

Мини-музей в сундуке



Народные игрушки в подвижных играх

- **Русская народная игрушка** является важным этническим элементом и памятником традиционной культуры русского народа. Она представляет собой синтетический вид народного творчества, в котором соединяются средства декоративно-прикладного и изобразительного искусства, музыкальные элементы. Игрушка — это также традиционный элемент воспитания детей. Дети познают мир и социализируются в обществе через игру. Существует взаимосвязь народной игрушки с разными видами хозяйственной деятельности людей, орудиями труда и религиозными верованиями. Народная игрушка являлась важным элементом социализации и воспитания детей.



Традиционные народные игрушки различаются по типу, материалу и способу изготовления. В нашем мини-музее, в основном, игрушки из дерева. Их можно разделить на три категории:

1) Игрушки для коллективных игр:

Городки

Лапта

Чиж

Мушка

Колодка

2) Совместные игры для двух человек:

Бирюльки

Серсо

Бег в мешках

Моталочки

3) Игры-забавы

(индивидуальные соревнования на ловкость)

Кубарь

Малечина-Калечина

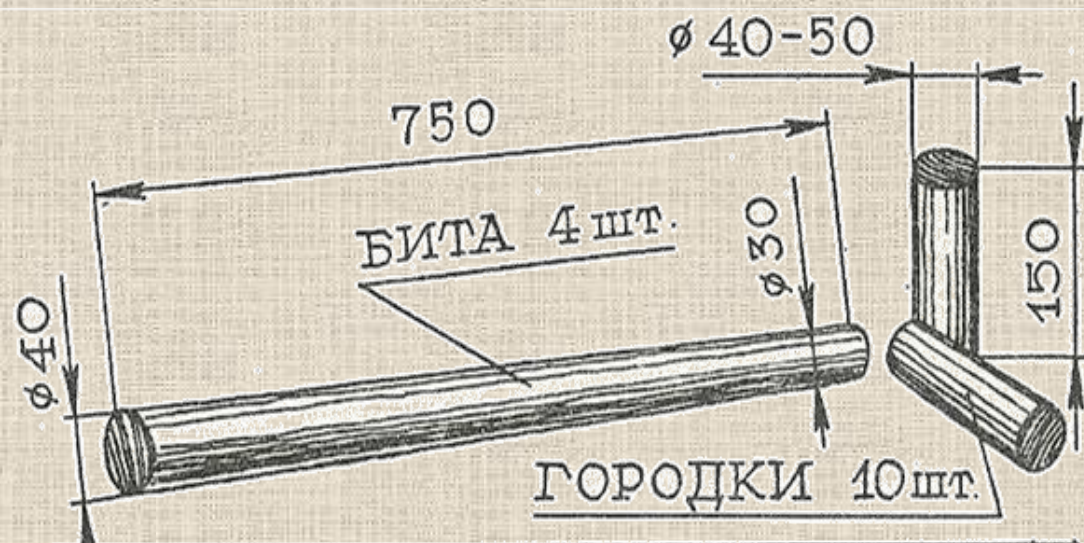
Бильбоке (кольцеброс, закидушка)



