**Сценарий** **танцевального досуга для родителей и детей подготовительной группы «Танцевальная массовка»**

Автор: ПДО (хореограф) Дудова Ирина Алексеевна

Данный сценарий имеет досугово-развивающую ***направленность***. Сценарий танцевального досуга «Танцевальная массовка» предназначен для воплощения его с дошкольниками 6-7 летнего (подготовительная группа) возраста и их родителями в условиях детского сада.

**Продолжительность досуга**: 30 минут

**Место проведения**: музыкальный зал.

**Ведущий досуга**: педагог дополнительного образования(хореограф)

**Цель:** совместно весело и интересно провести время

.

**Задачи:**

1. Повысить танцевальную образовательную культуру детей и родителей
2. Развивать общую эстетическую культуру взрослых и детей
3. Привлечь родителей к активному участию в жизни ДОУ
4. Побуждать детей к самостоятельным действиям и действиям в команде.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование, звуковое оборудование, музыкальные треки для танцев, фонограммы музыкальных заставок по содержанию мероприятия.

**Предварительная работа:** интеграция образовательных областей.

**Познавательное развитие**

**-** Слушание музыкальных произведений различных жанров и стилей.

- Просмотр видео о танцевальных направлениях, общей информации о танцах.

**Художественно-эстетическое развитие**

**-** Разучивание элементов индивидуальных и массовых танцев с детьми и отдельно с родителями.

**Социально-коммуникативное развитие**

**-** Развивать умение общаться и взаимодействовать между собой

Команды формируются заранее, по желанию, численный состав команд у взрослых и детей одинаков (6-8 человек в каждой команде).

Команды предварительно продумывают эмблемы и форму. Карточки для викторины и презентация MS PowerPoint (вопросы и ответы викторины) готовятся заранее. Также предварительно разучиваются оригинальные танцевальные композиции с детьми и родителями, закупаются призы, медали, грамоты.

**Ход досуга:**

Под веселую музыку (трек1, Улыбка В.Шаинский) в зал заходит команда детей и родителей (у каждой команды своя униформа с эмблемой, отражающей название команды) Дети садятся на стульчики с правой стороны зала, родители слева.

**Ведущий:**

 Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки!

Здравствуйте наши зрители и уважаемые родители!

У нас сегодня состязанья на находчивость и вниманье!

Всем для танцев хватит места, вместе танцевать не тесно!

Нынче музыка и смех, песни, танцы…всё для всех!

Извините, за промедленье…Начинаем **представленье!** (трек 2 фанфары)

**Ведущий** представляет команды детей и родителей, объявив их названия. (Названия команды придумывают и сообщают организатору заранее при подготовке к досугу).

- А теперь поприветствовать соперников вы можете необычным способом, без слов, на языке жеста. (Для этого каждый участник команды, делая шаг вперед, жестом приветствует соперника, следующий не повторяется (трек 3 фоновая музыка), в конце соперники пожимают друг другу руки)

**Ведущий:**

Тот, кто будет на массовке, самым смелым, самым ловким

Все танцы будет танцевать, а не в стороне стоять

Кому ног своих не жаль, будет получать медаль!

А наши конкурсы сегодня судят жюри (представляет жюри)

**Ведущий:**

Вот и первый конкурс – соревнованье!

Вы не оставьте его без вниманья!

Кто выше прыгнул, тот победил!

Такой вот у нас состоится турнир!

Веселый танец и он очень прост,

А называется он «Турнидос» (дети и родители разучивают несложные элементы артековского танца, а затем исполняют его поочередно под музыку) (трек 4 Турнидос)

 Жюри объявляет результаты конкурса.

**Ведущий:**

Вижу устали чуть-чуть. Отдохните!

 В следующем бое участье примите!

Объявляю Танцевальную викторину!

На проекторе заставка «Танцевальная викторина» (7 трек- музыкальный фон)

**Ведущий** объясняет условия конкурса: Командам раздаются цветные таблички с номерами 1, 2, 3, 4, которые они должны поднять по команде, тем самым ответив на вопросы, которые будут появляться на экране. Один из участников поднимает карточку с порядковым номером после обсуждения вопроса в команде (время обсуждения 30 секунд) по сигналу одновременно с командой соперников.

**Танцевальная викторина:**

Назовите богиню танца в древнегреческой мифологии

1. Терпсихора
2. Афродита
3. Мельпомена
4. Аврора (после того, как команды подняли таблички, на экране появляется правильный ответ Слайд I)

Какой из перечисленных ниже танцев является русским народным?

1. Лезгинка
2. Гопак
3. Камаринская
4. Сиртаки (Слайд II)

Выберите имена известных балетных артистов

1. Александр Пушкин
2. Ульяна Лопаткина
3. Агния Барто
4. Майя Плисецкая (Слайд III)

Из перечисленных ниже, выберите балеты, поставленные на музыку П.И. Чайковского

1. Жизель
2. Золушка
3. Щелкунчик
4. Кармен (Слайд IV)

В каком городе находится Мариинский театр?

1. Париж
2. Москва
3. Екатеринбург
4. Санкт-Петербург (Слайд V)

Звучат фанфары (трек 8)

**Ведущий:** Слово для подведения итогов конкурса предоставляется жюри. (Член жюри объявляет результат конкурса)

**Ведущий:** объявляется **конкурс танцевальных импровизаций**! (Участники становятся по кругу, у одного в руках шляпа, вместе с музыкой передают шляпу по кругу. Музыка остановилась, участник, у кого на этот момент шляпа оказалась в руках, выходит в середину круга, надев шляпу на голову, и импровизирует под музыку. Команда повторяет движения, придуманные участником в шляпе. Затем игра снова продолжается. (музыкальная веселая заставка, трек 9)

**Ведущий:** Слово для подведения итогов конкурса предоставляется жюри. (Жюри объявляет результаты)

**Ведущий:**

За самые лучшие импровизации, мы разрешим на верблюде кататься!

Но так как верблюда еще не прислали, придётся лучшим танцорам вручить по медали. (По выбору жюри медалями награждаются лучшие исполнители в команде детей и родителей)

**Ведущий:**

Объявляется следующий конкурс **«Танцевальный пин-понг»**

Суть конкурса, назвать как можно больше терминов или слов, связанных с танцем. Игроки это делают поочередно, как в игре в «пин-понг». (Звучит музыкальная заставка трек 10), по команде ведущего конкурс начинается. Побеждает та команда, которая назвала танцевальных терминов больше)

Жюри подводит итоги конкурса и объявляет результаты.

**Ведущий:**

А сейчас последний конкурс **«Домашнее задание»**

Команды приготовили свои оригинальные танцы и сегодня с удовольствием продемонстрируют их зрителям и жюри. Выступления команд.

Подведение результатов, награждение медалями и призами всех участников Танцевальной массовки. Затем все участники выполняют общий финальный танец по показу ведущего. (трек 11)

**Литература**

1. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Ярославль, «Академия развития», 2007

2. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? М. «Просвещение», 1991

3.Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте//Хрестоматия по психологии-М. Просвещение, 1987

4.Дьяченко О.М. Воображение дошкольника- М. Знание, 1986