

«Целевые прогулки и экскурсии  
выходного дня для дошкольников – флора  
и фауна в скульптурно-архитектурном  
убранстве Василеостровского района».

Воспитатель ГБДОУ № 53  
Иванова Екатерина Николаевна



# Опочининский сад



Опочининский сад — это относительно недавно созданный, в 1937 году, на месте пустыря сад. Он задумывался, как небольшой ландшафтный парк. Этот зеленый уголок, по периметру окруженный розовыми кустами, расположен на Васильевском острове.

Недавно здесь закончен капитальный ремонт. А в 2011 году заложена Аллея Любви, которая начинается у отлитого из металла дерева в форме сердца. К его веткам молодожены прикрепляют замочки от своих сердец, а ключи опускают в сказочный кованый сундук, надёжно прикреплённый к стволу дерева. Попасть в Опочининский сад можно бесплатно: всем желающим достаточно просто приехать на станцию метро «Василеостровская» и продолжить прогулку по этому небольшому парку.

# Памятник полярникам

Скульптурная композиция из полярника, собачек и саней стоит на постаменте из белого гранита. На камне высечена надпись:

«Тем, кто шёл первым, тем, кто идёт сейчас, тем, кому ещё предстоит пройти».

Памятник людям очень важной и опасной профессии в Петербурге у здания Арктического и антарктического научно-исследовательского института Росгидромета.



# Памятник конке



Памятник конке в начале пешеходной зоны (6-7 линии) у метро Василеостровская. Скульптор – Ахнаф Зиякаев, 2004 год. По маршруту «6-я линия — Адмиралтейская площадь» с 1863 года курсировали вагончики первой линии конной железной дороги. Надпись на табличке такая: «Здесь! Установлена модель-копия вагона Санкт-Петербургской “Конки” образца 1872-1878 г.г. выпуска (в натуральную величину). Данная модель-копия построена, опираясь на оригинальные чертежи Путиловского завода, проектировавшего большинство российских “конок”».

# Бегемотиха Тоня

На входе в одно из зданий университета СПбГУ расположена небольшая скульптура. Ее размеры достигают всего 35 см в длину и 20 – в ширину. Изваяние выполнено в виде самки бегемота, которая получила кличку Тоня. Идея создания памятника не типичному для Санкт-Петербурга животному принадлежит декану филологического факультета С. Богданову, а воплотил ее в жизнь скульптор В. Петровичев.



Спасибо

за

внимание!!!