

ПРИДНЕСТРОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. Т. Г. Шевченко
Факультет педагогики и психологии
Кафедра психологии

«Психолого-педагогическая диагностика детей»

**(Учебно-методическое пособие
для лабораторных и практических занятий)**

Издательство Тинар
Тирасполь, 2013

УДК
ББК
Л

Составители

Ю.С. Бондаренко преподаватель кафедры психологии
С.Н. Гончар старший преподаватель кафедры психологии
О.В. Набока преподаватель кафедры ПиСОТ
Е.Н. Чумейка преподаватель кафедры психологии

Рецензенты:

К. пс. н. доцент кафедры психологии
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Кучеряну С.Г.

К. п. н. Доцент кафедры ДПиСМ
ПГУ им. Т.Г. Шевченко
Музенитова Э.А.

«Психолого-педагогическая диагностика детей» (учебно-методическое пособие для лабораторных и практических занятий) / Сост: Ю.С. Бондаренко, С.Н. Гончар, О.В. Набока, Е.В. Чумейка - Тирасполь, 2013-258 с.

УДК
ББК

Данное учебно-методическое пособие включает содержание и диагностический инструментарий для проведения практических и лабораторных занятий по дисциплине «Психолого-педагогическая диагностика детей».

Учебно-методическое пособие адресовано студентам специальности «специальная дошкольная педагогика и психология», так же может использоваться студентами специальности «педагогика и психологи» дневной и заочной формы обучения, а так же школьным педагогам, психологам и дефектологам для проведения психодиагностической работы.

Цель данного пособия – предоставить педагогу подобранные и компактно составленные материалы для подготовки и проведения практических и лабораторных занятий, самостоятельной отработки навыков диагностической работы, а также научить их подбирать адекватную диагностическую методику и грамотно проводить диагностику.

Педагог дефектолог должен научиться диагностике детей разных возрастов, научиться определять не только нарушения познавательной деятельности, но и изменения личности ребенка в целом.

В данном пособии рассматриваются особенности нормального и аномального развития, принципы диагностики и методики для изучения развития детей от 0 до 7 лет, направленные, прежде всего, на изучение нервно-психического развития, познавательной деятельности, речи, индивидуально-психологических свойств личности, готовности ребенка к школе и др. Помимо этого, в данном пособии приведены контрольные вопросы, творческие задания и диагностические задачи, целью которых является отработка имеющихся знаний, умений и навыков по психолого-педагогической диагностике.

Рекомендовано к изданию Научно-методическим советом ПГУ им. Т.Г. Шевченко

© Составители Ю.С. Бондаренко, С.Н. Гончар, О.В. Набока Е.В. Чумейка, 2013

Содержание

| | |
|--|-----|
| Глава 1. Диагностика детей младенческого и раннего возраста..... | 5 |
| 1.1 Закономерности нормального развития в младенческом возрасте | 5 |
| 1.2 Признаки аномального развития в младенческом возрасте..... | 5 |
| 1.3 Признаки аномального психомоторного развития..... | 8 |
| ребенка первого года жизни | 8 |
| 1.4 Раннее развитие нормально развивающихся детей (1-3 года)..... | 13 |
| 1.5 Особенности развития умственно отсталых детей (1-3 года)..... | 14 |
| 1.6 Методики для диагностики детей первых трех лет жизни..... | 16 |
| Тест развития детей первого года жизни О. В. Баженовой..... | 20 |
| Шкала Узгирса и Ханта для диагностики психического развития в младенческом и раннем возрасте | 25 |
| Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни (Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт 1983)..... | 54 |
| Методика диагностики умственных нарушений Стребелевой Е.А..... | 68 |
| 1.7 Категории детей раннего возраста, нуждающихся в специальной помощи..... | 82 |
| 1.8 Алгоритм выявления детей раннего возраста с нарушениями развития | 83 |
| Контрольные вопросы к главе 1..... | 85 |
| Диагностическая задача для самостоятельной работы:..... | 85 |
| Глава 2. Диагностика детей дошкольного возраста | 86 |
| 2.1 Возрастные особенности детей дошкольного возраста..... | 86 |
| 2.1.1 Возрастные особенности детей четвертого года жизни. | 86 |
| 2.1.2 Возрастные особенности детей пятого года жизни. | 87 |
| 2.1.3 Возрастные особенности детей шестого года жизни..... | 88 |
| 2.1.4 Общие методические указания к психолого-педагогическому обследованию детей дошкольного возраста | 90 |
| 2.2 Стандартизированный комплекс методик для оценки развития детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер) | 94 |
| 2.2.1 Методики для диагностики восприятия детей | 95 |
| Методика «Чего не хватает на этих рисунках?» | 95 |
| Методика «Узнай, кто это»..... | 96 |
| Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»..... | 97 |
| Методика «Чем залатать коврик?» | 97 |
| 2.2.2 Методики для диагностики внимания детей | 98 |
| Методика «Найди и вычеркни» | 98 |
| Методика «Проставь значки»..... | 101 |
| Методика «Запомни и расставь точки»..... | 101 |
| 2.2.3 Методики для оценки мышления детей | 102 |
| Методика «Времена года» | 102 |
| Методика «Что здесь лишнее?» | 103 |
| Методика «Кому чего не хватает?» | 104 |
| Методика «Раздели на группы» | 104 |
| Методика «Воспроизведи рисунки»..... | 105 |
| Методика «Вырежь фигуры» | 106 |
| Методика «Обведи контур»..... | 106 |
| Методика «Лабиринт»..... | 107 |
| 2.2.4 Методики для диагностики памяти детей..... | 115 |
| Методика «Узнай фигуры»..... | 115 |
| Методика «Запомни рисунки» | 116 |
| Методика «Запомни цифры»..... | 116 |
| 2.2.5 Методики для диагностики речи детей | 117 |

| | |
|--|-----|
| Методика «Назови слова» | 117 |
| Методика «Расскажи по картинке» | 118 |
| Методика для выяснения пассивного словарного запаса..... | 119 |
| 2.3 Методики для диагностики воображения | 120 |
| Исследование продуктивности воображения [В. П. Глухов, 1985]..... | 120 |
| Исследование индивидуальных особенностей воображения [В. П. Глухов, 1985] | 121 |
| Методика «Придумай рассказ» [Немов 1997]. | 124 |
| Методика «Придумай игру» (Е.А. Панько) | 125 |
| 2.4 Диагностика развития речи (М.П. Злобенко, О.Н.Ерофеева) | 126 |
| Диагностика развития речи детей 3-4 лет | 126 |
| Диагностика развития речи детей 4-5 лет | 128 |
| Диагностика развития речи детей 5-6 лет | 132 |
| Диагностика развития речи детей 6-7 лет | 137 |
| Диагностика развития речи детей 6-7 лет (в конце учебного года в подготовительной группе)..... | 142 |
| 2.5 Методы изучения речи [Урунтаева Г.А.,2000]. | 150 |
| 2.6 Диагностика интеллекта дошкольников | 153 |
| Диагностика интеллекта ребенка (Гленн Вильсон и Диана Гриллз)..... | 153 |
| Методика диагностики интеллекта по тесту Векслера (WISC) | 158 |
| 2.7 Психодиагностика личности дошкольников | 175 |
| Методика «Запомни и воспроизведи рисунок» (Д.Макклелланд 1968)..... | 176 |
| Методика «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М.Панфилова)..... | 181 |
| Методика «Лесенка» Т.В.Дембо и С.Я.Рубинштейн | 183 |
| Методика «Рисунок человека» (К.Маховер, Ф.Гудинаф) | 184 |
| Методика «Несуществующее Животное»..... | 196 |
| Методика «Уровень агрессивности ребенка» (Венгер А. А) | 200 |
| Тест «Уровень тревожности ребёнка» (Венгер А. А) | 201 |
| 2.8 Психодиагностика межличностных отношений и ведущей деятельности у дошкольников | 202 |
| Методика «Каков ребёнок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Немов Р.)..... | 202 |
| Методика «Определение социального статуса ребёнка» вариация методики Д.Л. Морено..... | 204 |
| Методика «Рисунок семьи» | 207 |
| Методика «Детский сад» - рисуночная методика | 213 |
| Методика Рене Жиля..... | 214 |
| Метод изучения особенностей сюжетно-ролевой игры [Урунтаева Г.А.,2000]..... | 216 |
| 2.9 Комплексная методика психолого-педагогического обследования дошкольников с помощью таблиц (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик) | 221 |
| Контрольные вопросы к главе 2..... | 240 |
| Творческое задание к главе 2. | 241 |
| Диагностическая задача для самостоятельной работы:..... | 241 |
| Глава 3. Диагностика готовности к школе..... | 242 |
| Диагностика готовности ребенка к школе. Тест Керна -Иерасека..... | 243 |
| Методика Н.И.Гуткиной «Домик» (готовность к школе) | 245 |
| Тест «Способность к обучению в школе» Г. Вицлака (1972 г.)..... | 247 |
| Методика. "Графический диктант" Д.Б. Эльконина. | 254 |
| Методика «Рисование по точкам» или «Образец и правило» (А.Л. Венгер) | 255 |
| Контрольные вопросы к главе 3..... | 257 |
| Творческое задание к главе 3. | 257 |
| Диагностические задачи для самостоятельной работы: | 257 |
| Список литературы..... | 258 |

Глава 1. Диагностика детей младенческого и раннего возраста

1.1 Закономерности нормального развития в младенческом возрасте

Ранняя диагностика и коррекция отклонений психомоторного развития детей являются главным условием их эффективного обучения и воспитания, предупреждения у них тяжелой инвалидности и социальной дезадаптации.

Известна роль семьи, эмоционально-положительного общения ребенка с окружающими взрослыми для его нормального психического развития. Однако для детей с отклонениями в развитии этого оказывается мало: они с самого раннего возраста нуждаются в особых условиях, обеспечивающих коррекцию нарушенных функций.

Полученные современной медициной данные свидетельствуют об эффективности ранних коррекционно-воспитательных мероприятий. Это связано с тем, что именно в первые годы жизни мозг ребенка развивается наиболее интенсивно.

Кроме того, на ранних этапах развития дети усваивают двигательные, речевые и поведенческие стереотипы. Если у ребенка с отклонениями в развитии они изначально сформированы и закреплены неправильно, то впоследствии скорректировать их крайне сложно.

Воспитание детей с отклонениями в развитии отличается своеобразием, которое заключается, во-первых, в его коррекционной направленности, во-вторых, в неразрывной связи коррекционных мероприятий с формированием практических навыков и умений. Конкретные особенности воспитания таких детей зависят от вида аномального развития, степени и характера нарушений различных функций, а также компенсаторных и возрастных возможностей ребенка.

Многие дети с отклонениями в развитии помимо правильного воспитания, обучения и коррекции нарушенных функций нуждаются также и в специальном лечении. Все это обуславливает необходимость ранней диагностики различных отклонений в психомоторном развитии.

Для того чтобы как можно раньше выявить у ребенка отклонения в развитии, важно не только иметь представление об их причинах, но и знать основные закономерности нормального психомоторного развития.

1.2 Признаки аномального развития в младенческом возрасте

Л. С. Выготским было выдвинуто положение о ведущей роли обучения и воспитания в психическом развитии ребенка. Он подчеркивал, что высшие психические функции (произвольное внимание, активное запоминание, мышление и речь) проходят длительный путь своего формирования и преимущественно зависят от окружающей социальной среды. При этом среда выступает не только как условие, но и как источник развития.

Особенности психического развития в норме и патологии в значительной степени связаны с закономерностями созревания мозга, которое также обусловлено взаимодействием генетических и средовых факторов.

Закономерности развития мозга и созревания функциональных систем определяют преемственность этапов нервно-психического развития ребенка. Это определяется важным принципом эволюции мозга, а именно принципом гетерохронности его развития. Как указывал Л. С. Выготский, каждая психическая функция имеет свой оптимальный этап формирования, который соответствует периоду главенствующего положения этой функции в психике. Интенсивное и неравномерное развитие психических функций в эти периоды обуславливает их повышенную ранимость. Неравномерность созревания проявляется в парциальных (частичных) задержках развития. Например, при нормальном психическом развитии у ребенка может наблюдаться удовлетворительное понимание речи

и временное отставание в становлении активной, разговорной речи. Про таких детей родители обычно говорят: «Все понимает, но не говорит». Безусловно, при таком неравномерном развитии речи ребенок должен быть тщательно обследован врачом-психоневрологом и логопедом.

Наряду с неравномерностью созревания отдельных функциональных систем и их звеньев важное значение для нормального психического развития имеет их взаимодействие, иначе не возникнет полноценного соединения систем в единый ансамбль, что приведет к специфическим отклонениям в развитии. Несмотря на различный темп созревания каждой функциональной системы на разных этапах возрастного развития ребенка, его мозг во все периоды жизни работает как единое целое, что предполагает формирование межсистемных связей.

Развитие межсистемных связей в нормальном онтогенезе начинается в первые месяцы жизни ребенка. Затем их развитие осуществляется все интенсивнее. При этом наиболее активно формируются связи с двигательнo-кинестетическим анализатором: поворот головы в сторону звука — слухо-моторные связи, манипуляции с игрушкой — зрительно-тактильно-кинестетические и зрительно-тактильно-моторные, самоподражание звукам — слухо-вокальные. И наконец, развивается одна из узловых функций первого полугодия жизни — зрительно-моторная координация, которая будет совершенствоваться на протяжении всего дошкольного возраста.

У новорожденного ребенка, наряду с набором первичных врожденных рефлексов, обеспечивающих жизненно важные функции сосания, глотания, дыхания, регуляции мышечного тонуса, отмечается преобладание восприятия контактных раздражений. На различные тактильные раздражители ребенок отвечает общей и местной двигательной реакцией. При этом наиболее развиты у него защитные рефлексы, возникающие при раздражении глаз или области рта. Так, при болевом раздражении в области глаз ребенок зажмуривает глаза, в области угла рта — поворачивает голову в противоположную сторону. Кроме того, у него хорошо выражены все безусловные рефлексы, связанные с кормлением. Угнетение или чрезмерная выраженность безусловных рефлексов свидетельствуют о поражении нервной системы.

Одним из важных показателей нормального психомоторного развития и формирования межфункциональных связей является, в частности, фиксация взора ребенка на своей руке, которая в норме возникает в возрасте 2—3 месяцев, а затем направление руки к объекту. С 12—13 недель ребенок начинает вскидывать руки на зрительный стимул и направлять их к объекту. Он также направляет руки ко рту, следит за движением своих рук. К 4 месяцам у ребенка формируется реакция активного осязания под контролем зрения. Это проявляется в том, что после зрительного сосредоточения на каком-либо предмете он направляет к нему обе руки и начинает ими водить по этому предмету. В возрасте 5—5,5 месяцев ребенок начинает захватывать предметы.

Зрительно-моторная координация становится узловой функцией с 5-го месяца жизни ребенка. Это проявляется в том, что ребенок тянется к видимому и близко расположенному предмету, контролируя движения руки взглядом. На этом же этапе у ребенка формируются зрительно-тактильно-моторные связи, что проявляется в тенденции тянуть в рот находящуюся в руке игрушку.

Развитие трехзвеньевой связи типа зрительно-моторно-тактильной служит основой для формирования в дальнейшем манипулятивной и игровой деятельности.

На основе зрительно-моторного манипулятивного поведения у ребенка уже со второго полугодия жизни формируется активная познавательная деятельность.

Уже в процессе наблюдения за ребенком раннего возраста можно отметить те особенности его поведения, которые характерны для отставания психомоторного развития.

В особо тяжелых случаях ребенок вообще может не проявлять интереса к окружающему; или же его действия с предметом могут иметь характер стереотипии —

длительных и однообразных повторений одних и тех же действий: он однообразно стучит предметом о предмет, раскачивается, размахивает руками перед глазами и т. д. Подобное поведение характерно для детей с различными отклонениями в психическом развитии. Оно может наблюдаться у умственно отсталых детей, а также у детей, страдающих ранним детским аутизмом или задержкой психического развития вследствие эмоциональной депривации.

В основе формирования и развития психики ребенка лежит разнообразная деятельность, взаимодействие с внешним миром, и прежде всего — с окружающими взрослыми.

Если у малыша имеется двигательная или сенсорная недостаточность, то у него прежде всего нарушено формирование восприятия предметов окружающего мира. Несформированность предметных действий задерживает становление предметного восприятия. Известно, что предметные действия развиваются по мере совершенствования общей моторики под контролем зрения. Так, ребенок начинает активно манипулировать с предметами, если он хорошо держит голову, устойчиво сидит и когда у него сохранно зрительное восприятие. Только в этих условиях развивается описанное выше зрительно-моторное манипулятивное поведение. По мере действия с предметами у малыша развивается активное осязание, появляется возможность узнавания предмета на ощупь. Эта функция — стереогноз — имеет важное значение для развития познавательной деятельности. У детей с отклонениями в развитии, особенно при наличии двигательных и зрительных нарушений, спонтанное развитие этой функции нарушено, и необходимы специальные коррекционные занятия по ее формированию.

На каждом возрастном этапе та или иная психическая или моторная функция имеет ведущее (доминирующее) значение в общем поступательном характере психомоторного развития. У ребенка первых месяцев жизни такой функцией является зрительное восприятие. К 3 месяцам ведущую роль в психическом развитии ребенка начинает играть слуховое восприятие.

Реакция на звуковой раздражитель с возможностью локализации звука в пространстве появляется у здорового ребенка в возрасте 7—8 недель, более отчетливо — в 10—12 недель, когда ребенок начинает поворачивать голову в сторону звукового раздражителя. Спустя некоторое время такая же реакция возникает на звучащую игрушку. В возрасте 8—10 недель ребенок поворачивается к источнику звука, расположенному над головой, а к 3 месяцам он быстро локализует звук любого направления не только в положении лежа, но и в вертикальном положении на руках у взрослого.

К 3 месяцам слуховые реакции начинают приобретать доминантный характер: если заговорить с двигательно возбужденным и кричащим ребенком или погремить звучащей игрушкой, он замирает и перестает кричать. Если в момент появления звукового раздражителя ребенок был спокоен или спал, он вздрагивает.

