

## Описание проекта

<b>ФИО автора, ОУ</b>	Лазарева Татьяна Александровна, ГБОУ Средняя общеобразовательная школа № 21 имени Э. П. Шаффе
<b>Название проекта</b>	Формирование коммуникативной активности в игре-театрализации
<b>Тип проекта</b>	Ролево - игровой, творческий, краткосрочный
<b>Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта</b>	Обратила внимание на то, что дети группы мало общаются друг с другом, но с интересом смотрят мини-спектакли по сказкам, активны в игре-театрализации. Игра-театрализация, игры-стихи могут служить одной из форм развития коммуникативной активности у детей раннего возраста.
<b>Цель проекта</b>	формирование коммуникативной активности детей раннего дошкольного возраста через вовлечение их в театрализованную деятельность
<b>Продукт проекта</b>	Фотовыставка для родителей и детей "Я - артист".
<b>Задачи</b>	<p>1. Создать условия для развития интереса к театрально-игровой деятельности детей и родителей</p> <p>2. Формировать навыки звукоподражания у детей раннего дошкольного возраста. Побуждать детей повторять несложные фразы сказок, становясь их героями.</p> <p>3. Поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движения, жесты, мимику.</p>
<b>Этапы реализации проекта</b>	<p>Подготовительный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>

<p><b>Критерии и показатели эффективности проекта</b></p>	<p>1. Дети эмоционально - положительно настроены на вовлечение их в театрализованную игру. У воспитанников сформированы навыки звукоподражания, они могут повторять несложные фразы сказок, становясь героями.</p> <p>2. Родители имеют представление о роли театрализованных игр в развитии речи детей и проявляют интерес к проектной деятельности.</p>				
<p><b>Ожидаемые социальные эффекты проекта</b></p>	<p>Дети познакомятся с разными видами театра ,повысится интерес к театрализованной игре, коммуникативная активность.</p> <p>У родителей сформируются представления о театрализованной игре и играх-стихах, как об одном из важном виде деятельности.</p>				
<p><b>№</b></p>	<p><b>Этап работы</b></p>	<p><b>Содержание этапа</b></p>	<p><b>Полученный результат этапа</b></p>	<p><b>Исполнитель, ответственный</b></p>	<p><b>Срок и (даты)</b></p>
<p>1</p>	<p>Подготовительный</p>	<p>1. Подбор художественной литературы (сказки "Колобок", "Курочка Ряба", "Теремок")</p> <p>2. Изучение методической литературы:</p> <p>- Артемова Л.В. "Театрализованные</p>	<p>Оформление книжного уголка сказками и иллюстрированным материалам по сказкам</p>	<p>педагог</p>	<p>27.12.21-29.12.21</p>

		<p>игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада"/М:Просвещение,1991.-127с.</p> <p>-Мигунова Е. В. " Организация театрализованной деятельности в детском саду" учеб. -метод. пособие; Нов. ГУ имени Ярослава Мудрого.-Великий Новгород, 2006.-126с.</p> <p>-Реуцкая Н.А. "Театрализованные игры дошкольников.//Игра дошкольника/Под ред. С. Л. Новоселовой. -М., 1989.-118с.</p> <p>3. Подбор фотографий для детской фотовыставки "Я-артист".</p> <p>4. Подбор театрализованных</p>			
					<p>педагог, родители</p>
					<p>Выявление отношения</p>

		<p>игр по теме (приложение 2).</p> <p>5. Подбор игр-стихов. (приложение 4).</p> <p>6. Изготовление и подбор костюмов для театрализованных игр.</p> <p>7. Анкетирование родителей на тему "Театрализованная деятельность" (приложение 1).</p> <p>8. Консультация для родителей "Роль театра в развитии речи ребенка" (папка-передвижка) (приложение 3).</p>	<p>родителей к театру и желанию вовлечь ребенка в мир театрализованной деятельности</p> <p>ознакомление родителей с ролью театрализованных игр в развитии речи ребенка</p>	<p>педагог, родители</p>	
--	--	--	--	--------------------------	--