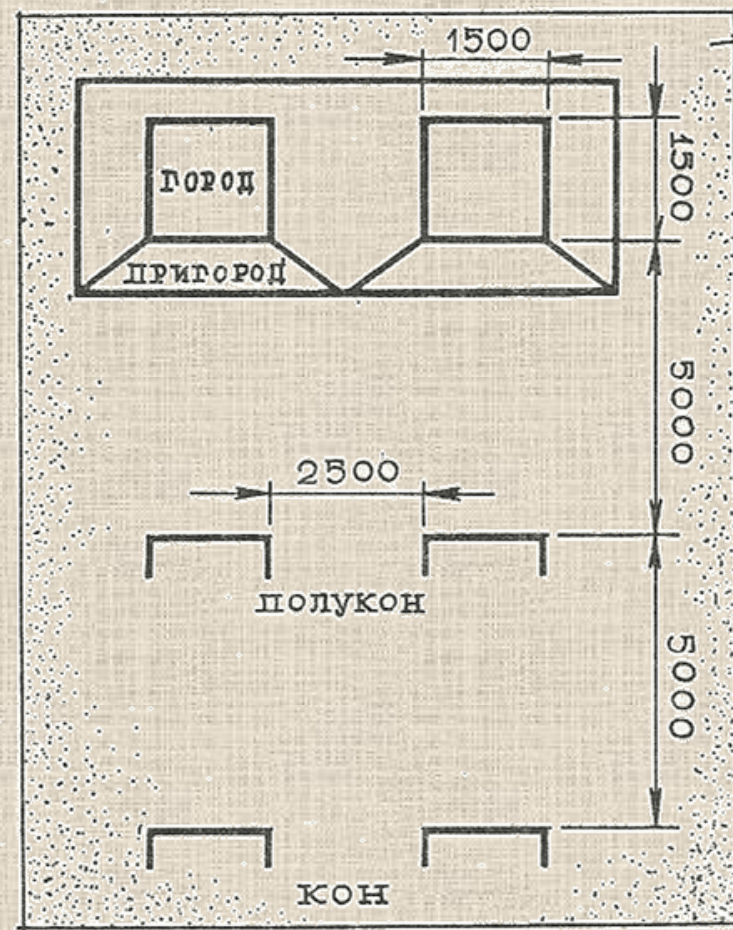
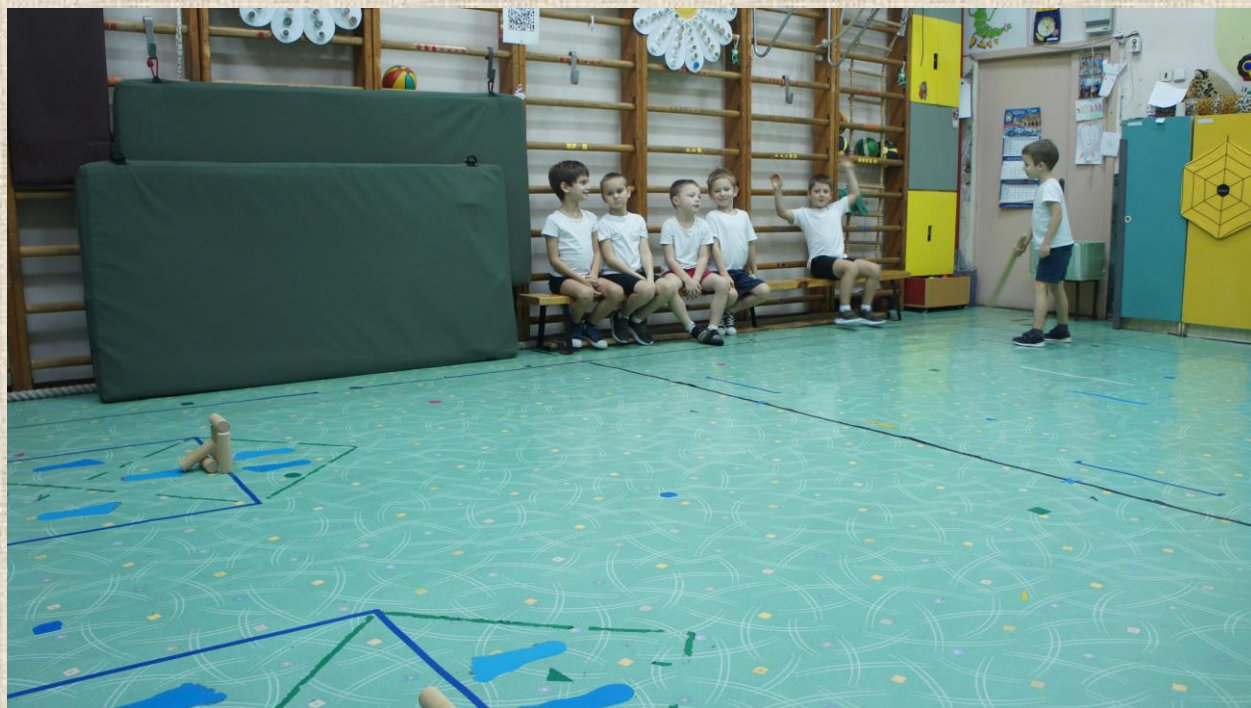
Городки

Как изготовить
атрибуты для игры?

