

Технологическая карта, регламентирующая планирование образовательной деятельности

Лекция 6

Что такое технологическая карта?

- ▶ Технологическая карта - описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием применяемых средств, обязательно указываются цели, задачи и образовательные результаты.



Технологическая карта урока -

это новый вид методической продукции, обеспечивающей **эффективное и качественное** преподавание учебных курсов в школе и **возможность достижения планируемых результатов** освоения основных образовательных программ в соответствии с ФГОС.

Обучение с
использованием
технологической
карты

**Эффективный
учебный
процесс**

Реализация
предметных,
метапредметных
и личностных
умений
(универсальных
учебных
действий (далее
- УУД))

**Сокращение
времени на
подготовку
учителя к
уроку**



для чего?





Технологическая карта урока

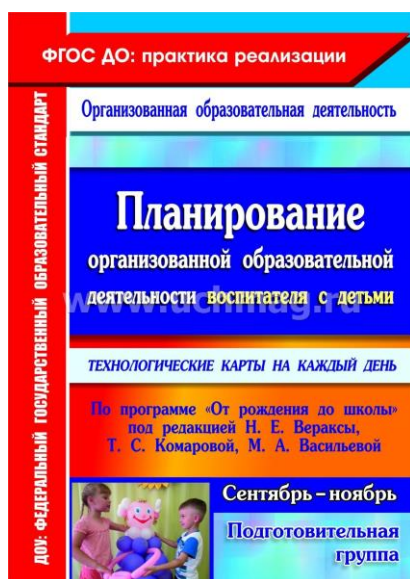
“Это полезно знать”

Технологическая карта урока – обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. Проект урока – это представленный учителем план проведения урока с возможной корректировкой (заложенной изначально вариативностью урока).



Деятельность учителя	Деятельность обучающихся					
	Познавательная		Коммуникативная		Регулятивная	
	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности	Осуществляемые действия	Формируемые способы деятельности
	1-й этап урока					
	2-й этап урока					
	...					

Примеры технологических карт образовательной деятельности в ДОУ



«Как подготовить технологическую карту?»

Определение темы и ведущей педагогической технологии

1. Четко определить и сформулировать тему (придумать соответствующее название). Отдельно тема для педагога и детей или тема для детей, как основная.
2. Определить место темы (обучающее/итоговое).
3. Определить ведущие понятия, на которые опирается данная занятия (интеграция, виды деятельности, вид, форма).

II. Определение цели

Определить целевую установку занятия — для себя и для детей, понять, зачем данное занятие вообще нужно.

«Как подготовить технологическую карту?»

III. Планирование материала

1. Подобрать литературу по теме. Отобрать из доступного материала только тот, который соответствует цели, и решает задачи наиболее простым способом.
2. Продумать мотивацию, проблемную ситуацию – 1 этап
3. Подобрать интересные игровые задания, функциями которых является:
 - узнавание нового материала,
 - воспроизведение,
 - творческий подход к заданию.
4. Упорядочить игровые задания в соответствии с принципом «от простого к сложному».

«Как подготовить технологическую карту?»

IV. Продумывание «изюминки» занятия

Каждое занятие должно содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг, одним словом, то, что дети будут помнить. При этом важно учесть возраст детей.

Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

V. Группировка отобранного материала

Для этого продумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности.

Главное при группировке — умение найти такую форму организации занятия, которая вызовет повышенную активность детей, а не пассивное восприятие нового.

VI. Планирование контроля за деятельностью детей

Продумать:

- что контролировать,
- как контролировать,
- как использовать результаты контроля.

Не забывать: чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, показать дошкольникам подлинный интерес педагога к их работе.

«Как подготовить технологическую карту?»»

VII. Определение образовательных результатов

Для каждого элемента образовательной деятельности определить свой образовательный результат.

VIII. Определение задач

Обобщить образовательные результаты и обозначить воспитывающую, обучающую, развивающую функции занятия (триединство задач).

При необходимости внести изменения в технологическую карту.

IX. Подготовка оборудования

Составить список необходимых наглядных пособий, ТСО, ИКТ.

Проверить по всем элементам образовательной деятельности.

