

Методическое обеспечение – занятия

Речевое развитие, чтение потешки: «Ай, качи, качи, качи» (Карточное планирование в ДОО. Игры-занятия «Речевое развитие» 2-3 года Автор-составитель: Н. В. Додокина)

Раздел: формирование словаря, связная речь, звуковая культура речи.

Тема: ЧТЕНИЕ ПОТЕШКИ «АЙ КАЧИ, КАЧИ, КАЧИ...».

Форма организации: подгрупповая.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель-результат: ребенок вслушивается в речь воспитателя, высказывает, понимает содержание потешки, повторяет вслед за воспитателем стихотворные слова и фразы, радуется яркой игровой ситуации.

Задачи: *развивающие:* развивать речь ребенка, навыки фразовой речи, активный словарь ребенка; совершенствовать умение понимать вопросы воспитателя; развивать воображение; *обучающие:* учить детей вслушиваться в речь воспитателя; формировать умение понимать и отвечать на вопросы; отрабатывать длительный (одна-две секунды) выдох; *воспитательные:* воспитывать у детей привычку помогать окружающим, быть активными, внимательными и отзывчивыми при взаимодействии друг с другом.

Необходимое оборудование: макет печи; поднос с калачами и баранками, стол, самовар, чайные чашки; маски-шапочки: грачи; фланелеграф, плоскостные изображения по сюжету потешки.

Предварительная работа. Рассматривание с детьми калача, баранок; обратить внимание детей на то, что калач большой, а баранки маленькие. Знакомство детей с русской печью.

Ход игры-занятия

Дети вместе с воспитателем заходят в группу, которая украшена в стиле русской избы (или посещают русскую избу). Подходят к русской печи. Воспитатель спрашивает у детей:

– Знаете ли вы, что это? (*Ответы детей.*) Правильно, это русская печь. А для чего она нужна? В печи раньше люди пекли хлеб, пироги и калачи. А еще печь обогревала зимой дома, чтобы люди в них не мерзли.

Затем воспитатель показывает детям поднос с калачами и баранками, спрашивает их названия. Дети рассматривают их и находят сходство и различие.

Далее воспитатель предлагает послушать потешку про калачи и баранки:

Ай, качи-качи-качи,	Все румяны, горячи.
Глянь, баранки, калачи.	Налетели тут грачи,
Глянь, баранки, калачи,	Подхватили калачи.
С пылу с жару из печи.	Нам остались бараночки.
С пылу с жару из печи,	

Чтение потешки сопровождается показом плоскостных изображений на фланелеграфе. На первой картинке изображена печь, в которой на неостывших углях стоит противень с баранками и калачами. На следующей изображены баранки и калачи.

– «Налетели тут грачи, подхватили калачи», – воспитатель читает и одновременно прикрепляет фигурки птиц, а затем снимает их вместе с изображениями калачей (на фланелеграфе остаются только баранки).
– О чем говорится в потешке? Какие баранки и калачи? Что с ними случилось? Кто такие грачи?

Упражнение.

Воспитатель повторяет потешку, голосом показывая интонацию, сопровождая действиями. Предлагает детям повторить за ним. Воспитатель раздает баранки детям, напоминает, что они «горячие», предлагает подуть на них, следит, чтобы выдох был длительным.

Упражнение повторяется 2 раза.

Подвижная игра.

Воспитатель ставит поднос на стол, где стоит самовар и чайные чашки. Надевает детям маски-шапочки для роли грачей. Раздается музыка, и ребята-«грачи» выбегают и летают (имитация), кружатся, как птицы.

Игра повторяется 2 раза. Затем грачи подхватывают со стола калачи и «улетают» (дети садятся на стульчики).

В заключение занятия организуется чаепитие с бараночками.

Дидактическая картинка «Большая, средняя, маленькая матрешка».

Материал: дидактическая картинка с матрешками: большой, средней, маленькой, три силуэта матрешки: большой, средний, маленький, экран, компьютер, видеопроектор.

Задача: развивать умение детей в сопоставлении предметов по величине и в понимании слов «большая», «средняя», «маленькая».

Методические рекомендации по организации совместной деятельности

1. Воспитатель показывает ребенку силуэты с тремя матрешками, рассматривает их с ним постепенно: большую, среднюю, маленькую.

2. Затем воспитатель выстраивает два силуэта матрешки: большую и маленькую. Рассматривает с ребенком матрешки. Фиксирует внимание на их величине: одна матрешка маленькая, а другая большая, затем взрослый предлагает детям показать маленькую матрешку.