2	Практический	<p>1. Ознакомление детей со сказками, рассматривание иллюстраций и пересказ сказок детьми</p> <p>2. Показ костюмированного спектакля с привлечением детей по сказке "Курочка Ряба".</p> <p>3. Показ воспитателем сказок в разных видах театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кукольный театр "Колобок"</li> <li>- театр би-ба-бо "Курочка Ряба"</li> <li>- театр с игрушками-персонажами "Теремок"</li> </ul> <p>4. Проведение игр "На нашем дворе", "Мишка ходит в гости", "Курочка-рябушечка".</p> <p>5. Поведение игр-стихов</p>	<p>позитивно-эмоциональный фон в группе, желание продолжать игровую деятельность.</p>	Педагог, дети	30.01.21-13.01.22
---	--------------	--	---	---------------	-------------------

		"Котята", "Зайчики", "Ладони", "Водичка" и т.д.			
3	Оформление результатов	1. Карточка театрализованных игр. 2. Карточка игр-стихов. 3. Фотовыставка для родителей и детей "Я - артист".		педагог педагог дети, родители	11.01. 22- 14.01. 22
<b>Показатели</b>					
1. Родители: анкетирование (приложение 1)					

2. Дети: по наблюдениям воспитателя и родителей: дети повторяют фразы из сказок, играют игрушками-персонажами, самостоятельно изображают образ понравившегося героя.	
<b>Критерий 1</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Активность детей</li> </ul>	1. Желание участвовать в играх-театрализациях. 2. Позитивно-эмоциональный фон. 3. Попытки самостоятельно проиграть сценку, повторить слова героев.
<b>Критерий 2</b> Интерес родителей	1. Обращение и вопросы родителей по теме проекта. 2. Положительные эмоции на фотовыставку "Я артист".

## Приложение № 1

### Анкета для родителей «Театр и дети»

Цель: выяснить отношение родителей к театру (кинотеатру) и желанию вовлечь ребёнка в мир театральной деятельности.

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание направленности личности. Она способствует развитию мышления, обогащает речь.

Заранее благодарим за Ваше участие в анкетировании! Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению детей с искусством театра.

1. Посещаете ли вы со своим ребёнком театр, кинотеатр?

· да -70 %

- нет -30%

2. Для чего вы посещаете театр, кинотеатр?

- расширить кругозор ребёнка -60%
- развлечься, отдохнуть-40%
- случайное посещение-0%

3. Каковы, на Ваш взгляд, воспитательные, развивающие и обучающие возможности мероприятий, связанных с театром?

---

---

4 Когда вы последний раз были в театре:

- в этом году -50%
- год назад -40%
- не помню когда (никогда) -10%

5 Когда по телевидению показывают детский фильм, спектакль, мультфильм, вы:

- разрешаете смотреть ребёнку-40%
- переключаете на другой канал-0%
- смотрите вместе с детьми -60%

6 .Устраиваете ли Вы вместе с ребёнком театрализованные представления на домашних праздниках?

- да-70%
- нет-30%

7 Готовы ли Вы принять участие в театрализованном представлении вместе с вашим ребёнком в нашем детском саду?



- да -90%
- нет -10%

**Вывод:** В анкетировании принимало участие 10 родителей. По данным анкетирования намечена следующая работа:

1. Консультация на тему "Роль театра в развитии речи ребенка" (папка-передвижка), фотовыставка "Я - артист"
2. Познакомить детей со сказками, организовать костюмированное представление для детей по сказке "Курочка Ряба", провести театрализованные игры и игры -стихи, показать разные виды театра(кукольный театр "Колобок", театр с игрушками-персонажами "Теремок", театр би-ба-бо "Курочка Ряба".

## Приложение № 2

### Театрализованная игра «На нашем дворе»

**Задачи:** Вызвать у детей положительные эмоции;

-Обогащать впечатления;

-Пробуждать интерес к игре, желание подражать интонации голоса взрослого.

