

Детско-родительский проект  
**«Воспитание искусством.  
Международный день художника.  
Занимательная колористика.»**

Презентацию подготовила:  
воспитатель средней группы с НОДА  
ГБДОУ детский сад №19  
Василеостровского района

# Цель проекта: Ознакомление детей с возможностями колористики в жизни людей.



## **Задачи:**

### *Общеобразовательные:*

- 1.развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- 2.расширять запас знаний и представлений о цветовосприятии и возможностях колористики в практической деятельности людей
- 2.осваивать разнообразные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве, используя возможности цвета.

### *Коррекционные*

1. развивать функциональные возможности движения руки и зрительно-двигательную координацию как важнейшие навыки жизненных компетенций средствами разнообразных техник изобразительной деятельности;
2. формировать правильное восприятие цвета и умение передать их в изображении;
3. формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности.

### *Воспитательные*

- 1.формировать эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру,
- 2.воспитывать эстетический вкус через ознакомление детей с шедеврами мирового искусства;
- 3.развивать и поддерживать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности.



# **Этапы реализации проектной деятельности**

# 1 этап. Подготовительный

- Приобщение родителей к детско-родительскому проекту. Посещение музея кукол, знакомство с профессией художник.
- Диагностика детей на знание основных (первичных) цветов, восприятия цвета.
- Сбор материала для проекта.

## 2 этап. Основной этап

### Понедельник.

*Познавательное развитие.*

- Знакомство с профессией художник.
- Краткий экскурс в историю цвета. Что такое основные цвета. Знакомство с основными цветами и эмоциональным настроением этих цветов (желтым, красным, синим).
- Познавательная Сказка о трех красках.



## **Вторник.**

*Художественное развитие.*

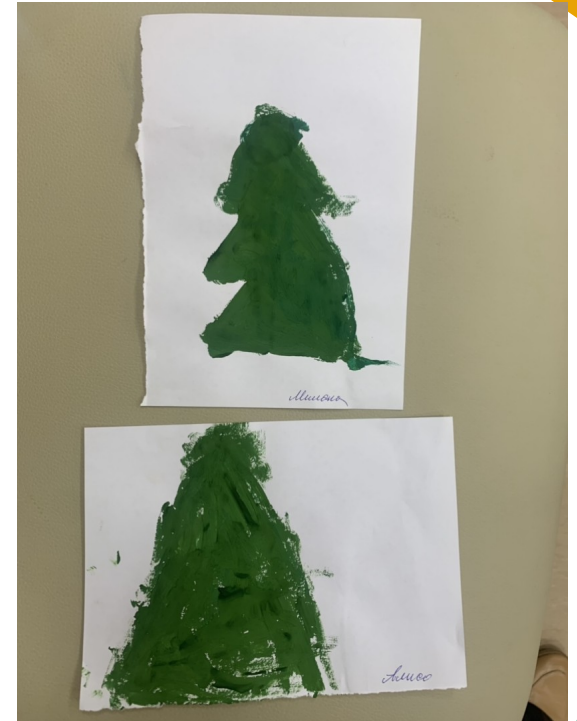
- Смешивание цветов желтого и синего для получения вторичного цвета (зеленого) сначала воздушным пластилином.
- Затем смешивание этих же цветов гуашевыми красками.
- Раскрашивание подготовленной раскраски полученным цветом.
- После прослушивание музыки :

ЖЁЛТЫЙ ЦВЕТ - солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига «Утро»

СИНИЙ ЦВЕТ - это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова «Вальс»

ЗЕЛЁНЫЙ ЦВЕТ - успокаивает, расслабляет, созерцает. В данном случае предлагаем прослушать «Вальс» из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица».





## Среда.

*Художественное развитие.*

- Смешивание цветов красного и желтого для получения вторичного цвета (оранжевого) сначала воздушным пластилином.
- Затем смешивание этих же цветов гуашевыми красками.
- Раскрашивание подготовленной раскраски полученным цветом.
- После прослушивание музыки :

КРАСНЫЙ ЦВЕТ - несет страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать одна из частей сюиты Г.В.Свиридова «Время вперед».

ЖЁЛТЫЙ ЦВЕТ - солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне может соответствовать пьеса из сюиты «Пер Гюнт» Э.Грига «Утро»

ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ - представляется нам теплым, радостным, позитивным. Воспринимая данный цвет можно прослушать пьесу А.Дворжака «Юмореска» №7.



## Четверг.

*Художественное развитие.*

- Смешивание цветов красного и синего для получения вторичного цвета (фиолетового) сначала воздушным пластилином.
- Затем смешивание этих же цветов гуашевыми красками.
- Раскрашивание подготовленной раскраски полученным цветом.
- После прослушивание музыки :

КРАСНЫЙ ЦВЕТ - несет страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать одна из частей сюиты Г.В.Свиридова «Время вперед».

СИНИЙ ЦВЕТ - это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г.В. Свиридова «Вальс», написанную композитором к повести А.С. Пушкина «Метель».

ФИОЛЕТОВЫЙ ЦВЕТ - несет нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передает пьеса Ф. Шуберта «Ave, Maria».





## 3 этап. Заключительный

### Пятница.

*Художественное и речевое развитие.*

- Рисование радуги, используя три цвета.
- Выставка работ.
- Рассматривание шедевров мировой классики и анализ цветовой палитры





**Спасибо за внимание!**