3. Далее воспитатель дает ребенку дидактическую картинку с тремя матрешками. Рассматривает их: матрешки – яркие, нарядные, большая, средняя, маленькая.

4. Воспитатель предлагает ребенку наложить силуэт большой матрешки на большую матрешку на дидактической картинке, так же просит поступить и с маленьким силуэтом матрешки.

5. Достав еще один силуэт матрешки (средний), воспитатель выстраивает на столе все три силуэта в один ряд и подчеркивает разницу в величине. Ребенок внимательно рассматривает матрешек, затем с помощью взрослого показывает, где большая матрешка, маленькая и средняя.

Не следует требовать от детей произнесения названий величины, важна лишь их практическая ориентировка в размерах предметов.

6. Воспитатель дает силуэты детям и просит разложить их на дидактической карточке методом сопоставления.

7. Далее воспитатель предлагает детям посмотреть, как матрешки танцуют: большая под спокойную музыку, средняя под плясовую, маленькая под колыбельную.

8. Детям предлагается хлопнуть один раз, если они увидят на экране большую матрешку; топнуть, если увидят среднюю матрешку; присесть, если увидят маленькую матрешку.

Физическое развитие (Физическое развитие детей. Технологические карты. Автор-составитель: И. Н. Недомеркова)

Карточка № 9

Задачи: закреплять навыки бросания мешочков вдаль, ходьбы по наклонной доске вверх и вниз, спрыгивания с гимнастической скамейки. Способствовать развитию координации движений, умения сохранять определённое направление при бросании мешочков. Формировать у детей рациональные, осознанные движения.

Часть НОД	Содержание материала	Дозировка	ОМУ
I часть	<p>Организация. Построение. Беседа о технике безопасности.</p> <p>Игровое упражнение «По тропинке». На полу лежат параллельно друг другу две доски (ширина 20 см) на расстоянии 1–1,5 м. По одной доске идут вверх, по второй доске – вниз. Выполняют ходьбу по доскам-«тропинкам», свободно балансируя руками</p>	2–3 раза	<p>Ходить друг за другом, не наталкиваясь.</p> <p>Правила: напомнить, что спину и голову нужно держать прямо. Педагог осуществляет страховку</p>
II часть	<p>Игровые упражнения.</p> <p>1. «Спрыгни на дорожку». Дети со скамейки высотой 15 см спрыгивают на мат. На скамейке они стоят свободно, не мешая друг другу. При спрыгивании приземляются мягко на обе ноги.</p> <p>2. «Целься точнее». Дети бросают мешочек с песком вдаль. После выполнения упражнения дети бегут и собирают мешочки по сигналу.</p>	4–5 раз	<p>Показ и объяснение. Выполнять упражнение всей группой одновременно. Спрыгивают дети по сигналу. Следить, чтобы они перед прыжком присели и мягко приземлились.</p> <p>Развивать элементарные навыки попадания в цель, развивать глазомер, ловкость, координацию движений.</p> <p>Правила: Дети уходят «из дома» по сигналу: «Идите гулять!». Бегут домой на сигнал: «Дождь пошел!»</p>
	<p>Подвижная игра «Солнышко и дождик». Дети сидят на стульях вдоль комнаты, это их «дом». Педагог смотрит в окно и говорит: «Какая хорошая погода, идите гулять!». Дети встают и идут в любом направлении. «Дождь пошел, бегите домой!» – говорит педагог. Дети бегут к стульям и занимают свои места. Педагог приговаривает: «Кап – кап – кап!». Постепенно дождь утихает, и педагог говорит «Идите гулять. Дождь перестал!»</p>	4–5 раз	
	<p>Игра малой подвижности «Кто тише?». Ребенок идет вместе с вами с одного конца комнаты (площадки) на другой. Вы предлагаете ему пройти тихо-тихо на носочках, так, чтобы не было слышно. «Осторожно идем по мостику, чтобы не оступиться и не намочить ног».</p> <p>Построение в колонну по одному. Выход из зала организованный</p>	2–3 раза	
III часть		2–3 раза	<p>Правила: педагог следит за правильной осанкой ребенка и за тем, чтобы он не утомился</p>

Рисование «Дымковская игрушка – петушок» (Изобразительная деятельность: рисование, аппликация, лепка - дидактические карты. Методические рекомендации по использованию дидактических карт Автор И.С. Батова (Осень, Зима, Весна)

А П Р Е Л Ь

«Весеннее настроение»

РИСОВАНИЕ

«Дымковская игрушка – петушок»

Задачи: продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы (подражая дымковскому узору); учить рисовать от круга прямые линии (лучи); закреплять умение аккуратно рисовать краской.

