

### Описание проекта

<b>ФИО автора, ОУ</b>	Лебедева Евгения Александровна
<b>Название проекта</b>	Кумулятивная сказка в воспитании детей раннего возраста.
<b>Тип проекта</b>	Творческий
<b>Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта</b>	Специфика кумулятивных сказок как средства развития речи, памяти и внимания.
<b>Цель проекта</b>	Формирование у детей раннего возраста основ связной речи и логического мышления.  Использование кумулятивных сказок для осуществления перехода от предметных к игровым действиям.
<b>Продукт проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Размещение в родительском уголке папки-передвижки «Роль сказок в жизни ребёнка»</li> <li>2. Памятка для родителей «Кумулятивные сказки или так ли прост колобок, как кажется?» (Приложение 2)</li> <li>3. Создание сборника кумулятивных сказок для детей раннего возраста.</li> <li>4. Постановка мини спектакля с участием детей.</li> </ol>
<b>Задачи</b>	1. Воспитать у ребёнка интерес к чтению и разыгрыванию кумулятивных сказок.
	2. Развивать эмоциональный интеллект ребёнка и коммуникативные навыки.
	3. Создать условия для участия родителей в образовательном процессе
<b>Этапы реализации</b>	1. Подготовительный

проекта	2. Основной
	3. Заключительный
Критерии и показатели эффективности проекта	<p>В группе раннего возраста (1-2 года) было проведено анкетирование 20 родителей по вопросу «Сказка в жизни Вашего ребенка» (Приложение 1), где были получены следующие результаты:</p> <p><b>100%</b> (20 человек) читают сказки своим детям</p> <p><b>90%</b> (18 человек) читают детям сказки ежедневно</p> <p><b>65%</b> (13 человек) считают, что сказки важны для развития детей</p> <p><b>25%</b> (5 человек) обсуждают прочитанные сказки с детьми</p> <p><b>15%</b> (3 человека) практикуют театрализацию сказки</p> <p><b>10%</b> (2 человека) водили ребёнка в кукольный театр на постановку по мотивам русской народной сказки</p> <p>Проанализировав результаты анкетирования, стало понятно, что практически все родители ежедневно читают сказки своим детям, но не все уделяют внимание обсуждению прочитанного вместе с детьми. Это в свою очередь необходимо делать, так как взрослый может объяснить поведение того или иного персонажа, помочь ребенку до конца осмыслить сюжет, и «вынести» из сказки определенный жизненный урок.</p> <p>К сожалению, не многие родители практикуют театрализацию сказки дома. Что, несомненно, благоприятно влияло бы на эмоциональное восприятие и развитие детской</p>

		<p>речи. Театрализация позволяет ребенку прочувствовать на себе все события и переживания героев. Сказка создает благоприятные условия для возникновения у детей сопереживания герою, у некоторых из них одно прослушивание художественного текста еще не вызывает соответствующих эмоциональных переживаний. Чтобы лучше понять и более глубоко прочувствовать смысл сказки, детям необходимо воспроизвести сюжет произведения и взаимоотношения его героев в развернутой внешней форме.</p> <p>Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпровождение, как приятное, доступное ребенку занятие. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности.</p>			
<b>Ожидаемые социальные эффекты проекта</b>		<p>Для педагога: Повышение компетентности по данной теме. Улучшение работы по взаимодействию с родителями, активизация позиции родителей как участников педагогического процесса детского сада.</p> <p>Для детей: Активизация всех сторон речи детей - словаря, звуковой речи и грамматического строя, а также, диалогической и монологической речи.</p>			
<b>№</b>	<b>Этап работы</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Полученный результат этапа</b>	<b>Исполнители, ответственный</b>	<b>Сроки (даты)</b>
1	Подготовительный	Подбор программно-методического обеспечения для реализации	Осознание темы, целей и задач проекта	воспитатели	20.11.23-01.12.23

