

### Описание проекта

<b>ФИО автора, ОУ</b>	Ковшова Наталия Владимировна, ГБДОУ детский сад №19 Василеостровского района
<b>Название проекта</b>	Воспитание искусством. Международный день художника. Занимательная колористика
<b>Тип проекта</b>	Групповой; краткосрочный; исследовательски-творческий; индивидуализация осуществляется за счет использования персонифицированного стимульного материала.
<b>Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта</b>	Проект «Занимательная колористика» обусловлен тем, что у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА) затрудняется формирование навыков изобразительной деятельности, что нарушает познание ребенком окружающего мира. Дети с НОДА имеют нарушения во всех видах восприятия, но особую трудность представляет цветовосприятие.
<b>Цель проекта</b>	Ознакомление детей с возможностями колористики в жизни людей.
<b>Продукт проекта</b>	Выставка картин, написанная с использованием цветов, используемых в проекте.
<b>Задачи</b>	<p><i>Общеобразовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;</li> <li>2.расширять запас знаний и представлений о цветовосприятии и возможностях колористики в практической деятельности людей;</li> <li>3.осваивать разнообразные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве, используя возможности цвета.</li> </ol> <p><i>Коррекционные</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развивать функциональные возможности движения руки и зрительно-двигательную координацию как важнейшие навыки жизненных компетенций средствами разнообразных техник изобразительной деятельности;</li> <li>2. формировать правильное восприятие цвета и умение передать их в изображении;</li> <li>3. формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности.</li> </ol> <p><i>Воспитательные</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.формировать эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</li> <li>2. воспитывать эстетический вкус через ознакомление детей с шедеврами мирового искусства;</li> <li>3.развивать и поддерживать самостоятельную творческую деятельность детей в изобразительной деятельности.</li> </ol>
<b>Этапы реализации</b>	Подготовительный: диагностический

<b>проекта</b>					
		Основной: реализация проекта			
		Заключительный: анализ результатов и подготовка к презентации проекта.			
<b>Критерии и показатели эффективности проекта</b>		<p>- анализа продуктивной деятельности детей (оценивались приобретенные навыки рисования);</p> <p>- оценки уровня сформированности представлений о: цвете, оттенках, эмоциях, настроениях и пр.</p> <p>Результативность оценивалась в начале и конце проекта с помощью тестовых игровых заданий</p>			
<b>Ожидаемые социальные эффекты проекта</b>		Дети познакомились с историей цвета. Знают, как получить из трех основных цветов еще три цвета второго ряда. Находят эти цвета в шедеврах мирового искусства. Соотносят цвета с эмоциями.			
<b>№</b>	<b>Этап работы</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Полученный результат этапа</b>	<b>Исполнители, ответственный</b>	<b>Сроки (даты)</b>
1	Подготовительный	Проведение диагностики оценки восприятия цвета.	Результат диагностики	Ковшова Н.В.	20.11-03.12
2	Основной	<p>Краткий экскурс в историю цвета. Что такое основные цвета. Знакомство с основными цветами и эмоциональным настроением этих цветов (желтым, красным, синим). Прослушивание музыкальных произведений и определение ее характера и цвета. Рассмотрение шедевров мировой классики и анализ цветовой палитры. Знакомство с цветом второго ряда и способом его получения (зеленый,</p>	<p>Проведено 6 занятий.</p> <p>Выполнено 6 творческих заданий.</p>	Ковшова Н.В.	04.12-08.12

		оранжевый, фиолетовый). Выполнение творческих заданий.			
3	Заключительный	Проведение диагностики. Анализ результатов. Оформление проекта.	Проанализированы результаты диагностики до и после проекта. Оформлен проект.	Ковшова Н.В.	09.12.23-24.01.24
<b>Показатели</b>					
<b>Критерий 1</b>		<p>Анализа продуктивной деятельности детей Дети проявляли интерес на занятиях, ждали следующего, спрашивали. 100% были заинтересованы и вовлечены в процесс 80% проявляли желание продолжить деятельность после занятия, искали цвета в картинах. 20% пробовали смешения других цветов</p>			
<b>Критерий 2</b>		<p>Оценки уровня сформированности представлений о: цвете, оттенках, эмоциях, настроениях и пр. 90% запомнили смешения цветов детей. 60% родителей повторяли с детьми смешивание цветов 60% получили опыт и позитивные эмоции, что способствовало укреплению взаимопониманию родителей и детей</p>			