

Сценарий осеннего праздника для детей подготовительной группы «Петербургская осень»

*Автор: музыкальный руководитель
ГБДОУ№5 Василеостровского района СПб
Гаспринская Анжелика Анатольевна*

*Постановка танцев: педагог дополнительного образования
ГБДОУ№5 Василеостровского р-на СПб Бабынина Лариса Николаевна*

Цель мероприятия: Создать атмосферу целостного художественно-эстетического восприятия Санкт-Петербурга осенней порой.

Задачи мероприятия:

Приобщить детей к высокохудожественной поэзии, в соединении с музыкой, видеорядом и эстетикой осенних декораций архитектурных фрагментов Санкт-Петербурга;

Легким поэтическим языком, с юмором, сюрпризами и загадками обновить и закрепить знания о своем городе;

Дать возможность детям творчески раскрыться через исполнение музыкального и театрализованного материала, стихов об осенней поре и Санкт-Петербурге.

Оборудование мероприятия: музыкальный центр, ноутбук, проектор, колонки, экран, презентация с видео заставками, аудио носитель с музыкой для праздника.

Атрибуты мероприятия: реквизит для басни: 4 стула, инструменты плоскостные из картона (3 скрипки разных размеров, контрабас), уши и элементы костюмов животных (обезьяна, осел, медведь, козел, соловей); ноты, пюпитр; листья бумажные, ленты-дождики для танцев; костюм кота для взрослого, шляпа-треуголка для ребенка.

Ход мероприятия:

Зал украшен гирляндами оранжевых листьев на фоне черно-белых декораций по мотивам архитектуры и скульптуры С-Петербурга (фрагмент решетки Летнего сада, скульптура льва и.т.п.). На 2-х стойках сделаны фонари в петербургском стиле. Дети одеты в костюмы черно-белых тонов.

Видео заставка «Рояль с осенними листьями»

Дети под музыку заходят в зал. Трек 1.

Песня о Санкт-Петербурге «Black-White»

исп. группа Непоседы

В конце музыки дети встают полукругом.

Ребенок: Царица Осень всех зовет во двор,

По городу бродить так интересно:

Как – будто запекает хор,

И начинается город разговор...

2 ребенок: Ложится Осень желтыми коврами.

Позолотив дорожки в городском саду.

И тонкой паутинкой над прудами

Запрыгали дождевики на ветру.

3 ребенок: И легкий дождик вечером прольется.

И чистый город словно улыбнется,

Такой нарядный, сказочный такой,

Шуршащий нежною осеннею листвою.

Песня «Осень-проказница» муз. и сл. Т. Бокач Трек 2

Дети садятся на места. Гаснет свет, остаются только фонари. Звучит музыка (Трек 3), в центр зала выставляется микрофон на стойке. Дети по очереди выходят и читают стихи.

Ведущий: Осень в Петербурге снова победила,

Парки, сады, скверы в золото нарядила!

Ты красива, осень, щедростью небес!

Мы дождя не просим, просим мы чудес!

<p>1. <i>Город медленно падал в осень...</i> Погружался по шпилькам в листья. И трамваи, как чудо-лоси, Потрусили по шкурам лисьим. Их рога потянулись в небо, Как на юг потянулись стаи. Я с ладони кормлю вас хлебом, Номерные мои трамваи. Зачарованный листопадом, Я по желтой бреду аллее. Обогрел бы деревья взглядом, Обогрел бы...</p> <p>Да взгляд не греет... (В.Плюшиков)</p> <p>2. <i>Летний сад порыжел немножко,</i> Хоть возьми и перекрась. Это осень - рыжая кошка Тёмной ночью в него пробралась. Где ходила на мягких лапках, Там и след оставляла свой: Крона дуба в жёлтых заплатках, Клён горит огневою листвою.</p>	<p>На газоне - смотрите сами, Не трава, а рыжая шерсть. Это кошка лазать устала И в траву решила присесть. (Г. Новицкая)</p> <p>3. <i>Петербург и осенью красивый,</i> Улицы, как зеркало, блестят. Ветер, налетающий с залива, Вырывает книжки у ребят. Как не лень дождю по суткам литься! Низко тучи ходят над Невой, Летний сад давно осыпал листья... Листья - словно дождик золотой Мы набрали много их, кленовых. Мы набрали крепких желудей... Сохраним их в комнате до новых Солнечных, до самых летних дней! Нам зимой казаться будет: это С каждого кленового листа Нам приветы посылает лето... В них как будто свет и теплота. (Н.Полякова)</p>
--	--

Песня «Листопад» муз. М.Амирханян, сл. Е.Кузьминой. Трек 4

Ведущий: Как прекрасна осень в Петербурге.