Отсутствие слуховых реакций, их несимметричность либо чрезмерная длительность латентного периода могут указывать на нарушения слуха. Такой ребенок срочно нуждается в специальном обследовании — электрокорковой аудиометрии. При этом следует иметь в виду, что отсутствие или слабость реакций на звуковые раздражители чаще всего обусловлены снижением слуха, в то время как неравномерность реакций на звуки, расположенные с разных сторон, может быть обусловлена особенностями поведения взрослых. Так, если взрослый подходит к кроватке ребенка всегда с одной стороны, то и поворот на звук в эту сторону будет проявляться более четко. Если в этих случаях дать указание родителям о необходимости речевого контакта с ребенком с другой стороны, то быстро можно отметить одинаковость слуховых реакций.

При оценке слуховой функции у ребенка 3—6 месяцев следует обратить внимание на способность локализовать звук в пространстве, избирательность и дифференцированность реакции. Так, ребенок в возрасте 3 месяцев быстро и точно поворачивает голову к источнику звука. Ребенок же в возрасте 5—6 месяцев быстро

поворачивает голову к источнику звука только тогда, когда его внимание не отвлечено другими более сильными раздражителями, т. е. если он в этот момент не занимается с игрушкой, не общается со взрослым и т. п. В противном же случае ребенок может вообще не проявить реакции на звук либо отреагировать на него после длительного латентного периода. Это свидетельствует не о снижении уровня звукового восприятия, а о развитии функции активного внимания.

У детей с отклонениями в развитии реакции на звук могут отсутствовать, быть неярко выраженными, фрагментарными или патологическими. Отсутствие реакций наблюдается при глухоте или тяжелой тугоухости, а также при глубокой умственной отсталости и иногда при раннем детском аутизме. Фрагментарность реакции, когда ребенок воспринимает звуковой раздражитель, но не поворачивается к нему, может быть обусловлена двигательными или зрительными дефектами. Снижение реакции проявляется в виде удлинения латентного периода, ее быстрого угасания. Это имеет место у заторможенных и апатичных детей, а также при раннем детском аутизме. В отличие от тугоухих детей, которые реагируют только на более громкие звуки, для вызывания реакции у этих детей часто необходима повторная стимуляция.

У ребенка, перенесшего родовую травму, асфиксию, особенно при наличии у него повышенного внутричерепного давления, реакция на звуковой стимул часто усилена и возникает очень быстро. Такой ребенок в ответ на любой звуковой раздражитель сильно вздрагивает, кричит, иногда у него появляется дрожание ручек и подбородка. Подобного типа реакция является патологической. Ее длительное сохранение характерно для детей с задержкой психического развития и повышенной возбудимостью нервной системы.

1.3 Признаки аномального психомоторного развития ребенка первого года жизни

Первый год жизни имеет важнейшее значение в психическом развитии ребенка. Мозг развивается в наиболее высоком темпе. Ребенок, вначале беспомощный, к концу первого года жизни овладевает прямостоянием, ходьбой, предметно-манипулятивной деятельностью, начальным пониманием обращенной речи. Именно в этот период начинается становление речи как средства общения, т. е. формируется сугубо человеческая функция, на развитие которой в эволюции ушли миллионы лет.

В психомоторном развитии ребенка первого года жизни выделяют несколько периодов, на каждом из которых происходит поступательное усложнение довербальных форм общения, составляющих основу для становления речи и мышления (Л. Т. Журба, Е. М. Мастюкова, 1981).

Уже в первый период — период новорожденности (0—1 мес.) наряду с набором врожденных приспособительных реакций, играющих основную роль в жизнедеятельности организма, можно с 3—4-й недели жизни выявить начальные предпосылки так называемого коммуникативного поведения: в ответ на обращенный к ребенку ласковый голос или улыбку начинает возникать ротовое внимание — ребенок замирает, его губы слегка вытягиваются вперед, он как бы «слушает» губами. Вслед за этой реакцией появляется улыбка. Уже в период новорожденности можно отметить, что ребенок быстрее реагирует на голос, чем на звучащую игрушку.

Во втором периоде (1—3 мес.) у ребенка наряду с интенсивным развитием реакций на зрительные и слуховые раздражители более отчетливо проявляются эмоциональные реакции на общение со взрослым: стабилизируется улыбка, а к концу периода появляется смех. К 3 месяцам у ребенка начинает развиваться выраженная эмоциональная реакция на появление взрослого — «комплекс оживления». Попытка вступить в контакт с ребенком 10—12 недель вызывает у него радостное оживление, повизгивание, вскидывание ручек, перебирание ножками, голосовые реакции. На этом возрастном этапе комплекс оживления возникает при виде как знакомого, так и незнакомого лица.

Своевременное появление и хорошая выраженность комплекса оживления свидетельствуют о нормальном психическом развитии ребенка.

У детей, которые в дальнейшем демонстрируют выраженные отклонения в психическом развитии, комплекс оживления и другие эмоционально-мимические и голосовые реакции на все окружающие стимулы отсутствуют. Недоразвитие отдельных компонентов комплекса оживления, например движений рук или ног (двустороннее или одностороннее), может указывать на поражение двигательной сферы; слабость или отсутствие голосовых реакций или носовой оттенок голоса характерны для поражения речедвигательной мускулатуры, что в дальнейшем может привести к речевым расстройствам.

Отсутствие комплекса оживления или его парадоксальность, например появление страха, крика и других отрицательных эмоций, характерны для детей с эмоциональными нарушениями — ранним детским аутизмом, ранней детской нервностью и другими расстройствами.

Поскольку комплекс оживления формируется в тесной взаимосвязи с развитием зрения и слуха, то при дефектах этих анализаторов он может отсутствовать или проявляться в рудиментарной форме. При врожденной слепоте или глухоте и особенно при сочетании этих дефектов комплекс оживления на данном возрастном этапе отсутствует.

При нерезко выраженном поражении центральной нервной системы у детей, перенесших родовую травму, асфиксию, желтуху новорожденных, а также у недоношенных и незрелых комплекс оживления проявляется в более поздние сроки. Он также может отсутствовать у детей, воспитывающихся в условиях эмоциональной депривации.

В третьем периоде (3—6 мес.) реакции, входящие в комплекс оживления, все более дифференцируются. Ребенок старше 4 месяцев при приближении к нему взрослого и при попытке вступить с ним в контакт внимательно всматривается в лицо взрослого, широко открывает глаза и рот, притормаживает общие движения. Таким образом у него проявляется ориентировочная реакция, которая в одних случаях переходит в радостное оживление, а в других сменяется страхом и криком. Следует отметить, что реакция страха на этом возрастном этапе появляется не у всех детей. Это зависит от индивидуальных особенностей ребенка, а также от условий его воспитания и окружения. Чрезмерная же выраженность реакции страха на этом возрастном этапе характерна для детей с повышенной нервной возбудимостью, ранним детским аутизмом. Она может быть первым признаком врожденной детской нервности, легкой мозговой дисфункции, повышения внутричерепного давления при гидроцефалии. Она также характерна для детей с детским церебральным параличом.

Отсутствие дифференциации комплекса оживления на этом возрастном этапе характерно для задержки психомоторного развития, в том числе вследствие недостаточного общения взрослых с ребенком. Дифференциация комплекса оживления раньше происходит у детей, воспитывающихся дома, чем у детей, находящихся в детских учреждениях.

К концу этого возрастного этапа ребенок начинает узнавать мать. Правда, эта реакция еще очень непостоянна и ее появление зависит от многих условий, поэтому ее отсутствие не имеет самостоятельного диагностического значения. Однако если ребенок узнает мать, то это говорит о хорошем психическом развитии ребенка.

Для оценки психического развития на этом возрастном этапе важно проследить, как ребенок реагирует на игрушку. Ведущей формой деятельности в этом возрасте становится манипулирование игрушкой. Ребенок не только длительно фиксирует взор на игрушках и прослеживает за их перемещением, но направляет к ним руки, схватывает их, тянет в рот. Это сопровождается выразительными эмоциональными реакциями: он то улыбается, то хмурится.

К концу периода видоизменяется характер зрительного прослеживания. Если ранее дети следили за предметом не отрывая взгляда, а выпустив предмет из поля зрения, больше к нему не возвращались, то после 5 месяцев ребенок, следя за предметом, как бы «ощупывает» его взглядом; если при этом его внимание переключить на другой предмет (лицо взрослого), то через секунду он может вернуться к активному рассматриванию игрушки. Проявление этой функции — очень важный показатель нормального нервно-психического развития.

В этот период интенсивно развиваются голосовые реакции, которые начинают приобретать некоторую самостоятельность. Наряду с певучим гулением к концу периода появляются лепет, а также избирательность и дифференцированность реакций на звук и способность локализовать звук в пространстве.

В развитии движений рук ведущую роль начинает играть зрительный анализатор: к концу периода ребенок быстро и точно направляет руку к игрушке, расположенной в поле его зрения.

На следующем этапе развития (6—9 мес.) при общении ребенка со взрослым у него отчетливо проявляется ориентировочная реакция, которая сменяется реакцией радостного оживления на знакомые лица и реакцией страха на незнакомые. В некоторых случаях можно наблюдать, как ориентировочная реакция переходит в познавательный интерес, минуя реакцию страха.

Отличительной особенностью психического развития ребенка на этом возрастном этапе является его готовность к совместному со взрослым манипулированию игрушкой. Кроме того, к концу этого этапа у ребенка появляются начальные элементы общения со взрослым с помощью жестов. Он протягивает к взрослому руки, показывая, что хочет на руки, либо тянется руками к далекому предмету, если хочет его получить.

Отклонениями от нормального возрастного развития на этом этапе являются: полное безразличие к общению со взрослым (умственная отсталость, выраженная задержка психического развития, аутизм); общий комплекс оживления и подражательная улыбка вместо ориентировочной реакции и игрового манипулирования (задержка психического развития); чрезмерная выраженность и длительность реакции страха, переходящая в реакцию протеста и препятствующая общению (врожденная детская нервность, аутизм, гипервозбудимость).

Для диагностики отклонений развития на данном возрастном этапе важное значение имеет оценка реакции ребенка на обращенную речь. При нормальном развитии к концу этого этапа ребенок должен проявлять начальное ситуационное понимание обращенной речи, отвечая действием на словесную инструкцию. Например: он поднимает голову и глаза к лампе на вопрос: «Где огонек?», прижимается щекой к матери на просьбу «Поцелуй маму» и т. п. К концу периода он также обучается игре в «ладушки», ищет спрятанную у него на глазах игрушку.

Закономерным в этом возрасте является появление лепета. При общении со взрослым после того, как преодолена ориентировочная реакция и страх, ребенок начинает произносить цепочки слогов ба-ба-ба, ма-ма-ма. Если взрослый начнет отвечать ему тем же, голосовая активность ребенка возрастает, появляется радостное оживление и ребенок будет стараться подражать взрослому и самому себе. К 9 месяцам наблюдается расцвет лепета, он обогащается новыми звуками, интонациями и становится постоянным ответом на голосовое обращение взрослого.

При отставании в психическом развитии, при детском церебральном параличе, аутизме, глухоте, выявляемых в дальнейшем тяжелых нарушениях речи лепет отсутствует или проявляется в рудиментарной форме.

Пятый период возрастного развития ребенка первого года жизни (9—12 мес.) характеризуется прежде всего появлением нового типа общения со взрослым, а именно предметно-действенного. Контакт с ребенком устанавливается и поддерживается с помощью ярких предметов и игрушек, которыми ребенок активно манипулирует. При

этом он начинает проявлять избирательное отношение к различным предметам, но у него всегда отчетливо выражена реакция на новизну. Характерной особенностью этого этапа развития является то, что активная ориентировочно-исследовательская деятельность ребенка начинает подавлять реакцию страха на новые раздражители.

Комплекс оживления в этом возрасте при нормальном психическом развитии закономерно угасает. Поэтому его выраженность, даже у недоношенного и ослабленного ребенка, является одним из признаков задержки психического развития.

Для диагностики психического развития ребенка на этом возрастном этапе важное значение имеет комплексная оценка эмоциональных реакций. При отставании в психическом развитии у ребенка отсутствует адекватная реакция на незнакомого человека, нет интереса к игрушкам, не выражена реакция на новизну, нет познавательных и дифференцированных эмоций. Мимика таких детей однообразна, улыбка носит подражательный характер и возникает в ответ на любое улыбающееся лицо взрослого, у них может наблюдаться недифференцированный комплекс оживления и автоматическое зрительное прослеживание.

У детей с аутизмом предметно-действенное общение со взрослым не развивается. При церебральном параличе обычно отсутствуют выразительные мимические и голосовые реакции, из-за двигательных нарушений ребенок затрудняется в захвате игрушки и взаимодействии со взрослым, но при сохранном интеллекте всегда наблюдается адекватность и избирательность эмоциональных реакций.

Важное значение для диагноза и прогноза отклонений в развитии имеет также выявление реакции ребенка на речевое общение. Начиная с 9 месяцев дети с нормальным слухом и интеллектом адекватно реагируют на обращение, речь, ее интонацию, откликаются на свое имя, отвечают действием на некоторые знакомые словосочетания типа: «открой рот», «дай ручку» и др. К концу этого периода при слове «нельзя» большинство детей перестает тянуться к какому-либо предмету, т. е. действия ребенка начинают более отчетливо подчиняться словесным командам, что свидетельствует о начале развития регулирующей функции речи. К году ребенок понимает и простую обиходную речь. Однако необходимо отметить, что указанные функции развиваются у ребенка не спонтанно, а лишь в процессе специальных занятий. Поэтому они могут отсутствовать при педагогической запущенности.

Наряду с оценкой понимания речи следует обратить внимание и на произносимые ребенком звуки. Для начала этого этапа развития характерен активный лепет, состоящий из 5—6 слогов. Ребенок эхολалично повторяет слоги, хорошо копирует интонацию, воспроизводит мелодическую схему знакомых фраз, с удовольствием произносит различные звукосочетания с губными звуками, восклицания, междометия. Все эти звуки он сопровождает выразительной мимикой и жестами.

К концу периода ребенок чаще, чем раньше, обращает внимание на лицо говорящего, кивает головой в знак утверждения и качает головой в знак отрицания. Его голосовое общение со взрослым расширяется, он выражает эмоции удовольствия и неудовольствия. Большинство детей сигнализирует о биологических потребностях и интонационно выражает просьбу.

Качественной особенностью этого периода является начало общения ребенка со взрослым при помощи звукосочетаний.

В норме на этом этапе у большинства детей кончается доречевой период и начинается развитие речи. Одновременно появляется и новый интерес — рассматривание книг с картинками. В результате специальных занятий ребенок научается узнавать на картинках знакомые предметы, показывать их по инструкции и затем обозначать лепетными словами. Развивается также интерес к ритмам простых песен.

Развитие речевого общения в указанном объеме является показателем хорошего психического развития. При отставании психического развития ребенок на этом возрастном этапе не понимает обращенной речи и не начинает говорить сам. Он также не

стремится к предметно-действенному общению со взрослым. Следует отметить, что если у ребенка все позитивные компоненты этого возрастного этапа хорошо выражены, но он не начинает произносить собственные лепетные слова, то это не имеет прямого диагностического значения, так как появление активной речи отличается большими индивидуальными вариациями.

При нормальном психическом развитии к концу этого этапа наблюдается выраженная дифференцированность сенсорных реакций, которые можно оценить, наблюдая за игровыми действиями ребенка. Он радостно играет в прятки, звонит в колокольчик, привлекая внимание окружающих, играет со своим изображением в зеркале, ищет спрятанный предмет, предпочитает пользоваться звучащими игрушками, начинает применять предметы по их назначению — пить из чашки, есть ложкой и т. п.

Формирование психических функций у ребенка раннего возраста в значительной степени зависит от условий среды и воспитания (в широком смысле). При этом ведущая роль принадлежит общению с матерью. Наши наблюдения показывают, что развитие этой «взаиморегулирующей» системы «мать — ребенок» составляет основу для формирования всех психомоторных функций у здорового ребенка и особенно у детей с отклонениями в развитии.

Роль упражнений анализаторных систем в созревании коры головного мозга была экспериментально доказана многочисленными исследованиями. В частности, еще в 1956 г. Б. Н. Клоссовским и Е. Н. Космарской было показано, что полное одномоментное выключение рецепторов зрительного, слухового и вестибулярного анализаторов у щенков раннего возраста приводит к замедлению роста мозга. Последующие исследования многих авторов показали, что лишение зрительного, слухового, двигательного-кинестетического анализаторов специфических раздражителей в раннем возрасте, особенно в период их интенсивного формирования, ведет к уменьшению величины корковых отделов, в которых осуществляется анализ и синтез этих раздражителей. Таким образом, поскольку созревание мозга после рождения находится в тесной связи с функционированием анализаторов, особо важное значение приобретает ранняя диагностика сенсорных и двигательных дефектов и их своевременная коррекция.

Особо важная роль в психическом развитии ребенка принадлежит речи, причем не только в развитии высших форм логического мышления, но и в формировании восприятия. Речевое недоразвитие обычно сочетается с отставанием в общем психическом развитии.

Наиболее серьезные нарушения в развитии имеют место при сложном дефекте. Так, у детей с церебральным параличом двигательные нарушения часто сочетаются с дефектами зрения, слуха, которые при отсутствии ранней коррекционной работы приводят к отставанию в психическом развитии.

Развитие психики ребенка зависит от его взаимодействия с внешним миром. Специфика сложного дефекта при детском церебральном параличе накладывает ограничения на это взаимодействие, что является одной из причин нарушений психического развития.

У детей с сенсорными и двигательными дефектами не развивается предметное восприятие и с трудом формируются предметные действия.

Мы уже отмечали, что для развития восприятия предметов окружающего мира важное значение имеет согласованность движений руки и глаза. У детей с дефектами зрения, детским церебральным параличом зрительно-моторная координация развита недостаточно.

