**Описание проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ** | | Усенко Анна Владимировна  ГБДОУ №17 Василеостровского района | | | |
| **Название проекта** | | «Русские традиции, обычаи и народное творчество» | | | |
| **Тип проекта** | | Краткосрочный  Познавательно-творческий | | | |
| **Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта** | | Формирование личностной культуры у детей – это важная задача, которая требует комплексного подхода и использования различных методов и форм работы. Знакомство детей с культурным наследием способствует сохранению богатства нации и уважению к историческим корням.  Познавая русские традиции и обычаи, дети развивают свое мышление, обогащают словарный запас и получают представление о моральных и этических ценностях своего народа.  Проект способствует взаимодействию между детьми и их родителями. Совместная деятельность по изучению традиций укрепляет семейные связи и создает пространство для общения.  Таким образом, проект «Русские традиции, обычаи и народное творчество» является актуальным и необходимым, так как он не только обогащает знания детей о своей культуре, но и развивает их личностные качества и социальные навыки. | | | |
| **Цель проекта** | | Способствовать развитию личностной культуры у детей, погружая их в богатое культурное наследие русского народа, создать прочный фундамент для освоения национальной культуры через ознакомление с жизнью и укладом русского народа, его характером, нравственными ценностями, традициями, а также особенностями материальной и духовной среды. | | | |
| **Продукт проекта** | | 1. Мастер-класс для детей совместно с родителями по знакомству со свечным делом «Свеча из вощины»; 2. Мастер-класс для детей «Народная кукла «Зайчик на пальчик»; 3. Выставка изделий, выполненных в народных традициях «Народное творчество». | | | |
| **Задачи** | | 1. Познакомить детей с русскими традициями и обычаями. | | | |
| 1. Развивать интерес к народному творчеству и ремеслам. | | | |
| 1. Способствовать укреплению связей между детьми и родителями через совместное творчество. | | | |
| **Этапы реализации проекта** | | 1. Подготовительный этап. Изучение вопроса. | | | |
| 1. Основной этап. Реализация проекта. | | | |
| 1. Заключительный этап. Подведение итогов. | | | |
| **Критерии и показатели**  **эффективности проекта** | | 1. Освоение детьми знаний о русских традициях и народном творчестве (педагогическая диагностика на начало и конец проекта). 2. Вовлеченности родителей в проект. 3. Удовлетворенность родителей от участия в проекте (анкетирование). | | | |
| **Ожидаемые социальные эффекты проекта** | | 1. Углубленное понимание русской культуры у детей и родителей. 2. Развитие творческих навыков у детей. 3. Укрепление семейных связей и взаимодействия в процессе совместной деятельности. | | | |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** |
| 1 | Подготовительный. Изучение вопроса. | Определение темы проекта.  Изучение методической литературы.  Составление плана реализации проекта.  Подбор наглядно-дидактического, наглядно-демонстрационного материала, фотографий по теме.  Подбор музыкальных и литературных произведений. | Определена тема проекта, ее актуальность и критерии эффективности.  Поставлены цели и задачи проекта.  Подобрана методическая база проекта, наглядный материал, музыкальные и литературные произведения.  Разработан план реализации проекта. | Воспитатель | Декабрь |
| 2 | Основной. Реализация проекта. | **Беседы с детьми**  «Народные промыслы», «Путешествие в русскую деревню», «Устное народное творчество в России», «Обычаи и традиции русского народа».  **Конструирование**  «Русская изба»,  Мастер-класс по изготовлению народной куклы «Зайчик на пальчик»  **Рисование**  «Распиши сарафан и рубаху», «Хохломская посуда», «Роспись ложки».  **Лепка**  «Дымковская игрушка».  Лепка из глины «Посуда»  **Аппликация**  «Матрешка», «Кокошник», «Укрась полотенце».  **Чтение**  Русский фольклор: «Две старушки», «Коза-хлопота», «Уж ты бор-борок», «Сел комарик под кусточек», «Я на камушке сижу», «Ой, качи, качи», «Нескладенушка наша Манюшка».  Русские народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Сивка-Бурка», «Волшебное кольцо», «Золотой бошмачок».  **Игры-забавы**  «Гори-гори ясно», «У медведя во бору», «Золотые ворота», «Плетень».  **Дидактические игры**  «Что спрятано в сундуке», «Составь узор», «Угадай роспись».  **Музыкальный фольклор:** былины, хороводные, плясовые, частушки, игровые.  **Работа с родителями**  Мастер-класс для детей совместно с родителями по созданию свечи из вощины.  Сбор изделий для вставки «Народное творчкство» | Дети закрепили знания о характерных особенностях художественной росписи.  Познакомились с народными промыслами, ремеслами, предметами русского быта.  Разучили потешки, прибаутки, приговоры, заклички, песенки, русские народные игры.  Прослушивание и изучение русских народных песен разных жанров.  Дети узнали о значении народных кукол в русской культуре, их роль в быту и праздниках. Изготовили уникальную куклу, что способствовало развитию мелкой моторики и художественных способностей.  Родители совместно с детьми получили представление о значении свечей в русской культуре, их использование в праздниках и обрядах.  Родители приняли активное участие в реализации проекта. | Воспитатель, дети, родители | Декабрь |
| 3 | Заключительный. Подведение итогов. | Оформление итоговых продуктов.  Проведение анкетирования родителей и диагностику детей. | Выставка изделий, выполненных в народной традиции «Народное творчество» | Воспитатель | Декабрь |
| **Данные по диагностике эффективности реализации проекта**  **(**Приводятся данные измерений (графики, диаграммы, таблицы), подтверждающие положительную динамику изменений по критериям эффективности) | | | | | |
| **Критерий 1**  Освоение детьми знаний о русских традициях и народном творчестве. | | По результатам проведения педагогической диагностики на начальном этапе реализации проекта и на заключительном этапе, можно увидеть положительную динамику в освоении знаний детей о русских традициях и творчестве. | | | |
| **Критерий 2**  Вовлеченности родителей в проект | | Родители активно участвовали в мастер-классах и в создании выставки творческих работ. Всего в реализации проекта приняло участия 82% родителей.  Участие родителей в проекте «Русские традиции, обычаи и народное творчество» стало важным этапом в укреплении семейных связей и формировании культурной идентичности. Проект способствовал не только развитию творческих навыков у детей, но и повышению заинтересованности родителей в изучении русских традиций. | | | |
| **Критерий 3**  Удовлетворенность родителей от участия в проекте | | По итогам проведенного анкетирования родителей, можно сделать вывод о высоком уровне удовлетворенности участия в детско-родительском проекте. Родители оценили возможность вовлечения в процесс обучения и творчества, а также укрепление связей в семье.  Большинство родителей отметили, что проект был полезным и интересным, они выразили желание продолжать участвовать в подобных мероприятиях. Некоторые родители предложили увеличить количество мастер-классов. | | | |