

ГБДОУ гимназия №24 имени И.А. Крылова Санкт-Петербурга
отделение дошкольного образования детей
педагог дополнительного образования
Цема Ирина Михайловна

САМОАНАЛИЗ

Название непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД)
«Всюду музыка живет».

Возрастная группа средняя общеразвивающая.

Цель: формирование навыков активного восприятия музыки через певческую, пластическую и ритмическую деятельность.

Реализованные приоритетные задачи:

1. Показать детям возможности использования простых подручных предметов в музыкальной деятельности.
2. Способствовать развитию фантазии и творческого отношения к музыке.
3. Воспитывать познавательный интерес к музыке посредством её активного восприятия.

Соответствие целевым ориентирам:

дети проявляли активность на всех этапах НОД. На вводном (организующем этапе) они увлеклись темой, согласились помочь скрипичному ключу. В практическом (основном) этапе дети с интересом выполняли задания и отвечали на вопросы, были заинтересованы помочь грустным ноткам вновь стать веселыми. Заключительный этап дал возможность детям оценить музыкальную деятельность на занятии, выразить свое отношение к музыкальным играм. НОД соответствовало целевым ориентирам.

Форма проведения НОД: основа структуры - игровая проблемная ситуация, которая также явилась средством мотивации детей в процессе реализации НОД. Данная структура многофункциональна, что позволяет

реализовывать разные по своему уровню задачи и добиваться различных результатов.

Ведущая технология: музыкально-игровая технология.

Этапы:

- 1) Знакомство с игровой ситуацией - нотки в музыкальной стране стали грустными, им нужно помочь.
- 2) Работа над заданиями – выполнение музыкальных упражнений с «немзыкальными» предметами.
- 3) Анализ и обобщение – музыка живет повсюду.

Индивидуальный подход при проведении НОД был реализован за счет:

- возможности выразить свое мнение, отвечая на задаваемые вопросы;
- возможности детям самостоятельно выбрать цвет бус;
- возможности выбора пластических движений (задание со снежинками);
- возможности выбора предметов, с которыми они будут выполнять задание (шишка, вата, орехи);
- возможности выразить свое мнение по отношению к каждому из музыкальных заданий (рефлексия);

Рефлексия: дети с помощью различных по динамике хлопков оценивали выполненные музыкальные задания.

Тон голоса на протяжении всего занятия был доброжелательным, речь эмоциональна, однако стоит внимательнее отнестись к недочетам, выявленным при проведении НОД:

- присутствовали «слова-паразиты»;
- было неверно поставлено ударение в слове;
- использовались указательные фразы;
- инструкции, которые давались детям, были не всегда четкими;
- присутствовали оборванные фразы;
- недостаточная активность детей, их замкнутость, застенчивость;

Способ устранения недочетов – самоконтроль, развитие грамотной педагогической речи, более внимательное отношение к организации занятия (присутствие незнакомых людей часто провоцирует у детей замкнутость).

Перспективные задачи: продолжать работу над формированием положительного отношения детей к музыке, мотивировать детей к более активному проявлению себя на занятиях, а также продолжать повышать уровень своих профессиональных компетенций.