

Виды календарного  
планирования воспитателя в ДОУ.  
Выбор тематики  
образовательной деятельности.  
Модульное планирование  
образовательной деятельности

# Принципы планирования

- Принципы определяются приказом Министерства народного образования РСФСР «О документации дошкольных учреждений» (№41 от 20.09.1988).

Планирование должно быть:

- регулярным;
- последовательным;
- научным;
- перспективным.

# Виды планирования

Определяющее деятельность на длительный период -  
ПЕРСПЕКТИВНОЕ

Разбитое на месяцы - КАЛЕНДАРНОЕ

Разбитое на дни - ЕЖЕДНЕВНОЕ

Разбитое на темы - ТЕМАТИЧЕСКОЕ

Наиболее популярными являются:

Перспективное = Рабочая программа.

Календарно-тематическое, включающее в себя ежедневное планирование.

# Требования к календарно-тематическому планированию

- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач образовательного процесса;
- наличие элементов планирования индивидуального образовательного маршрута в календарно-тематическом планировании;
- наличие блоков планирования совместной деятельности педагогов с детьми и самостоятельной деятельности обучающихся;
- наличие блока ежедневного планирования работы с семьей, включающего в себя разнообразные формы работы). Требования к содержанию и оформлению рабочих программ и календарно-тематического планирования необходимо утвердить в Положении о рабочей программе педагога образовательной организации и Положении о календарно-тематическом планировании в Образовательном организации.

# Календарное планирование воспитателей (виды планирования)

- Календарно-тематическое (период планирования 1-2 недели): определяет порядок реализации образовательной работы, формы, методы и средства; описывает организованную, совместную и самостоятельную деятельность обучающихся, работу с родителями в рамках конкретной темы образовательной деятельности;
- Перспективно-календарное планирование (период планирования 1 месяц): включает в себя несколько календарно-тематических планов, в идеальном варианте перспективно-календарное планирование выполняется по тематическому модульному принципу.

# Календарное планирование воспитателей (виды планирования)

- Блочно-модульное планирование - в течение недели обыгрывается один предмет, явление или тема. Планирование выполняется на одном листе и должно описывать деятельность во всех образовательных областях. Автор подхода В.Г. Алямовская.
- Блочно-модульное планирование предполагает высокую квалификацию воспитателей, так как планирование схематично, отсутствует планирование режимных моментов, в плане нет циклограммы деятельности педагога в течение рабочего дня.
- В виде организационной матрицы описывается содержание проектной деятельности на неделю.

Она отражается в тетради взаимодействия воспитателя и специалистов.

# Виды проектов

## Виды проектов (по ООП)

Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

# Планирование проектной деятельности

- Шаг первый ВЫБОР ТЕМЫ
- Шаг второй ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ПРОЕКТОВ

Планирование с детьми: • Выявление известных детям фактов и сведений • Составление «паутинки» • Выбор проектов • Составление письма родителям

Планирование педагогом: • Определение ключевого содержания • Постановка образовательных задач • Продумывание проектов и видов деятельности • Подбор средств и материалов

- Шаг третий РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ
- Шаг четвёртый ЗАВЕРШЕНИЕ ТЕМЫ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТОВ



# Пример блочного планирования

## Тема: «Мои любимые домашние животные»

№ п / п	Наименование блока	Наименование темы	Кол-во часов (НОД / совм. Д-ть)	Образовательный результат	Формы, педагогические технологии, сюжеты организации образовательной деятельности с учетом ведущей Образовательной области				
					С.-К. р	П. р.	Р.р.	Х.-Э. р.	Ф. р.
1	Базовый	Домашние животные	1.5 / 1.0	Ребенок обладает представлениями о домашних животных, умеет	Беседа: «Мой хозяин самый лучший!» (как ухаживают за домашними животными).	Культурологическое образовательное путешествие «Как меня приручили?»	НОД «Домашние животные»: лексика и грамматика по теме	НОД «Чудесные превращения овала»	П.и. с сюжетом на тему «Домашние животные»
2	Развивающий	Почему у человека нет хвоста?	0/2	Ребенок проявляет познавательный интерес	Рекламный тренинг: «Крылья, ноги, главное - хвост!»	Мини-музей ТРИЗ: «Эти чудесные хвосты»	Д.и. «Хвостик слова» Д.и. «Чей хвост?»	Тренинг «Несуществующее животное»	П.и. - вариация на тему «Дракон кусает свой хвост»
3	Творчество	Гостиница «Котопёс»	0/8.5	Ребенок воплощает творческий замысел с опорой на собственный опыт, знания и навыки по теме «Домашние животные»	К.П.: «Кто хозяин гостиницы «Котопес»?»	К.п. «Каким должен быть домик для моего пушистого друга?»	Мини-проект «Домик пушистого друга» (выставка книг)	Макетирование: Я делаю номер в гостинице для моего пушистого друга.	П.и. – «Вот такой теремок»
4	Коррекция	Детеныши домашних животных	1/1	Ребенок имеет представления о детенышах домашних животных, названия детенышей включены в активный словарь.	Этюд «Похвали нашего малыша» (сказка о «Фиолетовом котенке»)	НОД «Путешествие на ферму» (ФЭМП)	С.-Д.И. «Собери семью вместе»	НОД «Пушистые – мохнатые» (приемы передачи покрова животного)	«Делай как я» («Полезные советы» от домашних животных о ЗОЖ)
5	Рейтинговый	Четвероногая семья	1/1.5	Ребенок обладает компетенциями по теме «Домашние животные»	ТРИЗ дискуссия: домашние животные: за и против?	Викторина «Загадки с фермы»	Детское речевое творчество «Сказка о любимом домашнем животном»	Музык. досуг «Домашний теремок»	Эстафета – классификация «Домашние детеныши и их животные»
	Итого по плану:		4.5 / 13						

# Блочно-модульное проектирование работы с родителями

## Блочно-модульное планирование работы с родителями

Образовательные области	Месяц	Этапы и формы взаимодействия семьи и детского сада	Блоки	Модуль	
				Содержательный (тема)	Деятельный (формы совместной образовательной деятельности детей с родителями)
		Подготовительный			
		Основной			
		Заключительный			

# Календарно-тематического планирование в комплексно-тематической и интегрированной модели

В рамках комплексно-тематической и интегрированной модели образовательного процесса акцент делается на материалы еженедельного планирования. К ним относятся:

- содержание непосредственно образовательной деятельности с детьми в форме игр-занятий (обычно дается в виде расписания НОД на 1 и 2 полугодие);
- содержание проекта, который разворачивается в соответствии с принципом комплексно-тематического планирования и взаимодействия воспитателя и специалистов, в течение недели.

# Принципы выбора тем в комплексно-тематическом планировании

При выборе и планировании тем педагог может руководствоваться темообразующими факторами, предложенными Н.А. Коротковой:

- первый фактор – реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники);
- второй фактор – воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это такой же сильный темообразующий фактор, как и реальные события;
- третий фактор – события, специально “смоделированные” воспитателем исходя из развивающих задач (внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность: “Что это такое?”, “Что с этим делать?”, “Как это действует?”);
- четвертый фактор – события, происходящие в жизни возрастной группы, “заражающие” детей и приводящие к сохранению на какое-то время интересов, источником которых служат, как правило, средства массовой коммуникации и игрушечная индустрия.

# Выбор тем



Ребенок в  
социальном  
мире



Ребенок в мире  
природы



Ребенок в мире  
предметов и  
техники



Ребенок в мире  
искусства



## Модуль «Дары осени»



«Признаки осени»



«Деревья. Листья»

«Следопыты раскрывают  
секреты леса»



«Ягоды. Грибы»



«Овощи»



«Фрукты»



«Сельскохозяйственные работы осенью»



«Хлеб – всему голова»



«Сад и огород»

Умелые  
руки  
осенью не  
знают  
скуки

# Прием выбора темы

«Транспорт»

- «Советы юного водителя: какой транспорт самый лучший?»
- «Лаборатория волшебного транспорта»
- «Путешествие во времени: от кареты до ракеты».

# Примеры образовательных продуктов

- Книжка-самоделка;
- Макет;
- Групповой альбом;
- Коллаж;
- Маршрут образовательного путешествия;
- Стенгазета;
- Мультфильмы;
- Компьютерные игры;
- Квесты



# Примеры образовательных технологий

Технология проектной деятельности

Синтез технологий мини-музея, коллекционирования и ТРИЗ

Технология образовательного путешествия

Технология погружения в сказку

Технологии исследовательской деятельности

Технология портфолио

## Пример проектирования содержательного раздела образовательной программы

Тема образовательной деятельности	Срок освоения темы	Образовательный продукт	Образовательный результат	Образовательные технологии
“Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе”	1 неделя	Коллаж	Проявляет интерес к общению со взрослыми и сверстниками. Стремится к совместной деятельности. Способен развивать игровой сюжет. Проявляет интерес к художественно-эстетической деятельности.	Проектная деятельность

# Модель проектирования содержательного раздела образовательной программы

## 1 этап:

- 1) Определение годовых образовательных результатов
- 2) Планирование годового тематического или модульного цикла (перечня модулей и тем).



