое задание или, как это называется в мире ИИ, **промт**. Забудьте о сложных кодах. Наша формула проста и логична, она состоит из четырех ключевых блоков:

► **[ОБЪЕКТ] + [ДЕЙСТВИЕ и ОКРУЖЕНИЕ] + [СТИЛЬ] + [ДЕТАЛИ]**

Пример промта изображения

Давайте разберем на примере. Мы хотим получить картинку для сказки.

[ОБЪЕКТ]: Кто или что главное на картинке? Описываем просто.

- ▶ *Пример:* Добрый лисёнок в тёплом шарфике.

[ДЕЙСТВИЕ и ОКРУЖЕНИЕ]: Что он делает и где находится? Добавляем контекст.

- ▶ *Пример:* Добрый лисёнок в тёплом шарфике пьёт чай из чашки, сидя на пенёке в зимнем лесу.

[СТИЛЬ]: Как это должно быть нарисовано? Это самый важный, творческий блок!

- ▶ *Пример:* Добрый лисёнок в тёплом шарфике пьёт чай из чашки, сидя на пенёке в зимнем лесу. ****Иллюстрация для детской книги.****

[ДЕТАЛИ]: Добавляем «волшебства»: свет, цвет, настроение, композицию.

- ▶ *Пример:* Добрый лисёнок в тёплом шарфике пьёт чай из чашки, сидя на пенёке в зимнем лесу. Иллюстрация для детской книги. ****Мягкий свет, пастельные тона, уютная атмосфера, крупный план.****

Почувствовали разницу? От просто «лисёнка» мы пришли к готовой сцене с настроением, которая идеально подойдет для оформления группы или дидактического материала.

Результат (ИИ «Шедевр»)



Управление стилем и техникой: Палитра и кисти нашего художника

Стиль - это то, что превращает просто картинку в произведение искусства или удобный рабочий материал. ИИ владеет сотнями стилей. Вот несколько самых полезных для нас:

Для дидактических материалов и раскрасок:

- ▶ Раскраска для детей (coloring page for kids) — создает контурное изображение без цвета.
- ▶ Стиль стикера, с белой обводкой (sticker style, with a white border) — идеально для вырезания и наклеивания.
- ▶ Простая иконка, плоский дизайн (simple icon, flat design) — для карточек и схем, без лишних деталей.
- ▶ Линейный рисунок (line art) — четкие контуры, минимум штриховки.

Раскраска для детей (coloring page for kids)



Стиль стикера, с белой обводкой
(sticker style, with a white border)



Простая иконка, плоский дизайн (simple icon, flat design)



Линейный рисунок (line art)



Управление стилем и техникой: Палитра и кисти нашего художника

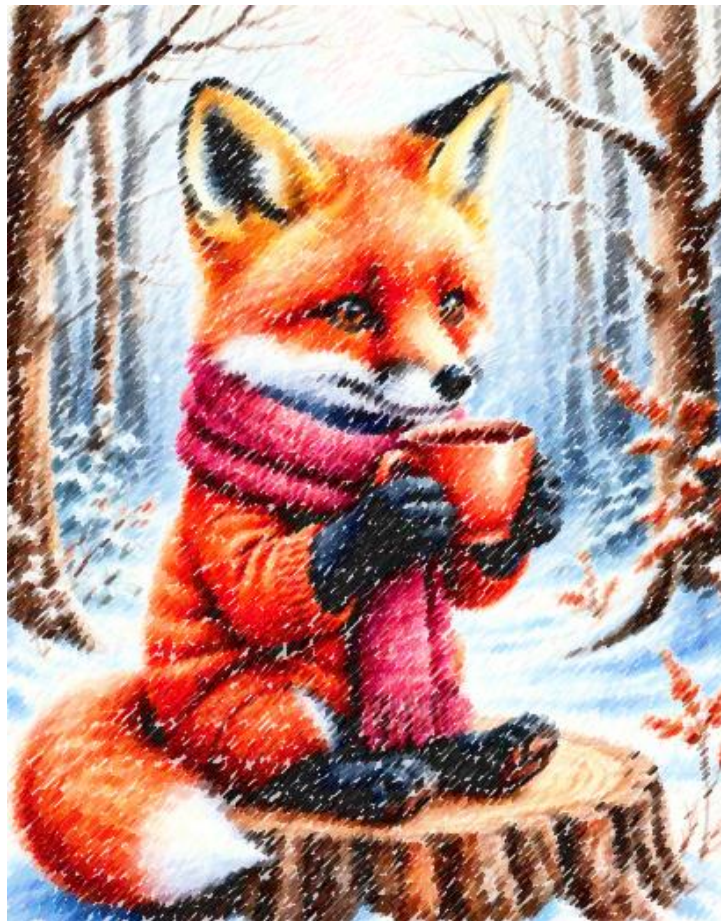
Для иллюстраций к сказкам и оформления:

