**Планируемые образовательные результаты**

**по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | | | | | | | | | | | | | **Средняя группа** | | | | | | | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** | | | | |
| ***Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | При помощи взрослого соблюдает знакомые правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности | | | | | | | | | | | | 4 | При помощи взрослого соблюдает отдельные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности | | | | | | | 7 | Соблюдает нормы и правила при помощи взрослого. Не стремится понимать последствия нарушений норм и правил | 10 | | | | Соблюдает нормы и правила при помощи взрослого. Не стремится понимать последствия нарушений норм и правил |
| 2 | В знакомых ситуациях пытается совершать одобряемые взрослыми действия. При помощи взрослого пытается осознавать положительные и отрицательные последствия своих поступков | | | | | | | | | | | | 5 | В знакомых ситуациях пытается совершать одобряемые взрослыми действия. При помощи взрослого пытается осознавать положительные и отрицательные последствия своих поступков. На некоторое время может сдержать свои желания | | | | | | | 8 | В привычных ситуациях соблюдает нормы и правила. Адекватно реагирует на замечания взрослого, иногда может объяснить и осознать свое поведение | 11 | | | | В привычных ситуациях соблюдает нормы и правила. Адекватно реагирует на замечания взрослого, иногда может объяснить и осознать свое поведение |
| 3 | Стремится соблюдать основные правила поведения при небольшой поддержке взрослого | | | | | | | | | | | | 6 | Соблюдает основные правила поведения. Стремится к одобряемому поведению | | | | | | | 9 | Стремится выполнять основные нормы и правила. При их нарушении начинает испытывать чувство вины и стыда. В любых ситуациях стремится исправить нарушения в поведении | 12 | | | | Знает и соблюдает нормы и правила, принятые в обществе, различает плохое и хорошее, осознает последствия поступков |
| ***Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками,формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Нуждается в постоянной поддержке в общении со сверстниками Общение со взрослыми носит ситуативно – личностный характер. | | | 4 | | | | | Нуждается в постоянной поддержке в общении со сверстниками, чаще всего использует эмоциональные и тактильные средства. Общение со взрослыми носит ситуативно – личностный характер. Предпочитает индивидуальные игры | | | | | 7 | | | Знает основные правила и нормы взаимодействия, но осознанно выполняет их с помощью взрослого. Не всегда адекватно реагирует на замечания взрослого. Со сверстниками общение ситуативное, подражательного характера | | | | | | | 10 | | Общение со взрослыми проявляется как ведущая потребность в доброжелательном внимании, использует ситуативную речь. Потребности в общении со сверстниками явно не проявляет или может проявлять потребность в эмоциональных контактах, проявляется подражательность действий. Нарушает правила в играх, не ориентируется на интересы других детей |
| 2 | | При помощи взрослого принимает участие в контактах и действиях со сверстниками. Принимает участие в практической и игровой деятельности со взрослыми. | | | 5 | | | | | В некоторых ситуациях возникает потребность сотрудничать со взрослым и сверстниками, но еще не может взаимодействовать со сверстниками сообща, возможны конфликтные ситуации | | | | | 8 | | | Стремится к соблюдению правил общения и со взрослыми, и со сверстниками, иногда их нарушает. Однако точка зрения взрослого не всегда является авторитетным мнением. Появляется потребность в общении со сверстниками. Принимает участие в разговорах, слушает, пытается соблюдать нормы речевого этикета | | | | | | | 11 | | Стремится к общению, пытается договориться со взрослым, использует в разговоре развернутую речь. Стремится к сотрудничеству со сверстниками в личных интересах, может поставить цель, построитьпростую последовательность действий для ее достижения. Стремится соблюдать нормы и правила культуры общения и этикета |
| 3 | | Испытывает интерес к действиям ровесников. Умеет уступить. Выражает в речи свои желания. | | | 6 | | | | | В некоторых ситуациях становится инициатором общения со сверстниками, в основном во время игр. Общение со взрослыми становится ведущей потребностью. Взрослый выступает в качестве источника знаний | | | | | 9 | | | Проявляет знания о правилах и нормах поведения и общения, практически всегда их соблюдает. Умеет договариваться, слушает и понимает партнеров по общению, учится ставить и достигать общие цели | | | | | | | 12 | | Стремится к общению, пытается договориться со взрослым, использует в разговоре развернутую речь. Стремится к сотрудничеству со сверстниками, к достижению общей цели, строит логическую последовательность действий для ее достижения. Знает и соблюдает нормы и правила культуры общения и этикета |
| ***Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Для достижения результата нуждается в активной помощи взрослого. Действия носят ситуативный характер | | | | 4 | | | | | Не уверен в себе, не умеет ставить и достигать целей, нарушает правила. Взаимоконтроль проявляет только при поддержке взрослого | | | | | 7 | Выполняемые действия требуют поддержки и помощи взрослого. Качеством результата деятельности не интересуется, не уверен в себе, не умеет ставить и достигать целей, нарушает правила. Доминирует личный мотив действий. Инициативы не проявляет | | | | | | | | 10 | | Выполняемые действия требуют поддержки и помощи взрослого. Качеством результата деятельности не интересуется, не уверен в себе, не умеет ставить и достигать целей, нарушает правила. Доминирует личный мотив действий. Инициативы не проявляет |
| 2 | | Замечает некоторые недочеты в своей деятельности. Исправляет их в совместной со взрослыми деятельности | | | | 5 | | | | | В привычной обстановке действует самостоятельно. Начинает действовать целенаправленно, слушает замечания взрослого. Результата достигает при поддержке взрослого. Со сверстниками начинает проявлять элементы самоконтроля. Однако, не замечает собственных ошибок | | | | | 8 | В привычной обстановке действует самостоятельно. Начинает действовать целенаправленно, слушает замечания взрослого. Результата достигает при поддержке взрослого. Возникающие трудности решает с помощью взрослого. Стремится участвовать в жизни группы, хотя личные мотивы преобладают перед общественными | | | | | | | | 11 | | В привычной обстановке действует самостоятельно. Начинает действовать целенаправленно, слушает замечания взрослого. Результата достигает при поддержке взрослого. Возникающие трудности решает с помощью взрослого. Стремится участвовать в жизни группы, хотя личные мотивы преобладают перед общественными |
| 3 | | Действует самостоятельно в привычной обстановке. Умеет ставить игровые цели и стремится к их реализации | | | | 6 | | | | | Стремится действовать самостоятельно, целенаправленно в любых ситуациях. Инициирует деятельность, в том числе совместную, уверен в себе. Пытается сам разрешить трудности, определить средства и действия для их решения | | | | | 9 | Практически всегда самостоятелен, умеет ставить цели, планировать последовательность своих действий, проявляет инициативу. Стремится получить удовлетворительный результат своей деятельности. Общественный мотив начинает преобладать над личным. Осуществляет взаимоконтроль в деятельности со сверстниками | | | | | | | | 12 | | Практически всегда самостоятелен, умеет ставить цели, планировать последовательность своих действий, проявляет инициативу. Стремится получить удовлетворительный результат своей деятельности. Общественный мотив преобладает над личным. Осуществляет самоконтроль и взаимоконтроль в деятельности со сверстниками. |
| ***Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществудетей и взрослых в организации*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Эпизодически участвует в мероприятиях группы с проявлением желания. Инициативы к совместным со взрослым не проявляет | | | | | | 4 | | | | Взаимодействует со взрослым неохотно, инициативу не проявляет. Требует индивидуальное взаимодействие. Не умеет сопереживать, радоваться успехам других | | | 7 | | | Взаимодействует со взрослым неохотно, инициативу не проявляет. В мероприятиях группы участвует неохотно | | | | | | 10 | | Взаимодействует со взрослым неохотно, инициативу не проявляет. В мероприятиях группы участвует неохотно | |
| 2 | | Охотно откликается на предложение взрослого на участие в мероприятиях группы | | | | | | 5 | | | | В знакомых ситуациях инициирует сотрудничество, участвует в мероприятиях группы | | | 8 | | | В знакомых ситуациях инициирует сотрудничество, участвует в мероприятиях группы | | | | | | 11 | | В привычных ситуациях стремится к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в любой совместной деятельности, принимать участие в жизни группы, может высказать предложения для решения важных для группы вопросов, например, подготовки к празднику | |
| 3 | | Стремится проявлять инициативу для участия в мероприятиях группы | | | | | | 6 | | | | В детском саду спокоен, стремится к сотрудничеству | | | 9 | | | Стремится к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в любой совместной деятельности; стремится принимать участие в жизни группы, может высказать предложения для решения важных для группы вопросов, например, подготовки к празднику | | | | | | 12 | | Стремится к сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в любой совместной деятельности; стремится принимать участие в жизни группы, высказывает предложения для решения важных для группы вопросов | |
| ***Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | По предложению взрослого включается в творческие задания. Инициативу не проявляет. Не замечает нарушения порядка и чистоты | | 4 | | | | | Откликается на предложения взрослого поддерживать чистоту и порядок, но сам нарушений не замечает. Не интересуется изобразительной, музыкальной деятельностью | | | | | | | | | | 7 | Откликается на предложения взрослого поддерживать чистоту и порядок, но сам нарушений не замечает. Не понимает социальную значимость труда. Не проявляет интерес к изобразительной, музыкальной деятельности | | | 10 | | Откликается на предложения взрослого поддерживать чистоту и порядок, но сам нарушений не замечает. Не понимает социальную значимость труда. Не проявляет интерес к изобразительной, музыкальной деятельности | | |
| 2 | | Выполняет некоторые творческие задания. К результатам своего и чужого труда относится равнодушно | | 5 | | | | | Иногда замечает нарушения порядка и чистоты, бережно относится к результатам своего и чужого труда только при подсказке взрослого. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, пению, играм | | | | | | | | | | 8 | Иногда замечает нарушения порядка и чистоты, бережно относится к результатам своего и чужого труда только при подсказке взрослого. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, пению, играм. Может объяснить социальную значимость труда | | | 11 | | Иногда замечает нарушения порядка и чистоты, бережно относится к результатам своего и чужого труда только при подсказке взрослого. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, пению, играм. Кратко объясняет социальную значимость труда | | |
| 3 | | Увлекается, проявляет интерес к различным видам творчества. Хочет быть полезным. Бережно относится к результатам своего и чужого труда | | 6 | | | | | Стремится поддерживать порядок и чистоту, замечает нарушения. Понимает необходимость труда. Бережно относится к результатам труда. Проявляет интерес к различным видам творчества в совместной и самостоятельной деятельности | | | | | | | | | | 9 | Стремится трудится, быть полезным, проявляет интерес к видам творчества | | | 12 | | Знает представления о труде, проявляет интерес и инициативу по отношению к труду и видам творчества. Соблюдает чистоту и порядок | | |
| ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Не может адекватно выразить свои потребности | 4 | | | | С помощью взрослого проявляет безопасное поведение. Не может адекватно выразить свои потребности | | | | | | | | | | | | 7 | С помощью взрослого проявляет безопасное поведение. Представления о своей жизнедеятельности недостаточны. Не может адекватно выразить свои потребности | | | 10 | | С помощью взрослого проявляет безопасное поведение. Представления о своей жизнедеятельности недостаточны. Не может адекватно выразить свои потребности | | |
| 2 | | Может выразить свои потребности с помощью взрослого | 5 | | | | Имеет недостаточные представления о своей жизнедеятельности. Собственный опыт безопасного поведения демонстрирует с помощью взрослого | | | | | | | | | | | | 8 | Имеет недостаточные представления о своей жизнедеятельности. Собственный опыт может проявить в знакомых ситуациях | | | 11 | | Имеет недостаточные представления о своей жизнедеятельности. Собственный опыт и потребности может проявить в знакомых ситуациях | | |
| 3 | | Пытается отражать собственный опыт. Имеет представление о своих действиях. Пытается выражать свои потребности посредством речи | 6 | | | | Пытается проявить собственный опыт безопасного поведения. Имеет представления о своих внешних особенностях, действиях, половой принадлежности, родителях. Пытается выражать свои потребности посредством речи | | | | | | | | | | | | 9 | Пытается отражать собственный опыт. Имеет представления о своих внешних особенностях, действиях, половой принадлежности, родителях. Пытается выражать свои потребности посредством речи | | | 12 | | Имеет представления о своих внешних особенностях, действиях, половой принадлежности, родителях. Выражает свои потребности посредством речи | | |