Бита и городки изготавливаются
из дерева (можно из черенка
для лопаты) по чертежу

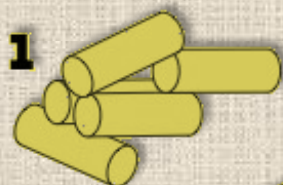


Разметка площадки



ГОРОДОШНЫЕ ФИГУРЫ

1



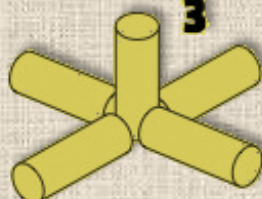
ПУШКА

2



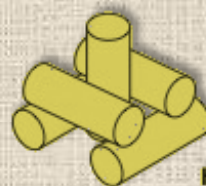
ВИЛКА

3



ЗВЕЗДА

5



КОЛОДЕЦ

4



СТРЕЛКА

6



КОЛЕНЧАТЫЙ
ВАЛ

7



АРТИЛЛЕРИЯ

9



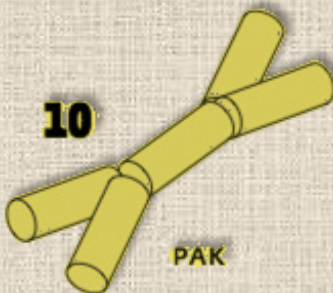
ПУЛЕМЕТНОЕ
ГНЕЗДО

8



РАКЕТКА

10



РАК

11



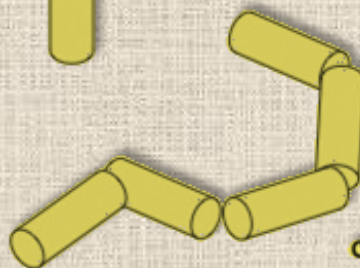
ЧАСОВЫЕ

13



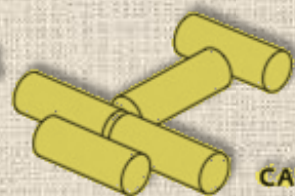
ТИР

12



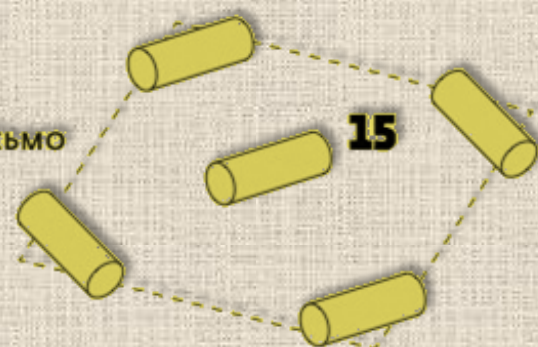
СЕРП

14



САМОЛЕТ

15

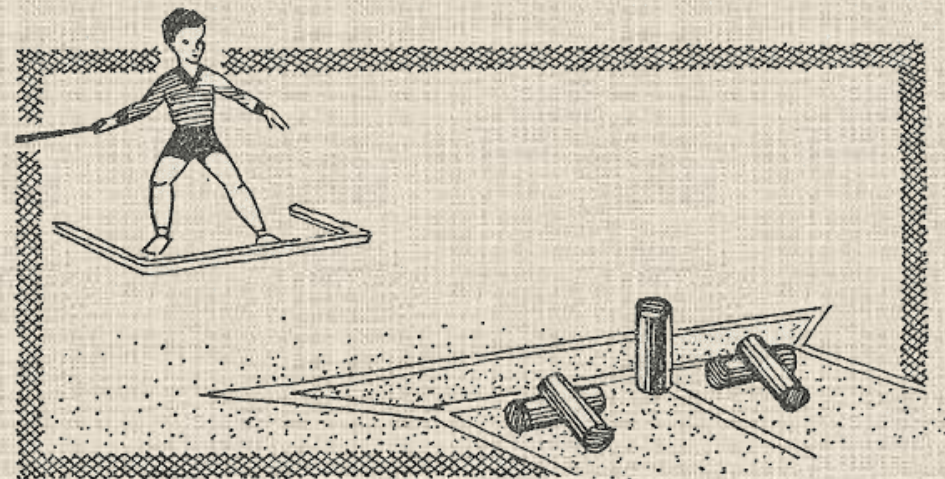


ПИСЬМО

sergosport.ru

Правила игры

- Бросая биты, игроки стараются выбить городки за пределы квадрата-города. В начале игры биты лежат у линии кона, там же находятся и играющие. Игроки по очереди бросают по 2 биты.
- Биты сначала бросают с кона, когда выбьют хотя бы один городок, играющие переходят на линию полукона, откуда выбивают остальные городки и фигуры.
- Перед игрой участники договариваются о количестве фигур и их порядке. После того, как будут выбиты все городки, ставится новая фигура. Порядок построения фигур постепенно усложняется.
- **Выигрывает игрок (или та команда), который выбьет большее количество городков, совершив меньшее количество бросков.**