**Ход:** Педагог приглашает детей на двор бабушки Арины (картинка деревенского двора), знакомит с его обитателями. Воспитатель ласково зовёт: «Бычок, Буян, отзовись!.. Му – у - у!», приглашает детей подойти к бычку (игрушка).

Игра-разминка «Где бычок?»

Педагог: Наш бычок не спит,

Он с утра мычит:

«Му-му!», он не спит,

«Му-му!», он мычит.

Как бычок мычит?

Дети (вместе с педагогом):Му-му!

Педагог (пожимает плечами и разводит руки в удивлении): Он не спит!

Дети (вместе с педагогом): Му-му!

Педагог (пожимает плечами и разводит руки в удивлении): Он мычит!

Игра повторяется 2-3 раза.

Затем педагог ласково зовёт: «Курочка, Пеструшечка, отзовись!.. Ко-ко-ко!», приглашает детей подойти к курочке (игрушка) и предлагает поиграть в игру. Воспитатель надевает на себя шапочку и «крылья» курочки, детям – эмблемы «цыплят».

Подвижная игра под русскую народную мелодию «Ах, вы, сени»

Вышла курочка на травушку, похаживает, (Курочка «прохаживается»)

Она деточек на травушку приманивает. (Курочка взмахивает крыльями)

- Ну-ка, деточки, цыплятки,

Все за мной, все за мной! (Дети-«цыплята» бегут, раскинув руки-«крылышки»)

Потихоньку, друг за другом,

Все за мной, все за мной!

Вдруг ударил сильный гром,

Дождь на улице пошёл. (Звучит аудиозапись грома и дождя)

Стало на небе темно, (Дети делают испуганные лица)

Все - под мамино крыло! (Дети бегут к курочке).

В завершении игры дети прощаются с бычком и курочкой.

**Игра - инсценировка сказки «Репка»**

Задачи:

- Учить понимать содержание произведения;

- Развивать творческие и театральные способности;
- Развивать эмоциональность детей.

Атрибуты: ободки персонажей сказки «Репка».

Ход:

Педагог напоминает детям сказку «Репка». Затем распределяет между детьми роли, надевая ободки: дед, бабка, внучка, собачка, кошка, кот и репка.

Воспитатель рассказывает сказку, а дети играют каждый свою роль (конечно, с помощью педагога).

Посадил дед репку (Мальчик делает вид, будто копает землю лопатой и сажает семечко)

Выросла репка большая-пребольшая (ребёнок-репка садится на корточки)

Взялся дед за репку и стал дед репку тянуть, («дед» берёт за руки «репку»)

Тянет - потянет, вытянуть не может.

Позвал дед на помощь бабку.(ребёнок дед зовёт бабку, приходит девочка-бабка)

Взялась бабка за дедку, (девочка берёт мальчика за талию и помогает ему «тянуть репку»)

Тянет - потянет, вытянуть не может. И т.д.

Инсценировку можно повторить ещё раз, привлечь детей, которые не участвовали в театральной игре.

### **Театрализованная игра «Курочка – рябушечка»**

Задачи:

- Знакомить детей с русским народным творчеством.
- Вовлекать в совместный пересказ знакомой сказки.
- Побуждать к игре с движениями.
- Воспитывать поэтическое восприятие.

Атрибуты: игрушки: курица, яичко, сказка «Курочка Ряба» на фланелеграфе.

Ход:

Педагог. У меня есть курочка, а курочка снесла яичко. Яичко не простое – золотое.

Достаёт яичко и показывает детям.

- Знаете эту сказку, ребята? Давайте вместе рассказывать. Что было дальше?

Воспитатель, по ходу рассказа вместе с детьми сказки, выставляет картинки на фланелеграф.

- Дед яичко бил-бил...

Дети. Не разбил.

Педагог. Баба била-била...

Дети. Не разбила.

Педагог. А кто яичко разбил?

Дети. Мышка.

Педагог. Правильно. Мышка бежала, хвостиком махнула, яичко упало и разбилось. Дед и баба...

Дети. Плачут.

