

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 8 комбинированного вида
Василеостровского района Санкт-Петербурга



Выполнила: Панарина В.В.

ПРОЕКТ
**«Иллюстрации к сказкам
А.С. Пушкина»**

Старшая группа компенсирующей
направленности



Определение слова иллюстрация.

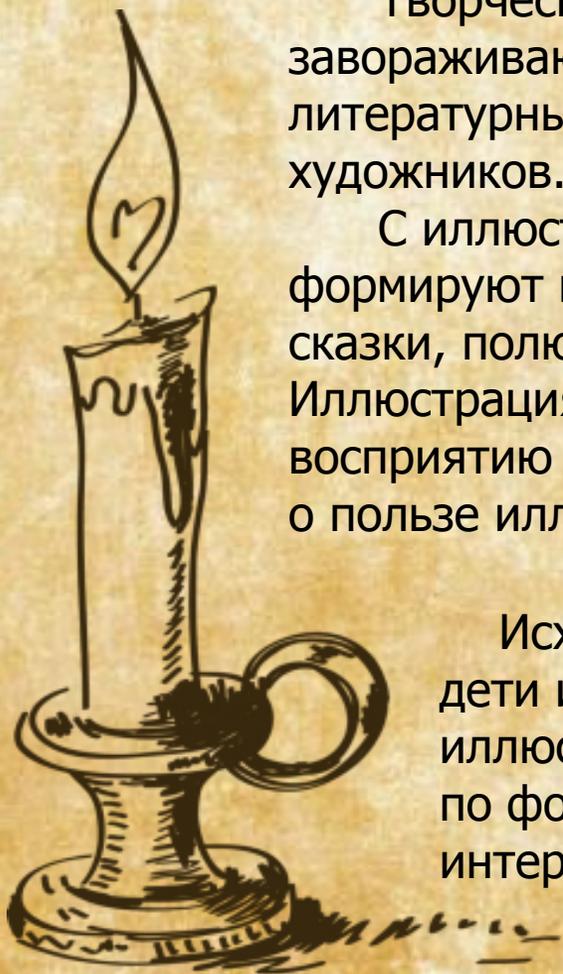
Иллюстрация – это рисунок, относившийся к определённой части текста, поясняющий какой-то момент и одновременно украшающий книгу.

Актуальность проекты

Творческое наследие А. С. Пушкина является достоянием нашей современности, а сказки завораживают своей поэтичностью, красотой и мудростью. Они являются не только литературными произведениями для чтения, но и источником вдохновения для многих художников.

С иллюстрации начинается процесс выбора ребенком книги для чтения. Иллюстрации формируют представление о теме сказки, ее идее, помогают познакомиться с персонажами сказки, полюбить их, содержат в себе оценку событий и героев литературного действия. Иллюстрация формирует у детей эстетический вкус, учит ассоциативному мышлению, восприятию образа, цвета, пропорции, фактуры. Но не все взрослые владеют информацией о пользе иллюстрации в выборе книг для своих детей.

Исходя из выше сказанного, и предполагая, что многие воспитатели, дети и их родители уделяют недостаточное внимание к книжной иллюстрации, было принято решение, провести краткосрочный проект по формированию у детей, родителей и воспитателей устойчивый интерес к книжной иллюстрации как к произведению искусства.



Задачи проекта:

Дети:

- Повышать интерес детей к произведениям художественной литературы, через просмотр иллюстраций по сказкам А. С. Пушкина
- Формировать умение при рассматривании книжных иллюстраций эмоционально воспринимать их, выделять их элементарные художественные особенности (цвет, форму и т. д.), соотносить их художественное содержание с текстом произведения.
- Развивать у дошкольников память, внимание, мышление, творческую фантазию, речь;
- Воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества, активности и самостоятельности, любви к чтению, умение слушать и слышать других

Родители:

- Привлечь родителей к проблеме снижения интереса к чтению художественной литературы и рассматриванию иллюстраций в книгах.
- Заинтересовать родителей жизнью детского сада, активное участие в проекте

Воспитатели:

- Способствовать формированию интереса к книгам и книжным иллюстрациям
- Содействовать в положительном общении между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.



Педагогический проект:

«Иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина»

Участники проекта	Дети шестого года жизни (старшая группа), родители, педагоги ДОУ
Вид проекта	Художественно –творческий проект
Цель проекта	Создание условий для формирования интереса и понимания значимости иллюстрации в процессе приобщения дошкольников к русской художественной литературе на примере творчества А.С. Пушкина и развития творческих способностей в процессе создания иллюстративного материала для своего литературного произведения.
Продукт проекта	Сочинение с детьми собственной сказки по мотивам произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») и совместное с родителями изготовление иллюстраций к ней. Выпуск самодельной книжки «Однажды в Лукоморье...»
Этапы реализации проекта	Подготовительный Основной Заключительный
Сроки реализации	Краткосрочный



Мероприятия проекта:

Подготовительный этап

- Разработана информационная листовка для родителей о проекте
- Разработана консультация для родителей «Сказки Пушкина в жизни ребенка»
- Разработана познавательная беседа «Герои сказок – какие они?»

Основной этап

- Родители приняли участие в выставке семейного рисунка по произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)
- Чтение произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)
- Проведена викторина по произведению А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)
- Организация с детьми творческих выставок по произведениям А. С. Пушкина
- Сочинение с детьми собственной сказки по мотивам произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)

Завершающий этап

- Выпуск самодельной книжки «Однажды в Лукоморье...» с иллюстрациями изготовленными совместно с родителями и детьми.