Видео заставка «Санкт-Петербург»

Включается весь свет.

Ведущий: А знаете ли вы, сколько островов в Петербурге и как они называются? (*ответы детей, привлечение помощи родителей*).

Остров, на котором мы живем, называется Васильевским, в честь какого же такого Василия называли остров? Есть легенда, что у Петра I был командир артиллерийской батареи Василий Кормчин, который со своей батареей стоял на стрелке Василевского острова, и Петр I присылал ему письма с надписью «Василию на остров». Исследователи отклонили эту версию, на самом деле остров так назывался еще за 200 лет до строительства города Санкт-Петербурга, но никто не знает почему.

Звучит музыка. Входит кот Василий. Трек 5.

Кот: Здравствуйте, дорогие мои, здравствуйте! Я, кот Василий, и уж я-то знаю, почему наш остров называется Васильевский.

Ведущая: Ну, и почему же?

Видео заставка «Петр и кот»

Кот: Да, в честь моего прапрадеда кота Василия, меня тоже в честь него называли. С тех пор всех котов мужского пола в нашем роду Василиями зовут, и все мы на государственной службе служим. Я вот в Эрмитаже картины от крыс и мышей охраняю, как и мой прадед, который еще у Петра I служил. Вот что Петр ему говорил (*читает*): *Петр I - самый главный, увидев Васюню молвил: «Котик славный! Усат, как я и полосат, а пойдешь-ка братец на фрегат, во столицу-ка поедешь, славно там у нас. Васька кот не против был: «Да хоть сейчас!»*

Ведущий: Ах, вот оно что. Очень интересно! А мы с ребятами хотели отправиться на прогулку по Петербургу, может ты проводишь нас?

Кот: Конечно! Я город наш знаю, получше любого.

А в летнем саду люблю слушать Крылова!

Ведущий: Вот мы и отправимся в Летний сад, там есть памятник поэту баснописцу И.А.Крылову.

Свет выключается, остаются 2 фонаря. **Видео заставка «Летний сад»**

Под музыку выходят дети читать стихи. Трек 5.

1. Ветер в Летнем саду, ходят волны в пруду.

Листья возле реки мчатся вперегонки.

2. Жёлтый лист, красный лист, вы откуда взялись?

Вдоль аллеи, пруда вы спешите куда?

3. Дунул ветер сильней, мы слетели с ветвей,
Чтоб на землю упасть и набегаться всласть.
А с приходом зимы спать уляжемся мы.
Садятся на места. Трек 6.

Танец «Листья желтые» муз. Р.Паулс, сл. И.Шаферан

Исп. А. Варум, Л.Агутин

С концом танца дети садятся на места. Звучит музыка, выходят чтецы.
Трек 7.

1. Что такое Летний сад? Это кружево оград.
Летний дом царя Петра, дивных статуй череда.
2. А вдалеке, по глади вод, вокруг пруда большого,
Два белых лебедя плывут, приветствуя любого.
3. Дорожки чинно нас ведут вдоль мраморных богов.
В тенистом чудном уголке сидит поэт Крылов.
4. Баснописец Крылов, баснописец Крылов.
Он в саду среди клёнов сидит у дубов.

А вокруг него звери и птицы:

Волки, цапли, медведь и лисицы.

Ведущий: Какая красота в Летнем саду. А теперь, пора нам послушать басню Крылова. *Звучит музыка.* Трек 7.

Видео заставка «Памятник Крылову»

Дети, участвующие в театрализации басни, уходят за занавес надевать костюмы и брать реквизит. В центр зала выставляются стулья, пюпитр.

Выходит ребенок-автор (в руках у него за спиной ноты) и объявляет:

Иван Андреевич Крылов «Квартет».

Под музыку выходят все участники сценки и садятся на стулья.