«ЗА» и «ПРОТИВ»: программное содержание

Конспект: против

- ▶ Сначала пишут программное содержание, затем при написании конспекта часто возникают новые задачи, которые «забывают» включить в ПС.
- ▶ В тексте конспекта легко «потерять» задачи.
- ▶ Формальное отношение к задачам.
- ▶ ПС определены требованиями программы

Технологическая карта: за

- ▶ Программное содержание полностью соответствует промежуточным образовательным результатам.
- ▶ Неформальное отношение к задачам (задачи определяются как условия).
- ▶ ПС определены требованиями стандарта

«ЗА» и «ПРОТИВ»: основное содержание - метод описания, приемы деятельности

Конспект: «против»

- ▶ Объяснительно-иллюстративный

(трудно использовать во время образовательной деятельности)

Приемы деятельности - стихийно, не осознаны

Конспект: «за»

Удобно для тех педагогов, которым необходимо следить за своей речью или необходим пример правильных формулировок.

Технологическая карта «ЗА»:

- ▶ Структурно-логический, проектный.
- ▶ (удобно ориентироваться прямо во время образовательной деятельности).
- ▶ Приемы деятельности - запланированы

Технологическая карта «против»:

- ▶ Обычно нет подробного описания речи педагога и детей (могут быть трудности у педагогов, которые недостаточно хорошо владеют педагогической лексикой)

«ЗА» и «ПРОТИВ»: особенность проектирования, средства проектирования

Конспект: «против»

По видам деятельности педагога

Можно составить конспект с пассивным содержанием для детей

Текстовое

Технологическая карта «ЗА»:

- ▶ По видам деятельности педагога и обучающихся
- ▶ Контроль активности детей.
- ▶ Табличное, может быть графическое и символическое

«ЗА» и «ПРОТИВ»: используемые средства обучения

Конспект: «против»

Легко «потерять»
элементы РППС.

Трудно, не перечитывая
весь конспект, определить
на каком этапе
образовательной
деятельности нужно какое
пособие.

Часто отсутствует
указание на расположение
детей.

Технологическая карта «ЗА»:

- ▶ По каждому элементу
деятельности легко
определить
необходимые условия
РППС и расположение
детей.

«ЗА» и «ПРОТИВ»: дидактический подход и форма описания

Конспект: «ЗА»

Интеграция образовательных областей на основе некоторых элементов знания

Конспект: «Против»

Использование прямой или косвенной речи педагога (проблема вариативности)

Технологическая карта «ЗА»:

- ▶ Целостная картина мира - на основе реального использования жизненного опыта детей, знаний из разных образовательных областей.
- ▶ Технологическая карта «ЗА» и «Против»:
- ▶ Использование формулировок, четкое и лаконичное описание деятельности

«ЗА» и «ПРОТИВ»: форма получения знаний и направленность обучения

Конспект:

Дифференциация
групповая

Форма получения знаний:
индивидуальная

Направленность обучения:
академическая

Технологическая карта:

- ▶ Дифференциация индивидуальная
- ▶ Форма получения знаний: «учебное» сотрудничество
- ▶ Направленность обучения: личностная

«ЗА» и «ПРОТИВ»: оценка

Конспект: «против»

Педагогом результатов обученности, сравнение с предыдущими результатами.

Рефлексия только в конце.

Технологическая карта «ЗА»:

- ▶ Рефлексия.
- ▶ Определение личностных результатов.
- ▶ Возможность поэтапной рефлексии.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Пояснительная записка

Форма образовательной деятельности. Группа (краткое описание)

План проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО
(название занятия для педагога и ведущая технология)

Тема: (название для детей)

Цель: создать условия для ...

Задачи:

Воспитательные:

Развивающие:

Обучающие:

Планируемые результаты:

Целевые ориентиры	Образовательные результаты

Межпредметные связи: образовательные области

Организация пространства:

План:

1. Подготовительный этап (проводится на неделе до дня планирования совместной деятельности).

Совместная деятельность:

1. Основной этап.
 2. Заключительный этап.
- Работа с родителями.

Материал к совместной деятельности:

УМК (с ссылкой на страницу).

Презентация.

Технология:

Этап технологии	Этап совместной деятельности	Деятельность обучающихся	Задания на этапах совместной деятельности	Образователь ные результаты

Пример технологической карты краеведческого содержания

«Нимфы Адмиралтейства»

Федос Федорович Щедрин «Морские
нимфы, поддерживающие глобус»
(1812 г.)