Продукты проекта

«Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина»

Уважаемые родители!

Мы с вашими детьми начинаем
работать над проектом

«Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина»

Цель нашего проекта:

Создание условий для формирования интереса и понимания
значимости иллюстрации в процессе приобщения дошкольни-
ков к русской художественной литературе на примере творче-
ства А.С. Пушкина и развития творческих способностей в про-
цессе создании иллюстративного материала для своего лите-
ратурного произведения.

Просим Вас принять активное участие в проекте!



Проектирование

Консультация для родителей
Тема: Сказки Пушкина в жизни ребенка.

Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся видеть чистое, простое, чуж-
дое, прекрасное и высказываться свободно... С.Я.Маршак.

**Значение сказок Пушкина в воспитании личностных качеств ре-
бенка**

Сказки Пушкина представляют собой совокупность мудрости и духовного
наследия русского народа. Богатство оригинальных сюжетов. В основе пушкинских
сказок лежат русские народные сказки, фольклорные сказания, песни, былинки.
Сказки Пушкина оказывают огромное влияние на эмоциональное развитие детей,
развивают их воображение и эрудицию, поскольку расширяют словарный запас ре-
бенка, воспитывают лучшие морально-нравственные качества.

Когда начинать знакомство детей со сказками Пушкина?

Знакомство со сказками Пушкина рекомендуется начинать сразу летнего воз-
раста. В этот период у ребенка формируется целостное восприятие мира, он инти-
кует в себе волею инициативность и самостоятельность.

Для начала вполне достаточно читать сказки Пушкина ребенку по 10-15 ми-
нут, например, отрывки из "Сказки о царь Салтане..." о богатырях или карликах. Затем
сценки с 3-ми богатырями, которые так красочно описаны автором. Дети смогут
уже представить себе эти мужественных героев "и концы, как жар горы". Нельзя
быть забывчивым и забывать "У чудища", где описаны многочисленные
сказочные персонажи. С ними ребенок будет встречаться и в других сказках.

Чем старше становится ребенок, тем вымисляется его восприятие текста. В 3
года ребенок вполне способен осудить поведение злой старухи, жестокого стар-
шика или царя Гвидона, проявить сочувствие к бедной царевне, поэтому высказы-
ваясь против ребенка выказывать свои мысли о прочитанном, что будет способство-
вать развитию его речевых навыков.

Как правильно читать сказки Пушкина?

Наиболее популярны 3 сказки Пушкина. Это достаточно объемные произве-
дения, и читать их следует не сразу полностью, но обязательно по главам, а тем по-
рядом, в каком их расположил автор. Такая форма, у ребенка развивается не
только внимательность, но и прочтение-судительские навыки. Чтение сказки должно
быть выразительным и эмоциональным, что поможет ребенку формировать соб-
ственные отношения к персонажам и сложным событиям сказки.

На что обратить внимание при чтении сказок Пушкина?

"Сказка о попе и работнике его Балде" расширяет воображение ребенка, по-
тому что потребует объяснения значимой фразы: «как оброк, пошла, таловою
дой». При чтении этой сказки Пушкина для детей, следует обратить особое
внимание на Балду: он проявляет свою самостоятельность,
справедливость, трудолюбие.

Сказочная поэма "Руслан и Людмила" погружает маленького читателя
в загадочный мир древней истории и знакомит с понятием рыцарства.
Пришло благоверства и добра над князем, тугоса, предельством возста-
ет сказка: красота: качества и личности маленького читателя.

Чтение ребенку "Сказку о царь Салтане, seine его сказки и волшебном бога-
тыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебедь, следует обратить внимание
на выразительные жесткие образы - мать Гвидона и царевну Лебедь, на само-
любие заботу о матери, на верность и преданность любящих сердец.

Сюжетная основа "Сказки о мертвой царевне и семи богатырях" созвучна
известным другим сказкам мировой литературы. Анализируя эту сказку Пуш-
кина, ребенок сможет сопоставить сюжеты других сказок, найти сходства и раз-
личия.

Понять, что жадность и стремление к жеманам должны становиться для
ребенка жизненной целью и всегда наказуемы, поможет "Сказка о рыбаке и
рыбке". С фразеологизмом ребенок сможет встретиться в жизни человека
и сказке.

"Сказка о золотом петушке" учит детей держать свое слово даже тогда,
когда совсем не хочется выполнять по условиям, и формирует сознание того, что за
свои свои поступки рано или поздно придется отвечать.

Значение сказок Пушкина в формировании героической личности

С другими произведениями поэта дети будут знакомиться на всем про-
тяжении образовательного процесса, но только сказки Пушкина, прочитанные в
малом детстве, помогут постичь философию и значимость поэтического наследия
классического поэта. Особо важно для возможности ребенку воспринять героизм
поэты, организовать индивидуальное жеманное отрывки. Это способствуют
взаимно фактаны, способности и речевым и актерскому мастерству.

В заключение важно отметить, что сказки Пушкина являются неотъемле-
мой частью не только национальной и мировой литературы, но и представляют
самый пласт культурного наследия нашей страны. Персонажи, символы, сюжет-
ные линии сказок, ставшие фразеологизмами, часто встречаются в других лите-
ратурных произведениях, а также в повседневной жизни.



Продукты проекта «Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина»