Автор: Проказница-Мартышка, Осел, Козел да косолапый Мишка

(Дети, изображающие животных, по очереди встают и кланяются, мартышка делает реверанс).

Все хором: Затеяли сыграть Квартет.

Автор: Достали нот *(показывает ноты)*, баса, альты, две скрипки *(дети по очереди встают, демонстрируют инструменты, которые держат в руках).*

Все хором: И сели на лужок под липки *(одновременно садятся на стулья)*

Автор: Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки *(голосом изображают звук музыкальных инструментов, последний медведь, говорит «бум», как бы дергая струну)*, дерут, а толку нет.

Мартышка: "Стой, братцы, стой!"

Автор: кричит Мартышка.

Мартышка: Погодите!
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.
Ты с басом, Мишенька, садись против альта,
Я, прима, сяду против вторы;
Тогда пойдет уж музыка не та:
У нас запляшут лес и горы!" *Пересаживаются.*
Автор: Расселись, начали Квартет; *(дети опять изображают голосом звук)*
Он все-таки на лад нейдет.
Осел: "Постойте ж, я сыскал секрет,
Автор: Кричит Осел,
Осел: Мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем". *Переставляют стулья, садятся в ряд.*
Автор: Послушались Осла: уселись чинно в ряд, *(дети изображают все то же звучание музыкальных инструментов).*
А все-таки Квартет нейдет на лад.
Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры, кому и как сидеть. *Дети сидя фехтуют смычками по парам.*
Случилось Соловью на шум их прилететь. *Озвучивание полета соловья на фортепьяно.*
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:
Осел *(встает, обращается к соловью)*: "Пожалуй,
Автор: Говорят,
Осел: Возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
Медведь *(встает)*: И ноты есть у нас,
Козел *(встает)*: И инструменты есть;
Все хором *(стоя, протягивая руки к соловью)*: Скажи лишь, как нам сесть!" -
Соловей: "Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней,
Автор: Им отвечает Соловей.
Соловей: А вы, друзья, как ни садитесь,
Все в музыканты не годитесь".
Дети замирают в нелепых позах с недоумением на лице.
Под музыку уходят за занавес, оставляют костюмы и реквизит и садятся на места. Трек 7. Стулья, пюпитр убираются.
Кот: Bravo, bravo, обожаю басни Крылова! А теперь, я приглашаю вас на свою работу в музей Эрмитаж.

Видео заставка «Эрмитаж»

Видео игра «Угадай спрятанный предмет»

На экране изображение Павильонного зала Эрмитажа, на кадре отсутствуют часы «Павлин», дети должны отгадать чего не хватает. Следующий кадр – ответ: тот же зал, но часы на месте. Аналогично угадываем трон в Тронном зале и Калыванскую вазу.

Включается весь свет. **Видео заставка «Петропавловская крепость»**

Ведущий: А кто из вас знает, с какой постройки начался наш город?

Правильно, первой построена была Петропавловская крепость, а на каком же острове находится Петропавловская крепость?

Ведущий: Итак, мы на Заячьем острове, с которого началось строительство Петербурга, давайте изобразим, как это было.

Игра «По болоту Петр шел»

Водящий надевает треуголку и выходит на середину зала. Дети идут по кругу вокруг водящего, со словами:

По болоту Петр шел

Остров заячий нашел.

Он собрал рабочий люд

И построил крепость тут.

Дети останавливаются и стучат кулачком о кулачок.

Крепость новая стоит

Пушками врагу грозит.

Бам, бам, бам, бам! *Хлопают в ладоши.*

Не осталось зайцев там.

Водящий: зайцы пушек испугались,

По кустам все разбежались.

Дети разбегаются, водящий их ловит. Участвующие в последующем танце постепенно убегают за занавес. Мальчики надевают за кулисами шапочки зайцев, девочки берут в руки газové платочки.

Ведущий: А почему же этот остров с древности назывался Заячьим?

Видео заставка «Заяц»

Наверное, там было много зайцев, которых при строительстве крепости пришлось на лодках переселить в дальний лес. А вот и они....

Свет гаснет, остаются 2 фонаря. **Видео заставка «Саксофон»**

Танец «Косят зайцы траву» муз. Зацепина, сл. Л. Дербенёва

Трек 8, 9.

