

КАГИРОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА
педагог-психолог
структурного подразделения
«Отделение дошкольного образования детей»
Государственного бюджетного общеобразовательного
учреждения средней общеобразовательной школы № 18
с углубленным изучением математики
Василеостровского района Санкт-Петербурга

Интернет-представительство:
vk.com/detskayakademiirazvitiy
телефон для связи:
8 (931) 346-28-62



***ПРИМЕНЕНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В
РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗНООБРАЗНОГО
ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА***

На заметку:

Легкий прием разучивания стихотворений

Способность к запоминанию у детей может сильно отличаться. Одни – без устали цитируют объемные произведения Чуковского и Барто. У других даже простое четверостишие никак не хочет откладываться в памяти. Помочь таким ребятам довольно легко – учить стихи с ними нужно, используя мнемотаблицы:

- Для начала выразительно читаем произведение вслух.
- Затем второй раз, но уже акцентируя внимание малыша на опорную наглядность.
- Проверяем понимание смысла при помощи вопросов по содержанию стихотворения.
- Объясняем непонятные моменты.
- Читаем построчно, с опорой на мнемотаблицу. Ребенок тут же повторяет фразу, а затем весь текст целиком.

Так скучное занятие превратится в забавное приключение, и ребенок без труда запомнит и расскажет любое стихотворение.

Как научить детей составлять тексты по мнемотаблице

Начинать стоит с самых простых таблиц, состоящих из 4 (2x2) клеток, постепенно усложняя задачу и увеличивая количество строк. Опираясь на такую наглядность, дети сами смогут составить рассказ-описание. Обучение состоит из нескольких этапов: 1) Сначала рассматриваем и подробно обсуждаем каждую картинку; 2) Задаем детям наводящие вопросы, акцентирующие внимание на деталях: форме, размере, цвете и других характеристиках; 3) «Перекодируем» информацию, зашифрованную в условных знаках; 4) Всем детям должно быть понятно, о чем идет речь; 5) Предлагаем составить фразы к каждому мнемоквадрату; 6) Объединяем их в рассказ, произносим его вслух; 7) Убираем таблицу и предлагаем детям воспроизвести ее графически по памяти.

Теперь наступает очередь малышек изложить свой вариант рассказа.

Давайте вспомним всем известную детскую азбуку: рядом с изображением буквы обязательно присутствует яркая картинка. И это не просто красочная иллюстрация, украшающая скучную книжную страницу. Это обучающий прием, заимствованный из так называемой **мнемотехники** (или мнемоники) – интересного и несложного механизма запоминания. Считается, что появился он еще в VI веке до н. э., и был назван в честь древнегреческой богини Мнемозины – покровительницы памяти. Суть метода в том, что:

- Информация привязывается к зрительному образу, эмоциям, звукам и даже запахам.
- При этом в мозг человека одновременно поступают сигналы сразу с нескольких анализаторов: слухового, зрительного, тактильного.
- Они объединяются, создавая сложные нейронные связи, что облегчает процесс запоминания, сохранения и воспроизведения информации.
- Достаточно человеку припомнить один из образов ассоциативного ряда, как мозг воспроизведет все остальные, связанные с ним.

Самым популярным средством такой методики являются мнемотаблицы – пособия для развития долговременной памяти и связной речи. Они представляют собой слова, отдельные фразы или целый текст, зашифрованные в символах или картинках, которые являются своеобразными подсказками, помогающими запомнить и воспроизвести текст, пользуясь ассоциативным рядом.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Что дает мнемотехника?

-Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире.

-Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.

-Это является одним из эффективных способов развития речи детей.

-Развивается мелкая моторика рук.

Самое главное, использование мнемотехники существенно сокращает время обучения.

Для начала детей знакомят с мнемоквадратами.