При нарушениях слуха также создаются неблагоприятные условия для психического развития ребенка. В этих случаях отчетливо выражено отставание в развитии речи, затруднено формирование словесно опосредованных форм памяти, словесно-логического мышления, навыков общения.

Ребенок с двигательными и сенсорными дефектами развивается в условиях своеобразной сенсорной и двигательной депривации.

Для многих детей с отклонениями в развитии характерно задержанное формирование гностических функций. Гнозис представляет собой сложный комплекс аналитико-синтетических процессов, направленных на распознавание объекта как целого и отдельных его характеристик.

Недостаточная сформированность зрительного гнозиса проявляется в трудностях узнавания некоторых изображений, особенно заштрихованных, перевернутых, недорисованных. Специфическим проявлением недостаточности зрительного гнозиса у детей с отклонениями в развитии является трудность выделения целостного изображения из фона.

Недостаточность слухового гнозиса проявляется в основном в несформированности фонематического восприятия, что задерживает становление понимания речи, звукопроизношения, а в дальнейшем — навыков письма.

У большинства детей с отклонениями в развитии значительно нарушено формирование пространственных представлений. Восприятие пространства — результат совместной деятельности различных анализаторов, среди которых особо важная роль принадлежит двигательнo-кинестетическому. При выраженности пространственных нарушений дети испытывают затруднения при выполнении таких заданий, как сложение разрезных картинок, копирование фигур из палочек, кубиков.

У многих детей с отклонениями в развитии наблюдается недостаточность тонких дифференцированных движений пальцев рук, что задерживает у них развитие предметно-практической деятельности.

1.4 Раннее развитие нормально развивающихся детей (1-3 года)

Возраст 1 - 3 года является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Прежде всего ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными.

В результате такого "высвобождения" ребенка, уменьшения его зависимости от взрослого бурно развиваются познавательная активность, предметные действия. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинается формироваться согласованность действий обеих рук.

С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребенка к окружающим предметам, меняется тип ориентирования в предметном мире. Вместо вопроса: "?то это?" - при столкновении с новым предметом у ребенка возникает вопрос: "?то с этим можно делать?" (Р.Я. Лехтман-Абрамович, Д.Б. Эльконин). Вместе с тем этот интерес чрезвычайно расширяется. Так, при свободном выборе предметов и игрушек он стремится познакомиться с возможно большим количеством их, вовлекая предметы в свою деятельность.

В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами - формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п.

У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, самые первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов.

В начале раннего детства восприятие ребенка развито еще чрезвычайно слабо, хотя в быту ребенок выглядит достаточно ориентированным. Ориентирование происходит,

скорее, на основе узнавания предметов, чем на основе подлинного восприятия. Само же узнавание связано с выделением случайных, бросающихся в глаза признаков-ориентиров.

Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий.

Формирование перцептивных действий по отношению к разному содержанию и разным условиям, в которых это содержание воплощается, происходит неодновременно. По отношению к более трудным заданиям ребенок раннего возраста может остаться на уровне хаотических действий, без всякого учета свойств объектов, с которыми он действует, на уровне действий с применением силы, которые не ведут его к положительному результату. По отношению к заданиям, более доступным по содержанию и более близким к опыту ребенка, он может перейти к практическому ориентированию - к проблемам, которые в некоторых случаях могут обеспечить положительный результат его деятельности. В ряде заданий он переходит уже к собственно перцептивному ориентированию.

Хотя ребенок в этом возрасте редко пользуется зрительным соотнесением, а использует развернутое "примеривание", однако оно обеспечивает лучший учет свойств и отношений объектов, дает больше возможностей для положительного решения поставленной задачи. Овладение "примериванием" и зрительным соотнесением позволяет детям раннего возраста не только производить дифференциацию свойств предметов на "сигнальном" уровне, т.е. производить поиск, обнаружение, различение и идентификацию объектов, но и осуществлять отображение свойств объектов, их подлинное восприятие на основе образа. Это находит свое выражение в возможности делать выбор по образцу. Тесная связь развития восприятия и деятельности проявляется в том, что выбор по образцу ребенок начинает осуществлять по отношению к форме и величине, т.е. по отношению к свойствам, которые необходимо учитывать в практическом действии, а уж затем - по отношению к цвету (Л.А. Венгер, В.С. Мухина).

Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. Если к возрасту 1 год ребенок приходит почти совсем без речи, имея в словаре 10-20 лепетных слов, то к 3 годам его словарь насчитывает более 400 слов. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка. Она становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта. Естественно, что взрослые, руководя восприятием ребенка, активно пользуются названием свойств предметов.

Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка. Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребенка.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

1.5 Особенности развития умственно отсталых детей (1-3 года)

У некоторых умственно отсталых детей развитие прямохождения происходит в те же сроки, что и у нормально развивающихся. Но у многих из них овладение ходьбой задерживается на длительный срок, иногда до конца раннего возраста. Кроме того, их

движения, как правило, отличаются от движений детей с нормальным развитием. У них наблюдается неустойчивость, неуклюжесть походки, замедленность или импульсивность движений.

У умственно отсталых детей раннего возраста предметная деятельность не формируется. Некоторые из них не проявляют интереса к предметам, в том числе и к игрушкам. Они вообще не берут игрушки в руки, не манипулируют ими. У них нет не только ориентировки типа: "что с этим можно делать?", но и более простой ориентировки типа: "что это?" В других случаях, у детей третьего года жизни появляются манипуляции предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но в действительности ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями (стучит ложкой по столу, бросает машинку, куклу и т.д.).

Отсутствие целенаправленной деятельности, вербальное (словесное) обозначение цели при отсутствии ее достижения, равнодушие к результату деятельности, неадекватные действия - все это черты, отличающие деятельность умственно отсталого ребенка раннего возраста от деятельности нормально развивающегося.

Не формируются и другие виды детской деятельности - игра, рисование, зачатки трудовой деятельности, которые при нормальном развитии появляются к концу третьего года жизни. У многих наблюдается выраженная задержка формирования навыков опрятности.

Отставание в развитии речи начинается у таких детей с младенчества и продолжает накапливаться в раннем детстве. Не сформированы такие предпосылки речевого развития, как интерес к окружающему, эмоционально-волевая сфера, в частности эмоциональное общение со взрослыми, не сформирован фонематический слух, не развит артикуляционный аппарат.

Многие умственно отсталые дети начинают говорить только после 3 лет. Речь настолько слабо развита, что не может осуществлять и функцию общения. К сожалению, недоразвитие коммуникативной функции речи не компенсируется и другими средствами общения, в частности мимико-жестикуляторными; амимичное (лишенное мимики) лицо, плохое понимание жеста, употребление лишь примитивных стандартных жестов отличают умственно отсталых детей от безречевых детей с другими нарушениями.

Диагностика умственного развития показывает реальные достижения ребенка, сложившиеся в ходе воспитания и обучения. При этом следует иметь в виду, что в случаях серьезных недостатков в умственном развитии необходимо применить не только метод психолого-педагогического эксперимента, но и другие методы: изучение истории развития ребенка; наблюдение за поведением ребенка, его игрой. В более сложных случаях требуется клиническое, нейрофизиологическое, патопсихологическое изучение ребенка и т.п.

Основными параметрами оценки познавательной деятельности детей раннего возраста можно считать:

- * принятие задания;
- * способы выполнения задания;
- * обучаемость в процессе обследования;
- * отношение к результату своей деятельности.

Принятие задания, т.е. согласие ребенка выполнить предложенное задание независимо от качества самого выполнения, является первым абсолютно необходимым условием выполнения задания. При этом он проявляет интерес либо к игрушкам, либо к общению со взрослым.

Способы выполнения задания. Отмечается: самостоятельное выполнение задания; выполнение задания с помощью взрослого, т.е. возможно диагностическое обучение; самостоятельное выполнение задания после обучения. Адекватность действий определяется как соответствие действий ребенка условиям данного задания, диктуемым характером материала и требованиям инструкции. Наиболее примитивным способом является действие силой или хаотичное действие без учета свойств предметов.

Неадекватное выполнение задания во всех случаях свидетельствует о значительном нарушении умственного развития ребенка.

Обучаемость. Обучение ребенка во время диагностического обследования производится только в пределах тех заданий, которые рекомендуются для детей данного возраста. В процессе обследования детям надо предлагать следующие виды помощи: выполнение действия по подражанию, выполнение задания по подражанию с использованием указательных жестов, с речевой инструкцией.

На уровне элементарного подражания ребенок может усвоить способ выполнения того или иного задания от взрослого, действуя одновременно с ним. Количество показов способов выполнения задания не должно превышать трех раз. При этом речь взрослого должна служить указателем цели данного задания и оценивать результативность действий ребенка. Обучаемость, т.е. переход ребенка от неадекватных действий к адекватным, свидетельствует о потенциальных возможностях ребенка. Отсутствие результата в некоторых случаях может быть связано с грубым снижением интеллекта, с нарушениями эмоционально-волевой сферы.

Отношение к результату своей деятельности. Заинтересованность своей деятельностью и конечным результатом характерна для нормально развивающихся детей. Безразличное отношение к тому, что он делает, и к полученному результату характерно для ребенка с нарушениями интеллекта.

Все эти параметры нашли отражение в балльной оценке умственного развития детей.

1.6 Методики для диагностики детей первых трех лет жизни

Особенности тестирования детей младенческого и раннего возраста заключаются в том, что использование тестовых заданий с маленькими детьми возможно только тогда, когда ребенок активно участвует в обследовании. Поэтому эксперимент проводится в такое время, когда малыш сухой, сытый, не хочет спать и активен. В этом случае можно ожидать, что дети моложе одного года смогут участвовать в опытах от 30 до 40 минут, а в возрасте после года - около часа.

Иногда малыш бывает обеспокоен тем, что экспериментатор незнаком ему. Обычно это характерно для детей в возрасте 6-18 месяцев. В таких случаях лучше не начинать тестирование сразу и не стараться силой преодолеть страх у детей. У маленьких детей тревоги быстро проходят, когда они находятся рядом с матерью.

Если в это время экспериментатор разговаривает с матерью на некотором расстоянии от малыша, ребенок часто начинает рассматривать предложенные ему или разложенные перед ним предметы. Он может даже принять игрушку от экспериментатора. С этого момента можно начать предъявление тестовых материалов. Целесообразнее начать с того задания, которое не требует большого взаимодействия с психологом. Как только малыш увлечется игрушками, его нежелание общаться с экспериментатором обычно исчезает.

Для максимального взаимодействия с ребенком желательно проводить тестирование у него дома или в помещении, которое напоминало бы жилую комнату, где

малыш мог бы свободно передвигаться, при этом не очень отвлекаясь. Отвлечением могут служить игрушки или другие дети.

Для успешного тестирования психолог должен быть терпеливым, изобретательным, чувствовать нюансы поведения малыша, уметь принаравливаться к нему, установить наилучший контакт с родителями и ребенком, создав атмосферу доброжелательности и доверия, но прежде всего психолог должен любить детей. Дети чувствуют себя в безопасности, если выражение лица психолога, его улыбка говорят ребенку, что его любят.

Очень важной особенностью успешного тестирования маленьких детей является понимание психологом дистанции между собой и ребенком. Дело в том, что малыши в возрасте от семи до 18 месяцев, особенно в присутствии родителей, держатся на расстоянии от незнакомых им людей. Приближение незнакомца, особенно если он касается ребенка, вызывает у малыша страх. Наиболее благоприятное положение ребенка во время обследования - когда он сидит на коленях у матери, а психолог находится напротив. Кроме того, психолог должен объяснить родителям процедуру тестирования и их роль при этом: где они должны сидеть с ребенком, какую помощь ему оказывать, что говорить. Это предотвратит неуверенность родителей, что положительно скажется на результатах тестирования. Важно, чтобы родители почувствовали свою значимость и то, что их уважают.

В начале обследования в течение 20 минут для знакомства с новой обстановкой и психологом ребенку предлагаются игрушки. На этой стадии обследования психолог для малыша - спокойный неназойливый незнакомец, он не навязывает контакта, но должен быть замечен ребенком в то время, когда малыш осматривает комнату и привыкает к внешности и голосу психолога. В эти же 20 минут родитель может рассказать о ребенке, его особенностях и развитии, об условиях жизни ребенка в семье, об отношении к нему разных членов семьи, проблемах⁴ связанных с воспитанием и поведением малыша.

Когда ребенок освоится, психолог привлекает его внимание с помощью интересных игрушек, которые ненавязчиво с улыбкой предлагает малышу. Игрушки лучше подобрать небольшого размера, чтобы ребенок мог манипулировать ими.

Эти игрушки являются стимульным материалом к тестовым заданиям. Игровая форма предъявления задания и похвала обеспечивают мотивацию малыша. Задания, заведомо интересные для ребенка, предъявляются первыми, а более трудные и задания с целью исследования речи - тогда, когда ребенок полностью освоился и выказывает явный интерес и желание их выполнять.

Если ребенок не справился с заданием, его следует предъявить снова (до нескольких раз), но не сразу, чтобы оно не надоело малышу. Ребенку надо дать возможность поиграться интересным предметом, а затем предъявлять новый, при этом не беря еще старый предмет. Как только ребенок потянется за новым предметом - мягко взять из его руки старый.

Так постепенно психолог переходит к более активному общению с ребенком: хвалит за удачные действия и пресекает нежелательные.

Если ребенок очень пуглив или стеснителен, то тестовые задания ему может предлагать не психолог, а родитель, не забывая при этом чаще хвалить малыша.

Шкалы для диагностики развития детей от 0 до 3 лет.

Методика, с помощью которой можно оценить степень развития ребенка периода младенчества. Чаще от 0 до 18 месяцев, и 24 месяцев.

Главный принцип - принцип естественного поведения ребенка и естественных ситуаций. Диагностику проводят в привычной для ребенка обстановке, в присутствии матери. Психологами используются стандартизированные схемы наблюдения.

Психолог должен наладить контакт с малышом. Ребенок должен привыкнуть к психологу. Все шкалы развития охватывают широкий спектр: социальное поведение, познавательное поведение, общение.

Шкала развития Гезелла.

Гезелл провел лонгитюдные исследования на большом количестве младенцев. Составлены специальные таблицы развития. Эти таблицы развития охватывают 4 основные сферы поведения.

- моторику
- язык
- адаптивное поведение
- личностно-социальное поведение

Таблицы развития предназначены для диагностики детей от 4 недель до 6 лет. Это подробное словесное описание всех 4 сфер поведения, типичного для детей разного возраста. Словесное описание дополнено рисунками типичных форм поведения. С ними сопоставляются данные в процессе наблюдения. Психолог наблюдает, потом беседует с матерью.

Шкала развития младенцев Лешли.

Шкала развития младенцев - это определенные схемы наблюдения. В процессе наблюдения нужно заполнять специальные карточки развития. В карточке учитывается:

физическое развитие (умение ребенка двигаться, переворачиваться, поднимать голову, сидеть...)

описание общения, понимания им речи (прислушивается, понимает...)

социальное развитие и игра

описание самостоятельности и независимости ребенка

степень непоседливости ребенка или спокойствия (степень концентрации, преодоление трудностей)

Эти карточки развития сопоставляются с описанием этих же показателей у детей того же возраста. Психолог оценивает - насколько особенности ребенка в карточке развития совпадают с типичными. Информация о ребенке сравнивается с карточками развития одного и того же ребенка, заполненные на него в разных возрастах.

Шкала развития ребенка Нэнси Бейли (60-е гг.)

Шкала развития ребенка Нэнси Бейли включает 3 субшкалы:

шкала умственного развития

шкала моторного развития

шкала запись поведения младенца.

Для детей в возрасте от 2 месяцев до 2,5 лет.

Шкала умственного развития описывает: восприятие, память, обучаемость, зачатки словесного общения, простейшие мыслительные решения.

Шкала моторного развития оценивает макромоторные навыки: умение стоять, ходить, подниматься по ступенькам, умение двигать руками и пальцами

Оценочная шкала заполняется психологом после проведенной работы по шкалам умственного развития и шкалам моторного развития. Предназначается для оценки разных аспектов развития личности ребенка: эмоциональной реакции, социального поведения. Настойчивость, целеустремленность. Использование в основном за рубежом. Стандартизирована на большой группе детей. Имеет большие показатели надежности. У нас таких шкал нет. Основные цели на Западе - как можно раньше выявить возможные отклонения в психическом развитии. Больше возможностей помочь ребенку.

Шкала ментального развития R. Griffiths

Тест рассчитан на младенцев от 0 до 24 мес, содержит 260 пунктов, объединенных в 5 субшкал: 1) локомоторная активность (глаза-руки, слух-рука); 2) развитие речи; 3) тонкая моторика; 4) «персональная» шкала; 5) «социальная» шкала. После выполнения заданий рассчитывается интеллектуальный коэффициент ребенка и определяется, какому возрасту соответствует психическое развитие ребенка.

Шкалы KID и RCDI для точной оценки развития ребенка.

- шкала KID применяется для оценки уровня развития младенцев 2 — 16 месяцев,
- шкала RCDI предназначена для оценки уровня развития детей в возрасте от 1 года 2 месяцев до 3 лет 6 месяцев.

Разработана J. Reuter . Представляет собой субъективную оценку взрослыми психического развития ребенка (мать в домашних условиях заполняет регистрационный лист теста). Шкалы KID<R> и RCDI представляют собой вопросники, составленные по результатам анализа разнообразных типичных форм поведения детей первых лет жизни. Вопросники заполняют родители ребенка или любой человек, который постоянно с ним общается. Никаких специальных знаний для заполнения бланков анкеты не требуется - достаточно внимательно прочесть и правильно понять инструкцию и вопросы шкалы.

Развитие ребенка оценивается следующим образом: число набранных ребенком баллов (число пунктов в вопроснике, которые он выполняет) сопоставляется со статистически обработанными и стандартизованными оценками большой выборки типично развивающихся детей.

Цель: проведение простого общедоступного обследования больших групп детей и выявление детей, отстающих в развитии. Разработка программ раннего вмешательства с учетом выявленного возраста развития ребенка по ("профиля развития"). Прослеживание динамики развития детей, отстающих в какой-либо области, за которыми велось регулярное наблюдение.