Материалы: карты № 9, 9а, альбомные листы, тонированные голубым цветом, красная, синяя, белая, желтая гуашь, стаканчики-непроливайки, салфетки для рук, изображения солнца.

Х о д О О Д

1. Педагог демонстрирует детям дымковскую игрушку – петушка – и читает потешку:

Идет петушок, красный гребешок,
Хвост узорами, сапоги со шпорами,
Двойная борода, частая походка,
Рано утром он встает, красны песенки поет!

2. Рассматривает вместе с детьми петушка, отмечает строение, особенности. Рассказывает, что это дымковская игрушка – мастера изготавливают такие игрушки из глины и расписывают их кисточками и краской, создавая красивые узоры: красные, синие круги с белой (желтой) серединкой.

3. Используя карту и шаблон, предлагает детям расписать петушка дымковским узором: нарисовать яркие круги.

4. Педагог раздает детям альбомные листы, вырезанные в форме петушка, кисточки, гуашь синего, красного, белого и желтого цветов и вместе с детьми выполняет работу, оказывая помощь при необходимости; обращает внимание на правильность постановки руки и пальцев при рисовании кистью, напоминает детям об аккуратности – вытереть руки салфеткой по окончании рисования.

5. По завершении работы педагог оценивает рисунки детей и организует выставку.

Художественно-эстетическое развитие, конструирование (Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми раннего возраста. Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова, Учитель)

ТЕМА: «ПОСТРОЙ ДОМИК, КАКОЙ ХОЧЕШЬ» 11

Программное содержание:

1. Закрепить у детей навыки и умение постройки дома из игрового материала, приобретенные на предыдущих занятиях.
2. Закрепить знание основных цветов.
3. Предложить детям рассказать о своей постройке, играть с ней.
4. Продолжать воспитывать добрые взаимоотношения: не мешать друг другу, игрушками, воспитывать бережное отношение к материалам, убирать все на место.

Материал:

- ✓ игрушечные петушки,
- ✓ строительный материал.

Ход занятия:

- Дети, мы с вами строили разные домики для игрушек. Посмотрите, у меня на столе стоят разные домики. Давайте вспомним: из чего мы строили домики? (из кирпичиков). Что нам еще нужно? (призма - крыша). Правильно. Вот у меня здесь пришли малышки, они хотят посмотреть, какие вы строите домики. Сейчас все возьмут кирпичики и начнут строить домики, какие захотят. Начинаем строить.

«Это чей, это чей,
Новый дом из кирпичей?
Это дети строят дом,
Чтобы вы все жили в нем».

Анализ занятия:

Матрешки едут на машине к Одиному домику. Посмотрите, какие ровные стены и цвета. Хорошо будет жить в этом домике.

Самостоятельная игра детей:

Пусть все ваши петушки спрячутся в домики, а теперь все выглянули в окошко

"Петушок, петушок золотой гребешок,
Выгляни в окошко, дам тебе горошку".

Поклевали зёрнышки наши петушки, а теперь взлетали на крышу и запели:

"Ку-ка-ре-ку".

Речевое развитие детей 2–3 лет. Планирование игр-занятий

Карта 27

Месяц: декабрь.

Раздел: формирование словаря, связная речь, звуковая культура речи.

Тема: ЧТЕНИЕ ДЕТЯМ ПОТЕШКИ «ПОШЕЛ КОТИК НА ТОРЖОК...».

Форма организации: подгрупповая.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель-результат: ребенок вслушивается в рифмованную речь воспитателя, высказывает, знает народную потешку «Пошел котик на торжок...», радуется яркой игровой ситуации.

Задачи: *развивающие*: развивать речь ребенка, навыки фразовой речи; *обучающие*: учить детей вслушиваться в рифмованную речь воспитателя; формировать умение отвечать на вопросы; активизировать в речи детей слова, обозначающие действие; закрепить умения объединять действием 2–3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной потешкой «Пошел котик на торжок...»; *воспитательные*: воспитывать у детей привычку помогать окружающим, быть активными, внимательными и отзывчивыми при взаимодействии друг с другом.

Необходимое оборудование: игрушки: кот, небольшая кукла, тарелка, медвежонок, мячик, зайчик; шарманка; бант, расческа, подарочки детям.