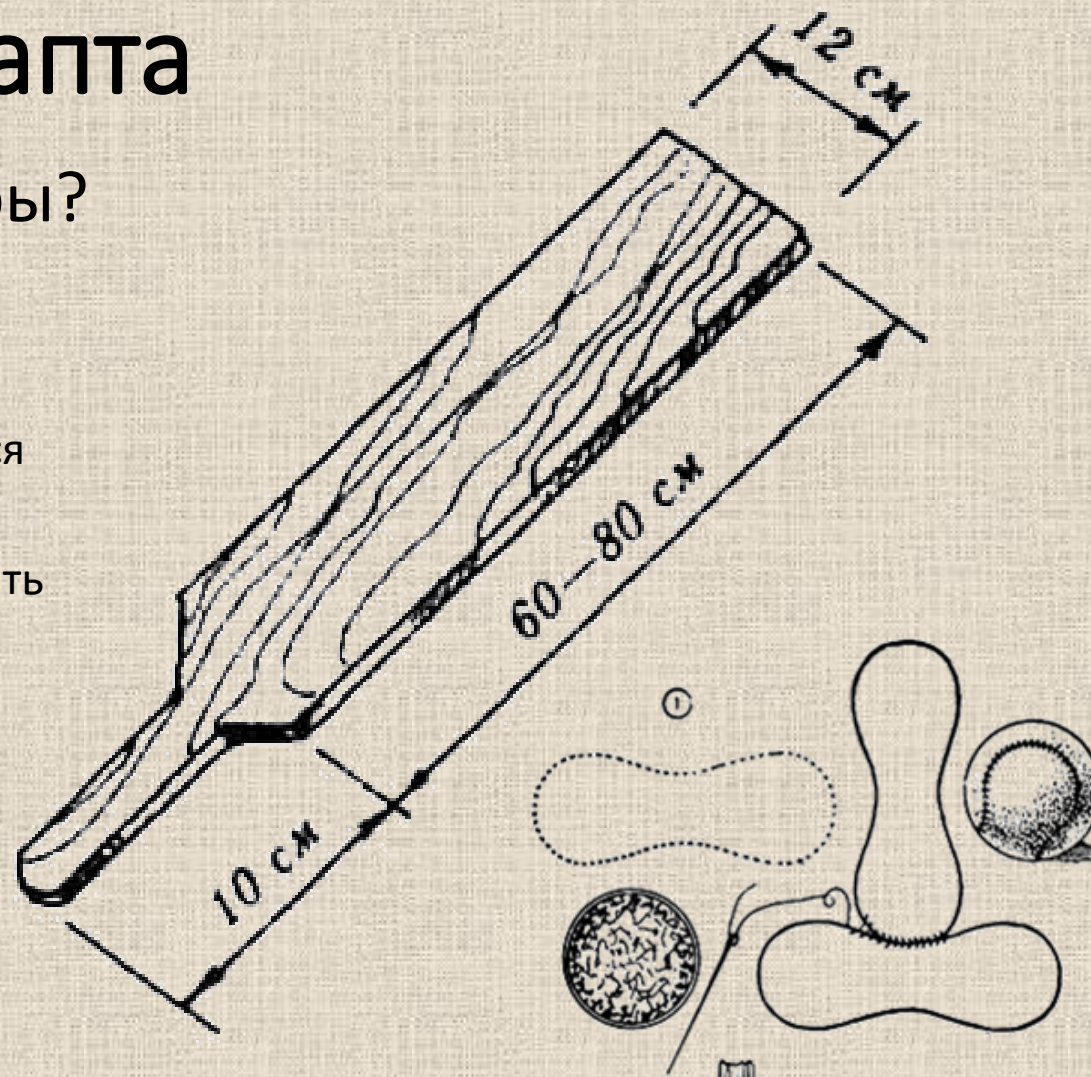
Лапта

Как изготовить атрибуты для игры?

Лапта делается из деревянной доски;

Мяч изготавливается из прочной ткани. Набивается
плотно паклей (синтепоном, ватой)

P.S. Кому лень заморачиваться, можно использовать
теннисный мяч



Разметка площадки

На двух противоположных концах площадки проводят две черты, из которых одна называется коновой, а другая — игровой, к которой примыкает прямоугольник, именуемый городом. Расстояние между ними (поле) должно быть не менее 40 метров



Правила игры

Играющие выбирают метальщика и подавальщика, которые встают в город; остальные играющие располагаются в разных местах поля. Подавальщик подбрасывает мяч метальщику, тот отбивает его лаптой в поле. Если мяч подан плохо, можно воздержаться от удара. При удачном ударе, когда мяч отлетит далеко, метальщик бежит к коновой