

Мастер-класс «Музей под землей: ознакомление дошкольников с горными породами, украшающими станции петербургского метрополитена»

Выполнили:

Воспитатели ГБДОУ детского сада №31
Василеостровского района

Панкратьева И.А. и Половцева О.Ю.

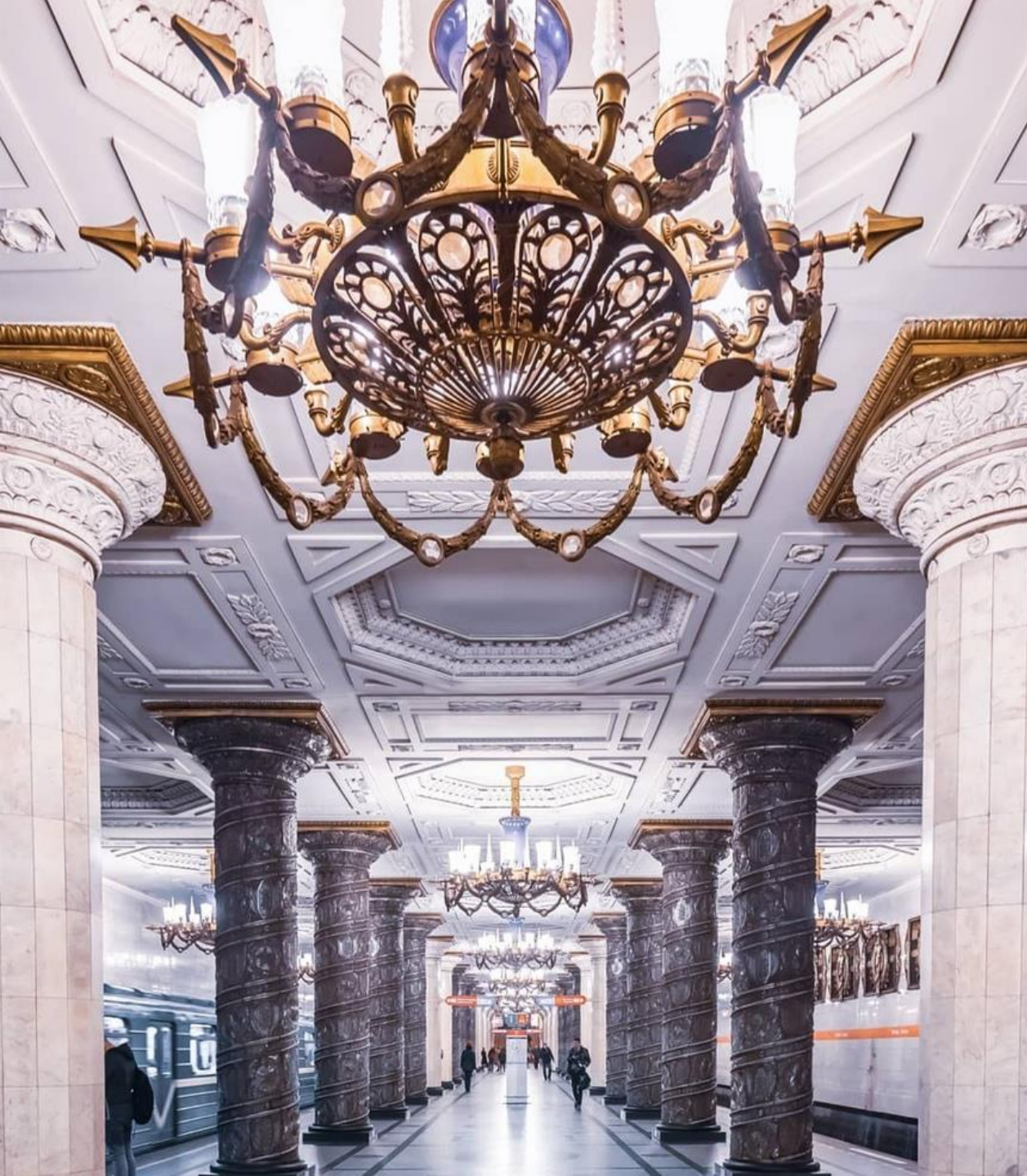
Санкт-Петербург

2022



«Природный камень на станциях первой линии Петербургского метро»

Первый участок был открыт 15 ноября 1955 года.
Он был протяжённостью 10,8 км, включал в себя 6 станций –
от станции «Автово» до станции «Площадь Восстания»
(станция «Пушкинская» на этом участке была открыта позже).