Педагог. А курочка кудахчет: не плачь, дед, не плачь, баба. Я снесу вам яичко другое, не....

Дети. Не золотое, а простое.

Педагог выставляет игрушечную курочку на середину комнаты и проводит игру «Курочка - рябушечка»

Курочка - рябушечка у меня живёт,

Спозаранку песенки курочка поёт:

- Ко – ко - ко, ко – ко - ко, песенки поёт.

(Расставив руки-крылья, дети делают «пружинку» с поворотом)

Курочка - рябушечка червячков клюёт,

Низко наклоняется, лапками гребёт.

- Ко – ко - ко, ко – ко - ко, лапками гребёт.

(Расставив руки-крылья, наклоняется вперёд и «гребёт» ногой)

Курочка - рябушечка по двору бежит,

Курочка - рябушечка по воду спешит.

- Ко – ко - ко, ко – ко - ко, по воду спешит.

(Дети бегут стайкой за педагогом).

### **Театрализация «Стоит в поле теремок»**

Задачи:

- Приобщать детей к театральной деятельности.
- Учить следить за сюжетом спектакля.
- Вовлекать в игру.

Атрибуты: элемент русского народного костюма для педагога (шаль с цветочным орнаментом);

настольный театр по сказке «Теремок»

Ход:

Педагог приглашает детей посмотреть сказку, дети садятся на стульчики.

Педагог. Стану сказку сказывать, Да про всё рассказывать.

Расскажу я вам сегодня сказочку про теремок.

(педагог показывает сказку "Теремок" с помощью настольного театра).

Воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка. Затем поёт с детьми песенку:

Стоит в поле теремок, теремок, Он ни низок, ни высок, не высок.

(Дети идут друг за другом стайкой.)

В нём звери живут, живут,

Кашу варят, чай с малиной пьют.

(Дети хлопают в ладоши и приплясывают.)

### **Игра «Мишка ходит в гости»**

Дети стоят в кругу. Под весёлую музыку воспитатель водит мишку внутри круга. С окончанием музыки мишка «останавливается» перед кем-нибудь из детей, здоровается с ним. Ребёнок отвечает: «Здравствуй, мишка!», берёт мишку двумя руками, выходит на середину круга и пляшет под музыку. При повторении игры мишка «приглашает» другого ребёнка.

## Приложение № 3

### **«Роль театрализованных игр в развитии речи детей раннего возраста»**

Речь является одним из важных приобретений ребенка в раннем возрасте. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А мы взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В активизации речевой деятельности детей раннего возраста играет огромную роль театрализованные игры. Почему именно театрализованные игры? Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей.

Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Ведь уже в 2-3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса,

совершенствует артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя интонации, соответствующие характеру героев, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

Малыши третьего года жизни быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Резко увеличивается способность подражать воспроизводить услышанное. Речь становится средством познания окружающего, продолжает обогащаться ее смысловое содержание.

К концу третьего года жизни малыши не только слушают, но и понимают литературные произведения, рассказы взрослых, что, безусловно, обогащает их значения и речевой опыт.

Для достижения цели - развития активной речи детей раннего возраста средствами театрализованных игр, необходимо:

- целенаправленно обогащать словарь детей, посредством развития пассивного и активного словаря средствами театрализованных игр;
- вызывать эмоциональный отклик ребенка посредством театрализованной деятельности;
- формировать потребности детей в театрализованной деятельности, понимания речи с наглядным сопровождением;
- формировать способности понимать произведения русского поэтического фольклора и произведения детской художественной литературы;
- поддерживать у детей познавательное отношение к театрализованным действиям (поддерживать желание ребенка к воспроизведению текста любимой сказки);
- побуждать детей к разнообразным действиям с куклами разнообразных театров, с целью ознакомления с ними;
- формировать посредством театрализованной деятельности опыт нравственного поведения, уважительное отношение к сверстникам.

Для того чтобы добиться определенных успехов в развитии речи посредством

театрализованных игр надо учитывать возрастные и психофизические особенности детей.