Ход игры-занятия

Для привлечения внимания детей звучит запись мяуканья кота.

– Ребята, чей голос вы слышите? (*Ответы детей.*) Правильно. Это голос кота (кошки). Где котик? Вот котик (*показывает детям кота-игрушку!*) Его зовут Мурзик. Как зовут кота? (*Ответы 2–3 детей.*) У Мурзика – корзинка, посмотрим, что в ней?

Воспитатель достает из корзинки игрушки, просит детей назвать их. Объясняет, что они могут действовать с игрушками как захотят:

– Например, вы можете подарить бант медвежонку и сказать ему: «Тебе, медвежонок, я подарю красивый зеленый бант».

Педагог вызывает желающего ребенка, помогает ему осуществить задуманное и озвучить действие («Зайчик играет на шарманке», «Куколка танцует», «Медвежонок взял мяч», «Медвежонок собирает есть» и т. п.).

Далее проводится игра:

Как у наших у ребят	Хлопаем в ладошки,
Ножки весело стучат,	Хлоп-хлоп-хлоп,
Топ-топ-топ,	Хлоп-хлоп-хлоп!
Топ-топ-топ!	Устали наши ножки?
А устали ножки,	Посидим немножко!

Воспитатель убирает игрушки и обращается к коту. Малыши рассматривают котика, а педагог читает потешку «Пошел котик на торжок...» и называет имя присутствующего на занятии ребенка: «Самому ли съесть, либо Сашеньке съесть? Я и сам укушу, да и Сашеньке снесу».

Пошел котик на торжок,	Самому ли съесть
Купил котик пирожок.	Или Бореньке съесть?
Пошел котик на улочку,	Я и сам укушу,
Купил котик булочку.	Да и Бореньке снесу.

Сашенька «принимает» подарок, благодарит кота. Педагог читает потешку еще 3–4 раза, адресуя ее всем детям или кому-то персонально.

Беседа по содержанию потешки:

- Куда пошел котик?
- Что купил?
- Булочку где купил?
- С кем поделился?

В заключение занятия воспитатель предлагает малышам сказать коту что-нибудь хорошее, покормить его, поиграть с ним.

Литература:

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Познавательное развитие Три медведя (Формирование элементарных математических представлений 2-3 года Автор И.А. Помораева, В.А. Позина)

Математическое развитие детей 2-3 лет. Планирование игр-занятий. Карта 13. Декабрь. 3-я неделя

Тема: ВЕЛИЧИНА

Вид деятельности: дидактическая игра.

Игра «Выбери гараж».

Цели: развивать умения устанавливать соответствие предметов по размеру – высоте и длине одновременно, объяснить свой выбор; формировать способность правильно определять размеры предметов.

Материал: картинки с изображениями машин и гаражей для них разных размеров.

Содержание.

На ковре расположен конструктор, каждый ребенок берет в руки «строительный материал».

- Ребята, где мы с вами живем?
- В городе.
- Посмотрите на игру и скажите, что есть в городе?
- В городе есть высокие дома, дороги, машины.
- А кто живет в домах?
- Люди.
- А где живут машины?
- Машины живут в гаражах.
- Правильно! Только одна машина стоит одна на ковре... А давайте с вами построим для машины гараж, в котором она будет жить!
- Давайте!
- Ребята, а какие части есть у гаража?
- У гаража есть стены и крыша.
- Ребята, а у гаража есть окна?
- В гараже окон нет.
- Правильно.

Далее воспитатель показывает рисунки и просит детей рассмотреть их и ответить на вопросы:

- Какие машины вы видите? (Большие, маленькие, длинные.)
- Машины подъехали к гаражам. Какие гаражи нарисованы на картинке? (Высокий, низкий, длинный, короткий.)
- Сейчас каждая займет свое место. Какое? Как нужно распределить машины по гаражам?
- Почему одна машина осталась? (Дети выбирают пары – машина и гараж – и соединяют их линиями на рисунке.)

↓

Дидактическая игра «Три медведя».

Цель: упражнять в сравнении и упорядочении предметов по величине.

Материалы: силуэты трех медведей, у детей комплекты игрушек трех размеров: столы, стулья, кровати, чашки, ложки.

Содержание.

