

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 8  
комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 8 Василеостровского района)

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**  
**«Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина»**  
**(краткосрочный)**

Старшая группа компенсирующей направленности  
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ от 5 до 6 ЛЕТ

**Воспитатели:**  
**Панарина В.В.**

## Описание проекта

<b>ФИО автора, ОУ</b>	Панарина Виктория Владимировна
<b>Название проекта</b>	«Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина»
<b>Тип проекта</b>	Художественно-творческий проект
<b>Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта</b>	<p>Творческое наследие А. С. Пушкина является достоянием нашей современности, а сказки завораживают своей поэтичностью, красотой и мудростью. Они являются не только литературными произведениями для чтения, но и источником вдохновения для многих художников.</p> <p>Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга развивает ребёнка, помогает познавать окружающий мир, овладевать поэтической речью. И нужно помнить, что иллюстрации в книге имеют очень большое значение для детей. Ведь все дети любят книги с картинками. С иллюстрации начинается процесс выбора ребенком книги для чтения.</p> <p>В свою очередь иллюстрации к сказкам помогают маленьким читателям лучше понять и визуализировать сюжеты произведений, расширяя их границы. Иллюстрации формируют представление о его теме сказки, ее идее, помогают познакомиться с персонажами сказки, полюбить их, содержат в себе оценку событий и героев литературного действия. Иллюстрация формирует у детей эстетический вкус, учит ассоциативному мышлению, восприятию образа, цвета, пропорции, фактуры.</p> <p>Исходя из выше сказанного, и предполагая, что многие воспитатели, дети и их родители уделяют недостаточное внимание к книжной иллюстрации, было принято решение, провести краткосрочный проект по формированию у детей, родителей и воспитателей устойчивый интерес к книжной иллюстрации как к произведению искусства.</p>
<b>Цель проекта</b>	Создание условий для формирования интереса и понимания значимости иллюстрации в процессе приобщения дошкольников к русской художественной литературе на примере творчества А.С. Пушкина и развития творческих способностей в процессе создании иллюстративного материала для своего литературного произведения.
<b>Продукт проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поместить в родительский уголок консультации для родителей по теме: «Сказки Пушкина в жизни ребенка.»</li> <li>2. Беседа «Герои сказок – какие они?»</li> <li>3. Дидактические игры «Из какой сказки герой?», «Сказочная путаница».</li> <li>4. Викторина по произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</li> <li>5. Выставка рисунков по произведениям А. С. Пушкина «Любимые сказки А.С. Пушкина»</li> </ol>

	<p>6. Выставка коллективной работы по произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</p> <p>7. Сочинение собственной сказки и изготовление книжки-малышки по мотивам произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</p>
<b>Задачи</b>	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышать интерес детей к произведениям художественной литературы, через просмотр иллюстраций по сказкам А. С. Пушкина</li> <li>- Формировать умение при рассматривании книжных иллюстраций эмоционально воспринимать их, выделять их элементарные художественные особенности (цвет, форму и т. д.), соотносить их художественное содержание с текстом произведения.</li> <li>- Развивать у дошкольников память, внимание, мышление, творческую фантазию, речь;</li> <li>- Воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению, умение слушать и слышать других</li> </ul>
	<p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привлечь родителей к проблеме снижения интереса к чтению художественной литературы и рассматриванию иллюстраций в книгах.</li> <li>- Заинтересовать родителей жизнью детского сада, активное участие в проекте</li> </ul>
	<p>Воспитатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать формированию интереса к книгам и книжным иллюстрациям</li> <li>- Содействовать в положительном общении между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.</li> </ul>
<b>Этапы реализации проекта</b>	Подготовительный
	Основной
	Заключительной
<b>Критерии и показатели</b>	<p>В старшей группе был проведен устный опрос родителей, итогом которого выяснилось, что родители не обращают должного внимания на иллюстрации в книгах при выборе их для чтения своим детям и лишь не небольшая часть родителей рассматривала иллюстрации и читала самостоятельно произведения А.С. Пушкина.</p>

