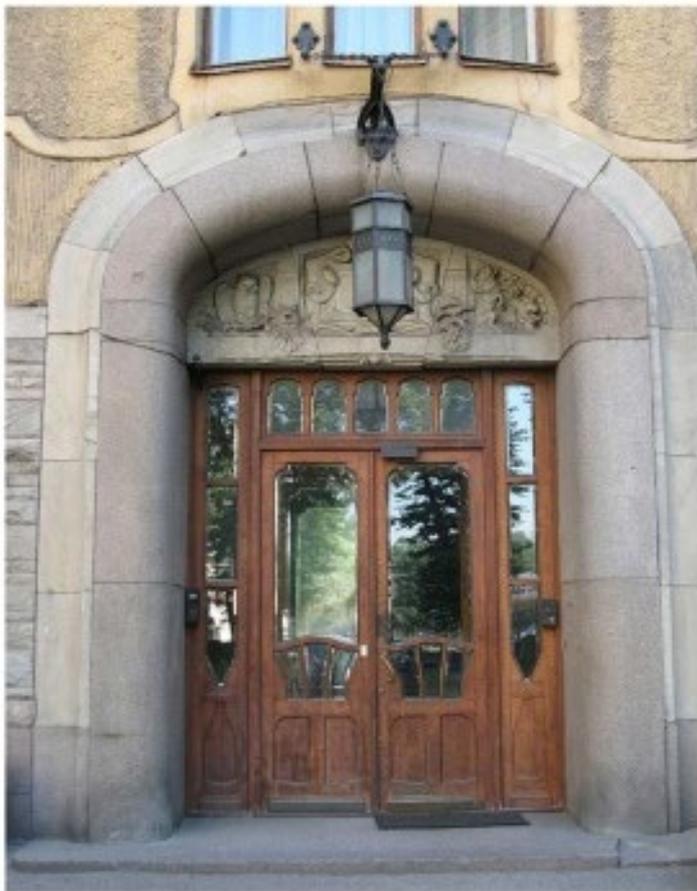


**Презентация на тему:
«Дом Лидваля — прекрасный памятник
северного модерна»**



**Подготовила воспитатель ГБДОУ №19
Васильева Т. В.**

Друзья, сегодня мы с вами начнём знакомство с архитектурным наследием прекрасного Санкт-Петербурга – с доходным домом Лидвалей. Этот величественный дом на Каменноостровском проспекте – один из архитектурных шедевров, построенных в северной столице отцом петербургского модерна Фёдором Лидвалем. Здание украшают грибы, звери, совы и прочие интересные элементы. В начале прошлого века это был один из самых помпезных доходных домов, возведенных в Петербурге для элиты.



Территория, на которой сегодня стоит интересующий нас дом, в течение XIX века неоднократно сменяла своих владельцев. К концу 1890-х годов здесь находилось несколько деревянных и каменных построек. В это время участок выкупает собственница компании «И. П. Лидваль и сыновья» Ида Амалия Лидваль. Удивительно, но первой самостоятельной постройкой архитектора стал доходный дом, выполненный по заказу его же матери - Иды Лидваль. На момент начала строительства ему было всего 29 лет, здание является первым крупным проектом мастера.

В этом доме жил и сам Фёдор Иванович, и жил он в нём до самого отъезда в Швецию в 1918 году.



Считается, что именно Фёдор Лидваль определил архитектурный облик Петербурга начала прошлого века. Первой своей постройкой Фёдор Лидваль наметил направление всей своей архитектурной деятельности, ведь северный модерн был хоть и не единственным, но главным стилем, в котором "творил" Лидваль на протяжении всей своей жизни. Более того, это здание повлияло и на всю архитектуру Петербурга в целом - оно дало толчок для появления в столице северного модерна.



Здание состоит из нескольких корпусов - одного главного, углублённого по отношению к двум другим, боковым корпусам. Есть и четвертый корпус, расположенный за центральной частью здания и выходящий на Малую Посадскую улицу. Этот корпус семья Лидвалей использовала как собственное жильё, тогда как основную часть здания со стороны Каменноостровского проспекта они сдавали в наём.

В боковом корпусе наблюдаются все черты модерна: и плавные изгибы, и окна необычных и разнообразных форм, и эркеры необычной формы



Здание отделано натуральными материалами разной фактуры (цоколь – из красного гранита, этажи облицованы горшечным камнем, керамикой, штукатуркой). У этого необычного для начала прошлого века здания нет строгой симметрии, к тому же, у него странная форма окон. Необычны затейливые оконные проемы, некоторые из которых венчают арки и наличники, а также балконы и эркеры.