**Планируемые образовательные результаты**

**по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | | | | | | | | | **Средняя группа** | | | | | | | | | **Старшая группа** | | | | | | | | | **Подготовительная группа** | | | | |
| ***Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Любознательность проявляется только при участии взрослого. Инициативы в действиях, предложенных взрослыми не проявляет. Проблемы решает только с помощью взрослого,вопросы не задает | | | | | | | 4 | | | Познавательный интерес проявляется только при участии взрослого. Инициативы в действиях, предложенных взрослыми не проявляет, вопросы не задает | | | | 7 | | | | Познавательный интерес в основном проявляется в соответствии с личными потребностями и личным опытом. Участвует в экспериментах при помощи взрослого | | | | | | | 10 | | | Познавательный интерес в основном проявляется в соответствии с личными потребностями и личным опытом. Участвует в экспериментах при помощи взрослого | |
| 2 | | Интерес к наблюдениям выражен в привычных ситуациях, может проявить эмоции, в экспериментах участвует редко. Проблемы решает при условии ранее успешного опыта этой проблемы | | | | | | | 5 | | | В знакомых ситуациях выражает свои знания с помощью речи, может чем-то заинтересоваться, удивиться. Обобщить результаты увиденного, услышанного не может. Проблемы решает при условии ранее успешного опыта этой проблемы | | | | 8 | | | | В знакомых ситуациях выражает свои знания с помощью речи, может чем-то заинтересоваться, удивиться. Может установить элементарные причинно-следственные связи | | | | | | | 11 | | | В знакомых ситуациях выражает свои знания в решении задач, поставленных взрослым. Может установить элементарные причинно-следственные связи. Задает вопросы | |
| 3 | | Стремится самостоятельно наблюдать за окружающим миром, получать новые знания. Задает вопросы, с интересом участвует в экспериментах, слушает ответы. Может установить элементарные причинно-следственные связи | | | | | | | 6 | | | Проявляет инициативу в познании нового, задает вопросы, в которых появляется последовательность. Эмоционально реагирует на новые знания. Стремится решить проблемы, опираясь на собственный опыт | | | | 9 | | | | Проявляет инициативу в познании нового, задает вопросы, в которых появляется последовательность. Эмоционально реагирует на новые знания. Стремится решить проблему в зависимости от ситуации, экспериментирует и привлекает взрослого к процессу и результатам | | | | | | | 12 | | | Проявляет инициативу в познании нового, способен задавать вопросы, отвечать на поставленные. Эмоционально реагирует на новые знания. Стремится решить проблему в зависимости от ситуации, экспериментирует и привлекает взрослого к процессу и результатам | |
| ***Развитие воображения и творческой активности*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Не обладает развитым воображением. Играет по подражанию, игровую задачу поставить не может. Со сверстниками играет при помощи взрослого | | | 4 | | | | Не обладает развитым воображением, не интересуется творчеством. Играет по подражанию, игровую задачу поставить не может. Со сверстниками играет при помощи взрослого, однако не всегда может общаться в диалоге | | | | | | | 7 | | | | Не обладает развитым воображением, не интересуется творчеством. Может придумать замысел, но не довести его до конца. Диалог вести может при помощи взрослого. Не использует предметы-заместители | | | | | 10 | | | | Не обладает развитым воображением, не интересуется творчеством. Может придумать замысел, но не довести его до конца. Диалог вести может при помощи взрослого. Не использует предметы-заместители | | | |
| 2 | Стремится к совместным со сверстниками играм. Пытается соблюдать правила игры. Отображает некоторые социальные действия. Может поставить игровую задачу, но в выполнении нужна помощь взрослого | | | 5 | | | | Стремится к совместным со сверстниками играм. Пытается соблюдать правила игры. Отображает некоторые социальные действия. Может поставить игровую задачу, но в выполнении нужна помощь взрослого. Есть любимые игрушки, игры и роли | | | | | | | 8 | | | | Стремится к совместным со сверстниками играм. Соблюдает правила игры. Отображает разнообразные ситуации. Может поставить игровую задачу и довести ее до конца | | | | | 11 | | | | Стремится к совместным со сверстниками играм. Соблюдает правила игры. Отображает разнообразные ситуации. Может поставить игровую задачу и довести ее до конца | | | |
| 3 | Проявляет инициативу в играх со сверстниками, в выборе задачи. С удовольствием и эмоционально играет. Соблюдает правила игры. Имеет несколько игровых сюжетов. Может сам подобрать 1-2 предмета-заместителя | | | 6 | | | | Проявляет инициативу в играх со сверстниками, в выборе задачи. С удовольствием и эмоционально играет, ведет диалог, передает характер положительных персонажей. Соблюдает правила игры | | | | | | | 9 | | | | Проявляет инициативу в играх со сверстниками, в выборе задачи. С удовольствием и эмоционально играет, ведет диалог, передает характер персонажей. Соблюдает правила игры. Придумывает различные сюжеты и умеет их реализовать | | | | | 12 | | | | Проявляет инициативу в играх со сверстниками, в выборе задачи. С удовольствием и эмоционально играет, ведет диалог, передает характер персонажей. Соблюдает правила игры. Придумывает различные сюжеты, планирует результат и умеет последовательно к нему следовать | | | |
| ***Формирование первичных представлений о себе, других людях*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Не может рассказать о себе, своей семье | | | | | 4 | | | | С помощью взрослого может рассказать о себе, о некоторых членах своей семьи | | | | | 7 | | | | | С помощью взрослого может рассказать о себе, о некоторых членах своей семьи | | | | | 10 | | | С помощью взрослого может рассказать о себе, о некоторых членах своей семьи | | |
| 2 | | С помощью взрослого может рассказать о себе, о членах своей семьи, различает основные гендерные с помощью взрослого может рассказать о некоторых профессиях | | | | | 5 | | | | Может рассказать о себе, о членах своей семьи, имеет основные гендерные представления; может рассказать о некоторых профессиях | | | | | 8 | | | | | В привычной обстановке рассказывает о себе и своей семье, называет свои имя и фамилию, имена, отчества родителей. Может рассказать о профессиях родителей. Имеет представления о гендерных различиях | | | | | 11 | | | В привычной обстановке рассказывает о себе и своей семье, называет свои имя и фамилию, имена, отчества родителей. Может рассказать о профессиях родителей. Имеет представления о гендерных различиях | | |
| 3 | | Имеет достаточно четкие представления о себе и других людях, различает основные гендерные отличия. Может назвать имена и отчества работников детского сада, знает некоторые профессии | | | | | 6 | | | | С интересом рассказывает о себе, о членах своей семьи, знает имена близких родственников; имеет основные гендерные представления; может рассказать о некоторых профессиях, называет работников детского сада по имени и отчеству; имеет положительное отношение к детскому саду | | | | | 9 | | | | | С интересом рассказывает о себе и своей семье, называет свои имя и фамилию, имена, отчества родителей. Знает, кем работают родители. Имеет представления о гендерных различиях. Проявляет инициативу в играх с детьми | | | | | 12 | | | С интересом рассказывает о себе и своей семье, называет свои имя и фамилию, имена, отчества родителей. Знает, кем работают родители. Имеет представления о гендерных различиях. Проявляет инициативу в играх с детьми | | |
| ***Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;***  ***об особенностях природы, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Не интересуется животными и растениями. С помощью взрослого может назвать времена года, сезонные изменения в природе | | | 4 | | | Не интересуется животными и растениями. С помощью взрослого может назвать времена года, сезонные изменения в природе | | | | | 7 | С помощью взрослого может назвать некоторые виды грибов, ягод, животных и растений, рассказать о временах года, о сезонных изменениях в природе | | | | | | | | | 10 | | С помощью взрослого может назвать некоторые виды грибов, ягод, животных и растений, о временах года, рассказать о сезонных изменениях в природе, о некоторых свойствах воды и воздуха | | | | | |
| 2 | | Может назвать времена года и сезонные изменения в природе. Может назвать некоторые виды животных и растений | | | 5 | | | Может назвать времена года и сезонные изменения в природе. Может назвать некоторые виды животных и растений | | | | | 8 | Способен отличать съедобные грибы от несъедобных, ядовитые ягода от неядовитых. Способен последовательно назвать времена года, и сезонные изменения в природе. Способен рассказать об изменениях, происходящих с животными в соответствии со временем года. Различает домашних и диких животных. С помощью взрослого называет свойства воды и воздуха | | | | | | | | | 11 | | Способен отличать съедобные грибы от несъедобных, ядовитые ягода от неядовитых. Способен последовательно назвать времена года, и сезонные изменения в природе. Способен рассказать об изменениях, происходящих с животными в соответствии со временем года. Различает домашних и диких животных. С помощью взрослого называет свойства воды и воздуха. Имеет представления о лекарственных растениях и Красной книге, о разнообразии окружающего мира | | | | | |
| 3 | | Интересуется объектами окружающего мира. Знает о сезонных изменениях в природе, о временах года. Имеет первичные представления об изменениях, происходящих с животными и деревьями в зависимости от времени года | | | 6 | | | Интересуется объектами окружающего мира. Знает о сезонных изменениях в природе, о временах года. Имеет первичные представления об изменениях, происходящих с животными и деревьями в зависимости от времени года | | | | | 9 | Интересуется окружающим миром. Знает о различных видах животных, растений, деревьев, о свойствах воды и воздуха. Имеет первичные представления о роли человека в природе, о бережном отношении к природе и планете, о многообразии народностей в мире, о планете Земля | | | | | | | | | 12 | | Интересуется окружающим миром. Знает о различных видах животных, растений, деревьев, о свойствах воды и воздуха. Имеет представления о роли человека в природе, о бережном отношении к природе, о Красной книге, о многообразии народностей в мире, об их культурных особенностях, о планете Земля | | | | | |
| ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа,***  ***об отечественных традициях и праздниках*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | С помощью взрослого может сказать название родного города, страны | | | 4 | | | | С помощью взрослого может сказать название родного города, страны | | | | | | | 7 | | | | | С помощью взрослого может рассказать основные сведения о родном городе, стране, праздниках | | | | 10 | | | С помощью взрослого может рассказать основные сведения о родном городе, стране, праздниках и некоторых традициях | | |
| 2 | | | Способен рассказать о родном городе, стране, может узнать государственный флаг, некоторые достопримечательности родного города | | | 5 | | | | Способен рассказать о родном городе, стране, может узнать государственный флаг, способен узнать и назвать некоторые достопримечательности родного города | | | | | | | 8 | | | | | Способен рассказать о родном городе, стране, может узнать государственный флаг. Способен назвать некоторые достопримечательности Санкт-Петербурга | | | | 11 | | | Способен рассказать о родном городе, стране, может узнать государственный флаг. Способен назвать некоторые достопримечательности Санкт-Петербурга | | |
| 3 | | | Интересуется историей родного города, страны, может узнать государственный флаг, герб. Называет некоторые достопримечательности Санкт-Петербурга | | | 6 | | | | Знает в каком городе живет, главную улицу города, название реки, площади, крепости, основные сведения о своем районе, о блокадном прошлом города-героя | | | | | | | 9 | | | | | Знает и объясняет, что такое улица, площадь, знают историю своего района, памятные места, имя основателя города. Знает правила поведения при звучании государственного гимна, знает столицу России. Интересуется предметами народного искусства, праздниками и традициями | | | | 12 | | | Знает памятники мировой культуры, памятники культуры нашего города, некоторых художников, архитекторов, знает историю героического прошлого нашего города, умеет ориентироваться в городе и знает правила поведения, общения. Знает правила поведения при звучании государственного гимна, знает столицу России. Интересуется предметами народного искусства, праздниками и традициями | | |