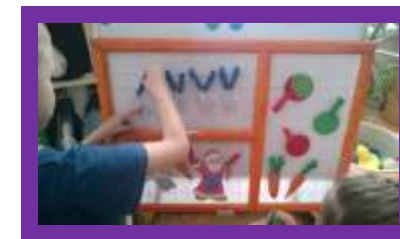
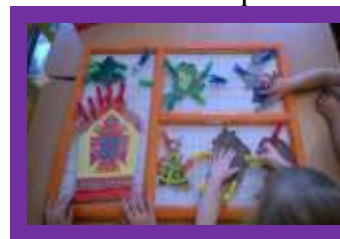
Мнемоквадрат — это карточка, на которой нарисован знакомый ребенку предмет (носки, брюки, майка, свитер, сапоги, куртка и т. п.), задача малыша заключается в том, чтобы назвать слова по картинкам.

Затем педагог усложняет занятия, демонстрируя мнемодорожки.

Традиционное использование мнемотехники применяется в методике зарисовывания текстов, либо в использовании готовых схем и карточек для рассказывания. Мы предлагаем другой способ, как в игровой форме, с использованием разных материалов можно с детьми разучить стихотворение или рассказать сказку, учить составлять описательный рассказ. Этот приём запоминания может пригодиться вам в работе с детьми.

У детей одновременно важно развивать не только речь, но и внимание, память, мышление, моторику, сенсорику. Также в работе с детьми старайтесь использовать разный дидактический материал, в том числе и нетрадиционный. Например, **прищепки**.

Подбирая нужные прищепки для создания предметных картинок, одновременно сопровождая игру коротким стихотворным текстом. Далее прищепки могут «превращаться» в различные предметы, животных, птиц, людей и сюжетные картины.



Так идея применения мнемотехники в играх с прищепками, развивает движения пальцев рук, способствует развитию интеллектуальных и мыслительных процессов ребенка, становлению его речи. И с помощью картинок и прищепок можем рассказать стихотворение или сказку.



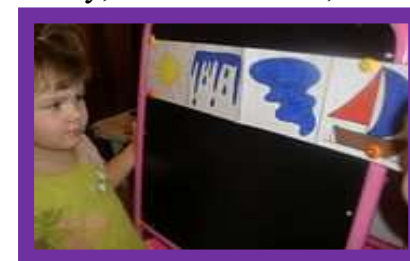
Конечно, нельзя не сказать о работе с родителями. Как можно применить принципы мнемотехники дома? Да очень просто. Давая рекомендации родителям массовых групп, предложите нарисовать ребенку схемы-рисунки о том, как прошел его день. Время от времени давайте картинки и пусть он составит вам рассказ. Вы можете дать картинку из известной вам обоим книжки и предложить малышу придумать свой, отличный от оригинала финал.



Мнемодорожка состоит из нескольких картинок, объединенных общей тематикой. Это уже квадрат из четырех картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2-3 предложения. Ребенку нужно не просто назвать слова, но и составить их в предложение или расположить в правильной последовательности. К примеру, сначала я надеваю майку, потом носки, затем



брюки, свитер, сапоги, куртку.



И, наконец, самая сложная структура – это **мнемотаблицы**.



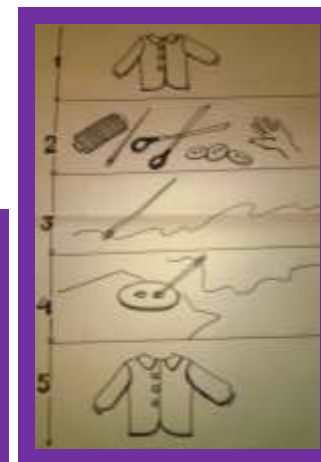
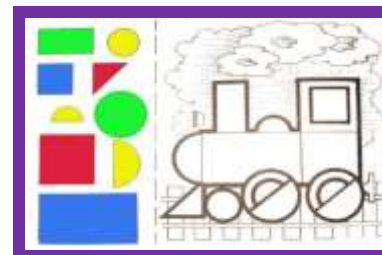
Научить детей анализировать, сравнивать, обобщать, проводить простейшие аналогии – не просто. Для этого используются различные модели, схемы, мнемотаблицы, знаки, символы.

