

Государственный драматический театр на Васильевском

Выполнила :воспитатель Вергасова Лилия Загидулловна
ГБДОУ №31 Василеостровского района




Театр на Васильевском - один из самых молодых в Санкт-Петербурге, хотя зарождение театрального искусства в этой исторической части города относится к седой старине. Русский государственный публичный театр на Васильевском острове был учрежден в 1756 году. Его первым директором стал русский писатель и драматург А.П.Сумароков, который создал в середине 18-го века репертуар для русской сцены.





Этот уголок Васильевского острова помнит многие славные деяния и прославленные имена. В 50-х годах XIX века участок Среднего проспекта между 11 и 12 линиями принадлежал титулярному советнику и живописцу Н. Д. Быкову. Особняк был богато отделан, обставлен старинной мебелью, украшен хрусталем и бронзой, а на его стенах размещалась замечательная коллекция картин В.Л. Боровиковского, Д.Г. Левицкого и других. После смерти хозяина дома в 1884 особняк реконструировали, надстроили до пяти этажей. В середине 1880-х годов этот участок перешел к вдове действительного статского советника Вере Николаевне фон Дервиз





В целом это сооружение создавалось как Народный дом: на первом этаже размещались читальня, библиотека и музыкальные комнаты с роялями для беднейших учащихся консерватории, на третьем - школа живописи. На втором этаже находился зал на 576 мест, нарядно отделанный фаянсовой и металлической плиткой, вскоре он стал известен как «театральный зал фон Дервиз». Кроме спектаклей, здесь проводились занятия по искусству выразительного чтения, читались лекции по вопросам искусства, устраивались вечера поэзии

С начала революции 1905-07 годов большевики проводили в Народном доме митинги и собрания. В 1917 г. здание было реквизировано советской властью. Но и тогда не прервалась театральная история этого «островка культуры». В период с 1928 по 1933 гг. здесь располагался Передвижной музыкальный театр, а затем Областной ТЮЗ. После войны театральное помещение было приспособлено под кинозал, а само здание отдано Клубу табачной фабрики им. Урицкого. Здание ветшало, и от былого изящества стиля модерн не осталось и следа.



1 сентября 1989 г. считается официальной датой рождения молодого театра. Изначально это была экспериментальная студия. В январе 1991 года Санкт-Петербургский театр Сатиры вновь родился в качестве государственного областного театра. Но в этом статусе коллектив всё более нуждался в стационарной сценической площадке. Как раз в это время руководство табачной фабрики им. Урицкого решило расстаться со своим Домом культуры, расположенным в старинном особняке на Васильевском острове по адресу Средний проспект Васильевского острова д.48

ТЕАТР
ЛУЧШИХ
ТРАДИЦИЙ



Благодаря настойчивости В.Д. Словохотова, а также некоторой доле везения и мистики, здание Народного дома, построенного на средства вдовы действительного статского советника госпожи фон Дервиз, преобразилось в дом молодого театра, который к своему названию добавил и адрес, став государственным Театром Сатиры на Васильевском острове. Нынешний Театр на Васильевском, являясь продолжателем славных культурных традиций, уверено заявляет о себе как о современном, успешно развивающемся творческом коллективе.



На сегодняшний день в репертуаре театра отечественная и зарубежная классика, современная драматургия, драма и комедия, фарс и классическая мелодрама, а также детские спектакли - для малышей и для подростков. Заботясь о расширении репертуара, каждый сезон театр выпускает несколько премьер. С 2002 по 2007 гг. под эгидой театра и на его сцене проходил международный фестиваль «Театральный остров»





Помещение театра и сегодня остается одним из самых стильных и уютных в городе. Большой зал, Малая сцена, старинные лестницы, фойе и кафе почти полностью воспроизводят архитектурный стиль начала XX века. Театр сохранил не только исторический облик интерьеров, но и демократичный дух, творческую атмосферу этого места.

Народный дом стал театром-домом, открытым и гостеприимным. Сегодняшний Санкт-Петербургский драматический театр на Васильевском широко известен в северной столице и за ее пределами.

В 2010 г. театр официально расстался с жанровым обозначением сатиры в своем названии, теперь это Санкт-Петербургский драматический Театр на Васильевском.





Спасибо за внимание !