черте, чтобы оттуда снова вернуться на игральную линию и не дать осалить себя во время перебежки. Благополучное возвращение дает ему право вновь бить по мячу лаптой. Если игрок поля поймает свечку, т.е. поймает мяч на лету, то он идет на место метальщика, а тот присоединяется к игрокам поля. Если же во время перебежки осалят метальщика, то он становится подавальщиком, а прежний подавальщик — метальщиком. Салить разрешается только с того места, где поднят мяч. Метальщик, промахнувшийся три раза, а также подавальщик, три раза плохо подбросивший мяч, переходят в ряды игроков поля, и на их место назначаются другие. Во время перебежки метальщик не имеет права брать с собой лапту или бросать ее за игральную черту. За нарушение этих правил его переводят в игроки поля.

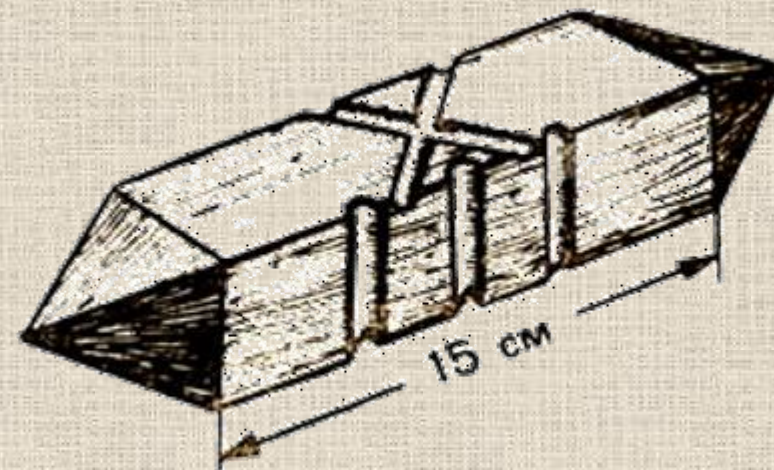


ЧиЖ

Как изготовить атрибуты для игры?