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Пояснительная записка

- ▶ Форма образовательной деятельности *«встреча с Санкт-Петербургом»*
- ▶ Группа (краткое описание): *группа старшего дошкольного возраста второй год обучения компенсирующей направленности (ТНР)*
- ▶ План проведения совместной деятельности в формате ФГОС ДО (название образовательной деятельности для педагога и ведущая технология)

Совместная деятельность

педагогическая технология краеведческого образования дошкольного возраста «Город-сказка, город-быль»

- ▶ **Тема:** (название для детей) *«Тайна нимф Адмиралтейства»*.

Программное содержание (цель и задачи)

Цель: создание условий для развития интереса к скульптурному убранству города на примере скульптур морских нимф Адмиралтейства.

Задачи:

▶ Воспитательные:

Создание условий для воспитания чувства интереса (познавательного интереса к исследованию скульптурного убранства города на примере скульптур морских нимф Адмиралтейства).

▶ Обучающие:

Обогащение представлений детей об архитектурном сооружении «Адмиралтейство», его назначении и скульптурном убранстве, легенде про нимф, на примере скульптуры «Морские нимфы».

Развитие способности устанавливать связи между художественным убранством и назначением сооружения.

▶ Развивающие:

Развитие репродуктивного и творческого воображения за счет воссоздания легенды о нимфах Адмиралтейства.

Активизация познавательной активности детей путем включения в проблемные ситуации.

▶ Речевые:

Развитие умения отвечать на вопросы педагога*, делать предположения** и доказывать свою точку зрения***, делать вывод.

Обогащение пассивного словаря: «небесная сфера». Обогащение активного словаря: «нимфа».

Выделение речевых задач является обязательным для групп компенсирующей направленности с диагнозом ТНР, ОНР

Планируемые результаты* - только для конкурсов

Целевые ориентиры	Образовательные результаты
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности,	Ребенок имеет представления о легендах про нимф. Ребенок отвечает на вопрос, используя операции сравнения, обобщения, ассоциации.
Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - общении, познавательно-исследовательской деятельности,	Ребенок отвечает на вопрос, используя операции сравнения, обобщения, ассоциации.
Ребенок обладает развитым воображением,	1) Ребенок продуцирует образы-ассоциации (репродуктивное воображение). 2) Ребенок создает визуальный образ на основе представлений без опоры на образец (творческое воображение).
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли	Ребенок отвечает на вопрос педагога*, делает предположения**, доказывает свою точку зрения*** Ребенок имеет в пассивном словаре понятие «небесная сфера». Ребенок использует понятие «нимфа» в активной речи.
Ребенок интересуется причинно-следственными связями	Ребенок имеет представление о скульптуре «Морские нимфы» Адмиралтейства, может сделать вывод о взаимосвязи функционального назначения здания и его скульптурного убранства.

Межпредметные связи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ в ФГОС ДО