ШКАЛА KID

Основные принципы, на которых построены обе шкалы, аналогичны. Единственное различие между ними - это возрастной диапазон применения

Шкала KID предназначена для оценки уровня развития детей в возрасте от 2 до 16 месяцев, а также тех детей, чей биологический возраст больше указанного, но возраст развития не превышает 16 месяцев.

Шкала KID- это русская версия Кентской шкалы оценки развития младенцев (Kent Infant Development Scale; KID Scale). KID Scale разработана группой сотрудников Кентского университета (США) под руководством профессора Ж. Рейтер. К настоящему времени KID Scale является распространенной методикой оценки развития детей в ряде стран Западной и Восточной Европы (Испания, Нидерланды, Венгрия, Чехия и др.)

Шкала представляет собой вопросник, состоящий из 252 пунктов.

Каждый пункт шкалы отнесен к одной из 5 областей:

- когнитивная - 52 пункта
- движения - 78 пунктов
- язык - 38 пунктов
- самообслуживание - 39 пунктов
- социальная - 51 пункт

Все 252 пункта в совокупности называются полной шкалой.

Результатом применения шкалы KID является оценка возраста развития младенца в каждой из областей ("профиль развития") и степени его отставания от типично развивающихся сверстников (определяется по полной шкале).

ШКАЛА RCDI

Шкала предназначена для оценки уровня развития детей в возрасте от 1 года 2 месяцев до 3 лет 6 месяцев.

Шкала RCDI - это адаптированный к условиям России (Санкт-Петербурга) вариант Шкалы оценки развития ребенка (Child Development Inventory; CDI), разработанной доктором Г. Айртоном (Миннеаполис, США).

Шкала представляет собой вопросник, состоящий из 216 пунктов.

Каждый пункт шкалы отнесен к одной из 6 областей (5 пунктов отнесены одновременно к 2 областям):

- социальная - 40 пунктов
- самообслуживание - 40 пунктов
- крупные движения - 30 пунктов
- тонкие движения - 30 пунктов
- развитие речи - 41 пункт
- понимание языка - 40 пунктов.

Результатом применения шкалы RCDI является оценка возраста развития ребенка и степени его отставания от типично развивающихся сверстников в каждой из областей.

Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни

Один из первых отечественных тестов психического развития разработали Г. В. Пантюхина, К. Л. Печора, Э. Л. Фрухт [78]. Методика представляет собой качественную оценку развития ребенка без использования баллов. Состоит из 3 возрастных шкал для 1-го, 2-го и 3-го года жизни. На 1-м году исследуют:

1) 10 дней — 2,5-3 мес — развитие зрительных и слуховых ориентировочных и эмоционально положительных реакций;

2) 1,5-3 — 5-6 мес — развитие зрительных и слуховых ориентировочных реакций, движений руки, гуления;

3) 5-6 — 9-10 мес — развитие общих движений, действий с предметами, подготовительных этапов пассивной и активной речи;

4) 9-10 — 12 мес — развитие общих движений, действий с предметами, понимания и активной речи.

На 2-м году: развитие понимания речи, развитие активной речи, сенсорное развитие, развитие игры и действий с предметами, развитие движений, формирование навыков.

На 3-м году в первом полугодии: активная речь, игра, конструктивная деятельность, сенсорное развитие, развитие движений, развитие навыков. Во втором полугодии: активная речь, игра, изобразительная деятельность, конструктивная деятельность, сенсорное развитие, навыки, движения.

Нормой считается выполнение навыков в пределах ± 15 дней от проверяемого возраста. Тест стандартизирован на 630 детях 1-го года жизни, 730 — 2-го года и 360 детях 3-го года жизни.

Тест развития детей первого года жизни О. В. Баженовой

Разработан О. В. Баженовой [7]. Тест включает 98 диагностических проб, разделенных на 6 шкал (Таблица 1 см. п 1.1): двигательное, эмоциональное, сенсорное развития, действия с предметами, взаимодействия со взрослыми, голосовая активность. Каждая из проб позволяет оценить уровень развития той или иной поведенческой реакции. Согласно методике теста, определяют 4 степени выраженности поведенческой реакции: 0 баллов — отсутствие, 1 балл — намеренность, 2 балла — несовершенная форма проявления, 3 балла — совершенная форма проявления. Пробы, выполнение которых требует достаточно высокого уровня психической активности ребенка, имеют значительно больший удельный вес при их оценке. Количество баллов, набранное за их выполнение, умножают на 5 (качественно-количественная оценка). Количество баллов,

набранное за выполнение всех проб данной шкалы, суммируют. Набранная сумма баллов представляет собой актуальную оценку (АО), которая сравнивается с контрольной оценкой (КО), являющейся нормативным показателем для данного возраста. Итоговый результат — индекс развития (ИР)— представляет собой отношение АО к КО. На основании данных ИР по 6 шкалам строится диаграмма (профиль психического развития). Развитие оценивается в возрасте 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 и 12 мес.

Таблица 1.

Нормативы нервно-психического развития детей первого года жизни

(по О.В. Баженовой)

| Возраст, мес | Сфера | | | | | |
|-----------------|--------------|--|--|---|--|--|
| | Двигательная | Сенсорная | Эмоциональная | Голосовая активность | Практическое действие | Взаимодействие со взрослыми |
| 1 | | Смотрит на мать, когда она с ним разговаривает, при этом открывает и закрывает рот. Прослеживает горизонтальное движение объекта от середины поля зрения | | | | |
| 1,5 | | Следит за двигающимся человеком. Прослеживает движение объекта от периферии к центру поля зрения | | | | |
| 2-3 | | Развиты реакции глаз - фиксация, конвергенция, фокусировка. Поворачивает голову на звук, который слышен на | Появление улыбок на тактильное воздействие, на говорящее лицо. Формируется комплекс оживления на говорящее | Возникновение первых спонтанных вокализаций | Дотрагивается до игрушек, подвешенных над грудью. Пристально внимание к объектам. Появление движения в руках при | Интерес к окружающим. Зрительный и эмоциональный контакт |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|--|
| | | уровне уха. Рассматривает руки. Следит за разнообразным движением игрушки | лицо и несколько позже - на яркий предмет | | виде погремушек, помещенных в зону непосредственной досягаемости | |
| 3-4 | Хороший контроль головы. Опора на руки в положении лежа на животе | Прослеживает невидимую траекторию движения объекта (экран 10-12 см). Реагирует на исчезающий объект. Локализует звук; узнает маму | Комплекс оживления вызывается легко. Возникает часто | Гуление. Расширение репертуара случайно произносимых звуков (а, у, я, м, п) и использование их при общении со взрослым | Произвольный захват. Неспецифические манипуляции. Оральные контакты с объектом | Интерес к окружающим. Узнает мать. Возбуждается и превосхищается общение. Возможны зрительный и эмоциональный контакты |

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|---|
| 5-6 | Сформирована зрительно-моторная координация (может точно дотронуться до предмета под контролем зрения). Может длительно удерживать предмет в руках | Улыбается своему отражению в зеркале. Перестает рассматривать руки. Больше внимания уделяется игрушкам. Появляются первые любимые игрушки. Поворачивает голову на звук, который раздается ниже уха. Имитирует слышимые звуки | Формируется контроль над отрицательными эмоциями. Это проявляется в модуляциях крика, сдерживании плача, паузой в плаче для восприятия реакции взрослого. По-разному реагирует на лица знакомых и незнакомых взрослых | Вокализация и при манипуляциях с объектами (голосовое сопровождение действий). Требование внимания осуществляется криком. Произносит отдельные слоги (или звукосочетания). Начало лепета | Часто берет игрушку из рук взрослого. Формирование захвата. Берет вторую игрушку, потрясет первую. Зрительно контролирует манипуляции. Все тянет в рот. Любит играть с бумагой. Подносит ко рту бутылочку | Иницирует общение (провоцирует); прислушивается к речи; поворачивает голову на звуки человеческого голоса. Тянет руки, когда хочет, чтобы его взяли на руки. Отмечаются первые попытки подражания. Понимает жест (ручки, ручки). Выявляется реакция возбуждения, если ребенок слышит шаги |
| 7-8 | Может сам сидеть. Хорошо переворачивается в любую сторону из любого положения | Приспосабливает позу; занимает удобную позицию для наблюдения. Находит наполовину спрятанный предмет, легко снимает брошенный на него платок. Дифференцирует незнакомых | Возникновение реакции протеста на воздействие незнакомых взрослых | Длительный лепет, повторное произнесение отдельных слогов, появление псевдослов, выражающих отношение ребенка к происходящему | Перекладывает предмет из руки в руку, удерживает две игрушки, захватывает предъявленную игрушку со стороны свободной руки. Удерживает игрушку при зрительном контроле. Берет вторую игрушку со | Имитирует действия и шумы. Старается привлечь внимание покашливанием, кряхтением. Может играть в игры с идентичными ролями. Сжимает губы, когда не хочет есть. Понимает запрет. Имитирует |

| | | | | | | |
|-------|---|--|--|---|---|---|
| | | | | | <p>стороны занятой руки. Пытается достать предмет из-за барьера, помещенного в одной из половин поля зрения, используя ближайшую к барьеру руку</p> | <p>звуки. Отводит руки мамы, отвлекает ее, если она собирается делать неприятные процедуры (чистить носик, ушки)</p> |
| 9-10 | | <p>Находит спрятанный на глазах предмет. Вынимает интересные вещи из кармана взрослого, если видел, как их туда положили</p> | <p>Появление вокализаций в конце и в начале действий</p> | | <p>Может взять маленький предмет: таблетку, горошинку. Может совершать специфические манипуляции: катать машинку</p> | <p>Тянет маму за одежду, требуя внимания; машет "до свидания", отвечает взглядом или движениями на вопрос "где?". Игрет в игры с неидентичными ролями, где действия ребенка и взрослого не распределены (мама дает платок - ребенок прячется за него). Игра "Дай - отдай". Ненадолго отдает игрушку</p> |
| 11-12 | <p>Переступает ногами. Ходит самостоятельно</p> | <p>Проявляет интерес к картинкам в книге. Поворачива</p> | | <p>Существование особых слов-меток, понятных только</p> | <p>Складывает игрушки в корзину. Достает предмет из-</p> | <p>Бросает игрушки, чтобы подняли, помогает</p> |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|
| | | ется на собственное имя. Дифференцирует тон | | ребенку и взрослому. Произвольное повторение отдельных слогов. Может произносить отдельные слова. Понимает их предметную соотнесенность | за барьера дальней рукой; царапает картинку; пытается листать книги. Почти не тянет предметы в рот, но часто бросает их на пол | одевать себя. Владеет указательным жестом; мотает головой, выражая протест. Вокализирует в конце и в начале действий |
|--|--|---|--|---|--|--|

Шкала Узгирса и Ханта для диагностики психического развития в младенческом и раннем возрасте

Данная шкала является оригинальной психодиагностической методикой применения психологического теста I.G. Uzgiris и J. McV. Hunt

Цель: оценки психического развития детей в возрасте от одного месяца до двух лет для оценки психического развития детей в возрасте от одного месяца до двух лет.

Описание методики

Тест включает шесть шкал для измерения различных сторон сенсомоторного интеллекта, согласно когнитивной теории Ж. Пиаже.

Благодаря связанным между собой заданиям, тест позволяет проследить развитие интеллектуального действия и диагностировать продвижение в развитии маленького ребенка.

Основные инструкции и описание экспериментальных материалов

Не обязательно предъявлять за один раз задания всех шести шкал или соблюдать последовательность в их предъявлении. Наоборот, для удержания внимания и интереса ребенка желательно смешивать тестовые задания из разных шкал. Если малыш отказывается выполнять какое-либо задание - ему следует предложить другое, а необходимое задание выполнить позже.

Не является строго необходимым тестирование ребенка по всем шкалам, но желательно предъявлять все задания выбранной шкалы, хотя допустимо использование лишь отдельных видов заданий. При этом следует предъявлять тестовые задания нескольких последовательных ступеней шкалы для правильного определения уровня развития ребенка.

В инструкции к каждому заданию указано, что оно должно быть повторено определенное количество раз. Следует учесть, что эти повторения важны не сами по себе, а для прояснения действия ребенка. И если действия малыша неоднозначны - ситуация должна быть повторена, даже если в инструкции об этом не сказано.

В тесте представлены специальные указания по организации каждого задания, которые определяют размещение ребенка при выполнении опыта; необходимые предметы; инструкции к действиям экспериментатора; необходимое количество повторений ситуации; предполагаемые действия детей. Те действия, по которым можно судить об

уровне развития ребенка как соответствующем возрасту при анализе шкал, отмечены звездочкой.

Для каждого задания предложены специальные игрушки. Однако они не являются строго обязательными. Если данная игрушка не вызывает интереса у ребенка, ее можно заменить. Игрушки, которые не используются в опыте, лучше убрать из поля зрения малыша. Целесообразно дать ребенку новую игрушку перед тем, как убрать старую.

Материал к тестовым заданиям

1. Кусочки алюминиевой фольги размером 10x15 см.
2. Мяч яркого цвета 10 см в диаметре.
3. Колокольчик 5 см в диаметре и 10 см высотой с чистым звоном.
4. Кубики разного цвета (10 штук) размером 2,5x2,5x2,5 см.
5. Флакон из прозрачного пластика.
6. Картонная коробочка размером 10x10x10 см или 12x12x10 см.
7. Красная машинка длиной 12,5 см.
8. Кусочки картона размером 15x20 см.
9. Шахматные доски (две) размером 10x10 см. Ю.Контейнер высотой 15 см.
11. Пластиковая чашка с ручкой высотой 7,5 см.
12. Куклы (две разные): одна с закрывающимися глазами, но не пищащая, высотой 12,5 см; другая - с подвижными головой, руками и ногами, высотой 7,5 см.
13. Двигающиеся игрушки яркого цвета (например, птичка, зайчик).
14. Механическая игрушка (фигурка животного) размером 10-15 см.
15. Разноцветные пластиковые погремушки (16 штук).
16. Неваляшка 12,5 см в диаметре.
17. Музыкальная шкатулка.
18. Ожерелье, бусы длиной 80 см.
19. Подушка нейтрального цвета размером 30x30 см.
20. Юла яркого цвета.
21. Фигурки животных из пластика (например, собака, корова, лошадь, рыбка, утка и др.) размером от 5 до 12 см.
22. Пластиковый шар 5 см в диаметре.
23. Игрушки-животные на веревочке размером 12 см.
24. Пластиковая трещотка.
25. Салфетки для прикрытия размером 45x45 см.
26. Кукольные туфельки около 5 см в длину.
27. Хлопушка.
28. Катушка.
29. Пирамидка высотой 15 см.
30. Круглая палочка длиной 45 см.
31. Веревка.
32. Мягкая игрушка-животное (собака или кошка) в сидячей позе высотой 10 см.
33. Двигающаяся пластиковая собака или кошка высотой 6 см.
34. Ткань (фланель).

Процедура проведения

ШКАЛА 1

Последовательность в развитии визуального слежения за объектом и представления о его постоянстве

1 месяц:

восприятие объекта предполагает попытку длительного визуального слежения за ним.

Ситуация: ребенок плавно следит за медленно движущимся объектом, описывающим дугу в 180 градусов

Размещение: ребенок может лежать на горизонтальной поверхности или находиться в коляске, в кроватке

Предмет: какой-нибудь яркий предмет, который привлекает внимание младенца, но не издает звуков при движении, например цветное кольцо

Указания: держите предмет на расстоянии 25 см от глаз ребенка до тех пор, пока он не сосредоточится на нем. При необходимости можно легко потрясти предмет для того, чтобы привлечь внимание малыша, или изменить расстояние от глаз младенца до предмета. Если ребенок склонен сосредоточиться скорее на экспериментаторе, чем на предмете, в таком случае нужно стать позади малыша. Как только ребенок сосредоточится на предмете - медленно передвигайте предмет по горизонтальной дуге в 180 градусов туда-сюда.

Повторение: 3-4 раза.

Действия ребенка

- а) не следит за предметом;
- б) прерывисто следит за предметом на одном каком-то участке дуги;
- в) плавно следит за предметом на одном каком-то участке дуги;
- *г) плавно следит за объектом по всей длине дуги.

2 месяца

Способность воссоздавать отсутствующий в восприятии предмет предполагает сохранение ориентации в том направлении, где предмет был видим в последний раз.

Ситуация: ребенок задерживает взгляд в том месте, где предмет исчез.

Размещение: такое же.

Предмет: тот же.

Указания: как только ребенок сосредоточился на предмете, медленно передвигайте предмет в сторону от ребенка таким образом, чтобы он исчез под краем поверхности, на которой находится младенец. Через несколько минут верните предмет в прежнюю позицию и чуть выше глаз ребенка. Все время передвигайте предмет в одном и том же направлении так, чтобы он исчезал в одной и той же точке.

Повторение: 3-4 раза.

Действия ребенка:

- а) не прослеживает предмет до места его исчезновения;
- б) теряет интерес к предмету, как только он исчезает (глаза ребенка начинают блуждать и затем сосредоточиваются на каком-либо заинтересовавшем его объекте, попавшем в поле зрения);
- в) задерживает взгляд в месте исчезновения предмета;
- г) после нескольких повторений возвращает взгляд к начальной точке движения или к месту вторичного появления предмета (немного выше линии глаз);
- *д) ищет глазами вокруг того места, где предмет исчез.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если ребенок склонен поворачивать голову только в одном направлении и сохраняет это положение в течение всего задания, то через какое-то время необходимо повторить опыт, но сделать так, чтобы предмет исчезал на противоположной стороне.

4-5 месяцев

Формирование представления о перцептивно не воспринимаемом предмете предполагает его реконструкцию на основе небольшой видимой части этого предмета.

Ситуация: поиск спрятанного предмета.

Размещение: ребенок должен сидеть, а его руки должны быть свободны для манипуляции предметами. Рабочая поверхность располагается перед ребенком или сбоку от него. Это может быть сиденье детского стульчика или пространство на ковре вокруг ребенка, если он сидит на полу. Может быть также использован детский обеденный стол со стулом для младенцев.