Бита изготавливается также, как и для игры «Лапта»

Сам «ЧиЖ» представляет из себя деревянную палочку квадратного сечения, заострённую с обеих концов



Разметка площадки

Начертить круг, диаметром полметра



Правила игры

Чижик кладется посреди круга и 1-й игрок ударяет лаптой по его кончику так, чтобы он вылетел из круга, при этом игрок имеет право «сдвоить» или «строить», то есть дополнительно ударить по чижику два или три раза. Сколько раз ударил игрок чижика — столько насчитывается ему очков.

2-й игрок (он считается водящим) берет чижики и с того места, где он упал, забрасывает его в круг. Если чижики в круг не попал, то 1-й снова бьет по чижику с того места, где он упал. Если 2-й попал чижилом в круг — он отводился, а водит 3-й. Когда очередь дойдет до последнего, водит 1-й. Выигрывает тот, кто первым наберет условленное количество очков; он из игры выходит, а игра продолжается до тех пор, пока выйдут все, кроме одного. Он считается проигравшим.

Проигравшему назначают наказание. Один из игроков, встав в круг, подбрасывает чижики и отбивает его палкой. С того места, где он упадет, другой играющий «чикает» его, то есть, ударив по заостренному концу, заставляет подпрыгнуть; где он упадет, его «чикает» третий — и так до последнего. Проигравший, подняв чижики с того места, где он окажется, должен проскакать с ним на одной ноге до круга.



Бирюльки

Уверена, что это выражение вам не раз приходилось слышать. Означает оно, заниматься пустяками. Например: "Учиться — это тебе не пустяками заниматься, не в бирюльки играть."

Но мало кто помнит, что изначально играть в бирюльки означало именно игру, которая была очень популярна в России 19 века. В неё играли от мала до велика и бедные слои, и богатые сословия.

Правила игры

Бирюльки высыпают на стол, чтобы они легли горкой. Игроки поочередно вынимают предметы-бирюльки при помощи тонкого крючка на деревянной ручке. Во время вытаскивания бирюльки важно не потревожить соседнюю. Если потревожил, передаешь крючок следующему игроку. Игра продолжается до тех пор, пока бирюльки из кучи не закончатся.



Серсо

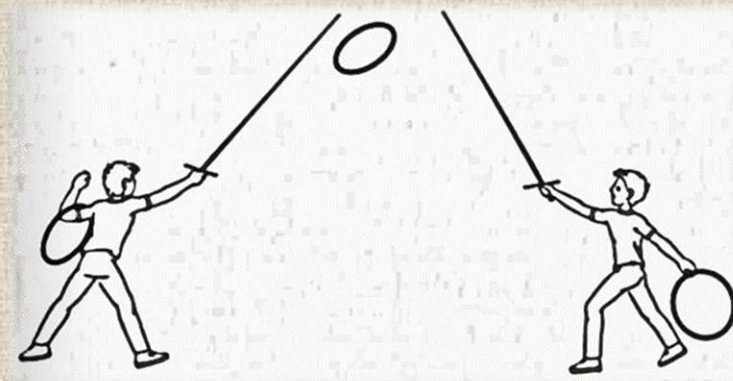
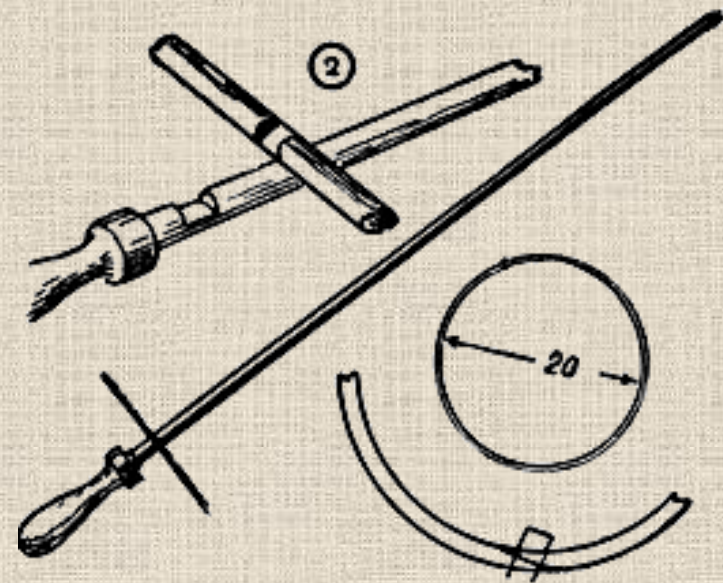
Как изготовить атрибуты для игры?