<b>эффективности проекта</b>	<p>Все родители согласны с тем, что чтение содействует познавательному развитию личности ребенка, но многим семьям удобно, когда дети могут самостоятельно занять себя просмотром мультфильмов, снятых по сказкам А.С. Пушкина.</p> <p>Проанализировав полученные данные, выявилась актуальная проблема: Недостаточное владение информацией о пользе иллюстрации в процессе приобщения дошкольников к русской художественной литературе на примере творчества А.С. Пушкина</p> <p>По итогам завершеного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- У 70% детей появился интерес к творчеству А.С. Пушкина, углубилось восприятие, осмысление прослушанных сказок.</li> <li>- У 80% детей развилась эмоциональная отзывчивость к иллюстрациям произведений А.С. Пушкина, эмоциональное отношение к героям произведений.</li> <li>- У 60 % детей активизировалась потребность к чтению, узнаванию нового.</li> <li>- 90% родителей воспользовались советами по чтению произведений А. С. Пушкина</li> </ul> <p>Таким образом была достигнута цель, а именно повышения интереса и значимости иллюстрации в процессе приобщения дошкольников к русской художественной литературы на примере творчества А.С. Пушкина</p>				
<b>Ожидаемые социальные эффекты проекта</b>	<p>Дети и взрослые сформируют умение эмоционального восприятия книжных иллюстраций, появится интерес детей к произведениям художественной литературы, через просмотр иллюстраций по сказкам А. С. Пушкина Улучшится взаимоотношения между взрослыми и детьми, детьми между собой.</p>				
<b>№</b>	<b>Этап работы</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Полученный результат этапа</b>	<b>Исполнители, ответственный</b>	<b>Сроки (даты)</b>
1	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявление проблемы.</li> <li>- Определение темы проекта и цели проекта.</li> <li>- Создание выставки книг А. С. Пушкина с иллюстрационным материалом.</li> <li>- Опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке произведения А.С. Пушкина</li> <li>- Разработка консультации для родителей: «Сказки Пушкина в жизни ребенка»</li> <li>- Разработка дидактических игр Дидактические игры «Из какой сказки герой?», «Сказочная путаница».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Понимание проблемы, темы проекта, постановка цели и задач по реализации проекта.</li> <li>- Разработка анкеты, консультации для родителей.</li> </ul>	Воспитатель	<b>11-15.12. 2023</b>

		- Подготовка к итоговому мероприятию			
2	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Информирование родителей о предстоящей работе с детьми, организация творческой выставки детских работ по произведениям А. С. Пушкина</li> <li>- Участие родителей в выставке семейного рисунка по произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</li> <li>- Познавательная беседа «Герои сказок – какие они?»</li> <li>- Чтение произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</li> <li>- Наглядная информация для родителей в виде консультаций «Сказки Пушкина в жизни ребенка»</li> <li>- Викторина по произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</li> <li>- Использование дидактических игр по теме «Из какой сказки герой?», «Сказочная путаница»</li> <li>- Изготовление с детьми творческих выставок по произведениям А. С. Пушкина</li> <li>- Сочинение с детьми собственной сказки по мотивам произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети эмоционально обсуждают иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина</li> <li>- У детей формируется интерес и желание познакомиться с творчеством и произведениями А. С. Пушкина</li> <li>- Дети эмоционально обсуждают прочитанное, высказывают свои предположения о происходящих событиях на иллюстрациях</li> <li>- У детей формируется понимание о значении и важности иллюстрации к тексту произведения</li> <li>- Родители с интересом знакомятся с информацией</li> <li>- Дети с большим желанием нарисовали рисунки по содержанию прочитанного.</li> </ul>	<p>Воспитатели Родители Дети</p>	<b>18-27.12. 2023</b>
3	Заключительный	- Организация творческой выставки детских работ по произведениям А. С. Пушкина «Мои любимые сказки»	- Выставка рисунков детей по содержанию произведения А.С. Пушкина		<b>28-29.12. 2023</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка коллективной работы произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</li> <li>- Изготовление книжки-малышки по сочиненной с детьми собственной сказки по мотивам произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</li> </ul>	<p>«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети получили значимую познавательную информацию, эмоциональный подъем.</li> <li>-Родители получили положительные эмоции от выставки работ детей, от совместных рисунков.</li> </ul>		
<b>Показатели</b>				
<b>Критерий 1</b>	<p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышается интерес детей к произведениям художественной литературы, через просмотр иллюстраций по сказкам А. С. Пушкина</li> <li>- Появляется интерес к иллюстрациям по произведениям А.С. Пушкина</li> <li>- Ознакомление со сказками способствует развитию продуктивной деятельности;</li> <li>- Развивается эмоциональная отзывчивость;</li> </ul>			
<b>Критерий 2</b>	<p>Родители:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Родители были заинтересованы темой и получили новую и полезную информацию, успешно опробованную на своих детях.</li> <li>- Почувствовали вместе с детьми радость от участия в проект</li> </ul>			