Предмет: используется предмет, к которому ребенок проявляет интерес и которым пытается завладеть, а для прятания - белая непрозрачная салфетка. Важно, чтобы предмет был цельным и никакая бы его часть не выглядела как отдельный целостный предмет. Может быть использована кукла или игрушка-животное, например рыбка, кошка. Такой предмет, как бусы, не подходит. Использование для прикрытия предмета белой салфетки позволяет снизить интерес ребенка к ней.

Указания: чтобы удостовериться в том, что предмет заинтересовал малыша, положите его на поверхность и наблюдайте, потянется ли ребенок к нему. Удостоверившись в том, что ребенок сосредоточился на предмете, возьмите его и положите в пределах досягаемости младенца, затем накройте салфеткой таким образом, чтобы небольшая часть предмета оставалась видимой (например, ноги куклы или хвост животного). Если при попытке достать предмет ребенок "допрятаывает" его, необходимо предъявить предмет еще раз. Если интерес малыша к предмету вызывает сомнение, предъявите предмет целиком, не накрывая салфеткой, чтобы выяснить, будет ли ребенок еще пытаться достать его.

Повторение: 3 раза.

Действия ребенка:

- а) теряет интерес к частично прикрытому предмету;
- б) реагирует на исчезновение предмета, но не тянется к нему и не берет, пока предмет частично прикрыт; *в) достает предмет, вытащив его из-под прикрытия или убрав салфетку.

5-8 месяцев

Дальнейшее развитие представлений об отсутствующих в перцепции предметов предполагает направление взгляда в то место, где находился отсутствующий в настоящий момент предмет.

Ситуация: ребенок смотрит туда, откуда первоначально появился предмет, который, медленно двигаясь, исчез.

Указания: те же, что в ситуации для детей двухмесячного возраста.

7 месяцев

Дифференциация представлений о не воспринимаемых в данный момент предметов от предшествующих действий с ними предполагает поиск предмета, отсутствующего в восприятии.

Ситуация: ребенок находит предмет, полностью спрятанный под прикрытием.

Размещение: такое же, как в ситуации для детей в возрасте 4-5 месяцев

Предмет: любой предмет небольшого размера, чтобы не было заметного выпячивания при накрытии его салфеткой, к которому ребенок проявляет интерес. Подойдут такие предметы, как машинка, маленькая куклолка, бусы. Используйте ту же белую непрозрачную салфетку для прикрытия предмета.

Указания: удостоверьтесь в том, что ребенок очень хочет завладеть предметом. Для этого подержите предмет перед малышом и наблюдайте, потянется ли он к нему. Если ребенок начинает тянуться к предмету, положите предмет на поверхность перед ним

таким образом, чтобы он мог достать его, и, прежде чем малыш завладеет предметом, накройте его салфеткой. Не расправляйте салфетку, пусть она лежит складками, чтобы предмет не был очень заметен под прикрытием. Если ребенку удастся завладеть предметом с первого предъявления, переместите зону прятанья и поиска в какую-либо (левую или правую) сторону от малыша и повторите опыт. Здесь важно дифференцировать действие поиска спрятанного предмета от сдергивания салфетки, когда ребенок просто хочет поиграть с прикрытием. Например, если ребенок, приподняв салфетку, удерживает ее в руках довольно-таки долго, прежде чем дотянуться до видимого теперь предмета, возможно, даже рассматривает ее или перебирает в руках, то можно предполагать, что он поднимает салфетку ради игры с ней.

Повторение: 3 раза.

Действия ребенка:

- а) теряет интерес к предмету, как только его прикрыли салфеткой;
- б) реагирует на исчезновение предмета, но не ищет и не извлекает его из-под салфетки;
- в) тянет салфетку, но недостаточно при этом открывает предмет и не извлекает его из-под прикрытия;
- *г) сдергивает салфетку полностью и овладевает предметом.

7 месяцев

Управление поведением с помощью отдифференцированных представлений о предметах предполагает правильный поиск невидимого предмета на фоне, возможно, смущающих ребенка обстоятельств. .

Ситуация: ребенок находит предмет, спрятанный под одной из двух салфеток, путем поиска сразу в правильном направлении.

Предмет: те же самые. В качестве второго прикрытия использовать непрозрачную ткань блеклого цвета, отличного от цвета первой салфетки.

Размещение: такое же. Важно работать на звукоизоляционной поверхности, чтобы не создавать шума при прятании предмета, так как шум может служить в качестве подсказки к обнаружению предмета.

Указания: салфетки расположите по обеим сторонам от ребенка в пределах досягаемости. Если малыш успешно обнаружил предмет под первой салфеткой, спрячьте его под вторую. Затем спрячьте еще два раза под второй салфеткой, а потом - под первой. Последнее прятанье считается вторым предъявлением опытной ситуации.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка:

- а) теряет интерес к предмету, как только его прячут под вторую салфетку;
- б) ищет предмет там, где он был найден ранее, то есть под первой салфеткой во время первого предъявления опытной ситуации;
- *в) ищет предмет там, где он исчез, то есть под второй салфеткой с первого же раза поиска.

7 месяцев

Управление поведением благодаря представлениям о предметах, отдифференцированных от их предшествующего пространственного расположения, предполагает правильный поиск невидимого предмета при наличии большего количества смущающих ребенка обстоятельств.

Ситуация: ребенок находит предмет, спрятанный под одной из трех салфеток, сразу же начав поиски в нужном направлении.

Размещение: такое же

Предмет: такие же. Использовать в качестве третьего прикрытия непрозрачную ткань, отличную по цвету от двух других. Третью салфетку разместить непосредственно перед ребенком в пределах его досягаемости.

Указания: прячьте предмет под каждую из трех салфеток таким образом, чтобы при каждом прятании прикрытия использовалось в случайном порядке. Порядок прятанья может быть следующим: под второй салфеткой, под первой, под третьей, под первой, под третьей, под второй.

Повторение: 5-7 раз.

Действия ребенка:

- а) теряет интерес к предмету;
- б) ищет наугад под какой-нибудь одной или всеми салфетками;
- *в) ищет непосредственно под той салфеткой, где предмет исчез.

9-10 месяцев

Дальнейшее формирование представлений о предметах предполагает продолжение поиска невидимого предмета, когда с помощью одного поискового действия предмет обнаружить невозможно.

Ситуация: ребенок находит предмет, который прятали под несколькими салфетками.

Размещение: такое же.

Предмет: те же.

Указания: прячьте предмет поочередно под каждую из трех салфеток, расположенных прямо перед ребенком, слева и справа от него, перемещая руку с игрушкой слева направо или справа налево таким образом, чтобы предмет появлялся между салфетками, а затем оказывался спрятанным под одной из них. Убедитесь, что ребенок следит за всеми шагами прятанья, за всеми появлениями и исчезновениями предмета. Измените направление прятанья и смените расположение салфеток после нескольких повторений опыта.

Повторение: 3-5 раз.

Действия ребенка

- а) не ищет последовательно под каждой салфеткой;
- б) ищет только под первой салфеткой, под которой предмет исчезал;
- в) ищет под той салфеткой, где предмет был обнаружен при предыдущем предъявлении;
- г) ищет наугад под всеми салфетками;
- *д) ищет под всеми салфетками в том порядке, в котором предмет прятали;
- *е) ищет непосредственно под той салфеткой, под которой предмет исчез в последний раз.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если ребенок не в состоянии следить за целой серией последовательных перемещений предмета, в таком случае во время прятания малыша можно посадить на некотором расстоянии от салфеток, а затем придвинуть ближе, чтобы он смог до них дотянуться и искать предмет, когда он уже спрятан.

В большинстве случаев лучше последовательно предъявлять 3-7 прятаний предмета для его поиска. Очень важно, чтобы малыш был заинтересован в предмете, выбранном для поиска. Возможна замена предмета. Но следует учесть, что потеря интереса у ребенка к заданию может также свидетельствовать о том, что задание становится слишком трудным. Если экспериментатор подозревает, что ребенок теряет интерес из-за трудности задания, в этом случае тот же самый предмет должен быть спрятан более просто (см. предыдущую ситуацию), чтобы выяснить, будет ли тогда малыш искать предмет. Если ребенок еще заинтересован в предмете, он обычно ищет его, когда поиск облегчается.

Постоянное исчезновение желаемого предмета может привести к фрустрации. Когда кажется, что потеря интереса возникла вследствие фрустрации, ребенку можно разрешить

недолго поиграть предметом с тем, чтобы восстановить его интерес и сотрудничество. Если фрустрацию вызывает необходимость отдавать предмет после каждой его находки, лучше сразу забирать предмет, как только малыш отодвинет салфетку и потянется за ним, не допуская, чтобы он завладел предметом.

Следует отметить также различия между более старшими и младшими детьми. У более младших детей фрустрация возникает чаще, поэтому необходимо контролировать их внимание и интерес к заданию. Более старшим детям иногда наскучивают простые поиски предмета, и если это ясно видно из эксперимента, то следует уменьшить число прятаний-поисков. Старшим детям задание можно предъявлять в виде игры, в которой ребенку предоставляется возможность самим спрятать предмет, если он захочет.

11-13 месяцев

Продолжающееся развитие ментального построения объектов предполагает способность обнаруживать местонахождение предмета путем наблюдения за пространственным перемещением коробки с этим предметом.

Ситуация: после невидимого для ребенка перемещения предмета под прикрытием он ищет его в коробке, а затем - под салфеткой.

Предмет: используется картонная коробка без крышки, небольшого размера, но достаточно глубокая, с тем чтобы положенный в нее предмет был невидим ребенку. В качестве предмета для прятания может быть использована любая миниатюрная игрушка, которая легко помещается в коробку. Для прикрытия используется большая непрозрачная салфетка, что позволит экспериментатору действовать с коробкой незаметно.

Размещение: Ребенок может находиться за детским столом или на полу на ковре. Опыт проводится на поверхности, расположенной прямо перед ребенком.

Указания: Заинтересовать ребенка предметом. В то время, когда ребенок наблюдает за вашими действиями, положить предмет в коробку, а коробку спрятать под прикрытием, там ее перевернуть, оставив предмет под салфеткой, и извлечь уже пустую коробку. Если у ребенка обнаруживается потеря интереса к предмету - прервать опыт и спрятать тот же предмет непосредственно под салфетку.

Повторение: 3 раза.

Действия ребенка:

- а) теряет интерес к предмету;
- б) реагирует на исчезновение предмета, но не ищет его;
- в) ищет предмет только в коробке;
- *г) отодвигает коробку и продолжает поиск предмета под салфеткой, где исчезла коробка;
- *д) ищет предмет непосредственно под салфеткой, где исчезла коробка.

13 месяцев

Увеличивающаяся продолжительность сохранения представлений об объектах предполагает способность обнаруживать местонахождение предмета путем наблюдения за перемещением коробки с предметом в затрудненных условиях.

Ситуация: после невидимого перемещения коробки под одной из двух салфеток ребенок ищет предмет в коробке, а затем сразу под нужной салфеткой.

Предмет: использовать вторую салфетку для прикрытия, но она должна цветом отличаться от первой

Указания: рядом с первой салфеткой положить вторую. Сначала спрятать коробку с предметом под первую салфетку (аналогично предыдущему опыту). Повторить опыт, но теперь спрятать предмет под второй салфеткой и держать руку с коробкой там по времени в два раза дольше, а затем переместить коробку под первую салфетку. На этом опыт закончить.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка

- а) теряет интерес к предмету;
- б) ищет только в коробке;
- в) ищет только под первой салфеткой, где обнаруживал предмет ранее;
- *г) ищет правильно под второй салфеткой.

14 месяцев

Сохранность различных ментальных образов объектов предполагает способность обнаруживать местонахождение предмета путем наблюдения за перемещением коробки с предметом в различные точки пространства.

Ситуация: после невидимого перемещения коробки с предметом под несколькими прикрытиями ребенок ищет предмет сначала в коробке, а затем сразу под нужной салфеткой.

Предмет: такой же.

Размещение: аналогично предыдущему

Указания: прятать предмет, используя коробку для невидимого для ребенка перемещения предмета, под каждой из двух салфеток поочередно. После того, как предмет спрятан, положить пустую коробку в центре между салфетками.

Повторение: 3 раза.

Действия ребенка:

- а) теряет интерес к предмету;
- б) ищет в случайном порядке;
- *в) ищет под нужной салфеткой.

14 месяцев Сохранение образа объекта, отдифференцированного от его пространственного размещения, предполагает способность обнаруживать предмет путем наблюдения за многократным перемещением коробки с предметом в пространстве.

Ситуация: после невидимого перемещения коробки с предметом под несколькими прикрытиями ребенок ищет предмет сначала в коробке, а затем сразу под нужной, одной из трех, салфеток.

Предмет: такой же. Для прикрытия использовать третью салфетку, отличную от двух других. Коробка для невидимого перемещения предмета.

Размещение: такое же.

Указания: прятать коробку в любой последовательности под одной из трех салфеток, оставляя каждый раз под прикрытием предмет из коробки.

Повторение: 5-7 раз.

Действия ребенка:

- а) теряет интерес к предмету;
- б) ищет наугад под всеми тремя салфетками;
- *в) ищет именно под той салфеткой, где исчезала коробка.

17 месяцев

Еще большая устойчивость различных представлений об объектах предполагает способность находить предмет при последовательных перемещениях его под прикрытием, когда кажется, что перемещается только рука, а сопутствующие перемещения предмета не видны ребенку.

Ситуация: после серии невидимых для него перемещений ребенок последовательно под каждой салфеткой, куда исчезала рука с предметом, ищет его.

Предмет: предмет должен быть достаточно маленьким, чтобы уместиться в ладони экспериментатора.

Размещение: такое же.

Указания: на глазах у ребенка спрятать предмет в свою ладонь. Руку с предметом передвигать только слева направо. Спрятать руку под первую салфетку, вынуть, не раскрывая. Затем рука исчезает под второй салфеткой и появляется снова. Не раскрывая руку, спрятать ее под последнюю салфетку. Оставить предмет под последним прикрытием и показать ребенку, что в руке ничего нет. Повторяя опыт, следовать каждый раз той же инструкции.

Повторение: 4-6 раз.

Действия ребенка:

- а) ищет только в руке экспериментатора или вокруг себя, в комнате;
- б) ищет только под первой или второй салфеткой, не находя предмет;
- *в) ищет предмет под всеми салфетками тем путем, как следовала рука экспериментатора, и обнаруживает его под последним прикрытием;
- *г) ищет непосредственно под последней салфеткой, по крайней мере, при двух последних поисках, и обнаруживает предмет.

21-22 месяца

Представления о постоянстве объекта и его мобильности предполагают способность предвидеть пространственное перемещение предмета, спрятанного в руке, в обратном порядке тому, которое наблюдалось.

Ситуация: ребенок ищет спрятанный предмет после его невидимого последовательного перемещения сначала под последней салфеткой, а потом продолжает поиски под каждым прикрытием, где исчезала рука, что приводит к обнаружению предмета.

Предмет: тот же. Три салфетки.

Указания: спрятать руку под первую салфетку, оставив там предмет.

При перемещении руки ко второй и третьей салфетке показать ребенку, что рука пустая. Спрятать руку под третью салфетку, вынуть и показать, что рука пуста. (Эта ситуация может быть предъявлена только после предыдущей, для детей в возрасте 17 месяцев.) Повторить опыт, перемещая руку теперь в противоположном направлении, таким образом, салфетка, бывшая первой, оказывается последней.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка:

- а) ищет только под последней салфеткой;
- б) ищет наугад под всеми тремя салфетками;
- *в) ищет последовательно от последней салфетки через среднюю к первой, следуя в обратном порядке, использованном при прятании предмета.

ПРИМЕЧАНИЯ. Эта ситуация предлагается только тем детям, которые в ситуации "Поиск предмета после серии невидимых перемещений" для детей в возрасте 17 месяцев ищут непосредственно под последней салфеткой, по крайней мере, хотя бы дважды.

ШКАЛА 2.

Последовательность в развитии представлений о средствах для достижения цели в окружающем мире

2 месяца

Появление элементарной дифференциации целей и средств, которая проявляется в возникновении зрительного исследования руки.

Ситуация: в поведении младенца прослеживается наблюдение за рукой.

Размещение: младенец может лежать на спине на любой плоской поверхности, например на столе или на кровати. В поле его зрения не должно быть никаких привлекательных предметов.

Указания: понаблюдайте в течение нескольких минут, следит ли младенец за своей рукой, когда она появляется перед его глазами. Выясните у матери, наблюдается ли у ребенка поведение, характеризующее слежение за своей рукой, и когда это происходит.

Действия ребенка:

а) слежения за рукой не наблюдается;

*б) слежение за рукой наблюдается.

3 месяца

Некоторая дифференциация средств и целей предполагает немедленное повторение сенсомоторных схем, которые привлекают внимание ребенка.

Ситуация: ребенок пытается двигать предмет, повторяя движения руки или ноги, вызвавшие движение игрушки.

Размещение: ребенок может находиться в кроватке или специальном детском креслице.

Предмет: наиболее эффективным является предмет, который мог бы активизировать одну из ранних моторных схем, такую, например, как удар ножкой или ручкой. Кроме того, этот предмет должен обеспечивать зрительную и слуховую информацию. Подойдет яркая звучащая погремушка цилиндрической формы с ручкой, или набор разноцветных колечек на резинке, или неваляшка.

Указания: после выбора предмета подержите его в пределах досягаемости ребенка, таким образом, чтобы он мог касаться предмета, но не мог схватить. Если ребенок не пытается коснуться предмета в течение 15 секунд - ударьте игрушку один раз рукой младенца для того, чтобы он увидел, что предмет двигается и звучит. Затем верните игрушку в первоначальное положение.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка:

а) проявляет интерес к предмету, глядя на него;

*б) активно двигает рукой в направлении предмета и иногда заставляет его двигаться, но не постоянно;

*в) систематически повторяет движения рукой и постоянно заставляет предмет двигаться;

г) старается только схватить игрушку.