**Планируемые образовательные результаты**

**по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | | | | | | **Средняя группа** | | | | | **Старшая группа** | | | **Подготовительная группа** | | |
| ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Владение речью как средством общения и культуры, обогащение активного словаря;формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | В процессе общения необходима постоянная помощь и коррекция взрослого, не соблюдает правила общения, активный словарь беден. Речь не интонирована, нарушено произношение более 10 звуков, недостаточный объем дыхания | | 4 | | В процессе общения необходима постоянная помощь коррекция взрослого, не соблюдает правила общения, активный словарь беден, грубо нарушает звукослоговую структуру слов, нарушено произношение более 10 звуков, основные виды интонации не употребляет | | | 7 | | В процессе общения необходима постоянная помощь коррекция взрослого, не соблюдает правила общения, активный словарь беден, грубо нарушает звукослоговую структуру слов, нарушено произношение более 10 звуков, основные виды интонации не употребляет | | | 10 | | | В процессе общения необходима постоянная помощь коррекция взрослого, не соблюдает правила общения, объем словаря недостаточен, нарушена звукослоговая структура сложных слов, нарушено произношение 3-4 групп звуков, темп и ритм речи не нарушены, нарушена паузация, речь не интонирована |
| 2 | Недостаточный объем дыхания, в привычных ситуациях соблюдает правила общения и речевого этикета, принимает участие в разговоре, отвечает на вопросы, активный словарь состоит из хорошо знакомых слов. Речь не интонирована, нарушено произношение более 8 звуков | | 5 | | В привычных ситуациях соблюдает правила общения, принимает участие в разговоре, отвечает на вопросы, активный словарь состоит из хорошо знакомых слов, нарушено более 8 звуков, нарушается звукослоговая структура некоторых слов, основные виды интонации присутствуют | | | 8 | | В привычных ситуациях соблюдает правила общения, принимает участие в разговоре, отвечает на вопросы, может договариваться с другими, иногда личные потребности преобладают, оценить свои поступки адекватно не способен, активный словарь соответствует возрасту, нарушено более 6 звуков, нарушается звукослоговая структура некоторых слов, основные виды интонации присутствуют | | | 11 | | | В привычных ситуациях соблюдает правила общения, принимает участие в разговоре, отвечает на вопросы, может договариваться с другими, иногда личные потребности преобладают, оценить свои поступки адекватно не способен, стремится к пополнению словаря, нарушено звукопроизношение 2-3 групп звуков, звукослоговая структура сложных слов на фоне предложения, речь интонирована недостаточно |
| 3 | Проявляет инициативу в общении, присутствует ритм, темп, паузация речи, способен помочь и попросить о помощи, вежлив, на вопросы отвечает подробно, правил общения не нарушает; запас слов достаточный, проявляет инициативу в пополнении словаря. | | 6 | | Проявляет инициативу в общении, способен помочь и попросить о помощи, вежлив, на вопросы отвечает подробно, правил общения не нарушает, запас слов достаточный, проявляет инициативу в пополнении словаря, фонетическая сторона речи не нарушена, состояние звукопроизношения в норме, не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками | | | 9 | | Соблюдает правила общения, принимает участие в разговоре, задает и отвечает на вопросы, договаривается, оценивает свои и поступки других адекватно, вежлив, соблюдает правила общения и речевого этикета, проявляет инициативу в пополнении словаря, фонетическая сторона речи не нарушена, состояние звукопроизношения в норме, не допускает ошибок при повторении слогов с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов | | | 12 | | | Соблюдает правила общения, принимает участие в разговоре, задает и отвечает на вопросы, договаривается, оценивает свои и поступки других адекватно, вежлив, соблюдает правила общения и речевого этикета, проявляет инициативу в пополнении словаря, фонетическая сторона речи не нарушена, состояние звукопроизношения в норме, речь богато интонирована, выделяет начальный и конечный согласные из слов, определяет количество и последовательность звуков в слове |
| ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества*** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | На контакт идет с трудом, разговор не поддерживает, в речи использует отдельные слова | 4 | | Грамматический строй речи не сформирован, на контакт идет с трудом, плохо понимает обращенную речь, допускает множественные ошибки | | | 7 | | Грамматический строй не сформирован, допускает в речи множественные ошибки, связная речь не сформирована, пересказать текст не может | | | 10 | | | Грамматический строй полностью не сформирован, допускает в речи множественные ошибки, связная речь не сформирована, пересказать текст без помощи взрослого не может | |
| 2 | Идет на контакт с трудом, принимает помощь взрослого, речь состоит из отдельных слов | 5 | | Идет на контакт с трудом, принимает помощь взрослого, грамматический строй речи сформирован не полностью, допускает 2-3 ошибки при выполнении заданий | | | 8 | | Идет на контакт с трудом, принимает помощь взрослого, грамматический строй речи сформирован не полностью, допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, пересказать текст может только при помощи взрослого | | | 11 | | | Грамматический строй речи сформирован, но допускает отдельные ошибки при выполнении заданий, пересказать текст может с небольшой помощью взрослого | |
| 3 | Проявляет инициативу в общении, в речи использует распространенные предложения | 6 | | Проявляет инициативу в общении, в речи использует распространенные предложения, может пересказать с опорой на картинки текст из 3-4 предложений | | | 9 | | Проявляет инициативу в общении, в речи использует распространенные предложения, может пересказать с опорой на картинки небольшой текст, по заданию подобрать рифму, правильно сформирован грамматический строй речи, ошибок в речи нет, правильно согласует существительные с прилагательными, числительными, употребляет множественное и единственное число существительных в различных падежах, образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей | | | 12 | | | Проявляет инициативу в общении, в речи использует распространенные предложения, может пересказать с опорой на картинки небольшой текст, по заданию подобрать рифму, сочинить небольшой рассказ, сказку, стихотворение, правильно сформирован грамматический строй речи, ошибок в речи нет, правильно согласует существительные с прилагательными, числительными, употребляет множественное и единственное число существительных в различных падежах, образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названий детенышей | |