социально-
коммуникативное
развитие

художественно-
эстетическое
развитие

физическое
развитие

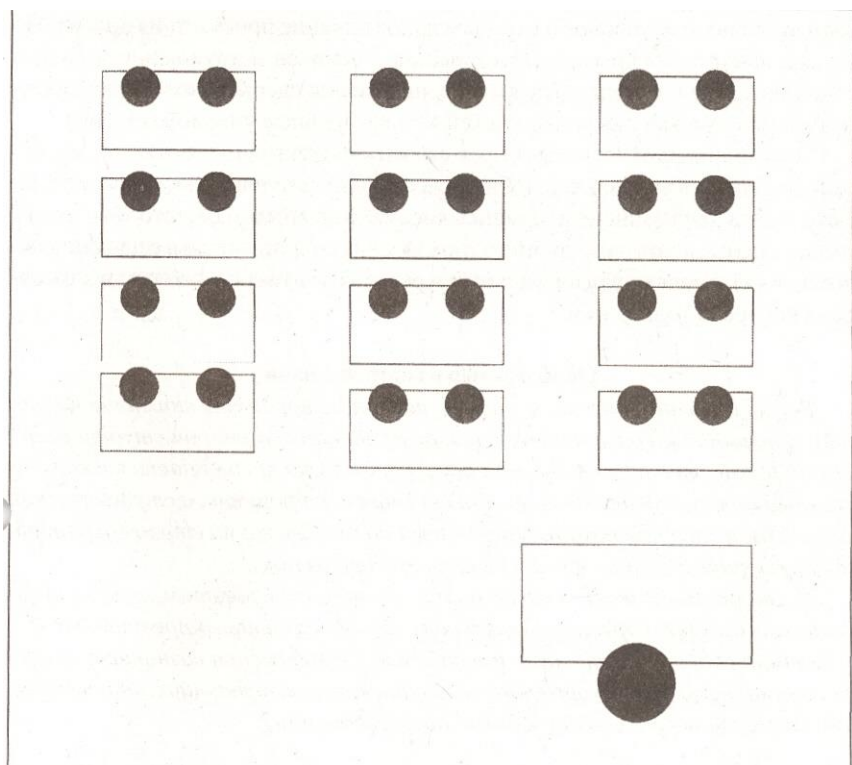
речевое развитие

познавательное
развитие

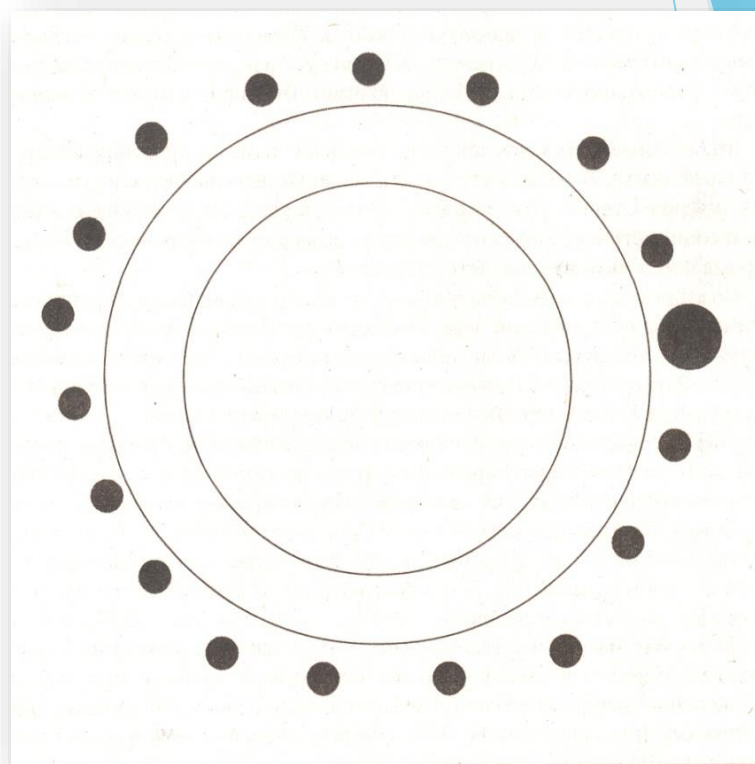
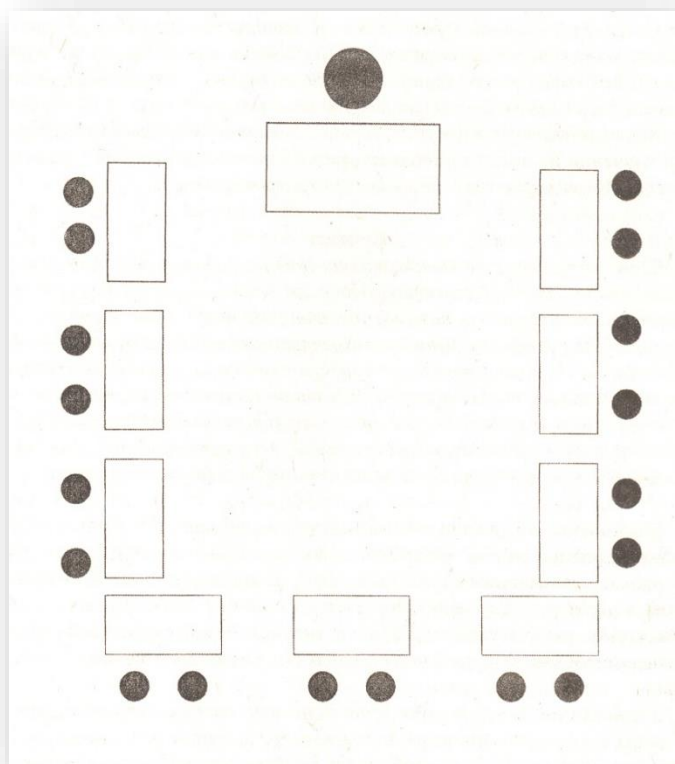
Организация пространства