3-4 месяца

Выделение сенсомоторной схемы как средства для достижения цели проявляется в успешных действиях по достижению визуально направляемого схватывания.

Ситуация: ребенок схватывает игрушку, когда и рука и игрушка находятся в поле его зрения.

Размещение: такое же.

Предмет: используйте небольшой яркий предмет типа погремушки.

Хотя бы часть предмета должна быть достаточно мала, с тем чтобы малыш мог захватить игрушку.

Указания: подержите предмет в течение 30 секунд на расстоянии 30 см от лица ребенка так, чтобы малыш хорошо его видел. Если ребенок не проявляет стремления завладеть предметом, передвигайте погремушку медленно в направлении к его руке, но таким образом, чтобы малыш следил за игрушкой глазами и мог увидеть одновременно и

предмет и свою руку. Подержите погремушку секунд 20 в нескольких сантиметрах от руки ребенка.

Повторение: 3 раза.

Действия ребенка:

а) вытягивает руку в направлении к предмету, но не схватывает его;

*б) схватывает предмет, когда и рука и предмет находятся в поле его зрения;

в) схватывает предмет, когда видит его поднесенным и соприкасается рукой с ним;

*г) схватывает показанный предмет, раскрывая ладонь в предвосхищении контакта с ним.

4 месяца

Последующий прогресс в использовании сенсомоторной схемы как средства для достижения цели предполагает визуально направленное схватывание.

Ситуация: ребенок схватывает игрушку, как только она попадает в поле его зрения. (Организация данной ситуации аналогична предыдущей, для детей в возрасте трех-четырех месяцев.)

8 месяцев

Предшествующая дифференциация средств и целей предполагает актуализацию одной сенсомоторной схемы, необходимой для выполнения другой.

Ситуация: ребенок быстро роняет один или оба предмета, которые держит в руках, для того, чтобы получить третий.

Размещение: ребенка следует усадить в детское креслице или за стол; обе руки малыша должны быть свободными.

Предмет: можно использовать кубики небольшого размера (чтобы умещались в ладони ребенка) или маленькие пластиковые фигурки животных, которые малыш будет держать в каждой руке по одной. В качестве третьего предмета нужно использовать нечто очень привлекательное или желанное для малыша, например печенье или часики.

Указания: дайте ребенку два маленьких предмета по одному в каждую руку. Как только обе его руки будут заняты - быстро предложите ему третий, наиболее привлекательный предмет, держа его перед ребенком в пределах досягаемости малыша. Ребенок может случайно выпустить из рук один из предметов, которые держит. Поэтому необходимо повторить ситуацию, чтобы убедиться в том, что малыш всякий раз намеренно роняет один из предметов, освобождая руку для более привлекательного.

Повторение: 3 раза.

Действия ребенка:

а) берет третий предмет, удерживая два других;

б) пытается взять третий предмет, одновременно удерживая два других, но в то время, когда малыш берет третий предмет, из руки выпадает уже лежащий там предмет;

*в) сначала роняет один из предметов, которые находятся у него в руках, и только затем свободной рукой берет третий предмет.

8 месяцев Некоторая предварительная адаптация средств (особых действий) к целям предполагает использование для достижения цели воспринятую взаимосвязь между предметами.

Ситуация: ребенок подтягивает опору с целью завладения предметом (по показу или без него).

Размещение: ребенка можно усадить куда угодно, где бы он был ограничен в движениях и имел перед собой поверхность, на которой помещается предмет. Эта поверхность должна

простирается немного дальше, чем может дотянуться ребенок. Проще всего посадить малыша на стул за стол.

Предмет: любой предмет, к которому ребенок проявляет большой интерес, например кукла или мягкая игрушка. Также необходима салфетка или плоская подушка для использования в качестве основы, на которую помещают привлекательную игрушку.

Указания: заинтересуйте ребенка каким-нибудь предметом и, пока малыш играет им, расположите салфетку так, чтобы он мог едва дотянуться до нее. Возьмите предмет у ребенка и положите его в центр салфетки вне досягаемости малыша. А затем предложите ему достать предмет, но не позволяйте вставать со стула или ложиться на поверхность стола, когда он будет пытаться достать игрушку. Салфетка (или плоская подушка), которая используется в качестве основы для размещения предмета, должна лежать углом к ребенку, для того, чтобы ему было легче схватить ее. Понаблюдайте за ребенком секунд 20. Если малыш сохраняет интерес к предмету, но не пытается ухватить и подтащить салфетку, а только тянется к игрушке, продемонстрируйте ему, что предмет может двигаться вместе с салфеткой: передвиньте ее на короткое расстояние по направлению к ребенку, а затем верните назад. Снова побудите ребенка достать предмет.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка:

- а) тянется к предмету, стоящему на салфетке, показывая свое желание завладеть им;
- б) пытается забраться на стол и таким способом достать предмет;
- в) обращается к другому человеку с тем , чтобы он достал ему предмет;
- *г) тянет салфетку и завладевает предметом после показа; *д) подтягивает салфетку и завладевает предметом без предварительного показа.

9 месяцев

Последующая дифференциация средств и целей предполагает актуализацию системы часто используемых действий как средств для достижения желаемой цели.

Ситуация: ребенок использует какую-либо форму перемещения для того, чтобы продолжить игру с необходимым для нее предметом.

Размещение: ребенок может сидеть на полу или в другом месте, где он мог бы свободно ползать и передвигаться

Предмет: набор парных предметов, которые используются в игре совместно, например, кукла и кукольная туфелька; кубики и коробка; ложка и тарелка.

Указания: покажите предметы ребенку и подождите, когда он начнет играть ими. Если он не делает этого - покажите ему какое-либо действие с парой предметов, например, положите кубики в коробку. Когда ребенок активно вступит в такую игру, уберите необходимый для игры предмет, например, коробку; положите ее в стороне от малыша вне пределов его досягаемости, однако так, чтобы он видел предмет. Если малыш истолкует ваше действие как запрещение играть с коробкой, необходимо поощрить его взять ее, а затем повторить ситуацию сначала.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка:

- а) заканчивает игру, не делая попытки вернуть предмет;
- б) проявляет интерес к предмету (смотрит на него, хнычет), но не пытается вернуть его;
- *в) перемещается в сторону предмета и продолжает с ним играть.

10 месяцев

Последующая адаптация средств для достижения целей предполагает большую актуализацию дифференцированного использования взаимосвязей между предметами.

Ситуация: ребенок не подтягивает салфетку, когда предмет не находится на ней.

Размещение: такое же, как в ситуации для детей в возрасте 8 месяцев.

Предмет: такой же, как в ситуации для детей 8 месяцев.

Указания: вначале повторите ситуацию с подтягиванием салфетки, чтобы убедиться в том, что ребенок самостоятельно или после показа делает это с целью завладения предметом. Затем снова создайте эту же ситуацию, но вместо того, чтобы поставить предмет на салфетку, приподнимите его над ней на 10 см. Предмет держите сзади таким образом, чтобы ваша рука не заслоняла его от ребенка. Предложите малышу достать предмет.

Повторение: 1 - 2 раза.

Действия ребенка

а) тянет салфетку, ожидая, что достанет предмет;

б) тянет салфетку, но при этом смотрит на предмет или на экспериментатора;

*в) не тянет салфетку, но тянется к предмету или смотрит на него; или просит экспериментатора дать его или положить на салфетку.

12 месяцев

развитие представлений о средствах для достижения цели предполагает использование видимых признаков ситуации для того, чтобы завладеть желаемым предметом.

Ситуация: ребенок использует привязанную к предмету веревку для завладения им, потянув предмет за веревку на горизонтальной поверхности после предварительного показа или без него.

Предмет: любая привлекательная для малыша игрушка и веревка длиной не менее одного метра.

Размещение: ребенок может сидеть на стуле за столом, но рабочая поверхность стола перед малышом должна простирается много дальше, чем он может дотянуться.

Указания: после того, как ребенок проявит интерес к предмету, привязать к этому предмету один конец веревки. Положить предмет на противоположный конец стола так, чтобы малыш не мог до него дотянуться. К рукам ребенка протянуть конец веревки. Предложить малышу достать предмет, но не позволять при этом вставать со стула, чтобы добраться до предмета. Понаблюдать за ребенком секунд 20. Снова предложить ему достать предмет, подвинув его чуть ближе к малышу с тем, чтобы сохранить интерес к предмету, но вне досягаемости ребенка.

Если ребенок не использует веревку для того, чтобы достать предмет, можно показать ему, как это сделать: потянув за веревку, приблизить предмет к малышу, а затем отодвинув назад, и снова, потянув за веревку, приблизить предмет. Вернув предмет в первоначальное положение, побудить ребенка достать его.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка:

а) теряет интерес к предмету;

б) играет с веревкой вместо того, чтобы доставать предмет;

в) старается влезть на стол, чтобы достать предмет;

г) обращается к экспериментатору или матери за помощью;

*д) достает предмет, потянув за веревку, после показа;

*е) достает предмет, потянув за веревку, без предварительного показа.

13 месяцев

Дальнейшее развитие представлений о средствах для достижения цели предполагает использование "приставки" к предмету для завладения им в то время, как сам предмет не виден.

Ситуация: ребенок использует после показа или без него вертикально привязанную к предмету веревку, чтобы достать его. При этом предмет становится не видим малышу.

Предмет: тот же, что и в предыдущей ситуации.

Размещение: такое же, как в предыдущей ситуации.

Указания: привязав один конец веревки к игрушке, медленно опускать ее с одной стороны стола, за которым сидит ребенок, привлекая внимание малыша к процессу. Опустить игрушку на пол так, чтобы она была видна ребенку, если он наклонится при поиске ее. Другой конец веревки, собрав складками, расположить на столе перед руками ребенка. Побудить малыша достать игрушку. Подождать секунд 20. Если ребенок не использует веревку, для поддержания его интереса к игрушке потянуть за веревку, поднять игрушку до уровня стола и вновь опустить на пол. Если малыш все же не использует веревку для того, чтобы достать предмет, покажите, как это нужно сделать: несколько раз медленно тяните за веревку, поднимая игрушку до уровня рук ребенка, а затем опустите ее на пол.

Повторение: 2-3 раза.

Действия ребенка:

- а) проявляет интерес к игрушке, наклоняется, чтобы посмотреть на нее, но не использует веревку для того, чтобы достать предмет;
- б) роняет веревку на пол и расстраивается, что не может достать игрушку;
- в) играет веревкой;
- г) тянет веревку, но не настолько, чтобы достать игрушку;
- *д) достает предмет, потянув за веревку, после показа;
- *е) достает предмет, потянув за веревку, без показа.

15-18 месяцев

Дальнейшее развитие представлений о средствах для достижения цели предполагает использование других предметов в качестве средства для завладения желаемым объектом.

Ситуация: ребенок использует палку как средство для доставания предмета, расположенного на горизонтальной поверхности, без показа или после показа.

Предмет: любая игрушка, к которой ребенок проявляет большой интерес, и палка длиной не более 50 см.

Размещение: ребенок может сидеть за столом, рабочая поверхность которого должна простираться много дальше, чем малыш в состоянии дотянуться.

Указания: положите предмет, к которому ребенок проявляет большой интерес, на противоположный конец стола вне досягаемости малыша, а около его рук положите палку для того, чтобы с ее помощью он мог достать предмет.

Побудите ребенка достать игрушку, не разрешая ему при этом вставать со стула или ложиться на стол при попытках дотянуться до предмета. Если малыш не замечает палку - привлечите его внимание к ней. Подождите секунд 20. Снова привлечите внимание ребенка к предмету и побудите достать его. Если все же ребенок не использует палку для доставания предмета - продемонстрируйте ему ее использование: с помощью палки приблизьте предмет к малышу, а затем отодвиньте. И так несколько раз. Затем положите палку около рук ребенка и попросите его самого достать предмет.

Повторение: 2 раза.

Действия ребенка:

- а) играет палкой и теряет интерес к предмету;
- б) пытается добраться до предмета, не используя палку;
- в) играет палкой и предметом, не подвигая его ближе (ударяет палкой по игрушке или сбивает ее со стола);
- *г) достает предмет с помощью палки после показа;
- *д) достает предмет с помощью палки без показа.

19-20 месяцев

Дальнейшее развитие представлений о средствах для достижения цели предполагает предварительное согласование цели и соответствующих средств, что проявляется в предвосхищающем поведении в проблемной ситуации.

Ситуация: в задании, где требуется опустить длинное ожерелье в высокий сосуд, действия ребенка будут успешными, если он заранее учитывает, что сосуд может упасть.

Предмет: длинное ожерелье из маленьких блестящих бусинок и высокий узкий сосуд. Трудность состоит в том, что ожерелье длинное, а сосуд неустойчив из-за его размеров

Размещение: ребенок может сидеть за столом или на полу на ковре.

Указания: продемонстрировать ребенку ожерелье во всю длину и сосуд. После этого убрать оба предмета за спину и быстро положить ожерелье в сосуд, а затем показать малышу бусинки в сосуде. На глазах у ребенка вынуть ожерелье (бусинки) из сосуда и отдать ему оба предмета. Наблюдать, как малыш будет пытаться вложить ожерелье в сосуд.

Повторение: 2-4 раза.

Действия ребенка:

- а) не пытается положить ожерелье (бусы) в сосуд;
- б) пытается положить ожерелье бусинку за бусинкой, не удерживая сосуд в устойчивом положении, и терпит неудачу;
- в) удается "запихнуть" ожерелье в сосуд после нескольких неудачных попыток;
- *г) после предыдущей неудачи (одной или двух) продумывает способ, который учитывает неустойчивость сосуда: поддерживая сосуд одной рукой во время опускания в него ожерелья, ребенку удается в последующем успешно выполнить задание;
- *д) с первой попытки выбирает способ, который учитывает неустойчивость сосуда, например свертывает ожерелье перед тем, как опустить его в сосуд, или предварительно вытягивает его, а сосуд поддерживает рукой.

22 месяца

Дальнейшее развитие представления о средствах для достижения цели предполагает выбор соответствующего средства для достижения цели в проблемной ситуации.

Ситуация: ребенок не пытается надеть на стержень кольцо без отверстия, которое лежит среди других колец (с отверстием).

Предмет: набор пластмассовых колец, которые могут нанизываться на не установленный стержень, находящийся в руках экспериментатора. Одно из колец сплошное, без отверстия в середине.

Размещение: ребенок может находиться на полу на ковре или за столом.

Указания: разложить кольца перед ребенком таким образом, чтобы кольцо без отверстия не попало ему первым, дабы не обескуражить малыша. Держа в руке стержень, надеть на него одно из колец, а затем предложить ребенку надеть остальные кольца. Если сплошное кольцо осталось последним и ребенок не надевает его на стержень спонтанно, то не нужно предлагать ему это сделать. Просто снимите все кольца со стержня и повторите опыт, подвинув сплошное кольцо ближе к рукам ребенка с тем, чтобы появилась большая вероятность того, что он возьмет это кольцо, если намерен надеть его на стержень, или намеренно избежит, если не собирается надевать его.

Повторение: 2-3 раза.

Действия ребенка:

- а) играет кольцами, не надевая их на стержень;
- б) постоянно пытается надеть на стержень сплошное кольцо применяя силу;
- в) пытается надеть сплошное кольцо один раз и затем больше его не трогает;
- *г) откладывает сплошное кольцо в сторону, не пытаясь надеть его на стержень.

ШКАЛА 3.

Последовательность в развитии имитации звуков

1 месяц

Наличие вокализаций в спокойном состоянии.

Ситуация: наблюдается гуление.

Размещение: любое положение, удобное для младенца.

Указания: послушайте спонтанные вокализации младенца и отметьте, есть ли другие вокализации, кроме плача. Наблюдайте за ребенком и когда он занят самим собой, и когда вы общаетесь с ним "лицом к лицу".

Действия ребенка:

а) вокализует только звуки, выражающие отрицательные эмоции (усталость, голод и др.);

*б) вокализует, когда не испытывает отрицательных эмоций.

1 месяц

Наличие некоторого элементарного образца собственных вокализаций предполагает явное узнавание младенцем собственных звуков.

Ситуация: у младенца усиливаются движения рта и/или появляется улыбка после того, как он слышит свои собственные звуки.

Размещение: такое же.

Указания: послушайте спонтанные вокализации ребенка или спросите человека, ухаживающего за ним, какие звуки произносит младенец в спокойном состоянии, когда не кричит. Если ребенок спонтанно не издает звуки - глядя на него, поговорите с ним. Затем понаблюдайте в течение нескольких минут за выражением его лица и его поведением. После этого произнесите один из звуков гуления младенца без согласных так, как обычно произносит ребенок. Например: а-и-я; е-у-е; и-а-а, так же понижая и повышая голос. Вокализуйте несколько раз. Затем остановитесь, понаблюдайте за выражением лица младенца и его поведением. Повторите знакомые ребенку вокализации. Если малыш произносит другие звуки - перейдите к ним после трех-четырех кратного произнесения первых.

Повторение: 2-3 разных звука.

Действия ребенка:

а) проявляет мало интереса и к "взрослым" и к "детским" звукам;

б) слушает внимательно оба вида звуков - и "взрослый" и "детский", но не вокализует;

*в) проявляет более положительную реакцию по отношению к гулению, такую, как оживление, движение губ, улыбка, но не вокализует.

3 месяца

Соответствие собственных вокализаций слышимым в данный момент хорошо знакомым звукам.

Ситуация:

Размещение: такое же, как в предыдущей ситуации.

Указания: слушая вокализации, младенец издает похожие звуки. послушайте спонтанные вокализации ребенка или спросите ухаживающего за ним взрослого, какие звуки произносит младенец. Пока малыш не вокализует, привлечите его внимание и произнесите те звуки, которые он обычно издает (см. указания к предыдущей ситуации для детей в возрасте одного месяца.)

