Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Селение Алеховщина стоит на берегу Ояти в Лодейнопольском районе Ленинградской области. Крутые берега реки издавна славилось богатыми залежами высококачественной красной глины, и вепсы, проживающие здесь с незапамятных времен, научились делать из нее горшки, миски, чашки, словом, самую разнообразную утварь и даже игрушки. Как правило, лепкой занималась вся семья долгими зимними вечерами – женщины месили глину, мужчины вытягивали формы и обжигали сосуды, а дети лепили к ним мелкие детали.

Сегодня мы предлагаем Вам проект «Глиняный мир», направленный на ознакомление дошкольников старшего возраста с краеведческим наследием одного из древнейших народов Северной Европы - Вепсов, исторически проживающих по руслу реки Оять.

**Описание проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ** | | Смородская Людмила Игоревна, ГБДОУ детский сад №30 Василеостровского района. | | | |
| **Название проекта** | | Ознакомление дошкольников старшего возраста с краеведческим наследием Северо-Запада, посредством Оятской игрушки.  «Глиняный мир» | | | |
| **Тип проекта** | | Исследовательский | | | |
| **Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта** | | Большая часть современных дошкольников обладает слабыми представлениями о малых народностях и их культуре, так как отсутствует разработанная база методик образовательной работы в части ознакомления дошкольников старшего возраста с культурой малых коренных народов Северо-Запада. Данная разработка соответствует федеральному проекту «Совершенствование государственно-общественного партнерства в сфере государственной национальной политики» 2022-2030гг пункт 4.1 «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. | | | |
| **Цель проекта** | | Познакомить детей и их родителей с культурой малых народностей Северо-Запада по средством создания коллекции самолепных игрушек традиционной технике Оятской игрушки. | | | |
| **Продукт проекта** | | Коллекция самолепных Оятских игрушек. | | | |
| **Задачи** | | Изучение и анализ этнографической литературы и других материалов о Приоятских вепсах в части Оятской керамики и игрушки.  Изучение понятий, касающихся темы проекта. | | | |
| Изучение интереса родителей и воспитанников к культуре малой народности финно-угорской языковой группы – «средним» Вепсам.  Изучение техник создания Оятской игрушки.  Изучение вариантов игр, бесед с детьми, планирование презентации.  Планирование работ для создания коллекции самолепных игрушек. | | | |
| Изучение и анализ результатов проекта. | | | |
| **Подготовительный этап проекта** | | Проведение анкетирования родителей.  Создание рекомендаций родителям.  Информирование родителей через папки передвижки.  Пополнение предметно-развивающей среды;  Составление плана совместной работы с детьми, педагогами и родителями.  Подбор материала и оборудования для занятий, бесед, игр с детьми. | | | |
| **Практический этап проекта** | | Путешествие по средством презентации «Экскурсия по глиняным игрушкам»  «Художественный салон» - выбор силуэта Оятского гончарного изделия, нанесение рисунка в нетрадиционной технике методом «тычка».  Опытно – экспериментальная деятельность: На сколько влажной должна быть глина для лепки?  Беседа о разновидностях глиняных игрушек (Дымковская, Филимоновская, Каргопольская, Оятская игрушки);  о работе мастеров; о видах глины (черная, белая, голубая), их использование.  Лепка: Оятская игрушка  Создание детьми и их родителями предметов для пополнения коллекции самолепных игрушек | | | |
| **Заключительный этап проекта** | | Представление продукта проекта – коллекции самолепных игрушек и распространение проекта. | | | |
| **Критерии и показатели**  **эффективности проекта** | | По критерию «интерес детей к Оятской игрушке»  были выделены следующие показатели:  • эмоциональное положительное отношение ребенка в  процессе работы по теме.  • желание продолжать деятельность за пределами  отведенного времени.  • вопросы по теме.  • задействование творческого продукта в свободной деятельности.  • включение родителей в проектную деятельность.  • участие в выставке.  • интерес к беседам. | | | |
| **Ожидаемые социальные эффекты проекта** | | Обогащение развивающей предметной среды, опыта педагогов, увеличение методической базы.  Распространение материалов по средствам участия в конкурсе.  Выявление интереса по средствам анкетирования родителей.  Повышения информированности детей, педагогов и родителей по средствам знакомства с материалами о Приоятских вепсах в части оятской керамики и алёховщинской игрушки.  Создание новых пособий в развивающей предметно пространственной среде. | | | |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** |