## **Консультация для родителей**

### **Тема: Сказки Пушкина в жизни ребенка.**

Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое чуждое преувеличения и насыщенности слово... С.Я.Маршак.

#### **Значение сказок Пушкина в воспитании личностных качеств ребенка**

Сказки Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного наследия русского народа, богатства оригинальных сюжетов. В основе пушкинских сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былины. Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей, развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ребенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

#### **Когда начинать знакомство детей со сказками Пушкина?**

Знакомство со сказками Пушкина рекомендуется начинать с двух летнего возраста. В этот период у ребенка формируется сознательное восприятие мира, он впитывает в себя новую информацию и запоминает ее.

Для начала вполне достаточно читать сказки Пушкина ребенку по 10- 15 минут, например, отрывки из "Сказки о царе Салтане..." о белочке или кораблике. Затем сцены с 33-мя богатырями, которые так красочно описаны автором. Дети смогут живо представить себе этих мужественных героев "в чешуе, как жар горя". Нельзя без внимания оставить и знаменитое "У лукоморья", где собраны многочисленные сказочные персонажи. С ними ребенок будет встречаться и в других сказках.

Чем старше становится ребенок, тем осмысленнее его восприятие текста. В 3 года ребенок вполне способен обсудить поведение злой старухи, несчастного старика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне, поэтому немаловажно просить ребенка высказать свое мнение о прочитанном, что будет способствовать развитию его речевых навыков.

#### **Как правильно читать сказки Пушкина?**

Наиболее популярны 5 сказок Пушкина. Это достаточно объемные произведения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, в том порядке, в каком их распределил автор. Таким образом, у ребенка развиваются не только внимательность, но и причинно-следственные связи. Чтение сказок должно быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку сформировать собственное отношение к персонажам и сюжетным событиям сказки.

#### **На что обратить внимание при чтении сказок Пушкина?**

"Сказка о попе и работнике его Балде" расширит познания ребенка, потому что потребует объяснения значений таких слов, как оброк, полба, толоконный лоб. При чтении этой сказки Пушкина для детей, следует обратить особое внимание на Балду: он привлекателен своей находчивостью,

справедливостью, трудолюбием.

Сказочная поэма "Руслан и Людмила" погружает маленького читателя в загадочный мир древней истории и знакомит с понятием рыцарство. Торжество благородства и добра над лживостью, трусостью, предательством воспитает лучшие нравственные качества в личности маленького читателя.

Читая ребенку "Сказку о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди», следует обратить внимание на выразительные женские образы - мать Гвидона и царевну Лебедь; на сыновнюю заботу о матери; на верность и преданность любящих сердец.

Сюжетная основа "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях" созвучна со многими другими сказками мировой литературы. Анализируя эту сказку Пушкина, ребенок сможет сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и различия.

Понять, что жадность и стремление к наживе не должны становиться для человека жизненной целью и всегда наказуемы, поможет "Сказка о рыбаке и рыбке". С фразеологизмом разбитое корыто ребенок встретится в жизни человека не единожды.

