

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 Василеостровского района

Главная улица Санкт-Петербурга



Подготовила воспитатель ГБДОУ №30 Арутюнян Изабелла Левоновна



Невский проспект — это главная улица Санкт-Петербурга, исторический и общественный центр города. Является визитной карточкой и символом города, где находится много достопримечательностей и исторических мест.



-Невский проспект протянулся на 4,5 км от Дворцовой площади и Адмиралтейства до Александро-Невской Лавры.

-Первоначальные названия проспекта — Невская перспектива и Большой Невский проспект. Своё современное название Невский проспект обрёл в 1781 году.

Это название произошло от названия Александро-Невской Лавры, которая носит имя национального героя, святого князя Александра Невского.



-Нечетная сторона проспекта называется *теневой*, а четная сторона проспекта — *солнечной*.

-Невский пересекает три реки: Фонтанку — Аничков мост, канал Грибоедова — Казанский мост и Мойку — Зеленый мост, а также более 30 улиц.

-240 фасадов домов выходят на Невский проспект.

Гуляя по Невскому и восхищаясь творениями рук человеческих, надо акцентировать внимание на самых известных и значимых сооружениях этого главного и прекрасного питерского проспекта.

«Теневая» - нечетная сторона

Дом Чаплиных (Дом №13)



Это первый дом. Дом Чаплиных стоит на месте Четвертого Зимнего дворца. Здание интересно тем, что архитектурный вид его со срезанным углом, симметричными парадными фасадами и украшенный сандриками и треугольными фронтонами, сохранился до наших дней. В середине 18 века здесь был построен четвертый Зимний дворец для Елизаветы Петровны, который простирался и на территорию следующего 15 дома.

Дом Чичерина (Дом №15)



Это сооружение стиля раннего классицизма являлся собственностью генерал - полицмейстера и сенатора Н. Чичерина. Дом так до сих пор и называют – Дом Чичерина (иногда Дом Елисеева). А Зеленый мост в те времена прозвали Полицейским. Стены этого дома помнят звучание литературных и музыкальных вечеров, бальное и маскарадное веселье, голоса А.Блока, В.Маяковского, К.Чуковского, которые исполняли в нем свои стихи. Сейчас здесь создан гостинично - деловой центр

Зеленый мост



Этот мост уходит своей историей к самому началу 18 века, являясь первым мостом через Мойку. Был он границей города, назывался Полицейским и Народным, участвовал в печально известном Кровавом воскресенье. Сегодня это легкое и изящное мостовое сооружение является любимым объектом фотосессий.

Строгановский дворец (Дом №17)



Первый дворец, который встретится нам на нечетной стороне – это знаменитый Строгановский дворец. Это образец прекрасного русского барокко середины 18 века, сотворенного гением Б. Растрелли. Он обращает на себя внимание многочисленной лепниной, декоративным оформлением простенков и окон, портретными медальонами и скульптурными фигурами.

Дворец, построенный для представителей богатейшей графской династии России. Строгановский дворец посещала сама императрица Елизавета. Всего во дворце было около 50-ти комнат, часть из которых в отреставрированном виде доступна сегодня для туристического посещения, ибо дворец теперь является частью фонда Русского музея.

Дом Мертенса (Дом №21)



Этот торговый дом, являющийся памятником архитектуры начала 20 века интересен сочетанием стилей неоклассицизма и модерна. Построен он был для фирмы Ф. Мертенса, специализирующейся на меховых изделиях (арх. М. Лялевич). В строительстве были применены новаторские на тот период железобетонные конструкции, а фасады украсились тремя огромными застекленными арками. После Второй мировой войны здесь размещался Дом моделей.

Казанский собор (Дом №25)



Храм, построенный непосредственно перед Отечественной войной 1812 года для иконы Казанской божьей матери, стал после войны местом памяти о военных победах. От центрального храма раскинуты изящные колоннады в обе стороны, а само здание имеет форму дуги.

Здесь хранятся ключи поверженных городов и прочие военные трофеи, здесь покоится и фельдмаршал М. Кутузов..

Казанский мост



Сам мост построен в 60-х годах 18 века во время оформления канала и назван в честь Казанского собора. Мост в начале 19 века был расширен, а в начале 21 века отреставрирован.