Действия ребенка:

а) вокализует в ответ на знакомые звуки гуления, хотя его вокализации могут быть и похожими и не похожими на звуки экспериментатора;

б) вокализирует звуки, похожие на звуки экспериментатора, но они не изменяются после того, как экспериментатор изменяет их;

*в) произносит такие же звуки в ответ на вокализации экспериментатора и изменяет их в соответствии с тем, как их изменяет экспериментатор.

4 месяца

Узнавание знакомых сочетаний звуков предполагает вокализации младенца на эти звукосочетания.

Ситуация: младенец вокализирует некоторые звукосочетания после того, как их услышит.

Размещение: такое же.

Указания: пока младенец не вокализирует, привлечите его внимание и произнесите те звукосочетания, которые он обычно издает. Например: ба-ба-ба, ат-да-да, ма-ма-ма и др. Произнесите их несколько раз, а затем подождите, наблюдая за выражением лица малыша и его поведением. Повторите знакомые ему звукосочетания. Если младенец начинает многократно произносить одни и те же звукосочетания, после трех-четырех повторений произнесите другие.

Повторение: 2-3 разных звукосочетаний.

Действия ребенка:

а) не проявляет интереса к звукосочетаниям экспериментатора;

б) внимательно слушает экспериментатора, но не вокализирует;

в) двигает ртом, улыбается, смотрит на экспериментатора, но не вокализирует сам;

г) вокализирует в ответ на звуки экспериментатора, но издает другие звуки;

*д) вокализирует похоже на звуки экспериментатора, но, когда тот изменяет звукосочетания, у ребенка не наблюдается изменения вокализации;

*е) вокализирует похоже на звуки экспериментатора и изменяет свои вокализации после того, как это сделает экспериментатор.

9 месяцев

Соответствие собственных вокализаций услышанным знакомым звукам.

Ситуация: ребенок вокализирует знакомые звукосочетания после того, как их услышал (см. предыдущую ситуацию и действия младенца под пунктом "Е"). Вокализирует звуки, похожие на звуки экспериментатора, и изменяет свои вокализации так, чтобы они были похожи на звуки экспериментатора.

12 месяцев

Наблюдается неспособность аккомодации к новым звукам, если ребенок отвечает на новые вокализации ранее усвоенными звуками.

Ситуация: ребенок вокализирует, но его звуки не похожи на услышанные.

12-14 месяцев

Наблюдается аккомодация к новым звукосочетаниям, если ребенок имитирует звуки, все более похожие на услышанные вокализации.

Ситуация: ребенок издает звуки, похожие на вновь услышанные, постепенно приближаясь к образцу.

14 месяцев

Дальнейшая пластичность схем вокализаций проявляется в том, что новые звуко сочетания имитируются без предварительных попыток.

Ситуация: ребенок вокализует новое звуко сочетание точно по образцу.

Размещение: любое, удобное для ребенка.

Указания: пока ребенок не вокализует спонтанно, привлеките его внимание и произнесите какое-либо одно незнакомое ему звуко сочетание. Повторите его несколько раз и наблюдайте за поведением малыша. Затем повторите снова. Если поведение ребенка не ясно после нескольких предъявлений нового для него звуко сочетания - повторите ситуацию, но дайте другое незнакомое малышу звуко сочетание.

Прежде чем ситуация будет предъявлена ребенку, послушайте его спонтанные вокализации с тем, чтобы выделить и произнести звуко сочетания, отличные от тех, что знакомы малышу. После того, как новые звуко сочетания будут подобраны (например: брр, ззз, ри-ри-ри, фа-фа-фа), выясните у родителей малыша, действительно ли эти звуко сочетания будут для него новыми.

Повторение: 2-3 разных звуко сочетания.

Действия ребенка:

- а) проявляет беспокойство или плачет;
- б) не проявляет интереса к незнакомым звукам;
- в) внимательно слушает звуко сочетания, которые произносит экспериментатор, но сам не вокализует;
- г) вокализует в ответ экспериментатору, но издает другие звуки;
- д) вокализует в ответ экспериментатору, издает почти те же звуки;
- *е) издает те же звуки, что и экспериментатор.

14-17 месяцев

Увеличивающаяся пластичность звукопроизносительных схем проявляется в том, что ребенок сразу повторяет новое слово.

Ситуация: ребенок повторяет большинство новых слов,

Размещение: любое, удобное для ребенка.

Указания: послушайте спонтанные вокализации ребенка и выясните родителей, какие слова или подобие слов он произносит для того, чтобы подобрать для него новые слова, которые должны быть достаточно простыми.

Создайте игровую ситуацию. Дайте малышу игрушку название которой ему неизвестно (например: рыбка, мышка, ежик). Пока ребенок не очень увлекся игрой с ней, назовите игрушку один два раза и наблюдайте за его поведением. Повторите слово - название игрушки - снова. Аналогичным образом употребите прилагательные, которые относятся к предметам, хорошо знакомым ребенку. Используйте такие прилагательные, которые малыш не употребляет. Например, по отношению к кукле это может быть «изящная» для мяча – «упругий». Произносите каждое новое слово отчетливо. Наблюдайте за ребенком. Затем еще один два раза повторите новое слово. Если малыш не повторяет новое слово, произнесите другое новое слово.

Повторение: 6-7 разных слов.

Действия ребенка:

- а) слушает новые слова, но не произносит их;
- б) вокализует в ответ на слова экспериментатора, но похоже на образец;
- в) вокализует некоторое подобие новых слов, близкое к образцу;
- *г) отчетливо сразу имитирует 1-2 простых новых слова
- *д) отчетливо сразу имитирует практически все новые слова.

4 месяца

Последовательность в развитии имитации жестов

Ситуация: Узнавание знакомого движения предполагает определенный ответ на него.

младенец имитирует движение в ответ на увиденное знакомое движение.

Размещение: любое удобное для ребенка положение.

Указания: понаблюдайте за манипуляциями ребенка с предметами для того, чтобы выяснить, какие простые движения знакомы малышу, например: похлопывает по игрушке; машет рукой; поворачивает кисти рук туда-сюда. Покажите ребенку любое знакомое ему движение в тот момент, когда он не делает его, и понаблюдайте за поведением малыша. Повторите это движение еще несколько раз и наблюдайте за ребенком. Если поведение младенца для вас ясно, покажите другое знакомое ему движение.

Повторение: 2-3 разных знакомых ребенку движения.

Действия ребенка:

- а) проявляет интерес к движениям экспериментатора, но сам не пытается воспроизвести их;
- б) производит некоторые движения вслед за экспериментатором, но не все;
- *в) имитирует движение.

7 месяцев

Последующая способность узнавания знакомых движений предполагает соответствие собственных движений показанным.

Ситуация: та же, что и для детей четырех месяцев. В "действиях ребенка" существенным является пункт "в" - имитирует движение.

8 месяцев

Неспособность к аккомодации при воспроизведении новых движений предполагает их имитацию только частично.

Ситуация: когда ребенку продемонстрировано постукивание двумя кубиками друг о друга, он отвечает постукиванием кубиком по полу или по кубику, находящемуся в руке экспериментатора.

Предмет: используйте простые предметы для демонстрации ребенку более сложных схем действий. Например, могут быть использованы кубик и чашка для демонстрации действия «положи кубик в чашку и потряси ее» или несколько кубиков.

Указания: положите перед ребенком несколько кубиков, возьмите по одному кубику в обе руки и постучите ими несколько раз друг о друга. Понаблюдайте за поведением малыша. При необходимости помогите ему взять кубики, по одному в каждую руку. Повторите движение (с паузами). Во время пауз наблюдайте за поведением ребенка. Если вы заметили действие встряхивания предметов - дайте малышу несколько кубиков и чашку; положите один кубик в чашку и сильно потрясите ее несколько раз, а затем поставьте перед ребенком.

Повторение: 2-3 различных действия.

Действия ребенка:

- а) наблюдает за действиями экспериментатора, но сам ничего не делает;
- б) производит какое-либо действие в ответ на действие экспериментатора, но не имитирует;
- *в) старается повторить действие экспериментатора, но несколько попыток не удачны. Например, ударяет по кубику в руке экспериментатора чаще, чем по кубику, который сам держит в руке; старается трясти чашку, но кубик вылетает;
- *г) имитирует действие экспериментатора, постепенно приближаясь к нему;
- *д) сразу имитирует действие экспериментатора.

9 месяцев

Аккомодация к новым движениям предполагает их имитацию, постепенно приближаясь к точному воспроизведению этих движений.

Ситуация: ребенок имитирует постукивание двумя кубиками друг о друга, постепенно приближаясь к образцу действия. (См. предыдущую ситуацию для детей восьми месяцев. Существенным в "действиях ребенка" является пункт "Г".)

10 месяцев

Последующая пластичность моторных схем предполагает немедленную имитацию нового движения.

Ситуация: ребенок сразу же точно имитирует постукивание двумя кубиками друг о друга. (См. ситуацию для детей восьми месяцев. Существенным в "действиях ребенка" является пункт "Д".)

11 месяцев

Дальнейшее развитие способности к имитации новых движений, которые ребенок мог видеть, предполагает немедленную имитацию таких движений.

Ситуация: ребенок имитирует несколько незнакомых ему жестов, которые он видел.

Указания: выберите незнакомые ребенку жесты, например: сжимание-разжимание кулака; сгибание-разгибание указательного пальца; поглаживание. Выясните у ухаживающего за малышом взрослого, действительно ли выбранные вами жесты незнакомы ребенку. Продемонстрируйте незнакомый жест несколько раз при полном внимании ребенка и наблюдайте за его поведением.

Повторение: 2-3 различных жеста.

Действия ребенка:

а) проявляет интерес к жестам экспериментатора, но не имитирует их;

б) пытается в ответ на действия экспериментатора выполнять какие-то движения, но другие;

*в) имитирует жесты, постепенно приближаясь к образцу;

*г) сразу точно имитирует жесты экспериментатора.

14 месяцев

Неспособность имитировать новые движения, требующие представления о собственных частях тела, проявляется в неудачных попытках воспроизвести жесты, которые ребенок не может видеть при их имитации.

Ситуация: ребенок повторяет какое-либо движение (жест), но не может повторить движение лица, показанное экспериментатором.

14-17 месяцев

У ребенка имеются представления о частях своего тела, если он способен имитировать движения, не видимые ему при воспроизведении.

Ситуация: ребенок имитирует хотя бы один жест (мимическое движение лица), не видимый ему при воспроизведении.

14-20 месяцев

У ребенка имеются представления о частях своего тела и возрастает возможность имитации незнакомых ему движений, если он сразу имитирует движения, не видимые ему при этом.

Ситуация: ребенок имитирует более одного не видимого ему при воспроизведении мимического жеста.

Размещение: любое удобное для ребенка

Указания: пока ребенок внимателен, продемонстрируйте ему мимический жест, который малыш не сможет увидеть при имитации. Например: мигание глазами; подергивание мочки уха; похлопывание по щекам; открывание-закрывание рта. Выясните, какие из этих движений малыш может часто видеть, повторите их несколько раз, наблюдая за ребенком.

Повторение: 3-4 мимических движения.

Действия ребенка:

- а) проявляет интерес к движению, но не имитирует;
- б) производит в ответ какие-либо движения, но не имитирует показанные жесты;
- в) имитирует постепенно;
- г) имитирует хотя бы одно мимическое движение;
- *д) имитирует сразу несколько движений вслед за экспериментатором.

ШКАЛА 4. Последовательность в развитии представлений об операциональной причинности

2 месяца

В результате координации двух схем становится возможен кратковременный контроль за источником воспринимаемого явления.

Ситуация: ребенок наблюдает за манипуляцией своих рук.

Размещение: ребенок может находиться на любой поверхности, где в его поле зрения отсутствуют привлекательные предметы.

Указания: понаблюдайте, будет ли младенец следить за своими руками, когда они некоторое время находятся перед его глазами. Выясните у матери, наблюдала ли она, чтобы младенец подносил свои ручки к глазам и двигал ими, пока их видел. Понаблюдайте за малышом в течение нескольких минут.

Действия ребенка:

- а) наблюдение за движениями рук отсутствует;
- *б) наблюдает за движениями своих рук.

3 месяца

В результате немедленного повторения эффективных действий становится возможен более определенный контроль за источником воспринимаемого явления.

Ситуация: ребенок немедленно повторяет действие, в результате которого происходит интересное для него явление.

Размещение: ребенок может находиться в полусидячем положении в специальном креслице для младенцев.

Предмет: любой предмет, который может быть активизирован путем применения ранних двигательных схем на основе зрительного и слухового восприятия. Например: яркая погремушка с ручкой или набор красочных звучащих шариков (колец) на резинке.

Указания: подберите какую-либо звучащую яркую игрушку, которая могла бы заинтересовать младенца, когда он будет с ней действовать. Держите игрушку таким образом, чтобы малыш мог легко коснуться ее рукой, но не мог бы схватить. Если ребенок не касается игрушки и не ударяет по ней в течение 15 секунд после ее предъявления - легонько ударьте игрушкой по руке младенца, позволяя тем самым ему увидеть, что это дает интересный эффект. Затем держите игрушку снова в первоначальном положении 15-20 секунд.

Действия ребенка:

- а) проявляет интерес к игрушке, только смотря на нее;

- б) усиливает движения руки в направлении к предмету и иногда приводит его в действие, но не постоянно;
- *в) систематически повторяет движения рукой и постоянно заставляет предмет служить источником интересного впечатления;
- г) старается только схватить предмет.

4 месяца

Обобщение эффективных действий предполагает определенные действия ребенка.

Ситуация: прекращение интересного явления вызывает определенные действия ребенка.

Размещение: такое же. Важно, чтобы руки и ноги малыша были свободными для движений.

Предмет: любой предмет, который производит интересный для младенца эффект, когда с ним действуют. Это могут быть: неваляшка, которая звучит, когда ее толкают или раскачивают; собачка, которая прыгает, когда ее тянут за веревочку; юла, которая "поет", когда ее крутят.

Указания: держите предмет в поле зрения ребенка и, пока малыш смотрит на него, активизируйте игрушку, а затем резко прекратите ее действие. Прodelайте так 3-4 раза. Понаблюдайте, совершает ли ребенок во время пауз какие-либо действия, например: настойчиво вокализует; двигает ножками; машет руками; ударяет рукой по поверхности и т.п.

Повторение: 1-2 разных предмета.

Действия ребенка:

- а) проявляет интерес к предмету только во время его действия;
- б) проявляет возбуждение и высокий уровень активности на протяжении всей ситуации;
- *в) настойчиво совершает какие-либо действия во время пауз, как бы вызывая прекратившееся действие предмета;
- г) тянется, чтобы схватить предмет, но не действует с ним после схватывания.

5 месяцев

Определение ребенком источников причинности вне себя предполагает прямое действие на эти источники.

Ситуация: ребенок дотрагивается до руки экспериментатора после того, как тот прекращает ударять кубиком о кубик.

Предмет: 2 деревянных ярких кубика.

Размещение: ребенок может находиться в детском креслице

Указания: постучите двумя кубиками друг о друга перед малышом некоторое время, а затем наблюдайте за его поведением

Действия ребенка:

- а) не проявляет интереса к действию экспериментатора;
- б) реагирует на процедуру стучания кубиками;
- в) берет кубики из рук экспериментатора, но ничего не делает ими;
- *г) дает кубики экспериментатору для совершения повторного действия ими;
- *д) берет кубик и стучит им по кубику в руке экспериментатора.

ИЛИ:

Ситуация: ребенок дотрагивается до руки экспериментатора или до коробки после того, как экспериментатор продемонстрировал трясение коробки, в которой находятся предметы.

Указания: возьмите несколько кубиков, положите в коробку и потрясите ее некоторое время. Поставьте коробку и наблюдайте за поведением ребенка.

Действия ребенка:

- а) не проявляет интереса к действию;
- б) реагирует на процедуру;
- *в) дотрагивается до руки экспериментатора;
- *г) возвращает коробку экспериментатору;
- *д) старается трясти коробку.

ИЛИ:

Ситуация: ребенок дотрагивается до руки экспериментатора или до игрушки после демонстрации ее кружения.

Предмет: музыкальная юла.

Указания: продемонстрируйте малышу, как крутится и звучит юла, а затем наблюдайте за его поведением.

Действия ребенка:

- а) не проявляет интереса к игрушке после того, как она остановилась;
- б) реагирует на процедуру;
- *в) возвращает игрушку экспериментатору для повторения действия;
- *г) дотрагивается до игрушки или руки экспериментатора после прекращения действия юлы;
- *д) пытается покрутить игрушку сам.

12-15 месяцев

Дальнейшее выявление причины явления предполагает замену просьбы на прямое действие, обращенное к другому человеку.

Ситуация: возвращает игрушку экспериментатору после ее демонстрации или после остановки ее движения с тем, чтобы ее вновь "завели".

Предмет: любая механическая заводная игрушка, которую приводит в действие экспериментатор. Это может быть курочка, которая начинает клевать, если ее завести, или кукла, которая двигается и поет, когда ее заведут. Наиболее удачной будет такая игрушка, действие которой ребенку трудно произвести самостоятельно.

Размещение: ребенок и экспериментатор сидят за столом напротив друг друга.

Указания привлечь внимание ребенка и продемонстрировать ему, как действует предмет (двигается, издает мелодию и т.п.). Когда игрушка остановится, нужно обождать немного, оставляя предмет и свою руку в пределах досягаемости малыша. Необходимо, чтобы ребенку была заметна роль экспериментатора в активизации игрушки. Предмет демонстрируется 2-3 раза.

Повторение: 2-3 раза.

Действия ребенка:

- а) показывает интерес к действиям взрослого, но не делает попыток возобновить их;
- б) совершает какие-нибудь действия, когда предмет останавливается;
- в) легко касается руки экспериментатора или самой игрушки, когда та останавливается;
- *г) поднимает игрушку и дает ее экспериментатору с тем, чтобы он снова привел ее в действие;
- д) старается сам завести игрушку.

18 месяцев

Дальнейшая объективация причинности предполагает узнавание правильных способов активизации предметов.

Ситуация: ребенок пытается сам привести в действие механическую игрушку после демонстрации экспериментатором ее действия.