Ввиду того, что речь детей раннего возраста имеет этапность в развитии, поэтому для каждого речевого этапа необходимо подобрать и театрализованные игры.

Первоначально надо сформировать умение слушать образную речь, воспроизводить звукосочетания, слова, так же знакомить детей с сюжетными игрушками, показывать и называть разнообразные действия с ними. На данном этапе театрализованная деятельность в работе с детьми представляет собой игру с куклой (игрушкой, знакомство с несложными сюжетами сказок, пассивное участие в импровизациях).

Так же очень важно вести с детьми беседы по содержанию сказок, рассматривать иллюстрации к сказкам.

В заключение необходимо отметить, что театрализованные игры способствуют не только умственной деятельности, но и тесно связаны с совершенствованием речи: работая над выразительностью и репликами персонажей, собственными высказываниями, ребенок активизирует свой словарь, совершенствует звуковую культуру речи, ее интонационный строй. Исполняемая ребенком роль ставит его перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться.

Театрализованные игры помогают детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение.

Роль театрализованных игр в развитии речи детей неоспорима. С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития детей можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Приложение №4

### **Котята**

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложить детям поиграть в котят:



– Сейчас мы превратимся в котят. Делайте, как я.

Мяу-мяу, умываюсь, (движения умывания)

Всем на свете улыбаюсь! (улыбнитесь)

### **Зайчики**

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложить детям игру в зайчиков.

– Давайте поиграем в веселых зайчиков. Я буду читать стишок, а вы повторяйте за мной движения!

По лесной лужайке

Разбежались зайки. (легкий бег)

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки. (поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

Сели зайчики в кружок, (присели)

Роют лапкой корешок. (движение рукой)

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки. (поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

### **Ладони**

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; обучение умению быстро переключаться с одного движения на другое; развитие понимания речи; развитие кистей рук.

Ход игры: Эта игра проводится сидя за столом. Чтобы стало возможно осуществление последовательности движений, сначала следует научить ребенка выполнять отдельные движения: одновременно положить ладошки на стол ладонями вниз, ладонями вверх, поставить ладошки на ребро, зажать ладошки в кулачок. Когда дети освоят эти движения и без труда смогут воспроизводить их, вы сможете играть в «Ладони».

– Давайте поиграем с нашими ладошками. Я буду произносить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

Ладони вверх! (кладем на стол кисти рук ладонями вверх)

Ладони вниз! (переворачиваем ладони)

А теперь их на бочок! (ставим ладони на ребро)

И зажали в кулачок! (зажимаем ладони в кулаки).

Вначале следует выполнять серию движений медленно, так как детям сложно быстро переключаться с одного движения на другое. Когда дети хорошо освоят движения, их последовательность, можно предложить игру без показа со стороны взрослого, а только по словесной команде.

### **Водичка**

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Дети стоят в ряд, педагог становится напротив.

– Я буду рассказывать стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

Водичка, водичка! (перебираем пальчиками сверху вниз)

Умой мое личико! (имитируем движения – «умываемся»)

Чтобы глазки блестели, (указательными пальцами показываем на глаза)

Чтобы щечки краснели, (дотрагиваемся до щек)

Чтоб смеялся роток, (улыбаемся)

Чтоб кусался зубок! (пальцами изображаем укусы)

– Вот так мы умылись. Стали чистые и румяные!

### **Капуста**

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Прежде чем начинать игру, необходимо уточнить представления детей о том, что такое квашеная капуста, как и из чего ее готовят.

– Кто любит квашеную капусту? Она очень вкусная и полезная. Сейчас мы будем готовить квашеную капусту: я буду говорить стишок и показывать движения, а вы повторяйте за мной!

Мы капусту рубим, рубим!

(руки согнуты в локтях, ладони «лопаткой», движения перед собой вверх и вниз – если левая рука вверху, правая внизу)

Мы капусту солим, солим!

(руки согнуты в локтях прямо перед собой, пальцы – большой, указательный и средний – собираем в щепоть, шевелим пальцами, будто солим)

Мы капусту трём, трём!