Городская Дума и Башня (Дом №33)



На углу Невского с Думской улицей расположен комплекс здания бывшей Городской думы с пожарной Башней (начало 19 века). Сегодня здание Государственной Думы занято Музыкальной школой им. Н. А. Римского-Корсакова, Институтом Петербурга, отделениями Сбербанка России, и дирекцией ГМП "Исаакиевский собор"

Гостиный двор (Дом №35)



Гостиный двор и по сей день выполняет свою функцию крупнейшего торгового центра, переняв эстафету у первого питерского Гостиного двора у Зеленого моста. После реконструкций все торговые залы были объединены единой анфиладой, и в Гостиный двор вошла станция метрополитена.

Российская Национальная библиотека (Дом №37)



Этот дом - исторический памятник культуры начала 19 века - одна из первых публичных библиотек Европы, а ныне крупнейшая Национальная библиотека страны. Библиотека строилась около 15 лет и открылась только при Александре Первом в январе 1814 года (архитектор Е. Соколов).

Екатерининский сквер



Екатерининский сквер, находится на площади Островского, там установлен четырехметровый памятник Екатерине Второй в окружении верных соратников. Сквер, поделенный на парковые зоны с центральным лугом, был создан в первой половине 19 века. Позже, сквер был перепланирован и вытянут по направлению здания Публичной библиотеки. После установления в 1873 году памятника Екатерине Великой - сквер стал называться Екатерининским. Сегодня сквер признан самым уютным и благоустроенным местом отдыха горожан.

Аничков дворец (Дом №39)



После Екатерининского сквера начинается сад или парк Аничкова дворца, построенный Елизаветой Петровной. Дворец не единожды становился подарком. Чаще всего его дарили на свадьбы членам императорской фамилии. Сад был засажен различными декоративными и культурными растениями, оснащен прудом и оранжереями.

Аничков мост



Мост, перекинутый через Фонтанку для соединения Спасского и Безымянного острова, пожалуй, самый известный и удивительный мост Петербурга. И интересен он, прежде всего, своими скульптурными композициями «Покорения коней».

Дворец Белосельских-Белозёрских (Дом №41-42)



Это Дворец князей Белосельских - Белозёрских, потомков Владимира Мономаха и последнее частное дворцовое сооружение Невского, издавна напоминающие Строгановский дворец. Наружный декор Дворца Белосельских-Белозерских достоин особого внимания. Дворец Белосельских-Белозерских - последний дворец Невского проспекта

Четная сторона Невского проспекта

Четная сторона, как «солнечная», считалась прогулочной. Эта сторона центральной магистрали города застраивалась многочисленными религиозно-культовыми сооружениями, принадлежавшими к различным конфессиям.

Дом № 14



На доме №14 сохранилась печальная память о последней войне. В годы блокады, на зданиях северных сторон улиц наносились надписи, предупреждающие об опасности артобстрелов, которые велись немцами со стороны захваченного Петергофа. Эту запись оставили на память о том страшном для жителей города времени.

Дом №20.



Дом голландской реформатской церкви Голландская церковь, так называется этот памятник архитектуры первой половины 19 века. Сама церковь находилась посередине и была выделена портиком с четырьмя колоннами. В расположенных по бокам симметричных зданиях размещались Голландский клуб и училище,

Немецкая лютеранская Церковь Святых Петра и Павла (Дома 22-24).



Сегодня здание действующей Немецкой лютеранской церкви Святых Петра и Павла, находится в углублении между 22 и 24 домами. Этой церкви досталось в советский период больше других – в ней был устроен бассейн, что привело к утрате интерьера, акустики, настенной живописи. Но церковь имеет приход и проводит регулярные службы.

Дом Гассена (Дом № 26)



Дом Гассена - это элемент эклектики в ансамбле Невского проспекта. Доходный дом норвежского предпринимателя Г. Гассена (дом №26) стал таковым с 70-х годов 19 века, когда тот приобрел эти земли с находившимися на них домами. Новый хозяин перестраивает старые дома и создает современный доходный дом в эклектическом стиле, отвечающим всем требованиям того времени.

Дом компании «Зингер» (Дом № 28)



Дом компании Зингер стал практически символом Невского проспекта. Архитектор П. Сюзор, строящий это здание для акционерной компании «Зингер», планировал строительство небоскреба, подобного американскому. Магазин «Зингера» занимал нижние этажи. На верхних - находились швейные мастерские, шьющие военную форму для русской армии. Благодаря своей выразительной башне, здание «Зингер» заняло доминантную позицию в архитектурном ансамбле этой части проспекта. В настоящее время (с 1938 года) здесь находится известный петербургский Дом Книги.