- ▶ Акварельная иллюстрация для детской книги (watercolor children's book illustration) — нежный, воздушный стиль.
- ▶ Рисунок цветными карандашами (colored pencil drawing) — создает ощущение ручной работы, теплоты.
- ▶ Мультяшный стиль Диснея (Disney cartoon style) — яркие, эмоциональные, узнаваемые персонажи.
- ▶ Гуашь (gouache) — плотные, насыщенные цвета, как в классических советских мультфильмах.

Акварельная иллюстрация для детской книги (watercolor children's book illustration)



Рисунок цветными карандашами (colored pencil drawing)



Мультяшный стиль Диснея (Disney cartoon style)



Гуашь (gouache)



Негативные промпты: Говорим художнику, чего рисовать НЕ нужно

Иногда ИИ-художник слишком увлекается и добавляет в картину лишнее: текст, водяные знаки, странные детали или, что часто бывает, лишние пальцы у персонажей. Арт-директор должен уметь сказать «стоп». Для этого существуют **негативные промпты**.

Это список того, чего **не должно** быть на изображении. Обычно он добавляется в конце основного запроса со специальной пометкой (например, --no).

Зачем это нужно:

1. **Убрать мусор:** --no text, words, watermark (без текста, слов, водяных знаков).
2. **Обеспечить безопасность и доброту:** --no scary, creepy, ugly (без страшного, жуткого, уродливого).
3. **Повысить качество:** --no deformed hands, extra fingers, blurry (без деформированных рук, лишних пальцев, размытости).

Пример негативного промта

Запрос: Милый медвежонок ест мёд. Мультяшный стиль.

Результат может содержать кривую надпись "Honey" на горшке.

Улучшенный запрос: Милый медвежонок ест мёд. Мультяшный стиль. --no text, words.

Результат будет чистым, без лишних надписей.

Негативный промт - это ваш фильтр качества и безопасности.

Итерация и насмотренность: Диалог с художником и воспитание вкуса

Ни один великий художник не создает шедевр с первого мазка. Работа с ИИ - это не монолог, а **диалог**.

Итерация - это процесс повторения и улучшения.

Вы дали первый промпт.

Получили результат. Он неплохой, но лисёнок грустный, а вы хотели весёлого.

Вы не удаляете всё, а **уточняете промпт**: добавляете в блок деталей улыбающийся, счастливое настроение.

Пробуете снова. Теперь лисёнок улыбается, но шарф синий, а вам нужен красный.

Снова уточняете: ...в красном шарфике...

Этот процесс «шаг за шагом» и есть работа арт-директора. Вы направляете, корректируете и доводите идею до совершенства.

Итерация и насмотренность: Диалог с художником и воспитание вкуса

А чтобы знать, чего хотеть, нужна насмотренность. Это ваша визуальная библиотека в голове. Где её пополнять?

Смотрите работы хороших детских иллюстраторов. Запоминайте их стиль, цвета, композицию.

Листайте качественные детские книги. Анализируйте, почему вам нравится та или иная картинка.

Создавайте доски с подборками в разных стилях: «акварельные животные», «смешные монстры», «уютные домики».

Чем больше красивых образов вы увидите, тем легче вам будет объяснить ИИ-художнику, какую именно красоту вы хотите создать.

В художественном стиле

Картинки

Раскраска

Видео Beta

Модель v.2.5

Добрый лисёнок в тёплом шарфике пьёт чай из чашки, сидя на пеньке в зимнем лесу, в стиле вязанной сказки



Опубликовать



В художественном стиле

Картинки

Раскраска

Видео Beta

Модель v.2.5

Добрый лисёнок в тёплом шарфике пьёт чай из чашки, сидя на пеньке в зимнем лесу, рисунок в стиле Ван Гога



Опубликовать



Вывод

ИИ не заменяет вашу фантазию, он её **вооружает**. Вы были и остаетесь главным творцом, главным режиссером в вашей группе. А ИИ - это лишь новая, невероятно быстрая и послушная кисть в ваших руках.

Экспериментируйте, творите, удивляйте своих воспитанников и самих себя. У вас все получится!