- ▶ 2 ряда зрительного зала, презентационный экран, мультимедиа проектор, ноутбук.
- ▶ Или в соответствии с картотекой организации пространства

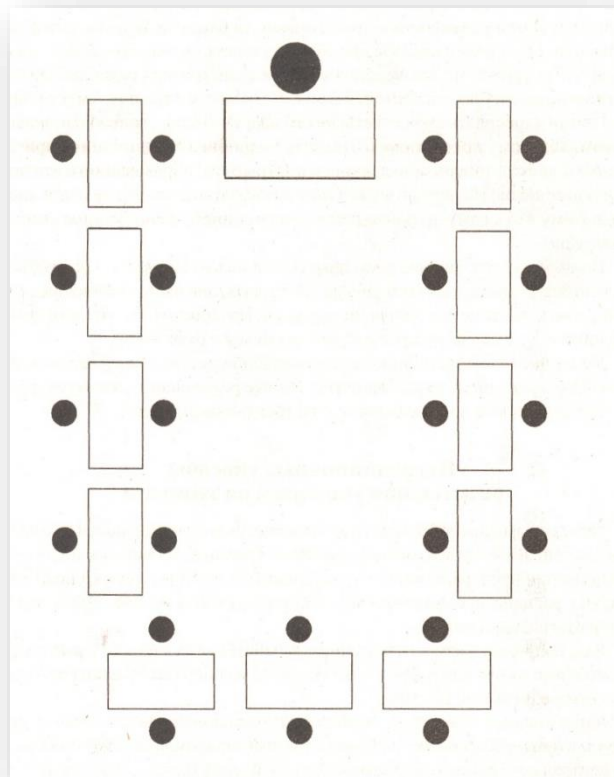
Традиционная схема