**Планируемые образовательные результаты**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | | | **Средняя группа** | | | | | | | **Старшая группа** | | | | | | **Подготовительная группа** | | | | | |
| ***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | По предложению взрослого способен обратить внимание на произведения искусства, внимание неустойчиво. Эмоции выражены не явно | | 4 | | | По предложению взрослого способен обращать внимание на произведения искусства, внимание неустойчиво. Оценку дать затрудняется. Эмоции выражены не явно | | | | 7 | При помощи взрослого способен реагировать на эмоции, отраженные в произведениях, оценку дать затрудняется; может передать наиболее яркие образы и в речи, и в движениях или отражает, при помощи наводящих вопросов понимает средства выразительности, используемые авторами произведений | | | | | 10 | | При помощи взрослого способен реагировать на эмоции, отраженные в произведениях оценка не полная; может передать наиболее яркие образы и в речи, и в движениях или отражает, при помощи наводящих вопросов понимает средства выразительности, используемые авторами произведений | | | |
| 2 | Способен обращать внимание на произведения искусства и мир природы. Но эмоциональную оценку дает только при помощи взрослого | | 5 | | | Способен обращать внимание на произведения искусства и мир природы, рассматривать, наблюдать. Может дать эмоциональную оценку. Опирается с помощью взрослого на личный опыт | | | | 8 | Способен эмоционально воспринимать произведения искусства и мира природы; способен отразить эмоции и переживания в речи и движениях, для чего использует речевые и неречевые средства | | | | | 11 | | Способен эмоционально воспринимать произведения искусства и мира природы; способен отразить эмоции и переживания в речи и движениях, для чего использует речевые и неречевые средства | | | |
| 3 | Замечает произведения искусства в при знакомой ситуации. Способен заметить простые средства выразительности. Может дать эстетическую оценку | | 6 | | | Интересуется произведениями искусства, миром природы, задает вопросы. При оценке опирается на личный опыт. Стремится украсить свое бытовое окружение | | | | 9 | Эмоционально реагирует на произведения в знакомых ситуациях; способен отразить, творчески описать свои эмоции и переживания при восприятии и эстетической оценке произведений искусства и мира природы, используя различные речевые и неречевые средства | | | | | 12 | | Эмоционально реагирует на произведения в любых ситуациях; способен проанализировать, отразить, творчески описать свои эмоции и переживания при восприятии и эстетической оценке произведений искусства и мира природы, используя различные речевые и неречевые средства | | | |
| ***Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Способен слушать чтение и воспринимать персонажей только при помощи взрослого, не способен проявлять эмоции к героям произведений. | 4 | | Способен слушать чтение и воспринимать персонажей только при помощи взрослого, проявляет мало эмоций и инициатив | | | | | | 7 | Способен построить последовательность отдельных событий, различать нравственную и эмоциональную оценку персонажей произведений только при помощи взрослого | | | | | 10 | | Способен построить последовательность отдельных событий, различать нравственную и эмоциональную оценку персонажей произведений только при помощи взрослого | | | |
| 2 | Способен слушать рассказы и чтения. Может отличить добро и зло только при подсказки взрослого, проявляет мало эмоций и инициатив | 5 | | Способен слушать рассказы и чтения. Может отличить добро и зло только. Имеет любимых героев, и любимые произведения | | | | | | 8 | Способен построить последовательность отдельных событий, различать нравственную и эмоциональную оценку персонажей произведений в знакомых ситуациях | | | | | 11 | | Способен построить последовательность основных событий, различать нравственную и эмоциональную оценку персонажей произведений в знакомых ситуациях | | | |
| 3 | Способен внимательно слушать чтение и рассказы, отличать добро и зло, в знакомых ситуациях эмоционально сопереживать «хорошим» героям | 6 | | Способен внимательно слушать чтение и рассказы, отличать добро и зло, в знакомых ситуациях эмоционально сопереживать «хорошим» героям. Способен различить жанры литературы. Имеет любимых героев. Способен построить взаимосвязь событий в простом произведении | | | | | | 9 | Способен отличать добро и зло, эмоционально сопереживать героям, объяснить поступки персонажей. Способен различить жанры литературы. Имеет любимых героев. Способен построить взаимосвязь событий в любом произведении | | | | | 12 | | Эмоционально сопереживает героям, адекватно реагирует на поступки различных персонажей, объясняет мотивы и последствия поступков персонажей произведений, выражает эмоции в речи и движении. Устанавливает взаимосвязь событий в любом произведении, понимает и объясняет смысл произведения | | | |
| ***Реализация самостоятельной творческой деятельности*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Явления и предметы изображает при помощи взрослого. Не способен проявить инициативу в выборе идеи, замысла, цветовой гаммы. Заниматься творчеством стремится только при помощи взрослого | | | | 4 | | | Явления и предметы изображает при помощи взрослого. Не способен проявить инициативу в выборе идеи, замысла, цветовой гаммы. Заниматься творчеством стремится только при помощи взрослого | | | | | | 7 | Выбор идеи, средств и способов для творчества происходит с помощью взрослого | | | | 10 | | Выбор идеи, средств и способов для творчества происходит с помощью взрослого |
| 2 | Способен изобразить в рисовании и аппликации простые предметы и явления, подобрать цветовую гамму. Способен в лепке соединить несколько частей в определенной последовательности. Способен конструировать простые постройки. Способен проявлять инициативу в некоторых видах творчества | | | | 5 | | | Способен изобразить в рисовании и аппликации простые предметы и явления, подобрать цветовую гамму. Способен в лепке соединить несколько частей в определенной последовательности. Способен конструировать простые постройки. Способен проявлять инициативу в некоторых видах творчества, выбирать средства и приемы для реализации замысла | | | | | | 8 | Способен отобразить в творчестве замысел, но не всегда точно передать пропорции, образы, перспективу. Стремиться в знакомых ситуациях пользоваться определенными средствами и способами. Участвует в коллективном творчестве | | | | 11 | | Способен отобразить в творчестве замысел, но не всегда точно передать пропорции, образы, перспективу. Стремиться в знакомых ситуациях пользоваться определенными средствами и способами. Участвует в коллективном творчестве |
| 3 | Интересуется творческой деятельностью. Старается соблюдать пропорции при создании простых явлений и предметов, проявлять инициативу, доводить замысел до конца | | | | 6 | | | Интересуется творческой деятельностью. При создании простых явлений и предметов, проявляет инициативу, доводит замысел до конца, выбирает подходящие средства и приемы | | | | | | 9 | Интересуется творческой деятельностью. При создании явлений и предметов, проявляет инициативу, доводит замысел до конца, выбирает подходящие средства и приемы | | | | 12 | | Интересуется творческой деятельностью. Стремиться самостоятельно создать идею и реализовать ее с помощью различных способов и техник, проанализировать продукты своего и коллективного творчества, дать оценку |