"Сказка о золотом петушке" учит детей держать свое слово даже тогда, когда совсем не хочется платить по счетам, и формирует сознание того, что за любые свои поступки рано или поздно придется отвечать.

### **Значение сказок Пушкина в формировании гармоничной личности**

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем протяжении образовательного процесса, но только сказки Пушкина, прочитанные в раннем детстве, помогут постичь философию и значимость поэтического наследия великого поэта. Очень важно дать возможность ребенку нарисовать героев сказок, организовать инсценирование небольших отрывков. Это способствуют развитию фантазии, способности к рисованию и актерскому мастерству.

В заключение важно отметить, что сказки Пушкина являются неотделимой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют целый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжетные линии сказок, ставшие афористичными, часто встречаются в других литературных произведениях, а также в повседневной жизни.



### Познавательная беседа «Герои сказок – какие они?»

**Цель:** Формировать у детей эмоциональное восприятие сказок А. С. Пушкина.

#### Ход беседы.

**В:** Ребята, вы любите сказки?

**Д:** Да.

**В:** Какие сказки вы знаете? (ответы детей).

**В:** Молодцы!

Сегодня мы с вами поговорим не обо всех сказках, а о сказках А. С. Пушкина. Молодой Пушкин любил бывать там, где собиралось много простых людей, слушал как рассказывают сказки на ярмарках и тоже записывал их. Потом Пушкин сочинял свои сказки. Сказки А. С. Пушкина - это первые наши книги, с них начинается наша любовь к русской поэзии. А. С. Пушкин всегда в своих произведениях на стороне добра, в его сказках добро побеждает зло.

Сегодня мы с вами отправимся в страну сказок, которые написал наш великий поэт Александр Сергеевич Пушкин.

**В:** Но вначале для порядка  
Загадаю вам загадки.  
Соглашайтесь без опаски!  
Вспомним пушкинские сказки,  
И героев, и названья.  
Приготовились? Вниманье!

Тут синее море, тут берег морской.  
Старик вышел к морю, он невод забросит,  
Кого-то поймает, и что-то попросит  
Но жадность ребята к добру не приводит.  
И кончится дело все тем же корытом,  
Но только не новым, а старым, разбитым.

**В:** -Кто узнал эту сказку?  
-Кто ее главные герои?  
-Что с ними произошло?

Старик поймал волшебную рыбку и отпустил ее, не взяв с нее выкупа, а его жадная старуха посылала его к рыбке: то ей хотелось нового корыта, то новой избы. Затем ей захотелось стать дворянкой, царицей. Все ей казалось мало, ей захотелось стать владычицей морской, и чтобы золотая рыбка была у нее на посылках. Золотая рыбка рассердилась на злую жадную старуху и отняла у нее все, что ей дала.

Старик - доброта, послушание, скромность, искренность, бескорыстность, смирение, отзывчивость.

Старуха - жестокость, ворчливость, жадность, скупость.

-Чему учит эта сказка?

-Жадным быть плохо, много хочешь, но ничего не получишь.

**В:** Правильно! Молодцы!

**В:** А вот и следующая загадка:

Чуть опасность, где видна.

Верный сторож как со сна.

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется,

И кричит: «Кири - ку - ку! Царствуй лежа на боку!»

**В:** А эта сказка как называется?

**Д:** «Сказка о золотом петушке».

**В:** Молодцы! И эту загадку отгадали.

**В:** Отрывок из сказки «Сказка о золотом петушке»

Петушок с высокой спицы

Стал стеречь его границы.

Чуть опасность где видна,

Верный сторож как со сна

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется

И кричит: «Кири-ку-ку.

Царствуй, лежа на боку!»

**В:** - Кто главные герои этой сказки?

- Что увидел царь, приехав на поле битвы?

- Почему царь позабыл о своих убитых сыновьях?

- Что делал царь Додон, чтобы развеселить девицу, Шамаханскую царицу?

- Увидев девицу, что потребовал старый звездочёт у царя?

