

Мастер-класс на тему «Ящерица в пустыне».

Рисование акварелью в витражной технике с использованием «соляного эффекта».

Задачи:

- формирование у детей знаний о природной зоне – пустыня;
- закрепление навыков рисования акварелью в витражной технике с использованием масляной пастели или воскового мелка;
- формирование у детей знаний о технике «соляного эффекта» при рисовании акварелью с использованием поваренной соли;
- развитие творческой фантазии, аккуратности и любознательности.

Для занятия необходимы:

- акварельная бумага (формат А-4);
- простой карандаш;
- восковой мелок или масляная пастель чёрного цвета;
- акварельные краски;
- кисти круглые (№6-7 и №3);
- ёмкость для воды;
- контейнер с небольшим количеством поваренной соли;
- салфетки.

Ход работы:

1. Рисуем контур ящерицы простым карандашом на листе акварельной бумаги, обращая внимание на изгиб тела, положение передних и задних лап.
2. Обводим полученный контур чёрным восковым мелком или масляной пастелью толстой сплошной линией.
3. Смачиваем лист бумаги внутри полученного контура ящерицы чистой водой.
4. Раскрашиваем ящерицу по влажной поверхности акварелью точечными движениями. За счет влажной поверхности акварель сама растекается, образуя неповторимый рисунок. Цвет используем по выбору.
5. Лист бумаги вокруг ящерицы обильно смачиваем водой (лучше небольшими плоскостями), а затем по влажной поверхности размываем акварель различных оттенков песка (охру, жёлтую, коричневую, оранжевую).
6. Влажный раскрашенный фон посыпаем небольшим количеством поваренной соли. Крупинки поваренной соли вбирают в себя влажный красочный слой и тем самым

создают неповторимый рисунок, похожий на песчаную поверхность. Получаем «соляной эффект».

7. После высыхания рисунка лишнюю соль аккуратно сметаем сухой кистью или салфеткой.
8. Рисунок «Ящерица в пустыне» готов.