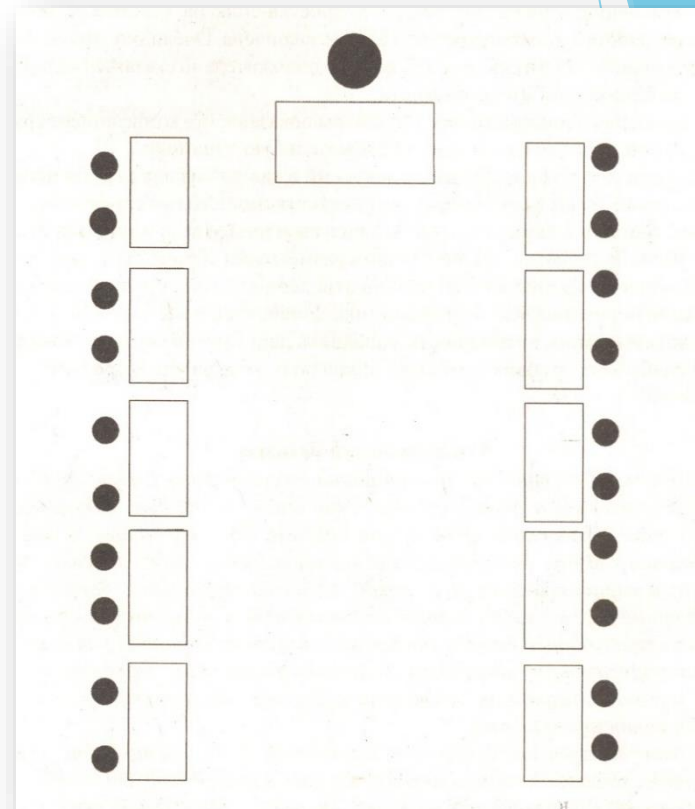
Активные схемы



Активные схемы

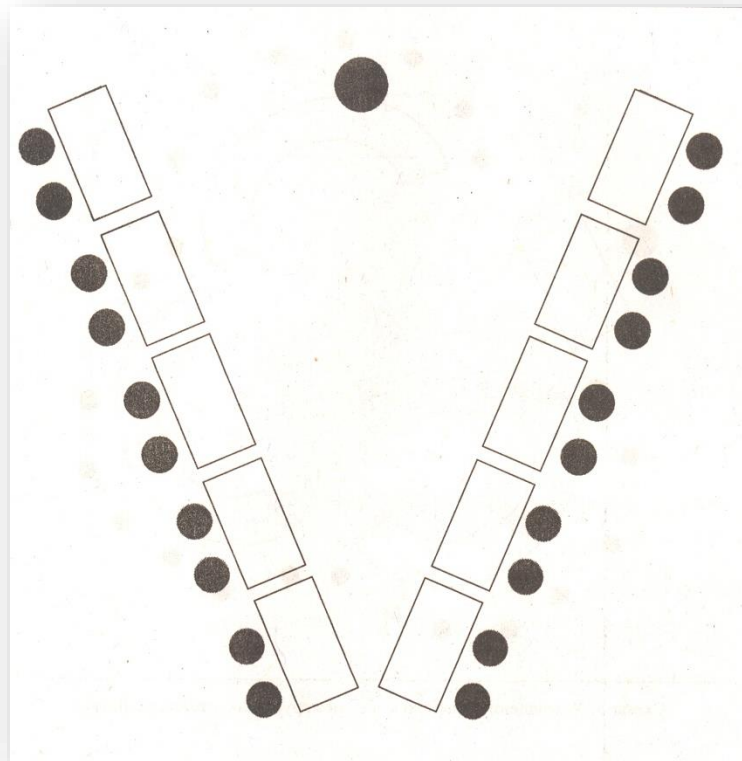


Работа в паре



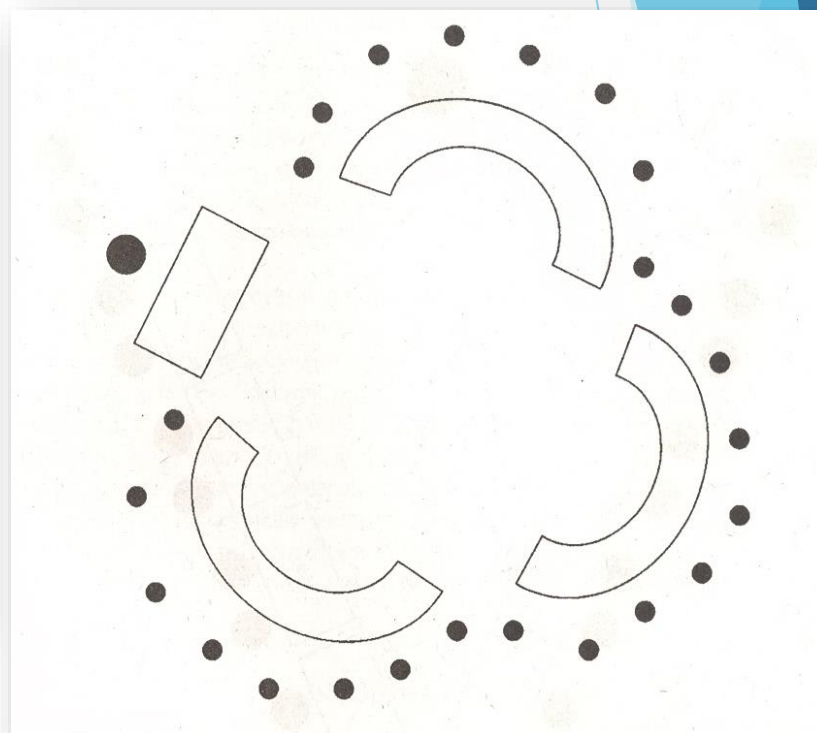
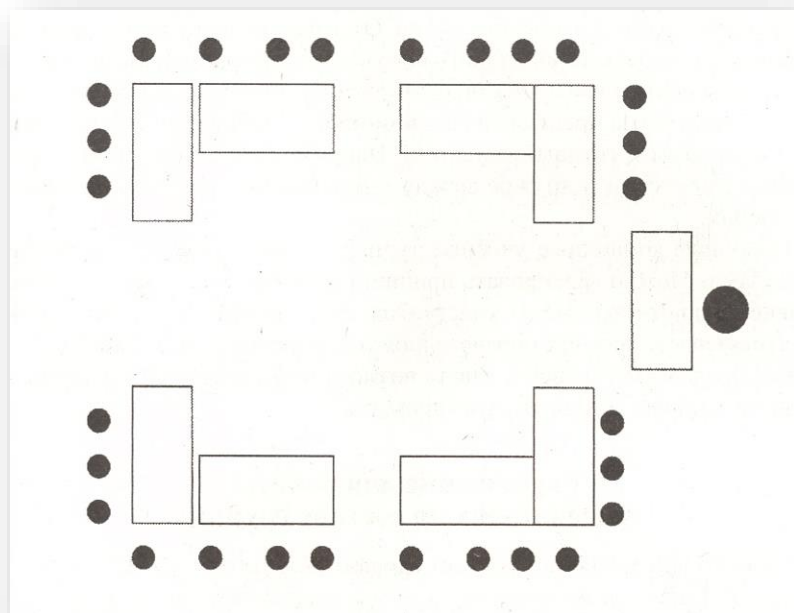
Соревнование команд