При взгляде на дом с близкого расстояния сразу бросается в глаза буква L на кованых перилах – по фамилии первоначальных владельцев – Lidvall.



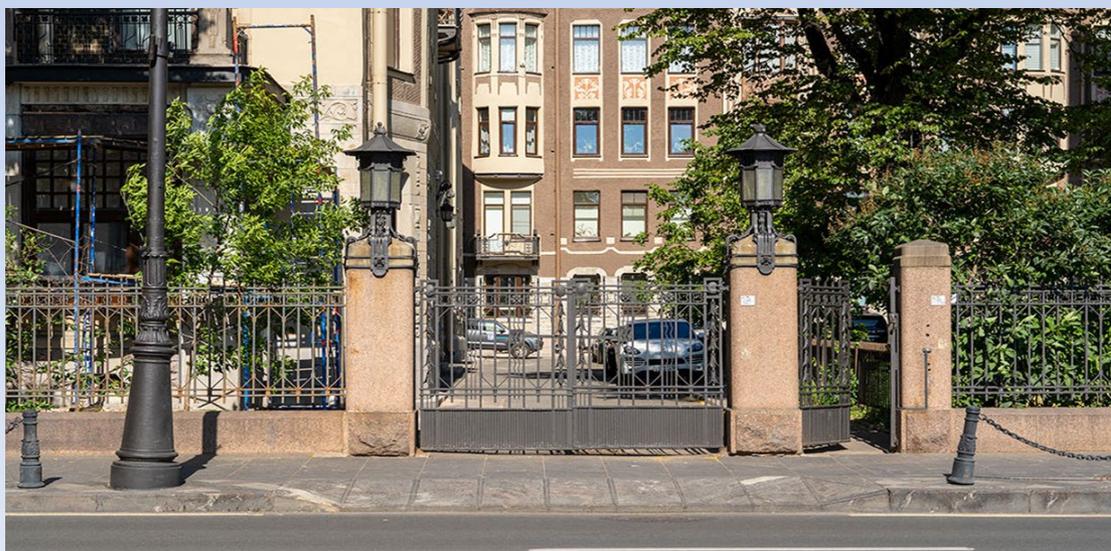
Многозначный образ кованого паука на решетке второго этажа дома имеет многозначную расшифровку - символ рукоделия, ремесла, ткачества и еще шире – судьбы.



Как истинное здание в стиле модерн доходный дом Лидваль изобилует невероятными декоративными элементами. Тут и совы, и зайцы, и птицы, и ветви, и много других интересных образов.



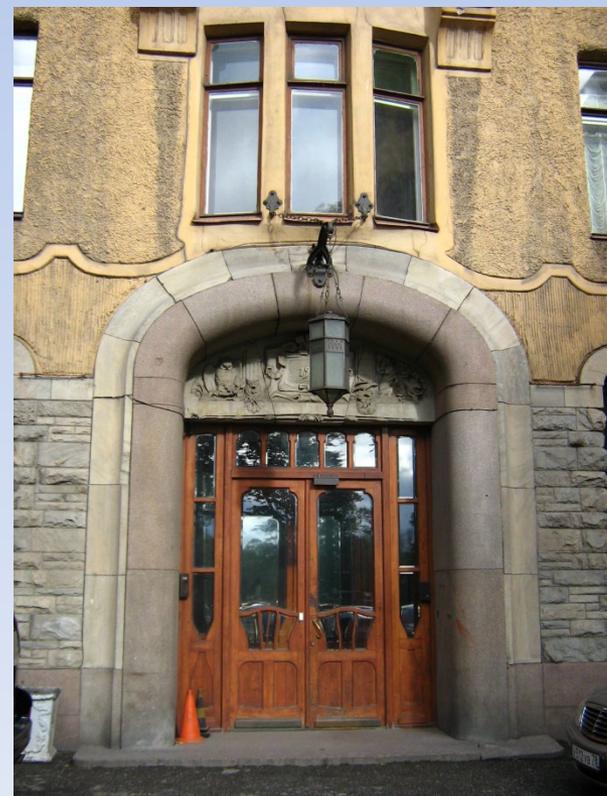
От Каменноостровского проспекта дом отделен изысканной кованой решеткой, которая установлена на столбах, выполненных из финского гранита. Пилоны-фонари у ворот – тоже гранитные.