Палку выстрагивают из рейки, как указку, слегка на конус. Сделав небольшую выемку у рукоятки палки, к ней прикрепляют клеем перекладину. Место скрещения обматывают прочными нитками или тонкой проволокой. Нитки сверху тоже смазывают клеем.

Кольцо диаметром 20 сантиметров сгибают из размоченного прута на подходящем полене. Концы прута срезают «на ус», оклеивают и скрепляют проволоочной скобочкой, проколов для нее отверстия тонким шилом.

Правила игры

Игра заключается в том, что играющие при помощи палок перебрасывают друг другу кольцо и ловят его на палки.



Бег в мешках

Как изготовить атрибуты для игры?

Пришейте к краю мешков обручи

Как играть?

1. Для проведения конкурса все дети делятся на две группы.
2. Выстраиваются прямо в две шеренги, до заранее начерченной линии старта, линию финиша также необходимо обозначить заранее.
3. Перед первыми членами команды кладутся мешки.
4. После сигнала ведущего, которым обычно выступает кто-то из взрослых, первые по счету участники должны максимально быстро залезть ногами в мешок, подняв его чуть выше пояса доскакать (так быстрее) или дойти до линии финиша.
5. Развернувшись назад необходимо вернуться к своей команде, и передать мешок второму участнику, который также прыгает по направлению к финишной линии и обратно, при этом передав третьему участнику соревнования. Так, постепенно в состязание вступают четвертые пятые и так далее участники, повторяя, те же действия что и предыдущие ребята.

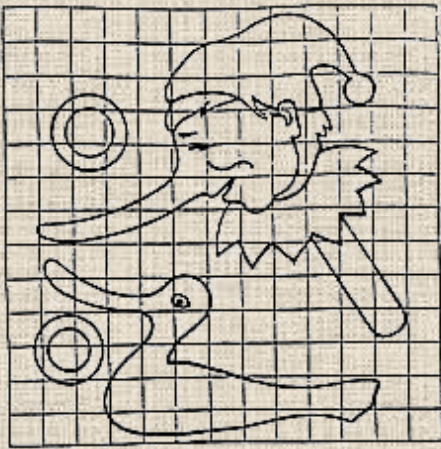
Выигрывает команда, закончившая эстафету первой



Бильбоке (кольцеброс, закидушка)

