



Цель:

Развитие творческих умений и навыков ★
 у детей дошкольного возраста в
 области изобразительного искусства по
 средством освоения детьми новых,
 незнакомых техник творческой
 продуктивной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

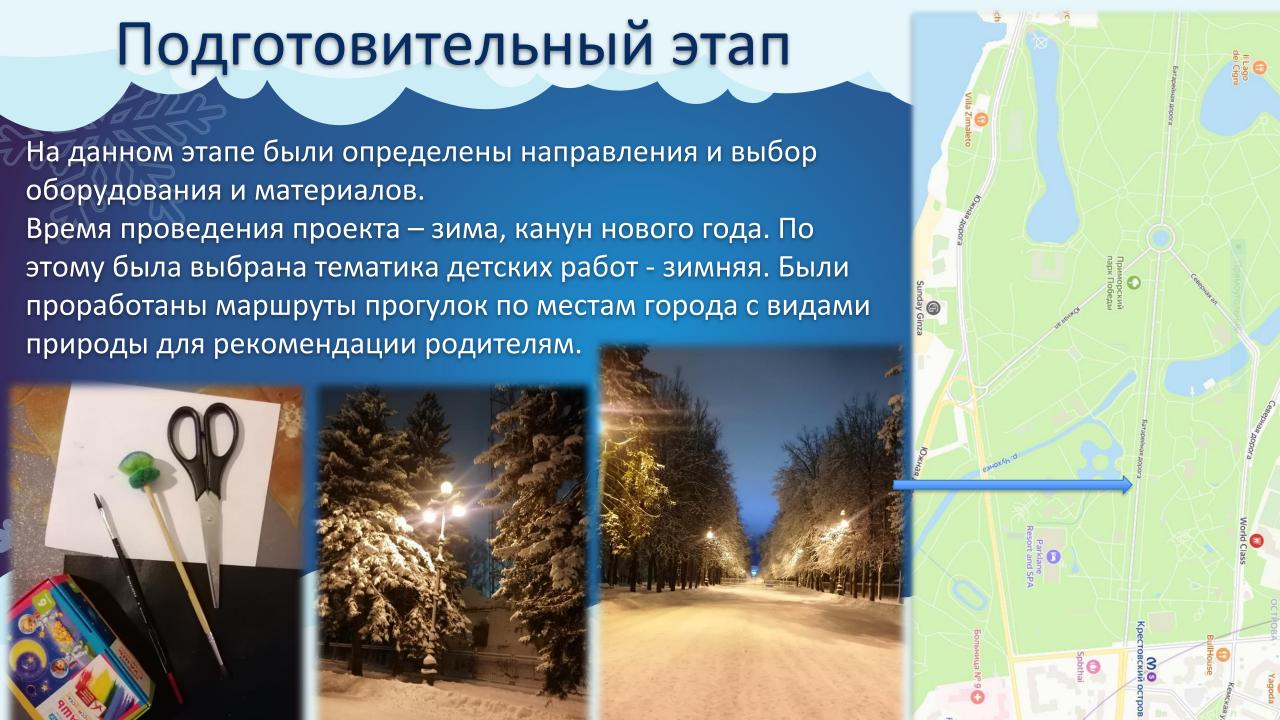
- Расширить знания детей о техниках рисования нетрадиционными техниками через организацию самостоятельной экспериментальной деятельности.
- Создать условия для усвоения и овладения творческими способностями.

Развивающие:

- Начать работу по развитию навыка правильного захвата кисти
- Создать условия для развития пространственного мышления и тренировки навыков размещения композиции рисунка в центре листа.
- Формировать умения внимательно выслушивать указания педагога, ориентироваться на наглядность при выполнении рисунка, а также соблюдать оговоренную последовательность действий.

Воспитательные:

- Формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.
- 🤰 Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.



Материалы для эксперементирования и нанесения изображений

Бумага – листы для акварели, цветной картон, гуашь, акварель.

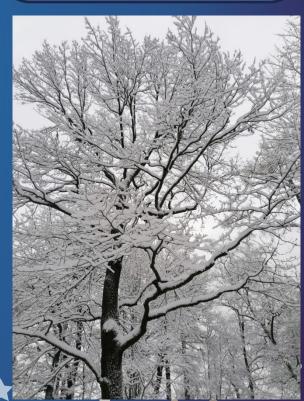
Палитра, кисти, стаканчик, салфетки, подставка под кисть. Для создания спонжа понадобились: губка для посуды, ножницы, нить и любая палочка (от кисти, суши и тд). Часть губки нужно привязать к палочке.