		<p>проекта (художественной литературы, подвижных, пальчиковых, хороводных игр, настольно-печатных и дидактических игр, иллюстраций, материалов для творческой деятельности).</p> <p>Изучение методической литературы.</p> <p>Пополнение предметно-развивающей среды.</p>			
2	Практический	<p>1. Ознакомление детей с кумулятивными сказками «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»</p> <p>2. Деятельность</p>	<p>1.Познакомились с кумулятивными сказками.</p> <p>2.Развивали речь и дополнили словарный запас</p> <p>3. Приобрели</p>	воспитатель дети	02.12.23- 29.12.23

		<p>детей в центрах активности, совместная, самостоятельная образовательная деятельность, индивидуальная работа.</p> <p>3. Привлечение детей к изготовлению поделок, к речевой и игровой деятельности.</p> <p>4. Привлечение родителей к подготовке малышей к мини спектаклю.</p>	<p>положительный эмоциональный опыт.</p>		
3	Оформление результатов	<p>1. Размещение в родительском уголке папки-передвижки «Роль сказок в жизни ребёнка» (Приложение 2)</p> <p>2. Памятка для родителей</p>		<p>воспитатель</p> <p>дети</p> <p>родители</p>	<p>29.12.23-24.01.24</p>

	<p>« Кумулятивные сказки или так ли прост колобок, как кажется?» (Приложение 3)</p> <p>3. Создание сборника кумулятивных сказок для детей раннего возраста.</p> <p>4. Постановка мини спектакля с участием детей.</p>			
<p><b>Данные по диагностике эффективности реализации проекта</b> (Приводятся данные измерений (графики, диаграммы, таблицы), подтверждающие положительную динамику изменений по критериям эффективности)</p>				
<b>Критерий 1</b>	Заинтересованность и эмоциональный отклик детей при ознакомлении со сказками.			
<b>Критерий 2</b>	Вопросы родителей, беседы по теме проекта; положительные эмоции на результаты.			

## Приложение 1

## Анкета для родителей по теме: «Сказка в жизни Вашего ребенка»

Уважаемые родители!

Является ли сказка хорошим помощником в воспитании ребенка?

На этот вопрос нам поможет ответить анкета:

1. Есть ли в Вашей семье домашняя библиотека?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

2. Читали Вам в детстве сказки?

- да
- нет
- очень мало
- не помню

3. Читаете ли Вы своим детям сказки?

- да
- нет
- иногда

4. В какой форме чаще всего Вы излагаете сказки ребенку?

- чтение
- рассказ
- рассказ выдуманной сказки
- театрализация

5. С какого возраста, на Ваш взгляд, нужно читать детям сказки?

- с трех месяцев
- с одного года
- с трех лет
- затрудняюсь ответить

6. Как Вы читаете сказки ребенку?

- по просьбе ребенка
- по своей инициативе

7. Как часто Вы читаете (рассказываете) своему ребенку сказки?

- ежедневно
- 2-3 раза в неделю
- 1 раз в неделю
- 1 раз в месяц
- когда есть время

8. Способствует ли русская народная сказка нравственному развитию ребенка?

- да
- нет
- не знаю

9. Какие функции, на Ваш взгляд, выполняет сказка при воспитании ребенка?

- развлекательную
- развивающую
- затрудняюсь ответить

10. Как Вы считаете, оказывает ли влияние сказка на поведение, отношение детей к окружающим людям?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

11. Считаете ли Вы, что чтение сказки имеет большое значение в развитии эмоционально сферы детей?

- да
- нет
- затрудняюсь ответить

12. Есть ли любимая сказка у Вашего ребенка? Если есть, то какая?

---

13. Какие способности можно развивать у ребенка с помощью русской народной сказки?

- интеллект
  - речь
  - творческие способности
  - другое \_\_\_\_\_
- 

13. Придумываете ли Вы когда-нибудь сказки для Вашего ребенка?