| 1 | Подготовительный этап | Познакомились с литературой, с информацией базы знаний по теме краеведческое наследие Северо-Запада, Оятская игрушка. | Наличие методической базы для запуска проекта | Яковлева Мария Геннадьевна | времени (Пятница, 13.01.23)  (Проект краткосрочный - 1,1/5 недели) |
| 2 | Практический этап | Проведение анкетирования родителей.  Размещение информации в раздевалке группы. (рекомендации для родителей, информирование родителей через папки передвижки.)  Показ презентации «Экскурсия по глиняным игрушкам»  Знакомство с разнообразием глиняных игрушек | Родители ознакомлены с проектом, имеют возможность запланировать времяпровождение с ребенком дома (запланировать лепку из глины в домашних условиях).  У родителей присутствует заинтересованность в дальнейшем изучении малых народностей Северо-Запада.  Пробуждение интереса детей к традициям и истории русского народа. Разнообразию промыслов народных игрушек.  Наличие знаний о видах глиняных игрушек, их разновидностях, формах, элементах, росписи и основных цветах. | Смородская Людмила Игоревна | Понедельник (16.01.23) |
| «Художественный салон»  Выбрать силуэт глиняного изделия и соответственно раскрасить. Повторение Оятского узора в нетрадиционной технике ватными палочками. | Умение сравнивать силуэты Оятских игрушек. Умение верно воспроизводить соответствующий узор.  C:\Users\пользователь\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\горшки1.jpg | Яковлева Мария Геннадьевна | Вторник (17.01.23) |
| Познакомились со свойствами глины, ее вязкостью путем экспериментальной деятельности. | Знания о видах, свойствах глины, возможностях ее использования и необходимой влажности для лепки. | Смородская Людмила Игоревна | Среда (18.01.23) |
| Лепка Оятской игрушки | Умение вылепить по образцу воспитателя (с подсказками, уточнениями), Развитие пространственного воображения, конструкторских способностей. Получение положительного эмоционального опыта | Смородская Людмила Игоревна | Четверг (19.01.23) |
| Раскрашивание получившихся оятских игрушек  Задействование получившихся игрушек в свободной деятельности | Умение изобразить элементы росписи оятской игрушки на объемной модели, Развитие мелких и точных движений рук, желание создать эстетически красивую игрушку своими руками.  Расширение игрового опыта, знаний об окружающем мире, обогащение активного словаря детей. | Яковлева Мария Геннадьевна | (20.01.23)  Пятница первая половина дня  Пятница вторая половина дня, свободная игровая деятельность |
| 3 | Заключительный этап | Создание коллекции самолепных игрушек | Получение ребенком удовлетворения от проделанной работы.  Получение одобрения и оценки работы от родителей.  Стимулирование желания лепить и создавать самостоятельно в будущем. | Яковлева  Мария Геннадьевна | (13.01.23)  Пятница |
| **Показатели** | | | | | |
| **Критерий 1** | | По критерию «интерес детей к Оятской игрушке»  (в % от общего числа детей группы)»  были выделены следующие показатели:  • эмоциональное положительное отношение ребенка в  процессе работы по теме – 92,86 % (13 из 14).  • желание продолжать деятельность за пределами  отведенного времени – 57,14% (8 из 14).  • вопросы по теме – 35,71% (5 и 14).  • задействование творческого продукта в свободной  деятельности – 85,71 % (12 из 14).  По критерию «Включение родителей в проектную  деятельность в % от общего числа детей группы»:  • участие в выставке – 92,86 % (13 из 14).  • интерес к беседам (принимают участие, задают  вопросы) – 92,86% (13 из 14). | | | |
| **Критерий 2** | | • предпочтение использовать созданные игрушки в дальнейших играх. 85,71 % (12 из 14).  • самостоятельно придумывают новые игровые роли к созданной игрушке и вступает в ролевой диалог со сверстником-партнером. – 71,43% (10 из 14).  • Желание заниматься лепкой из глины и создать свою посуду на примере Оятской керамики во время свободной игровой деятельности - 42,86% (6 из 14) | | | |
| **Вывод:** | | Проект реализовал поставленные цель и задачи. Родители высказали положительное отношение к проекту. Так же родителями было отмечено, увеличение интереса детей к народным промыслам, дети приобрели положительный эмоциональный опыт игр с народными игрушками, созданными своими руками, использовали их в самостоятельной деятельности, стали делиться своими впечатлениями с родными и друзьями. У них появилось стремление к самостоятельному получению знаний.  В ходе реализации проекта было выявлено отсутствие народных игрушек у современных детей. Но не отсутствие интереса к ним. | | | |