Изображения природы в зимний период, аудиозапись звуков природы, техническая возможность для прослушивания.









Практический этап



Знакомство родителей происходило по средством папки передвижки и бесед о пользе и ценности изобразительной деятельности у детей.

Основная смысл предоставленной информации:

Искусство рисования позволяет развить наблюдательность, воображение, фантазию, координацию руки и глаза, кроме того, приобрести особое видение мира и утонченность восприятия. Все чем ребенок занимается: двигается, общается, играет или ест, он делает это по-своему, творчески. Ребёнок ищет каждый раз свой, индивидуальный способ получения информации и самовыражения. Рисование помогает ему в этом. Рисуя, он не только развивает мелкую моторику, но и учится думать, анализировать, сравнивать, сочинять.

Экспериментальная деятельность

Детям было предложено

Раскрашивание воды красками. Детям предлагалось окунуть кисть в краску, а затем опустить его в стаканчик с водой.

Детям было предложено

Раскрашивание мокрой бумаги для акварели для создания фона работ. Детям предлагалось погладить толстой кистью акварель и провести ей по мокрому листу бумаги для акварели

Детям было предложено

Смешивание цветов.

При помощи воспитателя наносится на палитру жёлтая краска, затем добавляется немножко красной краски, ребенок кистью смешивает. В результате получится краска другого цвета — оранжевая.



* Заключительный этап



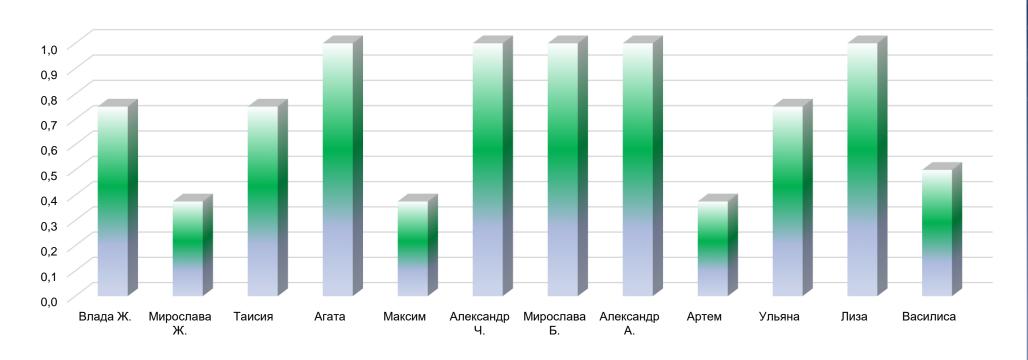
Nº п/п	критерий	Эмоциональное положительное	пределами	Вопросы по теме, желание поделиться	Самостоятельная иннициатива (прозьбы о	достижения (участие в выставке работ,	Предпочтение использовать нетрадиционные	и вступление в диалог со	Желание заниматься рисованием при помоши		Интерес к беседам и папке - передвижке	
	\	отношение ребенка в процессе работы		историями из опыта ребенка	рисовании в свободное время)		техники в дальнейшем			Среднее значение по всем критериям	с информацией по теме	Участие в выставке
1	Влада Ж.	1	1	0	1	1	1	1	0	0,8	0	1
	Мирослава Ж.	1	0	0	0	1	1	0	0	0,4	0	1
	Таисия	1	1	0	1	1	1	1	0	0,8	1	1
4	Агата	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0	1	1
5	Максим	1	0	0	0	1	1	0	0	0,4	0	1
6	Александр Ч.	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0	1	1
7	Мирослава Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0	1	1
8	Александр А.	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0	1	1
9	Артем	1	1	0	0	0	1	0	0	0,4	0	1
10	Ульяна	1	1	0	1	1	1	1	0	0,8	1	1
11	Лиза	1	1	1	1	1	1	1	1	1,0	1	1
12	Василиса	1	1	0	0	1	1	0	0	0,5	1	1
ı	оличество детей с положительной микой по критерию	12	10	5	8	11	12	8	5		8	12

Критерии 1ой ступени поддержки

Критерии 2ой ступени поддержки

Критерии для родителей

Среднее значение по всем критериям



Среднее значение по критериям	Показатель
с 0.6 ти до 1 цы	Высокий
с 0,3 х до 0,6 ти	Средний

Артем, Ульяна - болеющие/ отсутствующие
Влада и Мирослава Ж - дивиантное поведение

