Описание проекта

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО автора, ОУ | | | | Быкова Ирина Александровна,  ГБДОУ детский сад №22 Василеостровского района | | |
| Название проекта | | | | Настольный театр «Мир волшебства» | | |
| Тип проекта | | | | Краткосрочный (13.01.25г.-21.01.25г.) | | |
| Обоснование актуальности проблемы,  решаемой за счет проекта | | | | При проведении бесед с детьми мною было выявлено, что дети имеют ограниченный запас знаний о театрализованной деятельности (настольный театр). Для того, чтобы расширить представления детей о значении настольного театра в нашей жизни, я приняла решение подготовить и реализовать проект на тему: настольный театр «Мир волшебства» | | |
| Цель проекта | | | | Формирование у детей интереса к настольному театру. | | |
| Продукт проекта | | | | Уголок, настольный театр «Мир волшебства» | | |
| Задачи | | | | 1. Сформировать представления детей о настольном театре. | | |
| 2. Познакомить детей с правилами поведения в театре. | | |
| 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, при изготовление театральных кукол. | | |
| 4. Развивать связную речь посредствам формирования навыков в области театрального искусства (использования голоса, ролевой речи, мимики жестов и т.д.) | | |
| 5. Воспитывать у детей бережное отношение к изготовленным сказочным героям. | | |
| 6. Привлечь родителей к сотрудничеству и участию в проекте настольный театр «Мир волшебства» | | |
| Этапы реализации  проекта | | | | 1 Подготовительный  2. Основной  3. Заключительный | | |
| Критерии и  показатели  эффективности  проекта | | | | Критерий 1  Дети знают, настольный театр.  Критерий 2  Дети знают, о правилах поведения в театре.  Критерий 3  У детей развита мелкая моторика рук.  Критерий 4  У детей развита связная речь. | | |
| Ожидаемые  социальные  эффекты проекта | | | | 1.Сформируется представление детей о настольном театре.  2.Дети запомнят правила поведения в театре.  3.У детей сформируется мелкая моторика с помощью изготовления театральных кукол.  4. Появится желание участвовать в театральной деятельности. Смогут использовать мимику, передавать голосом характер и поведение героев.  3. Родители и дети проявят творчество, выполняя проектные задания. 4. Вместе с осознанием ценности сказочных героев у детей формируется бережное отношение. | | |
| № | Этап работы | Содержание этапа | | Полученный результат этапа | Исполнители, ответственный | Сроки (даты) |
| 1 | Подготовительный | Наметить план работы, подобрать формы работы и методическую базу | | 1. Составлена анкета «Любите ли Вы настольный театр?», подобран материал для консультаций с родителями «Театр наш друг», «Играем в театр дома», мастер-класс «Сказочные герои».  2. Подобран материал для бесед, дидактические игры, составлен план проведения театрализации, занятие, подобраны упражнения пальчиковой гимнастики, стихотворения, связанные с театром, подобран материал для проведения вечер загадок по произведениям  3. Сделан уголок настольный театр «Мир волшебства» | Родители, дети,  Воспитатель. | 13.01.25  14.01.25 |
| Определить участников проекта | | Составлена анкета для родителей, на ее основе проведен анализ отношения в семье к настольному театру. |
| 2 | Основной | Мотивировать родителей к участию в проекте | | С родителями проведены анкетирование, консультации, мастер класс «Сказочные герои», созданы условия для сотрудничества с семьей. | Родители, воспитатель | 15.01.25  16.01.25  17.01.25  18.01.25  19.01.25 |
| Провести беседы с детьми:  «Волшебство театра»,  «Знакомство с театральными профессиям», «Правила культурного поведения в театре» | | Расширились представления детей о настольном театре, о том какие профессии принимают участие в театре, сформировались о культурном поведении в театре. | Дети, воспитатель |
| Проведены дидактические игры «Разложи по порядку и расскажи», «Из какой я сказки?», «Что сначала, что потом», «Помнишь ли ты эти строки» | | Закрепить знания детей сказок, развивать логическое мышление, моторику рук, умение пересказывать кратко сюжет сказки. |
| Проведены театрализация по мотивам сказок «Теремок», «Репка», «Три поросенка», «Маша и медведь» | | У детей появилось желание принимать участие в театрализованной деятельности по мотивам хорошо знакомым сказкам. Развились приемы кукловождения. |
| Пальчиковая гимнастика «Мы идем в театр» | | Произошло развитие мелкой моторики пальцев рук детей, а также их воображения. |
| Вечер загадок по произведениям «Сказка о золотой рыбке», «Мойдодыр», «Теремок», «Репка». | | Закрепились знания детьми характерных признаков персонажей сказок, умения находить эти признаки. | Дети, воспитатель | 20.01.25 |
| 3 | Заключительный | Уголок настольного театра «Волшебство театра» | | Изготовлен уголок настольного театра. | Родители, дети, воспитатель | 21.01.25 |
| Данные по диагностике эффективности реализации проекта | | | | | | |
| Критерий 1 | | | Дети знают, что такое настольный театр. | | | |
| Критерий 2 | | | Дети знают, о правилах поведения в театр. | | | |
| Критерий 3 | | | У детей развита мелкая моторика рук. | | | |
| Критерий 4 | | | У детей развита связная речь. | | | |