Активные схемы



Коллективное обсуждение

Деление на подгруппы



План:

- ▶ Подготовительный этап - Не входит во временной регламент совместной деятельности. Проводится в течение 1-2 дней до проведения совместной деятельности.

Культурные практики (на выбор):

- рассматривание астрономических карт, знакомство с названиями некоторых звезд и созвездий (автодидактические игры);
- рассматривание макета небесной сферы;
- просмотр фрагментов балетов, действующими лицами которых являются нимфы (например, «Сильфида»).

Совместная деятельность: адаптированный пересказ педагогом 1-2 мифов, герои которых дали названия звездам и, или мифов о нимфах.

- ▶ Основной этап. Встреча № 9 «Тайны нимф Адмиралтейства», задания на понимание, преобразующая деятельность.
- ▶ Заключительный этап. Рефлексия
- ▶ Работа с родителями: образовательное путешествие ребенка и родителей (по маршрутному листу «Нимфы Санкт-Петербурга»).

Носит рекомендательный характер. Проводится родителями совместно с ребенком по заданиям подготовленным педагогом.

Материал к совместной деятельности:

- ▶ Конспект «Тайны нимф Адмиралтейства» // Солнцева О. В., Город-сказка, город-быль: знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: научно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению 050700 "Педагогика" : + диск с мультимедийной программой / О.В. Солнцева. Е.В. Коренева-Леонтьева. - Санкт-Петербург: Речь, 2013. - 204 с.
- ▶ Презентация № 9 диск с мультимедийной программой «Город-сказка, город-быль».
- ▶ Аудиозаписи: Китаро «Послание из космоса» (альбом «Тенку», 1998), Микис Теодоракис «Сиртаки».
- ▶ Мяч для футбола.
- ▶ Бумага для пастели разных тонов, пастель. Заготовки для дорисовывания. Раскраски - нимфы.

Технология и тип

- ▶ **Технология:** педагогическая технология краеведческого образования дошкольного возраста «Город-сказка, город-быль».
- ▶ **Тип:** совместная деятельность с культурными практиками

Этап технологии	Этап совместной деятельности	Деятельность обучающихся	Задания на этапах совместной деятельности	Образовательные результаты
1 этап Погружение в сказку	Начало встречи	Выполняют ассоциативное упражнение Слушают проблемную ситуацию. Высказывают мнения, большинство предполагают, что это невозможно.	Ассоциативное упражнение (музыкальный и видеоряд «Звездное небо») Проблемная ситуация: «С древних пор люди смотрели на звездное небо и загадывали желания. Моряки по звездам прокладывали путь корабля. Посмотрите, как мерцают звезды. Как вы думаете, а можно ли в Петербурге увидеть звездное небо ясным солнечным днем?» «Давайте, проверим, а как на самом деле?»	Ребенок продуцирует образы-ассоциации (репродуктивное воображение). Ребенок отвечает на вопрос педагога*, делает предположения**, доказывает свою точку зрения***

Преобразующая деятельность		Дети высказывают предположения. Дети рисуют*** (дорисовывают**, раскрашивают*) нимф	Нимфы Адмиралтейства - морские божества. А как могли бы выглядеть нимфы леса, луга и т.д.? Дети выбирают карточку с изображением природного ландшафта и создают к нему нимфу.	Ребенок создает визуальный образ на основе представлений без опоры на образец (творческое воображение).
Рефлексия	Заключительный этап	Обсуждение результатов в своей деятельности на встрече.	Какая нимфа вам больше всего понравилась? Какую нимфу вы выбрали бы для украшения своего дома? Как вы думаете нимфам понравились бы ваши рисунки? Сможете ли вы рассказать о нимфах своим родителям?	Ребенок оценивает свою деятельность, осуществляет осознанный выбор, проявляет стабильный интерес к изучаемой теме.