Начнём мы нашу экскурсию со станции **«Автово»**, которая была открыта в числе первых в 1955 году. Для этого нам предстоит отправиться на пр. Стачек, дом 92. И наземный, и подземный вестибюли построены по проекту архитекторов Е.А. Левинсона и А.А. Грушке. Эта первая в нашем городе станция без эскапаторов. В нижний вестибюль ведёт широкая лестница из красного мрамора. Эта великолепная порода образована кварцем, полевым шпатом и слюдой. Гранит отличается большой износоустойчивостью, поэтому на большинстве станций его использовали для мощения полов. Красный гранит для станции «Автово» был привезён с Урала. «Изюминкой» подземного вестибюля являются колонны. 16 из них облицованы стеклянными панелями, а 30 – светлым уральским мрамором. Мрамор образуется в результате метаморфизма известняка, он состоит из кальцита с примесями других минералов и органических соединений. Так как мрамор гораздо менее прочен, чем гранит, его используют для облицовки стен и колонн.

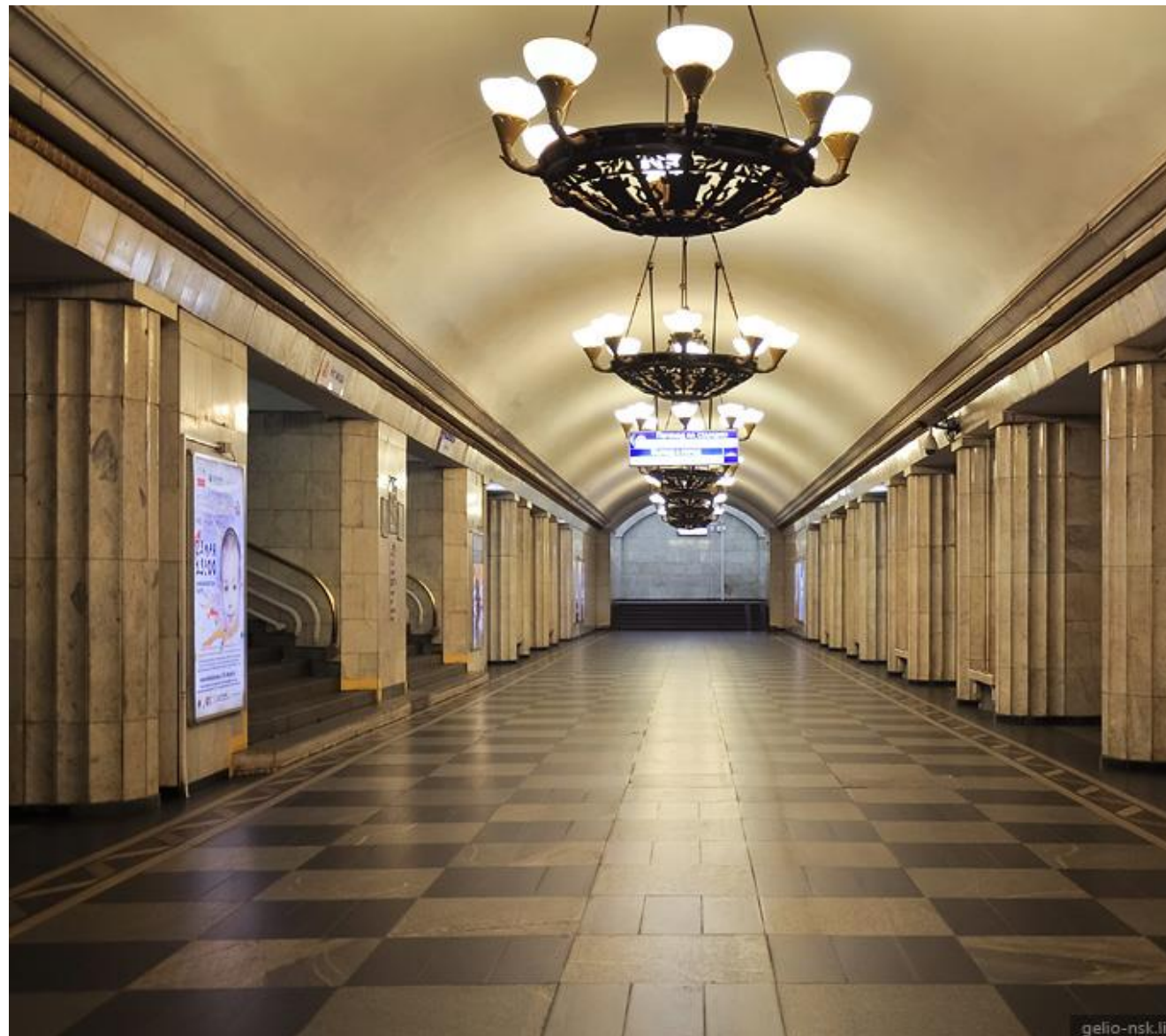
Теперь мы сядем на электричку метро и доедем до следующей станции – «Кировский завод», которая также была открыта в первую очередь, в 1955 году. Станция построена по проекту архитектора А.К. Андреева. Зал станции отделан дымчато-серым мрамором "Сванетия" из месторождения Коркодинское, которое находится в Грузии.