В конце танца, дети убегают за кулисы, снимают шапочки, оставляют реквизит и садятся на места. Включается весь свет.

Видео заставка «Виды Петербурга»

Кот: Ой, какие чудесные зайцы! А сейчас я хочу проверить вашу эрудицию, хорошо ли вы знаете свой город. Итак, вопросы детям.

<p>Площадь эта главная, Площадь эта славная. Побывать на ней все рады: Тут проводятся парады, Проходят демонстранты, Играют оркестранты. Бывают здесь гуляния, На лошадях катания. Хоть она и старая, Но выглядит, как новая, Площадь наша главная По имени ... (Дворцовая.)</p>	<p>Памятник из бронзы: Честь царю, хвала! Мчится, словно ветер, Конь, Тянет удила. На коне сидит герой, Он красивый, молодой. Это – память в честь Петра, Много сделал он добра. Скачет воин в будни, в праздник, А зовётся... (Медный всадник.) Зимний дворец у Невы, посмотри! Жили когда-то в нём наши цари. Ну а сейчас в нём огромный музей, Города гордость и Родины всей. (Эрмитаж.)</p>
---	---

Кот: А теперь вопросы родителям:

На какой площади Петербурга в старину бойко торговали сеном?

Из чего отлита фигура медного всадника: бронза, латунь, медь, чугун?

Что согласно указу Петра I должны были привозить гости в Санкт-Петербург: золото, гвозди, зерно, камни?

Кот: Bravo, bravo! Ну, а теперь прошу вас пожаловать на главный проспект Петербурга. Как же он называется?

Ответ детей. Свет выключается, остаются 2 фонаря.

Видео заставка «Невский проспект»

На середину зала выставляется микрофон на стойке. Под музыку (Трек 10) выходит ребенок, читает стихотворение.

Ребенок: На Невском времени потерян счёт.

Проспект шумит,

Людской волной течёт.

Увидев раз, навек запомнишь ты

Его дворцы, театры и мосты,

Его домов нарядные фасады,

Казанского собора колоннады,

Гостиный двор и сквер Екатерины,

И магазинов яркие витрины. (Н. Радченко)

Ведущий: Ну, что же нам делать, когда прогулку омрачает дождик,

Порой он льет от ночи до утра.

Всегда с собой ношу я в эту пору зонтик,

Дождливая осенняя пора.

Звучит музыка (трек 11), ребенок под музыку выходит на середину зала к микрофону. Видео заставка «Дождь»

Ребенок: Дождь в Питере – прогноз не самый жуткий!

Жара ужаснее при влажности большой.

Хотя бывает солнце в промежутке,
просушит – снова дождик – хорошо!

Дождь в Питере, как, впрочем, и в округе,
как, впрочем, и везде, где он идет, –

прекрасный повод взять нам книжку в руки

и зачитаться сутки напролет! (Автор неизвестен, текст сокращен и адаптирован для детей автором сценария).

Дети встают в рассыпную.

Песня «Дождик» муз. М. Парцхаладзе, сл.Н. Соколовой Трек 12

Садятся на места. Девочка раздает ленточки-дождики участницам танца.

Танец девочек «Осень катится» муз. и сл. А. Лобановского Трек 13

На фоне танца идет видео заставка «Осень». После танца включается весь свет.

Видео заставка «Виды Петербурга»

Кот: Наша прогулка подошла к концу, мне пора на службу, а то мыши там без меня в музее могут картины попортить.

Ведущий: Спасибо за прекрасную прогулку!

Кот: Всего хорошего, друзья!

Дети встают полукругом.

1. Мы очень любим город свой. Сияет солнце над Невой,

Или дожди стучат в окно – его мы любим все равно.

Мы в этом городе живем. И он растёт, и мы растём.

2. Мы можем вам читать стихи о городе прекрасном

С утра и до ночной зари, но, думаю, всем ясно:

Ты город свой люби, храни, пытайся сделать краше,

Ведь это все вокруг твоё, твоё, моё и наше.

«Песня о Петербурге» муз. и сл. М. Быстровой

Видео заставка «Рояль». Дети под музыку выходят из зала. Трек 1.

Приложение №1. «Музыка к празднику»

Приложение №2. Презентация с видео заставками

Приложение №3. «Видео зарисовка к празднику» с танцами, песнями и стихами выборочно.