- Для чего царю Дадону понадобился золотой петушок?

- Чему учит "Сказка о золотом петушке"?

**В:** Ребята, слушайте следующую загадку.

Кто всё песенки поет, да орешки все грызет?

А орешки не простые, все скорлупки золотые!

Ядра чистый изумруд.

Её слуги стерегут.

**Д:** Белка.

**В:** - Как называется сказка?

**Д:** «Сказка о царе Салтане»

**В:** «О царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»

- Кто главные герои этой сказки?

-Каким вы себе представляете князя Гвидона?

-Князь Гвидон могучий, красивый, добрый.

-Как Пушкин описывал царевну лебедь?

«Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит,

А сама-то величава,  
Выступает будто пава,  
А как-речь-то говорит,  
Словно реченька журчит»

**В:** Ребятки, отгадали все загадки! Но у меня есть к вам еще задание. Я называю слово, которое является частью имени сказочного персонажа или частью названия волшебного предмета. А вы должны назвать имя или название полностью.

Иван (царевич); мышка (норушка); лягушка (квакушка); зайчик (побегайчик); лисичка (сестричка); мишка (топтыжка); сестрица (Аленушка); братец (Иванушка); Конек (горбунок); Жар (птица); Серый (волк); Василиса (Премудрая); Баба (Яга); Царевна (лягушка); шапка (невидимка); ковер (самолет); Кашей (Бессмертный); скатерть (самобранка).

**В:** Ну, молодцы! И с этим заданием справились.

-Дети, чему нас учат сказки А. С. Пушкина?

-Сказки нас учат быть добрыми, не быть жадными и завистливыми.

**В:** Сказки А. С. Пушкина интересны и поучительны. В них прославляются добрые и смелые люди и высмеиваются жадные, трусливые, злые. Они написаны красивым поэтичным языком.

Это Пушкин. Это чудо. Это прелесть без конца.

В нашей жизни вечно будут этих сказок голоса.

Сколько сказок у поэта? Их не много и не мало,

Но все Пушкинское это - наше вечное начало.

Во многих городах есть памятники Пушкину, его именем названы площади, улицы, театры. Все, что связано с именем Пушкина, дорого нам. Вы еще много узнаете о великом поэте и очень полюбите все, что написано Александром Сергеевичем Пушкиным.

## Дидактические игры

### «Из какой сказки герой?»

**Цель:** Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

**Материал:** Большая карточка с изображением героя сказки; маленькие карточки, с изображением сюжетов разных сказок

**Ход игры:** Детям раздаются большие карточки. Ведущий показывает карточки с сюжетами сказок. Тот ребёнок, у которого на большой карточке изображен герой из сюжета сказки, называет сказку и берёт карточку себе. Выигрывает тот, кто быстрее соберет все сказки.

### «Сказочная путаница»

**Цель:** Закрепление знания сказок, развитие речи, мышления, памяти.

**Материал:** Картинка с изображением двух разных сказок.

**Ход игры:** Взрослый показывает картинку. Дети должны назвать какие сказки перепутали

**Викторина по произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный»  
(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)**

**Цель:** закрепление представлений о сказках А.С. Пушкина

**Задачи:**

1. Создать условия для узнавания сказок и сказочных персонажей А.С. Пушкина
2. Развивать память, воображение.
3. Прививать любовь к творчеству поэта.

**Ведущий:** Ребята, вы любите сказки? А хотели бы вы отправиться в увлекательное путешествие по сказке Александра Сергеевича Пушкина? За каждый правильный ответ на вопрос команда получает по 1 золотой рыбке. Команды отвечают по очереди. Тогда начнем.

1. Кто написал стихотворение?

- А) С.Я. Маршак
- Б) А.С. Пушкин
- В) М.Ю. Лермонтов

2. Частью какого произведения является это стихотворение?

- А) Поэма «Руслан и Людмила»
- Б) Поэма «Сказка о царе Салтане»
- В) Поэма «Сказка о рыбаке и рыбке»

3. Из какого материала сделана цепь на дубе?