| ***Восприятие музыки*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Способен различать элементарные жанры музыки (колыбельная, плясовая) с помощью взрослого, не различает изменения динамики и темпа произведений, высокие звуки от низких, не способен узнать по звучанию музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца. Эмоций не проявляет | | | | | | 4 | | Способен различать элементарные жанры музыки (колыбельная, плясовая) с помощью взрослого, не различает изменения динамики и темпа произведений, высокие звуки от низких, не способен узнать по звучанию музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца. Эмоций не проявляет | | | 7 | Способен различать 3-4 жанра музыки с помощью взрослого, не различает изменения динамики и темпа произведений, высокие звуки от низких, не способен узнать по звучанию музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца. Эмоций не проявляет | | | | 10 | | | С помощью взрослого способен различать 4-5 жанров музыки, услышать изменения динамики и темпа произведений, отличить высокие звуки от низких, узнать по звучанию музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца. Эмоций не проявляет | | |
| 2 | Способен различать знакомые жанры музыки, заметить небольшие изменения динамики и темпа произведений, резкие изменения тональности, способен узнать по звучанию некоторые музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца | | | | | | 5 | | Способен различать знакомые жанры музыки, заметить небольшие изменения динамики и темпа произведений, резкие изменения тональности, способен узнать по звучанию некоторые музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца | | | 8 | Способен различать знакомые жанры музыки, замечает в привычных ситуациях изменения динамики и темпа произведений, резкие изменения тональности, способен узнать по звучанию знакомые музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца | | | | 11 | | | Способен различать знакомые жанры музыки, замечает в привычных ситуациях изменения динамики и темпа произведений, изменения тональности, способен узнать по звучанию знакомые музыкальные инструменты, дослушать произведения до конца | | |
| 3 | С интересом слушает музыкальные произведения. Различает элементарные жанры музыки, изменения динамики и темпа произведений, отличает высокие звуки от низких, узнает по звучанию некоторые музыкальные инструменты, слушает произведения до конца, эмоционально реагирует | | | | | | 6 | | С интересом слушает музыкальные произведения. Различает элементарные жанры музыки, изменения динамики и темпа произведений, отличает высокие звуки от низких, узнает по звучанию музыкальные инструменты, слушает произведения до конца, эмоционально реагирует | | | 9 | С интересом слушает музыкальные произведения. Различает жанры музыки, изменения динамики и темпа произведений, отличает звуки в разных интервалах, узнает по звучанию различные музыкальные инструменты, способен определить количество частей и форму произведения, слушает произведения до конца, эмоционально реагирует, высказывает впечатления, знает композиторов | | | | 12 | | | С интересом слушает слушать музыкальные произведения. Различает жанры музыки, изменения динамики и темпа произведений, отличает звуки в разных интервалах, узнает по звучанию различные музыкальные инструменты, способен определить количество частей и форму произведения, слушает произведения до конца, эмоционально реагирует, импровизирует, высказывает впечатления, знает композиторов | | |
| ***Развитие певческих способностей, музыкально-ритмических движений, способностей игры на музыкальных инструментах*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Способен петь с помощью взрослого, эмоций не проявляет, с помощью взрослого способен выполнять образные движения, на музыкальных инструментах играет с помощью взрослого | | | | | | 4 | | Способен петь с помощью взрослого, эмоций не проявляет, с помощью взрослого способен выполнять образные движения, на музыкальных инструментах играет с помощью взрослого | | | 7 | Способен петь с помощью взрослого, эмоций не проявляет, с помощью взрослого способен выполнять образные движения, на музыкальных инструментах играет с помощью взрослого | | | | 10 | | | Способен петь с помощью взрослого, эмоций не проявляет, с помощью взрослого способен выполнять образные движения, играть на музыкальных инструментах | | |
| 2 | Способен петь знакомые песни, проявлять элементарные эмоции, может маршировать, выполнять перестроения в привычных ситуациях, в привычных ситуациях может ритмично стучать на шумовых инструментах, вовремя вступать и заканчивать свою партию | | | | | | 5 | | Способен петь знакомые песни сольно и в ансамбле, проявлять элементарные эмоции, может маршировать, выполнять перестроения, движения в паре в привычных ситуациях, в привычных ситуациях может ритмично стучать на шумовых инструментах, вовремя вступать и заканчивать свою партию | | | 8 | Способен петь знакомые песни, состоящие из 3-4 куплетов сольно и в ансамбле, проявлять элементарные эмоции, может маршировать, выполнять перестроения, движения в паре в привычных ситуациях, в привычных ситуациях может исполнять ритмические рисунки, вовремя вступать и заканчивать свою партию, играть на музыкальных инструментах | | | | 11 | | | Способен петь знакомые песни, состоящие из 3-4 куплетов сольно и в ансамбле, проявлять элементарные эмоции, может маршировать, выполнять перестроения, движения в паре в привычных ситуациях, в привычных ситуациях может исполнять ритмические рисунки, вовремя вступать и заканчивать свою партию, играть на музыкальных инструментах | | |
| 3 | С интересом поет, начинает и заканчивает песню вовремя, проявляет эмоции сообразно характеру песни, выполняет образные движения, меняет их в соответствии со сменой музыки, выполняет перестроения, танцевальный бег, выполняет русские народные движения; имеет ритмический слух, слышит начало и окончание своей партии, играет на простейших инструментах | | | | | | 6 | | С интересом поет, начинает и заканчивает песню вовремя, проявляет эмоции сообразно характеру песни, выполняет образные движения, меняет их в соответствии со сменой музыки, выполняет перестроения, танцевальный бег, выполняет русские народные движения, импровизирует, имеет ритмический слух, слышит начало и окончание своей партии, играет на простейших инструментах | | | 9 | С интересом поет, начинает и заканчивает песню вовремя, проявляет инициативу в выборе песен, поет с микрофоном, выразительно с различными динамическими оттенками сообразно характеру песни, выполняет различные движения, меняет их в соответствии со сменой музыки, выполняет перестроения, танцевальный бег, выполняет выполнять русские народные движения, импровизирует, исполняет ритмические рисунки, вовремя вступать и заканчивать свою партию, играть на музыкальных инструментах | | | | 12 | | | С интересом поет, начинает и заканчивает песню вовремя, проявляет инициативу в выборе песен, поет с микрофоном, выразительно с различными динамическими оттенками сообразно характеру песни, выполняет различные движения, меняет их в соответствии со сменой музыки, выполняет перестроения, танцевальный бег, выполняет русские народные движения, импровизирует, исполняет ритмические рисунки, вовремя вступать и заканчивать свою партию, играть на музыкальных инструментах | | |