Дом Энгельгардта (Дом №30)



В середине 18 века на месте, где сейчас стоит 30-й дом, строится частный особняк в три этажа генералом русской армии А. Вильбоа (архитектор). В начале 30-х годов чета Энгельгардтов перестраивает здание в стиле классицизма, достраивает 4-й этаж и создает новый концертный зал с замечательной акустикой (архитектор П. Жако). Особняк становится очень популярен своими бал-маскарадами и музыкальными вечерами.

Сегодня в бывшем Доме Энгельгардтов можно посетить зал Филармонии.

Базилика святой Екатерины Александрийской (Дом 32-34)



Католическая Базилика Св. Екатерины - один из действующих храмов Невского проспекта. Между Домом Энгельгардта и зданием «Гранд отеля Европа» находится один из старейших действующих католических храмов страны – Римско-католический собор Св. Екатерины Александрийской, являющийся памятником архитектуры. Это единственный в России храм, удостоенный титула малой базилики. Строился собор долго – с 1738 по 1783. Сегодня он является действующим.

Армянская церковь святой Екатерины (Дом 40-42)



Между домами 40-42 находится бело-голубое сооружение архитектора Ю. Фельтена – действующая Армянская церковь Св. Екатерины Петербурга. Построена она была в начале 70-х годов 18 века армянской общиной при спонсорской поддержке И. Лазарева и являлась центром культурной жизни армянской диаспоры Питера.

Сибирский торговый банк (Дом №44)



Сибирский торговый банк нач.20 века - одни из банков Невского проспекта. Российские банки стали создаваться с середины 18 века. Архитектор Б. Гиршович в начале 20 века, создал удивительно качественное и благородное сооружение в стиле неоклассицизма с четко прочерченными серыми гранитными фасадами, с дорическими колоннами и ярко выраженными рельефами. Банк выдавал кредиты на развитие торговли, финансировал железнодорожное строительство и промышленные предприятия.. Сегодня здесь расположен торговый пассаж бутиков.

Московский купеческий банк (Дом 46)



Бывший Московский купеческий банк - это стиль раннего модерна начала 20 века. Жил в этом доме сам великий Б. Растрелли. Но дом Растрелли до нас не сохранился, а в 20-х годах на его месте возводится дом купца Лихачева. Позднее здесь была шведская швейная мастерская. В конце 19 века здание выкупил Московский купеческий банк для своего петербургского отделения и в начале 20 века архитектор Л. Бенуа построил здание в стиле раннего модерна, которое мы сегодня и можем созерцать.

Пассаж (Дом №48)



Пассаж – универмаг, старейшее торговое предприятие Санкт-Петербурга. В этом здании крытая галерея-проход, остекленная сверху. Такая галерея имела французское название – пассаж.

В качестве универсального магазина трехэтажное здание было построено в середине 19 века (архитектор Р. Желязевич) и принадлежало графу Я. Эссен-Стенбок-Фермору. Тогда торговые помещения располагались только на втором этаже. Первый этаж занимали склады, третий – квартиры. Сегодня «Невский пассаж» - это современный торговый дом неповторимой архитектуры с удобными торговыми галереями.

Дом Шувалова (Дом №54)



Краснокирпичный дом в стиле эклектика был построен архитектором П. Трезини для собственного в нем проживания в 40-х гг. 18 века, но потом дом выкупается графом И. Шуваловым, промышленником Н. Демидовым. Дом Шувалова и Демидова, интересен своей блокадной историей. В конце 19 века здесь находилась парикмахерская, помещение которой в том же качестве использовалось и в советское время.

Елисеевский магазин (Дом №58)



Елисеевский магазин - образец раннего модерна, построен в начале 20 века для торгового товарищества «Братья Елисеевы» с целью торговли колониальным товаром (архитектор Г. Барановский). Огромная витражная арка, соединение в архитектуре гранитных, железных и стеклянных элементов, множество роскошного декора, скульптурные аллегии «Промышленности», «Торговли», «Искусства» и «Науки» (авт. А. Адамсон)

— все делает это сооружение архитектурной изюминкой проспекта. Торговые залы были в зеркалах и бронзовых светильниках. Сегодня в этом же здании находится и Театр комедии имени Н. П. Акимова.

На этом прогулка по Невскому заканчивается, большое спасибо!