- А) Серебро
- Б) Медь
- В) Железо
- Г) Золото

4. Кто ходит по цепи кругом?

- А) Сова
- Б) Белка
- В) Кот
- Г) Куница

5. Кто еще сидит на ветвях дуба?

- А) Русалка
- Б) Ворон
- В) Леший

6. В какое время дня выходят в дозор витязи?

- А) На закате
- Б) В полдень
- В) На заре
- Г) В полночь

7. Сколько витязей выходят из моря и ходят в дозор?

- А) Тридцать
- Б) Тридцать три
- В) Двадцать

8. Какой дядька сопровождает витязей?

- А) Грозный
- Б) Морской
- В) Суровый

9. Какого цвета волк служит царевне?

- А) Серый
- Б) Бурый
- В) Белый

10. Что делает Баба-Яга в стихотворении?

- А) Летит в ступе по небу
- Б) Сидит в избушке
- В) Бредет в ступе

11. На каких сваях стоит избушка Бабы-Яги?

- А) На деревянных столбах
- Б) На каменных столбах
- В) На куриных ножках
- Г) Избушка стоит прямо на земле

**В:** Ребята, вам понравилось наше путешествие по сказкам А.С. Пушкина? Кому что больше всего понравилось и запомнилось? И мне понравилось с вами играть, вы большие молодцы, хорошо знаете сказки А.С. Пушкина и отлично справились со всеми заданиями.

Наша викторина подошла к концу. Давайте подсчитаем, сколько жетонов набрала каждая команда (подсчет жетонов). Команды набрали примерно равное количество жетонов, а это значит, что победила дружба! До скорой встречи!













## Сказка «Однажды в Лукоморье»

Эта история произошла в небольшой деревушке под названием Лукоморье. Деревушка эта была не простая, а волшебная и жили в ней очень добрые, веселые, но необычные жители.

Рос там на берегу реки огромный дуб, был он весь обмотан цепью золотой, но никто не знал, когда и зачем она там появилась. Вокруг дуба этого и днём, и ночью кот учёный всё ходил по цепи кругом. Не сказать, что он был очень умным, просто раньше он служил в библиотеке при академии, но когда вышел на пенсию, то переехал в деревню Лукоморье. Любил очень кот-учёный петь, вот идет направо - песнь заводит, но больше чем петь любил он сказки рассказывать, как пойдёт налево – так сразу сказку говорит. Вот с ним то и приключилась эта история.

Однажды, в прекрасный, тёплый, солнечный день, когда ничего не предвещало беды, наш Кот-учёный в пятый раз прогуливался по цепи вокруг дуба. После очередной спетой песни, он решил повернуть налево и рассказать сказку...

Но какого же было его изумление, когда он увидел, что сказки то нет...! Пропала сказка! Забил Кот-учёный тревогу и решил всех жителей опросить, вдруг кто что что-то видел!

В это время мимо дуба дедушка Леший проходил. Сапога грязные, из волос куст малины торчит, а борода вся в колечках.

- Доброе утро, дедушка Леший! Поздоровался Кто.

- Вижу с далека идете, случайно сказку мою не находили, а то пропала куда-то.

Отвечает ему Леший:

- Нет, не видел. Все ночь следил за порядком в лесных угольях – помогал зверям и о растениях заботился. Еще вот русалке грибов насобирал, решила она суп гребной сварить, да пироги с грибами напечь. Кстати, да вот же и она сидит на ветке, видно меня уже дожидается.

- Пойдем у нее спросим.

Русалка сидела на ветвях раскачивалась и расчесывала свои длинные волосы золотым гребнем. Увидела она дедушку Лешего и обрадовалась:

- Доброе утро! Заждалась я вас, уже и вода для супа вскипела, а грибов все нет. Собрал грибы?

Кот у нее и спрашивает:

- Доброе утро! Не видела ли ты, случайно мою сказку, а то найти не могу.

- Нет, сказку не видела, а вот следы невиданных зверей вижу... Как странно, вчера их тут не было, и ведут они на неведомые дорожки.