- да
- нет

14. Как охотно Вы купили бы билет в кукольный театр на постановку по мотивам русской народной сказки?

- с удовольствием
- неохотно
- не купили бы

Спасибо за сотрудничество!

## Приложение 2

### Папка-передвижка «Роль сказок в жизни ребёнка».

#### Зачем детям сказки?

Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений.

Сказка тем прекрасна, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам незыблемую уверенность, что добро всегда побеждает зло, что плохие поступки наказуемы, так или иначе, и никогда не нужно опускать руки перед возникшими трудностями в жизни.

Ребенок через сказку проживает фрагменты жизни любимых героев. Таким образом, как бы программируется на определенные поступки в подобных ситуациях в своей жизни.

Через сказку проще и нагляднее объяснить ребенку прописные истины: не обижать слабых, не обманывать, быть добрым и отзывчивым к горестям других, не быть простаком и суметь распознать обман, намерения навредить тебе.

Слушая сказки, ребенок испытывает наслаждение, это такой себе вид развлечения, кроме этого сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. При этом в сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но не навязчиво.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку.

Играть таким образом с одной и той же сказкой можно сколько угодно раз, пока не иссякнет интерес ребенка к процессу. Этот метод широко используется в сказкотерапии, кроме этого часто психологи рекомендуют

дать ребенку возможность самому придумать сказку, в которой герои подчас могут совершать весьма нелогичные, где-то неправильные, по мнению родителей, поступки.

### Читаем сказку в сотый раз...

Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд.

С чем это связано и нужно ли с этим бороться?

Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге всё доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно переваривать всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать. Кроме этого, у ребенка есть потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка возникает чувство уверенности, защите, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми действиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке.

Не следует забывать о необходимости обсуждать прочитанную сказку. Даже если складывается впечатление, что ребенку всё понятно, лучше обсудить сказку лишней раз, убедившись, что ребенок всё понял правильно, не искадил отношение к поступкам героев, сумел разобраться, где поступили правильно, а что – пример негативных поступков. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из обыденной жизни ребенка.

## Правильно выбираем ребенку сказки

Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития.

С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

Ребёнок, регулярно слушающий или читающий сказки, вырастает более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым.

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания.

Добрых сказок вам и вашим детям

## Приложение 3

Памятка для родителей:

КУМУЛЯТИВНЫЕ СКАЗКИ ИЛИ ТАК ЛИ ПРОСТ КОЛОБОК, КАК  
КАЖЕТСЯ?

Малыши в самом раннем возрасте знакомятся с такими сказками, как «Теремок», «Репка» и «Колобок». Истории с простым сюжетом, которые родители рассказывают своим деткам в 1-2 года, порой вызывают у взрослых некоторое недоумение: зачем нужны малышам «Репка», «Колобок» или «Теремок», нужно ли детям по пять раз выслушивать такие фразы как «бабка за дедку» и прочие повторы?

Оказывается, простые для нас рассказы устроены не так-то и просто! В их основе лежит удивительный приём, который предусматривает неоднократное повторение. Персонажи и действия подобных сказок образуют своеобразную цепь, словно нанизываясь друг на друга. Именно такие повествования называют КУМУЛЯТИВНЫМИ (цепевидными). «Репка», «Колобок», «Петушок и бобовое зёрнышко», «Три медведя», «Теремок» и многие другие - все они являются примерами кумулятивной сказки, в которой происходит повторение речевой формулы.

Родители должны понимать, что их малышам такие сказки просто необходимы. Их место и роль в воспитании ребёнка достаточно велики.

Суть в том, что с каждым повтором в такой истории, предназначенной для самых маленьких слушателей, происходит определённое усложнение с неизменным добавлением нового элемента, но с использованием прежней формулы.

Подобная структура помогает формировать у детей логическое мышление. Малыши начинают учиться причинно-следственным связям и построению последовательностей. А также, повторные повествования необходимы детям для развития речи, особенно тем, кто только начинает говорить.