Перед нами парадный двор «курданёр». Во дворе можно найти небольшой фонтан.



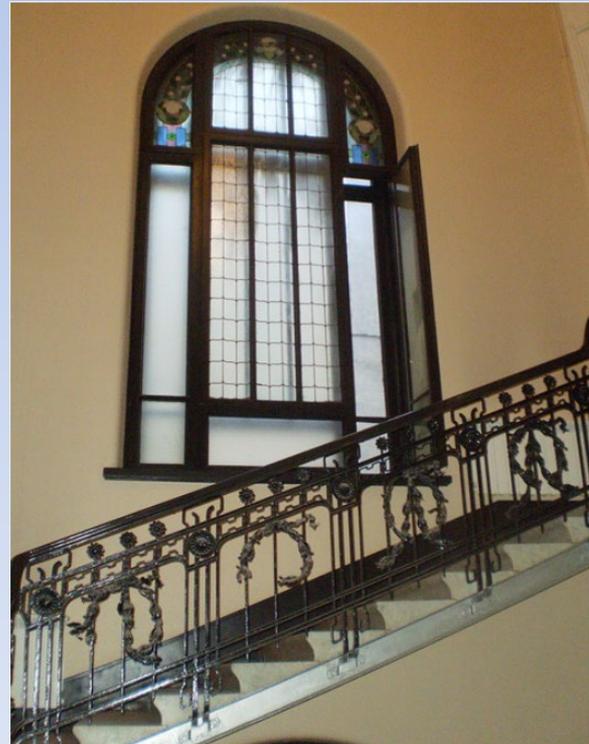
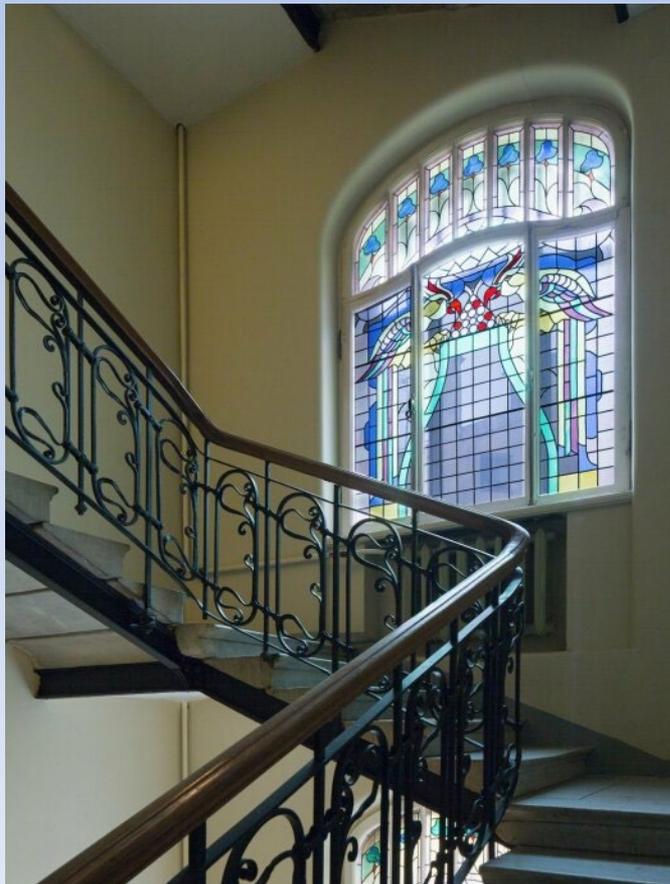
Входные группы оформлены по-разному. Обратите внимание на маскароны со львами на уровне второго этажа.



В парадных дома изначально были установлены камины из мрамора и с изразцами. Интересно, что при такой затейливой планировке в комнатах доходного дома не было острых либо тупых углов.

В доме были все атрибуты, необходимые для современной жизни: электричество, водяное отопление, прачечные и гладильные. Во дворе располагались конюшни. Были предусмотрены комнаты для швейцаров, дворников (некоторые из них по сути выполняли роль охранников) и так далее.

Что касается жильцов, заселившихся в квартиры, то среди них было немало выдающихся ученых, финансистов, деятелей искусств.



В 1994 году на доме была установлена мемориальная доска.