(руки перед собой, согнуты в локтях, пальцы складываем в кулак, трем кулачки друг о друга)

Мы капусту жмём, жмём!

(руки перед собой, согнуты в локтях, поочередно то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)– Вот какие мы молодцы – приготовили капустку!

## **Цветки**

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложить детям поиграть в цветы.

– Представьте, что это полянка. А на полянке растут красивые цветы. Давайте, мы с вами будем цветками. Слушайте и повторяйте за мной!

Наши красные цветки (согнутые в локтях руки соединяем и поднимаем перед собой, ладошки складываем ковшиком)

Распускают лепестки. (пальцы расставляем в стороны)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (шевелим пальчиками)

Наши красные цветки

Закрывают лепестки. (снова соединяем пальчики в «бутон»)

Головками качают, (качаем из стороны в сторону соединенными вместе кистями рук)

И тихо засыпают. (соединенные кисти рук подкладываем под голову).

### **Деревце**

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложить детям поиграть в деревца.

– Сейчас мы с вами превратимся в деревья. Слушайте и повторяйте за мной!

Дует ветер нам в лицо, (машем кистями рук, обмахивая лицо)

Закачалось деревцо! (всем корпусом раскачиваемся из стороны в сторону)

Ветерок всё тише, тише, (качаемся медленнее, затем останавливаемся)

Деревце всё выше, выше! (поднимаем руки, тянемся вверх).

### **Чудо-цветок**

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям такую игру.

(руки согнуты в локтях, складываем руки накрест и сцепляем ладони большими пальцами, шевелим пальчиками).

Шевелятся у цветка

Все четыре лепестка.

Я цветок сорвать хотел,

Но цветок вдруг улетел. (разъединяем большие пальцы, руки разводим в стороны).

– Вы догадались, что это был за «цветок»? (бабочка).

**Мы ногами топ-топ-топ!**

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам новую игру.

Мы ногами топ-топ-топ! (топаем, высоко поднимая ноги)

А в ладоши хлоп-хлоп-хлоп! (хлопаем в ладоши)

Ай да малыши!

Ай да крепыши! (руки на пояс, кружимся).

**Вот такие мы!**

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите детям новую игру.

– Ну-ка, давайте покажем, что мы умеем делать! Повторяйте за мной!

Мы ногами топ, топ, топ! (топаем)

Мы руками хлоп, хлоп, хлоп! (хлопаем)

Головою круть, круть, круть! (вертим головой из стороны в сторону)

Мы себя ударим в грудь! (расправляем плечи, несильно ударяем себя в грудь)

Погладили животики! (круговыми движениями гладим живот)

Улыбнулись ротики! (указательными пальчиками растягиваем уголки рта)

Вот какие мы молодцы!

**Желтые сапожки**

Цель: развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам игру в сапожки.

– Представьте, что у вас есть красивые желтые сапожки. Давайте наденем сапожки!

(покажите, как можно имитировать движения надевания сапог)

– Все надели сапожки – ну-ка потопайте! А теперь слушайте внимательно и

повторяйте за мной движения.

Бежали по дорожке

Желтые сапожки.

Желтые сапожки

У малышей на ножках. (легкий бег)

Устали наши ножки,

Бежали по дорожке.

Погладим наши ножки (легкие поглаживания ног ладонями)

И отдохнем немножко. (спокойно лечь на спину и отдохнуть).

### **Хлопы-шлёпы**

Цель: развитие подражания движениям рук взрослого; обучение умению быстро переключаться с одного движения на другое; развитие понимания речи.

Ход игры: Предложите малышам новую игру. Исходное положение – сидя на коленях на полу.

Хлоп раз!(хлопок в ладоши на слово «хлоп», удар ладошек по коленям на слово «раз»)

Еще раз!(хлопок в ладоши на слово «еще», удар ладошек по коленям на слово «раз»)

Мы похлопаем сейчас! (хлопаем в ладоши)

А потом скорей, скорей

Шлёпай, шлёпай веселей! (ритмичные удары ладошек об пол).