Теперь мы вновь сядем на электричку и проедем четыре станции в сторону центра города, чтобы выйти на станции «Пушкинская». Она была открыта 30 апреля 1956 года. Многие специалисты называют её самой красивой станцией метрополитена в мире. С 2011 года станция «Пушкинская» считается выявленным объектом культурного наследия. Подземный зал сооружён по проекту архитекторов В. А. Петрова и Л. М. Полякова. Пилоны подземного зала облицованы белым уральским мрамором. Пол выложен тёмно-красным гранитом, который доставлялся в Ленинград с Украины. Так же на полу зала присутствуют узоры, сделанные из чёрного и белого камня. Пол проходов на перроны выложен гранитом. На путевых стенах плитка белого и чёрного цветов. Станционные стены покрыты мрамором, украшены колоннами и изящными вентиляционными решётками.

Проехав ещё одну остановку, мы окажемся на станции «Владимирская». Её открыли в 1955 году, архитекторы: Г. И. Александров, А. И. Прибульский и А. В. Жук. Весь зал станции был облицован белым уральским мрамором. Однако во время реконструкции в 2005 году мрамор на полу был заменён на более прочный тёмный гранит, привезённый с Корельского перешейка.





Мы можем видеть, что в оформлении первых станций нашего метрополитена использовались по преимуществу два вида камня – это мрамор и гранит. Мрамор – это метаморфическая горная порода. Гранит – это кислая магматическая интрузивная горная порода, образованная полевым шпатом, кварцем и слюдой. Вплоть до семидесятых годов прошлого века использовали только привозной камень: гранит доставляли с Украины, а мрамор везли из Грузии или с Урала.



Станции, открытые в 1975 году и позже, облицовывали уже местными камнями. Граниты привозили с Карельского перешейка (месторождения Возрождение, Каменногорское и Каарлахтинское), мрамор везли из Рускеальского месторождения нашей области. габбро-диабазы – из Ропручейского месторождения, а кварциты – из Шохтинского месторождения.






Теперь мы посетим ещё две станции, в отделке которых использовался камень, привезённый из Ленинградской области.

Станция

метро **«Академическая»** открыта в в 1975 году. Авторы проекта – архитекторы А. С. Гецкин, В. П. Шувалова, В. Г. Хильченко. Основу облицовки составляет красно - розовый и серый гранит. Так же присутствует твёрдый камень известковой породы - белый мрамор, из которого выполнены стены кассового зала.

The image shows the interior of the 'Grazhdanskiy Prospekt' metro station. The central focus is a large, dark metal coat of arms of the Soviet Union, mounted on a wall of vertical gold-colored panels. The station's architecture is characterized by a series of white, curved arches and walls clad in light-colored, rectangular stone tiles. On either side, there are wooden walkways with glass railings and integrated lighting fixtures. The floor is made of polished, light-colored tiles that reflect the ambient light. The overall atmosphere is one of grandeur and historical significance.

Завершим мы нашу экскурсию на станции «**Гражданский проспект**», открытой в 1978 году. Станция построена по проекту группы архитекторов: А.С. Гецкин, Е.И. Валь, В.Н. Выдрин, Г.Н. Булдаков, Л.Е. Кисельгоф. Станция оформлена строго, стены и колонны украшает желтовато-бежевый мрамор, пол выложен плиткой.



Спасибо за внимание!