Вопрос:

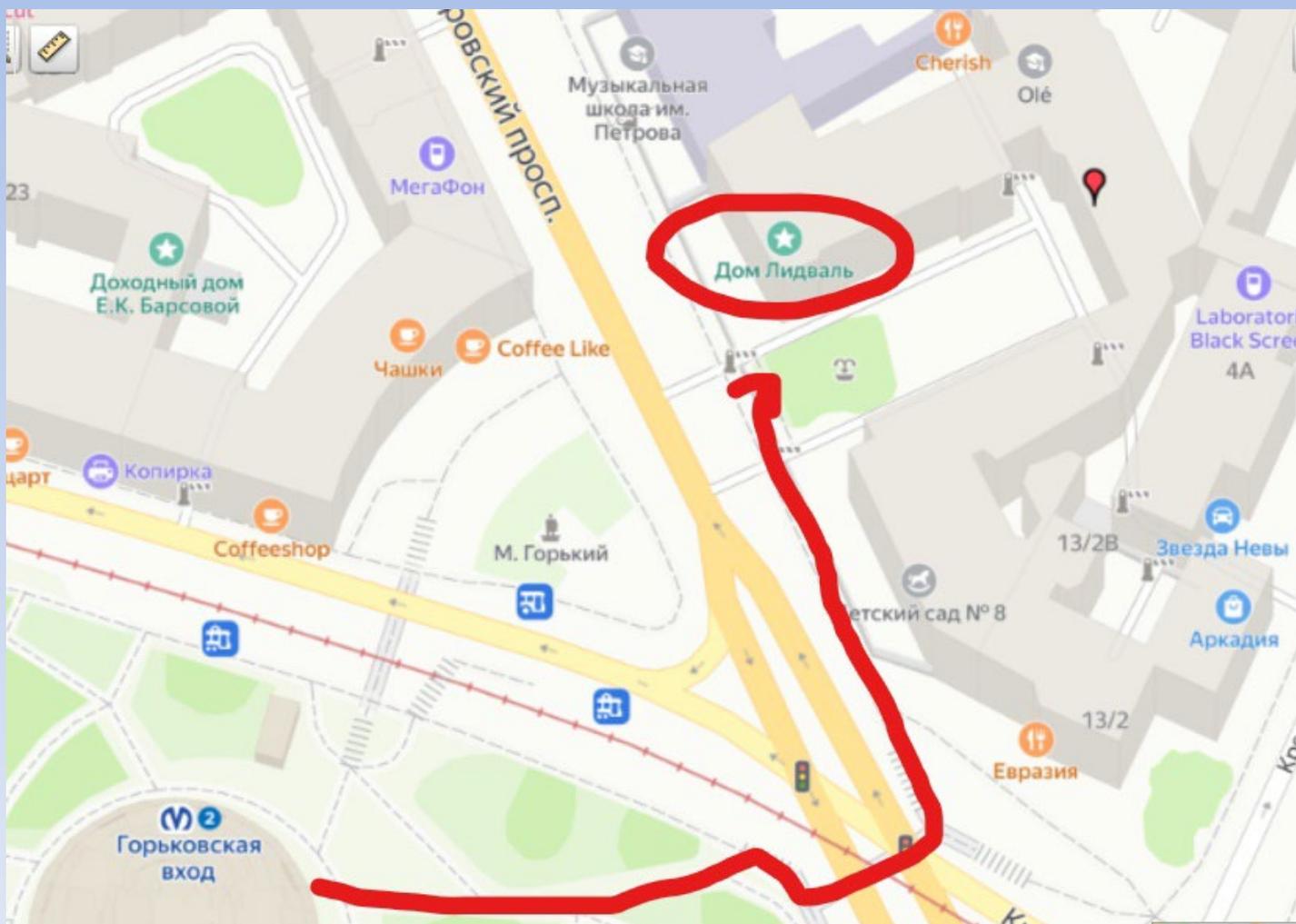
Барельефы каких животных можно найти на фасаде дома Лидвалей?



Как добраться

Доходный дом Лидвалей расположен на Каменноостровском проспекте, 1-3, Кронверкский проспект, 15 и по улице Малая Посадская, 5.

Ближайшая станция метрополитена – «Горьковская». Дом находится прямо напротив выхода из вестибюля станции.



Хочется сказать пару слов в заключении.

Фёдор Лидваль - талантливейший архитектор, оставивший после себя огромное культурное наследие, которым мы можем любоваться каждый день просто гуляя по улицам Петербурга. Поэтому так важно помнить об архитекторах - их творения составляют очень большую часть нашей жизни - в их домах мы живём и мимо их домов мы ходим каждый день по улицам!