**Планируемые образовательные результаты**

**по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Младшая группа** | | **Средняя группа** | | **Старшая группа** | | **Подготовительная группа** | |
| 1 | Движения ребенка - импульсивные, напряженные, скованные, плохо скоординированные, реакция на сигнал замедленная, темп выполнения упражнений неровный, замедленный. В играх и упражнениях малая активность, нет заинтересованности, часто требуется помощь инструктора для выполнения упражнений, плохая ориентация в пространстве | 4 | Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только с помощью инструктора. Допускает нарушение правил в играх, хотя участвует с желанием, не замечает ошибок в действии других | 7 | Неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Нарушает правила в ходе игры, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, не обращает внимание на качество выполнения упражнений. Интерес к физическим занятиям низкий | 10 | Неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок других детей и собственных. Нарушает правила в ходе игры, увлекаясь ее процессом. Процессы саморегуляции недостаточно развиты, не обращает внимание на качество выполнения упражнений. Интерес к физическим занятиям низкий |
| 2 | Движения приобретают произвольность, согласованность, менее скованы и напряжены, наблюдается перекрестная координация в движении рук и ног (в ходьбе, беге, лазании), которая проявляется эпизодически. Ребенок улавливает структуру и темп движения, реагирует на сигнал; проявляет активность в подвижных играх, эмоционален, иногда нуждается в помощи инструктора | 5 | Владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнять упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки и нарушения правил в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на качество и результат | 8 | Правильно выполняет большинство физических упражнений, но не проявляет должных усилий. Не всегда замечает свои ошибки. С игровыми заданиями справляется хорошо, но интереса к самостоятельной организации игры не проявляет | 11 | Правильно выполняет большинство физических упражнений, на проявляет должных усилий. Верно оценивает движения сверстников, не всегда замечает свои собственные ошибки. С игровыми заданиями справляется хорош, но интереса к самостоятельной организации игры не проявляет |
| 3 | Большинство осваиваемых движений выполняет активно, наблюдается соответствие движений рук и ног (в ходьбе, беге, лазании), хорошо реагирует на сигнал и действует в соответствии с ним; выдерживает заданный темп, проявляет положительные эмоции к двигательной деятельности, самостоятельно воспроизводит ранее освоенные движения | 6 | Проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм. Проявляет элементы контроля за действиями товарищей, замечает нарушение правил в играх. Наблюдается перенос освоенных упражнений в самостоятельную деятельность | 9 | Уверенно и точно, с хорошей амплитудой выполняет упражнения, сохраняя тем и ритм. Проявляет самоконтроль. Способен привлечь внимание сверстников, организовать знакомую игру. Имеет стойкий интерес к подвижным играм | 12 | Уверенно и точно, с хорошей амплитудой выполняет упражнения, сохраняя тем и ритм. Способен к творческим заданиям. Проявляет самоконтроль. Стремится к лучшим результатам, осознает зависимость между качеством выполнения и результатом. Способен привлечь внимание сверстников, организовать знакомую игру. Имеет стойкий интерес к физкультуре и подвижным играм |