Содержание мнемотаблицы - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений

природы, некоторых действий и др. путем выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Для детей младшего дошкольного возраста рекомендуем давать цветные мнемотаблицы, т. к. у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка - зеленая, ягодка – красная. Позже - усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде.

Эффективно использовать мнемотаблицы для составления описательных рассказов по лексическим темам. Данные схемы помогают детям определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков; обогащают словарный запас детей.



Для развития моторики, предлагаем заняться с детьми выкладывая из **счетных палочек** различных картинок, используя наглядные схемы-образцы. Используйте схематичные карточки-задания «Соедини по точкам» для развития графических навыков.

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. В игре использование мнемотехники эффективно и обязательно. Например, готовя куклам обед, мы используем мнемотаблицу «Как сварить суп?». В сюжетно-ролевой игре «Больница» мы рассматриваем мнемодорожки «Что нужно для работы врачу» или «Что нужно, чтобы быть здоровым». В строительных играх также используем схемы-модели.

Примером мнемотехники в ДОУ могут быть таблицы, построенные на изображении последовательности процессов умывания, мытья рук, одевания, сервировки стола. Ребенку сложно запомнить весь алгоритм действий и для того, чтобы выработать у детей определенные навыки и умения, в обучающий процесс вводятся так называемые мнемотаблицы (схемы). Алгоритмы процессов умывания, одевания и т.п.



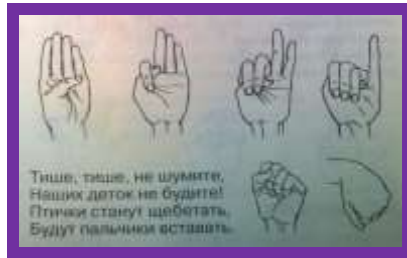
В процессе игры, рисования, конструирования и других видов деятельности происходит развитие знаковой функции сознания ребенка, он начинает овладевать простейшими моделями. Поэтому для детей дошкольного возраста в образовательной деятельности в продуктивных видах деятельности, целесообразно использовать схемы, алгоритмы. Интересным приёмом мнемотехники является **пиктограмма** - рисунчатое письмо. Можно использовать в работе для заучивания стихотворений и отгадывании загадок, когда каждой фразе или строчке соответствует своя картинка. Ребенок очень быстро запоминает стихотворение, если может его увидеть. Психологические исследования показали, что использование пиктограмм способствует развитию слуховой памяти, делает процесс заучивания стихотворений более осмысленным и интересным.



Используя простые знаки, схемы можно научить детей фразовой речи с употреблением предлогов. Упражнять детей в понимании фразы с употреблением предлога по каждой лексической теме.



Обязательно играем с пальчиками. Пальчиковые игры могут быть представлены в разном исполнении: пальчиковые театры, игры с крупами, с прищепками. Но традиционные пальчиковые игры со стихотворным сопровождением проводим, используя схемы.



При ознакомлении с художественной литературой и при обучении составлению рассказов необходимо широко использовать мнемотехнику. Вместе с детьми читать сказки, провести беседу по тексту, рассмотреть иллюстрации, отследить последовательность событий в произведении с помощью мнемотаблиц.

Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, через которые идет осознание происходящего в ней, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг её главных героев.

Для детей 3 – 4 лет можно упростить мнемотаблицы для формирования временных представлений.



Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

- модель должна отображать обобщённый образ предмета;
- раскрывать существенное в объекте;
- замысел по созданию модели следует обсуждать с детьми, что бы она была им понятна.

Мнемотаблицы можно использовать для самостоятельной деятельности детей в играх:

1. Восстанови последовательность картинок по памяти **«Что сначала, что потом?»**
2. Смешай их с другими и отбери среди нескольких картинок те, которые относятся к данной теме. **«Лото» по обобщающим понятиям.**
3. Определи, где должна находиться “выпавшая” картинка среди других.
4. Найди лишнюю картинку. **«Четвертый лишний»**
5. Найди ошибку в последовательности картинок после прочтения текста.
6. Игра **“Не зевай, нужную картинку поднимай”**.
7. Д/п «Блоки Дьенеша» - использование карточек-символов