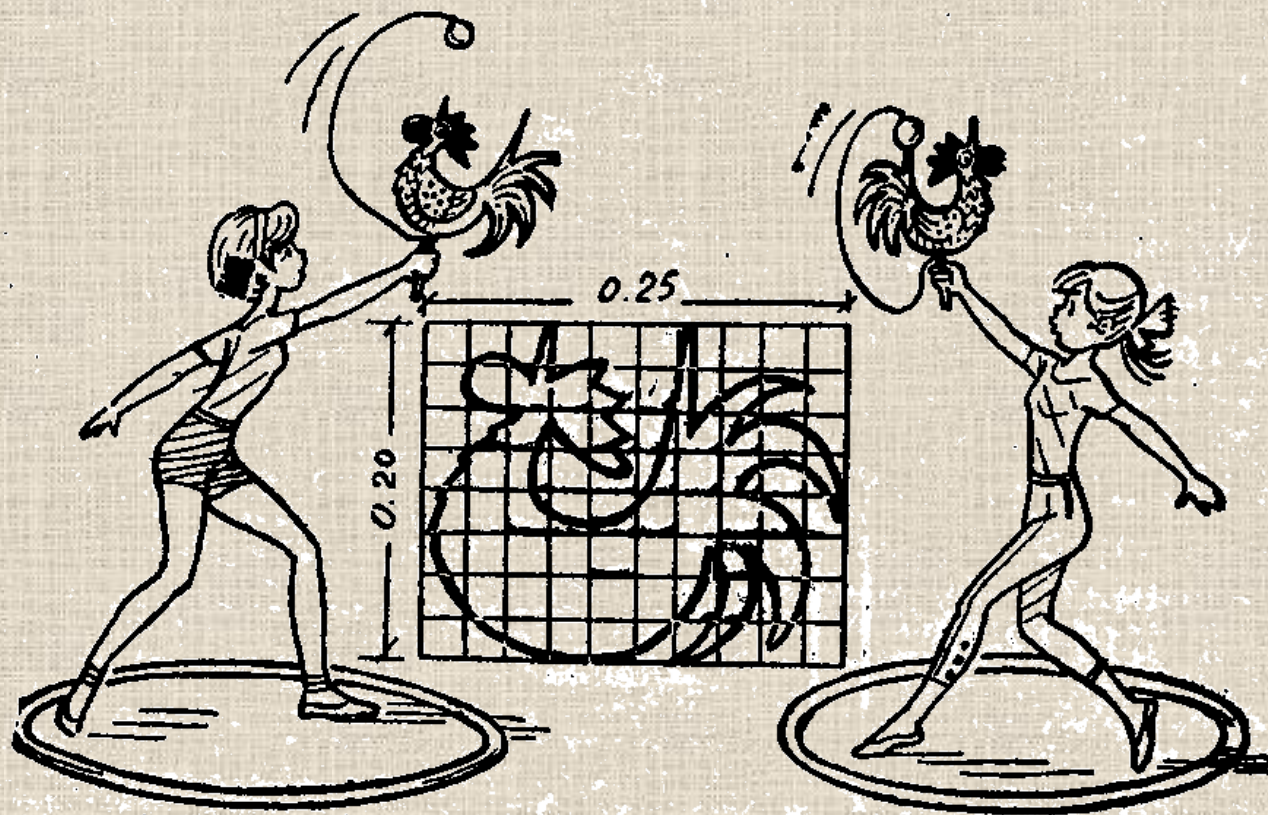
Как изготовить атрибуты для игры?

Оба элемента выпиливаются из фанеры (6-10mm), раскрашиваются и покрываются лаком, после, соединяются между собой прочной ниткой



Правила игры

Игрушку держим за ручку одной рукой. Резким движением подбрасываем вверх кольцо (шарик), стремясь надеть его на выступающую часть игрушки, или попасть в отверстие (углубление), в зависимости от вида игрушки



Малечина-калечина

Малечина-калечина — старинная народная игра. Игра состоит в том, что палочку ставят вертикально на кончике одного или двух пальцев руки (нельзя поддерживать палку другой рукой) и, обращаясь к малечине, проговаривают речитативом стишок:

Малечина-калечина, сколько часов до вечера? Раз, два, три...»

Побеждал тот, кто дольше всех удерживал палочку, или пробегал с ней на большее расстояние, перекидывал её с ладони на ладонь большее число раз



Кубарь

Как изготовить атрибуты для игры?

Существует два вида кубарей: кубарь-волчок и кубарь с кнутом, мы пока располагаем только первым вариантом, который вы и можете лицезреть слева. Эта игрушка состоит из двух частей: сам кубарь и «запускалка». Кубарь изготовлен из берёзового полена (см. видео «Изготовление кубаря»). «Запускалка» выпиливается из фанеры, к ней прикручена металлическая скоба, для того, чтобы пропускать верёвочку



Как запускать?

Обмотайте верёвкой ножку кубаря, как показано на фотографии. Конец верёвки проденьте через металлическую скобу на «запускалке», после чего, резким движением дёрните за верёвку, раскручивая кубарь. Кубарь должен встать на ножку, и продолжительно на ней вращаться.



К сожалению, мы не смогли подробно описать все игры, находящиеся в нашем сундучке, поскольку решили уделить больше внимания схемам и чертежам самых интересных, на наш взгляд игрушек, для того, чтобы каждый из вас, при желании, смог изготовить эти народные игрушки для своих детей