**Пример планируемых образовательных результатов по образовательной области «Речевое развитие»**

**для детей компенсирующей группы (дети с ТНР, ОНР)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Конец раннего возраста** | | **Младший дошкольный возраст** | | **Средний дошкольный возраст** | | | **Старший дошкольный**  **возраст (5–7 лет)** | | **Этап освоения образовательной программы** |
|  |  | | ***Индикаторы*** | | | | | | |  |
| Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 1 | Эмоционально откликается на обращенную к нему речь взрослого | 4 | При поддержке и помощи взрослого   осуществляет общение со взрослыми и сверстниками, при поддержке взрослого способен к замене звукоподражательных слов общеупотребительными | 7 | При поддержке и помощи взрослого участвует в обсуждении информации о предметах, явлениях и событиях, не выходящих за пределы их ближайшего окружения | 10 | | При поддержке и помощи взрослого вступает в диалог, откликается на обращенную речь, находит ассоциации на основе наглядных средств, исправляет искаженные звуки | *Этап поддержки* |
| 2 | Способен к звукоподражанию | 5 | Способен к замене звукоподражательных слов общеупотребительными, способен выполнить небольшое словесное поручение | 8 | Проявляет инициативу в общении, используя существительные, глаголы и наречия, способен отвечать на простые вопросы | 11 | | Проявляет инициативу в общении, используя простые распространенные предложения, находит ассоциации на основе личного опыта, самостоятельно исправляет неправильно произнесенные звуки. | *Этап самостоятельности* |
| 3 | Способен назвать знакомые предметы, игрушки, людей и обозначить действия (топ-топ; кап-кап и пр.) | 6 | Способен понимать речь взрослого без наглядного подкрепления.  Стремится самостоятельно обращаться с просьбой к взрослым и детям, высказывать свои предпочтения и желания | 9 | Проявляет инициативу в общении, используя существительные, глаголы, наречия, прилагательные, словосочетания и простые нераспространенные предложения. Способен рассказать об изображенном на картинке и о событии из личного опыта | 12 | | Проявляет инициативу в общении, демонстрируя навыки диалогической речи, используя простые и сложные распространенные предложения.  Проявляет инициативу в пересказывании небольших историй, употребляет вежливые слова | *Этап инициативности и творчества* |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1 | Эмоционально откликается на короткие потешки и четверостишия с движением только при непосредственном индивидуальном контакте и участии взрослого | 4 | При поддержке взрослого эмоционально откликается на небольшие ритмичные стихи и короткие сказки | 7 | При поддержке и помощи взрослого способен слушать небольшие литературные произведения | | 10 | При поддержке и помощи взрослого способен слушать небольшое художественные произведения на *основе наглядных средств* | *Этап поддержки* |
| 2 | Эмоционально откликается на знакомые потешки и четверостишия с движением при прослушивании | 5 | Выражает радость в процессе восприятия знакомого литературного произведения | 8 | Проявляет инициативу в рассматривании иллюстраций книг | | 11 | Проявляет инициативу в желании прослушать художественное произведение | *Этап самостоятельности* |
| 3 | Стремится, договаривая с движением, воспроизвести короткие стихи, интересные потешки. | 6 | Проявляет инициативу в воспроизведении коротких стихов на основе наглядных средств, выражает радость при воспроизведении | 9 | Проявляет инициативу в желании прослушать знакомое художественное произведение | | 12 | Проявляет желание самостоятельно читать небольшие иллюстрированные рассказы (комиксов) | *Этап инициативности и творчества* |

Анализ планируемых образовательных результатов по образовательной области «Речевое развитие» для детей компенсирующей группы (дети с ТНР, ОНР) показывает, что ребенок группы компенсирующей направленности отстает в освоении данной области от сверстников из групп общеразвивающей направленности примерно на один год. Отличием образовательных результатов групп компенсирующей направленности также становится повышенное внимание детей к произносительной стороне речи: дети старшего возраста активно реагируют на ошибки сверстников и взрослых, утрируют произнесение «поставленных» в ходе коррекционной работы звуков, что нередко препятствует художественной выразительности произносимых ими текстов. Их интерес к чтению художественных произведений слабее, чем у сверстников из общеразвивающих групп, им труднее сосредоточить свое внимание на читаемом вслух произведении, часто они неправильно понимают смысл читаемого из-за нарушений фонетического слуха. Образовательная область «Речевое развитие» становится главенствующей на группах компенсирующей направленности, вследствие чего образовательные задачи по данной области решают все специалисты и педагоги, работающие на данном виде групп.

Таким образом, планируемые образовательные результаты освоения образовательной программы конкретизируют требования ФГОС дошкольного образования к целевым ориентирам *в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.* Следовательно,при определении образовательных результатов нужно учитывать как содержание образовательных областей, так и содержание парциальных программ, используемых в образовательном процессе.

**Образовательные результаты по направлению «Игровая деятельность»**

Одной из ключевых позиций ФГОС дошкольного образования является развитие детской самостоятельности и инициативы как ключевого достижения развития ребенка на протяжении дошкольного детства.

*Инициатива* может проявляться в стремлении выбирать:

– сюжетно-ролевую игру среди других культурных практик ребенка;

– тематику и содержание сюжетно-ролевых игр;

– игровых партнеров;

– игрушки и материалы.

*Самостоятельность* ребенка может проявляться:

– в создании игровой воображаемой ситуации;

– в построении игрового сюжета;

– в использовании условных (игровых) действий.

Сюжетно-ролевая игра выступает как средство и как один из результатов *социализации ребенка* дошкольного возраста, что проявляется:

– в воссоздании в сюжетно-ролевой игре позитивного образа взрослого мира;

– в отображении значимых для современной детской субкультуры образов и сюжетов;

– в построении игры как совместной со сверстниками деятельности;

– в установлении игровых правил взаимодействия.

Первым критерием образовательных результатов выступает интерес ребенка к сюжетно-ролевой игре как стремление ребенка использовать свободное время в детском саду для сюжетно-ролевой игры. В данном критерии отражается отношение ребенка к сюжетно-ролевой игре как культурной практике, готовность самостоятельно осуществлять выбор вида деятельности, привлекать к игре сверстников.

Второй критерий характеризует способность ребенка к созданию условной игровой ситуации. В данном критерии отражается своеобразие построения игрового сюжета и использования игровых действий.

Третий критерий – способность ребенка к творческому воссозданию в сюжетно-ролевой игре образа взрослого мира и содержания деткой субкультуры. Данный критерий отражает особенности проявления инициативы и самостоятельности детей в выборе содержания игры.

Четвертый критерий характеризует сюжетно-ролевую игру со стороны выполнения и установления игровых правил, что позволяет детям взаимодействовать и сотрудничать.

Каждый из критериев образовательных результатов проявляется в системе индикаторов, которые соотносятся с возрастными особенностями детей.

***Младшая группа***

Ребенок младшей группы переходит от сюжетно-отобразительной игры к сюжетно-ролевой игре, предметная игра ребенка перерастает в режиссерскую игру. Основным достижением ребенка становится способность выполнять игровую роль, используя для этого различные действия с игрушками и предметами-заместителями. Появляются кратковременные игровые контакты между детьми, которые пока еще не регулируются правилами игрового взаимодействия. Содержанием игры становятся действия взрослых, животных («ходить как кошечка», «прыгать как зайка»), ситуации из знакомых мультфильмов и сказок.

Критерий «ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре» может быть представлен через следующие индикаторы:

– самостоятельно выбирает игру среди других видов деятельности;

– игра вызывает положительные эмоции;

– стремится играть с определёнными игрушками и игровыми атрибутами в группе детского сада;

– стремится к неоднократному повторению некоторых игровых сюжетов.

Критерий «ребенок способен к созданию условной игровой ситуации» проявляет себя через следующие индикаторы:

– принимает игровую роль;

– следует роли в течение некоторого времени;

– выполняет цепочку из 2-3 игровых действий;

– вступает в несложный ролевой диалог;

– замещает недостающие игровые предметы заместителями.

Критерий «ребенок творчески воссоздает в сюжетно-ролевой игре образ взрослого мира и содержание деткой субкультуры»проявляет себя через следующие индикаторы:

– воссоздает в игре цели деятельности и действия знакомых взрослых (покупка продуктов, приготовление еды, стирка, угощение, лечение и пр.) и персонажей мультфильмов;

– отображает несложные отношения между персонажами;

– имеет предпочитаемые игровые действия;

– комбинирует действия разных по смыслу персонажей в одном сюжете.

Критерий «ребенок выполняет и устанавливает игровые правила, взаимодействует и сотрудничает со сверстниками» проявляет себя через следующие индикаторы:

– ребенок выполняет игровое действие в ответ на инициативное игровое действие сверстника;

– обозначает свои игровые действия для ребенка, который играет рядом;

– побуждает партнера к ответному игровому действию.

Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой дает педагогу представление о социальной ситуации развития детей 3-4 лет. Сюжетно-ролевая игра раскрывает содержание наиболее значимого для детей социального опыта – их представления о взрослых, целях и содержании их деятельности, отношении к детям и предметному окружению.

Наблюдение за игрой детей данного возраста обнаруживает инициативы, которые проявляют дети, – в выборе игрушек, предметов-заместителей, ролей, элементов сюжета. Наблюдение дает информацию о самостоятельности детей в сюжетно-ролевой игре или их зависимости от взрослых в выборе места для игры, определении содержания игровых действий, поиске и взаимодействии с партнерами по игре.

***Средняя группа***

Ребенок средней группы играет в сюжетно-ролевую и режиссерскую игры. Основным достижением ребенка становится способность выполнять игровую роль и вести ролевые диалоги. Ребенок может свободно использовать различные действия с игрушками и предметами-заместителями. Появляются игровые контакты между детьми, которые начинают регулироваться правилами игрового взаимодействия. Содержанием игры становятся не просто действия взрослых, но и их мотивы – помощи, созидания, заботы. Ситуации из знакомых мультфильмов и сказок творчески переосмысливаются детьми, появляются «волшебные сюжеты», которые сосуществуют с сюжетами игр, связанных с жизнью и деятельностью взрослых.

Критерий «ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре» может быть представлен через следующие индикаторы:

– самостоятельно выбирает игру среди других видов деятельности;

– увлеченно играет;

– имеет любимые игрушки и игровые атрибуты в группе детского сада;

– имеет предпочитаемые игровые темы и роли.

Критерий «ребенок способен к созданию условной игровой ситуации» проявляет себя через следующие индикаторы:

– принимает игровую роль и называет ее для партнёров;

– может по ходу игры выполнять разные роли;

– откликается на инициативу партнеров и вступает в ролевой диалог;

– проявляет инициативу в ведении ролевых диалогов;

– выдвигает и реализует игровые замыслы;

– создает игровое пространство, в том числе с использованием предметов-заместителей.

Критерий «ребенок творчески воссоздает в сюжетно-ролевой игре образ взрослого мира и содержание деткой субкультуры» проявляет себя через следующие индикаторы:

– воссоздает в игре мотивы деятельности взрослых (помощь, защита, забота, созидание) и действия по реализации данных мотивов;

– комбинирует в «волшебных» сюжетах события из разных мультфильмов, сказок, реальной жизни;

– стремится в игровых сюжетах к победе добра над злом;

– проявляет инициативу в придумывании новых сюжетных ходов и ролей.

Критерий «ребенок выполняет и устанавливает игровые правила, взаимодействует и сотрудничает со сверстниками» проявляет себя через следующие индикаторы:

– договаривается с партнёрами о ролях;

– стремится к согласованию игровых замыслов;

– реализует игровой замысел совместно со сверстниками;

– действует в соответствии с установленными правилами;

– стремится к разрешению конфликтов, в том числе, с помощью взрослого.

Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой дает педагогу представление о социальной ситуации развития детей 4-5 лет. В сюжетно-ролевой игре обнаруживают себя отношение ребенка к миру взрослых, наиболее значимые мотивы их деятельности, доступные для понимания детьми этого возраста.

Наблюдение за игрой 4-5 лет обнаруживает инициативы, которые проявляют дети, – в выборе игровых тем и ролей, построении линий развития сюжета. Наблюдение дает информацию о самостоятельности детей в сюжетно-ролевой игре или их зависимости от взрослых в выборе игровых тем, развития игрового сюжета, установления правил игрового взаимодействия, согласования замыслов со сверстниками-партнерами. определении содержания игровых действий, поиске и взаимодействии с партнерами по игре.

***Старшая и подготовительная группы***

К 5 годам игровые действия детей становятся разнообразными, они свободно пользуются предметами-заместителями, используют ролевые высказывания, которые в большинстве случаев достаточно развернуты, осознают и обозначают свою роль в игре. В игре появляется большое количество речевых и изобразительных действий, ребенок проявляет творчество в создании игрового образа, выразительно его передает. Детей привлекает процесс создания игрового пространства.

Игры детей становятся совместными. Для того чтобы согласовать свои творческие замыслы с партнерами, детям требуется овладеть новым способом построения совместной игры – сюжетосложением. Сюжетосложение основано на развёртывании последовательности целостных игровых ситуаций, включающее их обозначение для партнёра и совместное пошаговое планирование. Оно включает умение ребёнка ориентироваться на сверстника: обозначать, какое событие хотел бы развернуть в следующий момент, прислушиваться к мнению партнёров [2, С. 21].

Постепенно из предметного плана игра все больше переходит в план воображения и речи. Содержанием игр детей на пороге школы становятся привлекательные события окружающей жизни – это переплетение впечатлений, полученных из книг, сказок, мультфильмов, телепередач, причём, в одной игре могут объединяться различные источники. События, происходящие в сказках, мультфильмах имеют для детей особую эмоциональную значимость. Ребенок, мысленно включаясь в события мультфильмов и сказок, сопереживает героям, действует вместе с ними во внутреннем плане - плане воображения, и тем самым, осознаёт себя активно действующим участником сюжета.

Критерий «ребенок проявляет интерес к сюжетно-ролевой игре» может быть представлен через следующие индикаторы:

– участвует в сюжетно-ролевых и режиссерских играх;

– стремится к развитию игрового сюжета на протяжении нескольких дней;

– стремится к созданию игрового пространства для игры;

– избирательно относится к игровым материалам и игрушкам, имеет предпочитаемые;

– имеет репертуар любимых игровых событий и ролей.

Критерий «ребенок способен к созданию условной игровой ситуации» проявляет себя через следующие индикаторы:

– придумывает и обозначает в речи новые сюжетные события;

– выбирает роли в зависимости от придуманных событий;

– ведет ролевые диалоги с партнерами;

– использует разнообразные игровые действия: с предметами-заместителями, изобразительные, речевые;

– создает игровое пространство, в том числе с использованием предметов-заместителей.

Критерий «ребенок творчески воссоздает в сюжетно-ролевой игре образ взрослого мира и содержание деткой субкультуры» проявляет себя через следующие индикаторы:

– воссоздает в игре поступки людей и персонажей, защищающих ценности жизни, дружбы, семьи, созидания;

– в «волшебных» сюжетах преобладают положительно окрашенные события из разных мультфильмов, сказок, реальной жизни;

– проявляет инициативу в придумывании новых вариантов сюжетов и ролей.

Критерий «ребенок выполняет и устанавливает игровые правила, взаимодействует и сотрудничает со сверстниками» проявляет себя через следующие индикаторы:

– использует разные способы сговора на игру;

– выполняет правила игрового взаимодействия;

– стремится к согласованию игровых правил со сверстниками;

– поясняет игровой замысел для сверстников;

– обсуждает со сверстниками развитие игрового сюжета;

– разрешает конфликтные ситуации, используя разные формы установления договора.

Наблюдение за сюжетно-ролевой игрой дает педагогу представление о социальной ситуации развития детей 5–7 лет. В сюжетно-ролевой игре обнаруживают себя отношение ребенка к миру взрослых, наиболее значимые ценности взрослого мира, которые ребенок присваивает в процессе социализации. Наблюдение за игрой 5–7 лет обнаруживает инициативы, которые проявляют дети, – в выборе содержания игры и линии поведения игровых персонажей и ролей, построении линий развития сюжета. Наблюдение дает информацию о самостоятельности и особенностях творческих проявлений детей в сюжетно-ролевой игре или их зависимости от поддержки и помощи взрослых. В старшем дошкольном возрасте ярко проявляет себя детское игровое общество, в котором начинают проявляться основы сотрудничества детей. Результаты наблюдения могут быть дополнены диагностическими ситуациями.