## 2 этап:

- 1) Выбор формулировки конкретной темы модуля
- 2) Выбор тех образовательных результатов годового цикла, которые можно достичь в ходе реализации данной темы
- 3) Определение продукта освоения темы
- 4) Подбор необходимых педагогических технологий



# Пример календарно-тематического планирования в комплексно-тематической и интегрированной модели

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № \_\_\_ комбинированного вида \_\_\_\_\_ района Санкт-Петербурга

СИСТЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ






Группа «Знайки» - подготовительная к школе группа (логопедическая)

На «\_\_\_» \_\_\_\_\_ – «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 года

Модуль: «Сказки осеннего леса». Тема: «Ребятам о зверятах»

Лексическая тема: «Детеныши диких животных».

Условные обозначения:

<u>И.к.р.:</u>	индивидуальная коррекционная работа
<u>И.р.р.:</u>	индивидуальная развивающая работа
	Социально-коммуникативное развитие
	Речевое развитие
	Познавательное развитие
	Художественно-эстетическое развитие
	Физическое развитие

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
			<b>1 половина дня</b>		
Утренний прием, индивидуальная работа (форма работы, тема, цель, с кем) Самостоятельная деятельность	<b>Познавательная исследовательская деятельность (экологические представления)</b> Форма работы: Лото «Дикие животные и их детеныши»	<b>Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений) / Игровая</b> Форма работы: Сюжетно-дидактическая игра «Зоопарк» (Камиль	<b>Познавательная исследовательская деятельность (математическое развитие)</b> Форма работы: Дидактическая игра «Лиса, медведь и заяц» (Маркевич В.В., С.79)	<b>Коммуникативная (речевое творчество) / Восприятие художественной литературы и фольклора</b> Форма работы: Составление загадок о диких животных (методика А. Нестеренко)	<b>Изобразительная деятельность</b> Форма работы: Вырезывание теневых кукол – диких животных для теневого театра. Цель: создание условий для актуализации представлений о внешнем облике детенышей домашних животных.

# Пример календарно-тематического планирования в предметно-средовой и ситуативной модели

<b>Место в половине дня</b>	<b>Режимный процесс</b>	<b>Особенности организации и предметно-пространственной среды</b>	<b>Совместная образовательная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Формы и методы интеграции и разных видов деятельности детей</b>
<b>Первая половина дня</b>					
<b>Вторая половина дня</b>					

# Календарно-тематическое планирование в предметно-средовой и ситуативной модели

Воспитателями разрабатывается на каждый день

- содержание утренней гимнастики (на основе картотеки);
- 1-2 вида детской групповой и 2-3 вида подгрупповой активности таким образом, чтобы в течение недели охватить все образовательные области (на основе картотеки);
- включение в процесс совместной образовательной деятельности в режиме дня 3-4 педагогических ситуаций-иллюстраций или упражнений, оценок или проблемных ситуаций;
- содержание прогулок (на основе картотеки);
- содержание индивидуальной работы с детьми в первую и вторую половины дня (по 15 минут, от 2-3 до 5-6 детей).

# Модульное планирование культурных практик на основе пиктографических схем

*Ход работы со схемой:*

Пояснение: описание работы со схемой дано для фронтальной работы с детьми, при условии, что дети никогда не работали с подобными схемами. Если работа со схемами происходит в группе на регулярной основе, то большую часть заданий педагогу не нужно будет озвучивать фронтально, а лишь напоминать индивидуально тем детям, которые забыли какое-либо обозначения или имеют дополнительные вопросы.

*Страница 1. Обложка*



**Задание педагога:** Рассмотрю обложку. Догадайся, что мы будем узнавать с помощью нашего нового путешествия. Как ты хочешь обозначить свой дневник путешественника?

**Действия ребенка:** рассмотреть обложку, догадаться о теме модуля, персонализировать обложку (вклеить свою фотографию или свой нарисованный портрет или наклейку, которой он обозначает свои вещи в группе).

**Образовательный результат:** ребенок способен сформулировать для себя тему образовательного путешествия и выразить к ней свое отношение.