Пока дедушка Леший и Русалка обсуждали появление следов, кот-учёный отправился по этим следам в дорогу. Долго шёл Кот по дорожке, пока не вышел на берег песчаный. Видит избушка там на курьих ножках стоит без окон, без дверей. Понял кот, что следы ей принадлежат, но спрашивать ее о чем-то бесполезно, она с незнакомыми не разговаривает.

- Правильно и делает, в наше то беспокойное время...!

Но не успел подумать он мысль до конца, как вдруг на берег песчаный и пустой, тридцать витязей прекрасных из вод выходят ясных, и с ними дядька их морской. Испугался Кот растерялся, плечами пожимает в недоумении. Замер, как вкопанный, думает дай камнем притворюсь.

Подошел самый старый витязь к нашему Коту и говорит:

- Слышали мы о твоей пропаже! Мы долго плавали, ныряли всё дно морское обыскали, но сказки так и не нашли.

Кот стоит не шевелиться.

- Больной! Подумали витязи и стали обратно в море уходить

Только последний исчез, кот как побежал сломя голову куда глаза глядят. Пока бежал видел, как королевич мимоходом пленяет грозного царя; как в облаках перед народом через леса, через моря Колдун несёт богатыря. Бежал наш кот, пока совсем не выбился из сил и не упал.

Сколько он лежал, долго ли, коротко ли, неизвестно, только проснулся он от того, что кто-то его за хвост кусает. Наш кот-ученый как вскочил, зашипел и тут же выгнул спину. Видит, от неожиданности бурый волк испугался, и в сторону отпрыгнул. Осмотревшись кот понял, что оказался он у темницы, где царевна тужит, а этот волк ей верно служит.

Объяснил кот, что сказку свою потерял, найти не может и ходит всех опрашивает, вдруг кто видел. Волк же рассказал, что царевна из темницы не выходила, да и некогда ей, тужить ей надо, а он все время рядом сидел. Так что ничем помочь не может, но:

-Ты лучше по тропинке быстрее иди, там ступа с Бабою Ягой идёт, бредёт сама собой! Она точно, что ни будь видела или знает! Добавил волк.

Не долго пришлось нашему герою Бабу Ягу догонять пришлось.

-Здравствуй Бабуся! Говорит кот

-Ну здравствуй милоч! Отвечает Баба Яга

-Ты везде летаешь, все видишь, про все знаешь. Не видела ли ты сказку мою, а то пропала куда-то и найти не могу.

- Знаю, как не знаю. Сегодня видела своими глазами, как царь Кощей над сказкой чахнет, ты с него и спроси.

- А ты милоч случаем, мою избушку на курьих ножках не видел? Сказала стоять на полянке меня ждать, а она опять не послушалась, видимо опять бабочек ловить побежала.

- Видел! говорит Кот. Она на берегу песчаном стоит.

- Вот спасибо! Это же надо, а я ее целый день в лесу ищу, полетела тогда туда. Кощею привет...! С этими словами полетела Баба Яга за своей избушкой на курьих ножках, а наш кот пошел к кощею.

Вот пришел он и видит. Действительно Кощей над сказкой чахнет.

- Как тебе не стыдно? Закричал Кот.

- Разве чужое можно брать, да еще и без проса?

- Ты кто такой? Испугался кощей

- Я Кот-ученый, а это моя сказка, которую ты взял бес проса!

И кощей рассказал коту, что он очень любит сказки, но читать не умеет, потому что в садик не ходил. А больше всего ему нравится разглядывать картинки в книжках. Вот он и стащил книжку без спроса, но ему очень стыдно.

Посмотрел на кощея кот ножки совсем без мышц, руки тоже тонкие как спички. Лицо бледное и болезненное. Не выходит на свежий воздух, не занимается физическими упражнениями. Может даже питается плохо. Стало ему его жалко и решил он эту сказку ему подарить, а еще пригласить его в гости к дубу зеленому, где золотая цепь на дубе том, что бы он мог приходить и слушать другие сказки кота-ученого.