Педагог раздает детям по комплекту предметов одного вида: три ложки разного размера, три стула и рассказывает: «Жили-были три медведя. Как их звали? (Дети называют.) Кто это? (Ставят силуэт Михаила Ивановича.) Какой он по размеру? А это кто? (Настасья Петровна.) Она больше или меньше Михаила Ивановича? А какой Мишутка? (Маленький.) Давайте устроим каждому медведю комнату. Здесь будет жить самый большой медведь, Михаил Иванович. У кого из вас есть кровать, стул и т. д. для Михаила Ивановича? (Дети ставят предметы около медведя, в случае ошибки «Михаил Иванович говорит»: «Нет, это кровать не моя.») Есть у вас кровать, стул и т. д. для Мишутки? (Дети устроивают ему комнату.) А эти предметы для кого остались? (Для Настасьи Петровны.) Какие они по размеру? (Меньше, чем для Михаила Ивановича, но больше, чем для Мишутки.) Давайте отнесем их Настасье Петровне. Устроили медведи свое жилье и пошли в лес погулять. Кто идет вперед? Кто за ним? Кто последний?» (Педагог напоминает детям использовать соответствующие фразы из сказки.)

Физическое развитие (Физическое развитие детей. Технологические карты. Автор-составитель: И. Н. Недомеркова)

Задачи: обучать бросать мяч вверх и вперед. Совершенствовать навыки прыжка в длину с места. Способствовать развитию чувства равновесия, ловкости и смелости. Развивать умение бросать предмет в определенном направлении. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, вызывать чувство радости от выполненных движений.

Часть НОД	Содержание материала	Дозировка	ОМУ
I часть	Организация. Построение. Беседа о технике безопасности. Чередование ходьбы и бега в колонне по одному. Ходьба и бег широким, свободным шагом, ходьба и бег врассыпную. По сигналу идти в колонне по одному, перестроиться в круг	30 с 30 с 30 с	Объяснять детям, что ходьбу нужно начинать по сигналу, что нужно бегать, используя все пространство, не наталкиваясь друг на друга
II часть	Общеразвивающие упражнения с платочками. 1. И. п.: сидя на ковре, платочек в правой руке. 1–4. Поднять платочек над головой, помахать и опустить на колени. 2. И. п.: стоя, взять платочек обеими руками за углы, руки опущены. 1–2. Присесть, поднять платочек перед лицом. 3–4. Выпрямиться, опустить платочек. 3. И. п.: лежа на животе, платочек в вытянутой вперед руке. 1–4. Поднять руку вверх и опустить. 4. И. п.: основная стойка. 1–4. Прыжки на месте на двух ногах. 5. Ходьба за педагогом. Положить платочки в указанное место. Основные виды движений. 1. Бросание мяча вверх и вперед через сетку. 2. Прыжки в длину с места на двух ногах через две параллельные веревки, положенные на расстоянии 25–30 см. Подвижная игра «Птички в гнездышках». С одной стороны площадки свободно раскладывают обручи (<i>«гнездышки»</i>) по количеству детей. Каждый ребенок (<i>«птичка»</i>) стоит в своём «гнездышке». По сигналу «птички» выбегают из обручей – «гнезд» – и разбегаются по всей площадке. Педагог имитирует кормление «птиц» то в одном, то в другом конце площадки: дети присаживаются на корточки, ударяя кончиками пальцев по коленям – «клюют» корм. «Полетели птички в гнёзда!» – говорит педагог, дети бегут к обручам и становятся в любой свободный обруч. Игра повторяется	2–3 раза 2–3 раза 4–6 раз 4–6 раз 6–8 раз 8–10 раз 6–8 раз 2–3 раза	Стараться руки поднять выше, махать плавно. «Все, спрятались. Нет никого!». «Вот и нашлись все детки». Подскоки выполнять на носочках. Показ и объяснение. Выполнять задание одновременно всей группой. Педагог расставляет детей по одной или по обе стороны сетки, расположенной на уровне глаз ребенка. У каждого из них мяч. Дети используют все усвоенные виды метания: от груди, из-за головы, снизу. Бросок выполнять только по сигналу, затем малыши догоняют мячи и возвращаются на свое место. Упражнение выполняют дети одновременно только по сигналу педагога. Основное внимание обращается на отталкивание перед прыжком. Правила: не толкаться, помогать друг другу вставать в обруч, использовать всю площадь, выделенную для игры
III часть	Игра малой подвижности «Часики». Скрестив ноги, ребенок сидит с прямой спиной, руки на коленях. По сигналу взрослого он покачивает головой вперед-назад, вправо-влево, произнося: «Тик-так, тик-так». Взрослый выполняет действия вместе с детьми, взявшись за руки. Построение в колонну по одному. Выход из зала организованный	2–3 раза	Дети выполняют движения всей группой одновременно