Указания: дайте малышу любую механическую (заводную) игрушку после того, как экспериментатор продемонстрировал ее, приводя в действие, и ребенок это видел. Понаблюдайте за попытками малыша завести игрушку после остановки ее действия. Затем снова покажите, как игрушка приводится в движение, и наблюдайте за поведением ребенка.

Действия ребенка:

- а) отходит от игрушки;
- б) дотрагивается до игрушки и ждет, когда она начнет двигаться;
- в) подает игрушку экспериментатору для того, чтобы он завел ее;
- г) пытается силой заставить игрушку двигаться;
- д) исследует, как заставить игрушку двигаться;
- *е) пытается завести игрушку правильным способом после показа экспериментатора.

21 месяц

Возрастание способности к объективации причинности предполагает спонтанные действия ребенка для активизации предмета.

Ситуация: ребенок пытается сам, без показа экспериментатора, правильно завести механическую игрушку.

Размещение: то же.

Предмет: любая заводная механическая игрушка.

Указания: заведите игрушку, но ребенок не должен видеть, как вы это сделали, и продемонстрируйте ее ребенку. Когда игрушка остановится, наблюдайте за поведением малыша. Если попытки ребенка привести игрушку в движение безуспешны, снова заведите ее незаметно для него. После остановки игрушки снова наблюдайте за поведением малыша. Если и на этот раз попытки ребенка неудачны - покажите ему, как нужно завести игрушку, и опять наблюдайте за ним.

Повторение: 1-2 разные заводные игрушки.

Действия ребенка:

- а) играет предметом, забыв о том, что он может двигаться;
- б) старается силой заставить игрушку двигаться;
- в) дотрагивается до руки экспериментатора и до игрушки во время остановки ее движения;
- г) отдает игрушку экспериментатору и ждет, когда он ее заведет;
- *д) пытается завести игрушку разными способами (может быть и неуспешно) без показа экспериментатора;
- *е) пытается завести игрушку после показа экспериментатора.

ШКАЛА 5.

Развитие представления об отношениях объектов в пространстве

2 месяца

Аккомодация к местонахождению двух объектов в пространстве предполагает успешное переключение внимания с одного объекта на другой.

Ситуация: младенец медленно переводит взгляд с одного предмета на другой.

Размещение: ребенок может находиться в кроватке.

Предмет: два привлекающих внимание младенца предмета. Например: две доски в клетку разного цвета или большой пластиковый цветок и кольцо.

Указания: расположите оба предмета перед младенцем на расстоянии и 15 см друг от друга и 25 см от его глаз. Через 20 секунд поменяйте предметы местами. Понаблюдайте за движением глаз ребенка, когда он смотрит на эти предметы. Если ма-

лишь сосредоточил взгляд на лице экспериментатора - уйдите из поля его зрения, расположив предметы перед ним на вытянутых руках.

Повторение: 2-3 раза.

Действия ребенка:

а) каждый раз смотрит в направлении только одного предмета;

*б) смотрит на оба предмета, медленно переводя взгляд с одного на другой (1 -2 раза в течение 20 секунд);

в) смотрит на оба предмета, быстро переводя взгляд с одного на другой (4-5 раз в течение 5 секунд).

3 месяца

Некоторое предвосхищение местоположения двух предметов в пространстве предполагает быстрое чередование взгляда с одного предмета на другой.

Ситуация: ребенок быстро, неоднократно, поочередно переводит взгляд с одного предмета на другой.

Указания: держите два предмета, например две шахматные доски, перед глазами ребенка и около 20 см друг от друга. Пронаблюдайте, будет ли младенец смотреть как на оба предмета, так и на каждый поочередно в течение короткого периода времени. Если ребенок смотрит только на один из предметов - переместите наблюдаемый предмет в поле его зрения, а затем верните этот предмет на прежнее место.

Действия ребенка

а) смотрит только на один из предметов;

б) смотрит на оба предмета, медленно чередуя взгляд;

*в) смотрит на оба предмета, быстро чередуя взгляд.

ПРИМЕЧАНИЕ. Если у ребенка наблюдалось быстрое чередование взгляда, проверьте, сможет ли он сосредоточить взгляд на некоторое время на трех предметах, в быстрой последовательности переводя его от одного предмета к другому и обратно. Например: от кольца к экспериментатору, затем к цветку, потом снова к кольцу и так далее).

Действия ребенка:

а) смотрит только на два предмета;

б) глядя на три предмета, последователен только однажды;

*в) глядя на три предмета, последователен в течение некоторого времени.

3-5 месяцев

Дальнейшие представления о местоположении предметов в пространстве обуславливают правильную локализацию воспринимаемой информации.

Ситуация: ребенок правильно локализует источник звука.

Размещение: ребенок может находиться в специальном детском креслице.

Предмет: любой звучащий предмет, например колокольчик, погремушка или игрушка-пищалка.

Указания: встаньте позади ребенка и производите звук предметом в течение нескольких секунд справа, слева и над головой малыша в случайном порядке. Ребенок не должен видеть движение руки экспериментатора. После каждого звука делайте паузу. Наблюдайте, пытается ли ребенок найти источник звука глазами и прекращает ли его искать, когда увидит предмет, издающий звук.

Повторение: 5-7 раз.

Действия ребенка:

а) не поворачивает голову к источнику звука;

- б) поворачивает голову к источнику звука только в одном направлении;
- в) поворачивает голову в направлении источника звука, но зрительно не локализует источник;
- *г) локализует источник звука глазами.

4-5 месяцев

Дальнейшая аккомодация к расстоянию в окружающем пространстве предполагает точное манипулирование предметами, расположенными близко от ребенка.

Ситуация: ребенок сразу схватывает предмет, находящийся в пределах его досягаемости.

Размещение: то же.

Предмет: любые привлекательные для младенца маленькие предметы.

Указания: держите игрушку, например погремушку, перед младенцем в пределах его досягаемости и наблюдайте за его реакцией. Затем расположите предмет перед ребенком на расстоянии 30 см от него и наблюдайте за действиями малыша в течение 30 секунд. Если малыш не достигает цели при хватании, расположите игрушку таким образом, чтобы рука ребенка и погремушка одновременно находились в поле его зрения.

Повторение: 2-3 раза.

Действия ребенка:

- а) смотрит на погремушку;
- б) тянется к погремушке, но убирает руку, не дотянувшись до игрушки;
- в) касается игрушки, дотрагивается до нее, но не схватывает;
- *г) хватает игрушку.

6 месяцев

Развитие представления о движении предметов в пространстве предполагает слежение за быстро движущимися предметами.

Ситуация: ребенок реконструирует траекторию падающего предмета и направляет взор в то место, где предмет должен упасть.

Размещение: ребенок должен сидеть на детском высоком стуле так, чтобы он мог наклоняться вперед и в стороны. Пол должен быть покрыт чем-нибудь звукопоглощающим.

Предмет: любой маленький светлый предмет, привлекательный для младенца.

Указания: держите предмет чуть выше угла зрения ребенка таким образом, чтобы ему нужно было поднять глаза для того, чтобы увидеть предмет. Когда малыш сосредоточится на предмете, выпустите предмет из руки, не опуская ее при этом, так, чтобы предмет упал слева или справа от ребенка. Предмет должен упасть таким образом, чтобы ребенок мог его видеть. После нескольких повторений ситуации уроните предмет так, чтобы он упал вне видимости младенца, и понаблюдайте за попытками малыша отыскать упавший предмет.

Повторение: 3-4 раза.

Действия ребенка:

- а) не следит за падающим предметом, смотрит лишь на руку экспериментатора;
- б) смотрит в правильном направлении, прослеживает часть траектории падения, но не видит предмет;
- в) следит за падающим предметом, но не обнаруживает его местоположение после того, как он упал вне его поля зрения;
- г) осматривается в поисках предмета, смотрит в то место, где предмет находился в последний раз, но не соотносит траекторию падения с возможным местонахождением предмета на полу, не пытаясь поискать его там;

*д) наклоняется, чтобы найти предмет, в направлении его падения, даже когда последняя часть траектории падения не была видна.

7 месяцев

Дальнейшее развитие представления о движении предметов в окружающем пространстве предполагает локализацию быстро движущихся предметов, даже когда часть траектории их падения не была видима.

Ситуация: ребенок наклоняется, чтобы найти упавший предмет, в направлении его падения. (См. ситуацию для детей 6 месяцев.)

Указания: те же, что и в предыдущей ситуации.

Действия ребенка:

- а) ищет глазами в пространстве вокруг места исчезновения предмета;
- б) смотрит на руку экспериментатора;
- *в) низко наклоняется в поисках предмета и смотрит непосредственно в то место, куда он упал;
- *г) см. пункт «д» в ситуации для младенцев 6 месяцев.

9 месяцев

Развитие более полного представления о трехмерных предметах предполагает понимание ребенком их вращения в пространстве.

Ситуация: ребенок узнает другую сторону предмета.

Предмет: любой привлекательный для младенца предмет, например: фигурка животного или детская бутылочка для молока, которые имеют нефункциональную сторону. Расположите перед ребенком предмет так, чтобы он мог достать его.

Указания: Предмет должен быть обращен к ребенку функциональной стороной. Когда малыш потянется за предметом - быстро поверните предмет таким образом, чтобы сейчас ребенок видел его другую нефункциональную сторону, например донышко бутылки. Наблюдайте за поведением малыша.

Повторение: 2-3 раза.

Действия ребенка:

- а) продолжает тянуться к предмету и хватает его;
- б) отдергивает руку, выражая удивление, увидев другую сторону предмета;
- *в) хватает предмет, но поворачивает его к себе функциональной стороной несколько раз или внимательно изучает обе стороны предмета.

9 месяцев

Развитие представления о взаимосвязи нескольких предметов в пространстве предполагает действенное использование отношений между ними.

Ситуация: ребенок использует один предмет в качестве "содержащего" для другого предмета - "содержимого".

Размещение: ребенок может сидеть за столом или на полу на ковре.

Предмет: несколько кубиков и коробка.

Указания: дайте ребенку кубики и коробку. Если он сам не начинает играть ими, положите несколько кубиков в коробку так, чтобы малыш это видел. Обратите его внимание на заполненную кубиками коробку. Понаблюдайте за дальнейшим поведением ребенка.

Повторение: 2-3 раза.

Действия ребенка:

- а) не кладет кубики в коробку, а только играет ими;

- б) вынимает кубики из коробки, но не кладет их обратно туда;
- *в) кладет кубики в коробку и затем вынимает их один за другим;
- *г) складывает кубики в коробку, а затем высыпает их.

15 месяцев

Наблюдается дальнейшее развитие представления об отношениях объектов в пространстве, если ребенок в своих действиях превосходит силы, влияющие на предмет.

Ситуация: ребенок строит башню, ставя один кубик на другой, соблюдая равновесие.

13-15 месяцев

Ситуация: ребенок использует веревку в вертикальном положении для того, чтобы поднять предмет с пола, который не может достать, сидя на высоком стуле.

18 месяцев

У ребенка имеются представления об отношениях объектов в его ближайшем окружении, если он знает, где находятся знакомые ему предметы и лица и определяет их отсутствие.

Ситуация: ребенок определяет отсутствие знакомого человека.

Указания: выяснить у родителей, кого из членов семьи нет дома и чей уход был ребенком замечен. Спросить малыша, где отсутствующий член семьи, и наблюдать за поведением ребенка.

Действия ребенка:

- а) не понимает вопроса;
- б) идет посмотреть, находится ли этот человек на своем обычном месте;
- *в) показывает, что понимает отсутствие члена семьи;
- г) говорит что-либо об отсутствующем члене семьи.

ШКАЛА 6.

Развитие представлений о предметах.

Последовательность в развитии сенсомоторных схем, относящихся к предметам

2 месяца

Случайное использование предметов для тренировки схемы.

Ситуация: младенец берет предмет в рот и воспринимает его через рот.

Размещение: любое удобное для младенца. Важно при этом, чтобы ручки ребенка были свободными.

Предмет: погремушка, кубик, бусы, фигурка животного, пластмассовая куколка и т. п.

Указания: перечисленные предметы давать по одному и наблюдать за действиями младенца с каждым из них. Поощряйте игру малыша с предметом, но не показывайте ему каких-либо действий с ним.

Повторение: 3-5 разных предметов.

Действия ребенка:

- а) держит предмет в руке по крайней мере секунд 30;
- *б) сразу же подносит предмет ко рту или после других действий с ним. (У младенцев наблюдается превосходящее открывание рта.)

3 месяца

Появление кратковременного внимания к предмету, вовлеченному в тренировку схем.

Ситуация: ребенок осматривает предмет.

Предмет: те же, что и в предыдущей ситуации.

Указания: те же, что и в ситуации для детей двух месяцев.

Повторение: 3 разных предмета.

Действия ребенка:

*а) держит предмет перед глазами и смотрит на него несколько минут во время других действий с ним;

б) держит предмет в руке секунд 30.

4 месяца

Систематическое использование предметов для тренировки схем

Ситуация: ребенок стучит (постукивает) предметом

Предмет: кубики и чашка, погремушка, фигурка животного, ложка.

Указания: те же, что в предыдущей ситуации.

Повторение: 3-5 разных предметов.

Действия ребенка:

а) держит предмет в руке секунд 30;

*б) кажется, что ребенку безразлично, какие предметы ему дают, самое главное для него - тренировка различных схем действий с ними. Он может: ударять предметом о поверхность; ударять предметами друг о друга; трясти предмет; размахивать предметом и т.п.

5 месяцев

Начало дифференциации схем в результате действий с различными предметами.

Ситуация: та же.

Предмет: те же.

Указания: те же.

Повторение: 3-5 разных предметов.

Действия ребенка:

а) держит предмет в руке;

*б) обследует предмет: смотрит на него; ощупывает поверхность; манипулирует им.

7 месяцев

Избирательное использование сенсомоторных схем в зависимости от свойств предметов.

Ситуация: ребенок дифференцирует схемы.

Предмет: резиновая игрушка, кусочек бумаги, кубики и коробка, погремушка.

Указания: те же.

Повторение: 3-5 разных предметов.

Действия ребенка:

а) просто держит предмет в руке;

*б) приспосабливает схемы к характеристикам определенных предметов и более разнообразно действует с предметами, учитывая их свойства. Например, эти действия могут включать скольжение предмета по поверхности стола или пола, сжатие резиновых предметов, раскачивание предмета, разрывание или растягивание соответствующих предметов, трение или постукивание одного предмета о другой, вкладывание одного предмета в другой.

8-9 месяцев

Овладение новыми схемами действия с предметами в результате изучения различных свойств предметов.

Ситуация: ребенок опускает и бросает предметы.

Предмет: любые 3-5 разных предметов.

Указания: те же.

Действия ребенка:

а) держит предмет в руке;

*б) опускает или бросает предметы на значительное расстояние при игре с ними, но не с целью избавиться от предмета, так как старается скорее поднять брошенный предмет.

10 месяцев

Начало понимания социальных свойств предметов.

Ситуация: ребенок проявляет социально обусловленное поведение.

Размещение: ребенок сидит на полу или на стуле, с которого может слезть сам.

Предмет: предметы, имеющие социально обусловленные приемы использования, например: кукла, кукольные туфельки, кукольное одеяльце, чашка, блюдце, игрушечная собачка, грузовик и т.п.

Повторение: 3-5 разных предметов.

Указания: предложите ребенку предметы для игры и наблюдайте за его действиями с ними.

Действия ребенка:

а) берет предмет в руки и только рассматривает его;

*б) пьет из чашки; поит из чашки куклу; кормит из блюдца собачку; катает собачку или куклу на грузовике; обувает куклу или укладывает спать.

14 месяцев

Имеющееся представление о предметах предполагает ссылку на них.

Ситуация: ребенок показывает на предмет, о котором его спрашивают.

18 месяцев

Представление о предметах как о символах выражается в узнавании и назывании их.

Ситуация: ребенок называет показанный предмет.

Диагностика нервно-психического развития детей первых трех лет жизни (Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт 1983)

Цель: своевременное выявление первоначальных отклонений в развитии и поведении ребенка для необходимой коррекции.

Материалы: таблицы с показателями нервно-психического развития детей от 1 до лет

Описание методики:

В методике проводится сугубо качественная оценка развития ребенка, детально и последовательно представлены различные показатели психического развития младенцев. Недостатки теста: отсутствие количественных показателей развития, оценка многих навыков до 3-4 мес. У ребенка проводится в горизонтальном положении (возникают переходные состояния между бодрствованием и сном), неточности в технике инициации комплекса оживления.

Диагностика НПР детей является одной из важных функций педагога ДООУ. Цель диагностики – своевременное выявление первоначальных отклонений в развитии и поведении ребенка для необходимой коррекции. Поскольку каждый ребенок развивается спонтанно по своей особой программе, что отмечал Л.С. Выготский, контроль за НПР позволяет выявить индивидуальное направление развития ребенка, своевременно создать необходимые условия, определить эффективность медико-педагогических воздействий и условий воспитания детей в доме ребенка.

Процедура проведения

При диагностике важно установить близкий контакт с ребенком. Контроль должен проходить в привычных для ребенка условиях, малыш должен быть здоров. Для диагностики подбирается материал, аналогичный используемому в самостоятельной деятельности. Одновременно проверяется развитие ребенка не более чем по 2-3 показателям. Ряд показателей может быть выявлен без специального материала в обычных естественных условиях. Так происходит при выявлении умений и навыков во время режимных процессов (придерживать бутылочку руками, есть с ложки, спокойно относиться к высаживанию на горшок). Мы проводим диагностику, пользуясь определенной методикой выявления умений и ответных реакций ребенка.

Поскольку на первом году жизни ребенок развивается наиболее стремительно, его НПР контролируется ежемесячно, в дни близкие ко дню рождения ребенка ($\pm 2-3$ дня).

Диагностируя развитие ребенка, необходимо, прежде всего, определить развитие ведущих линий, возраст развития ребенка. Н.М. Щелованов и Н.М. Аксарина определили ведущие линии развития ребенка на каждом возрастном этапе. Это те линии, которые в данном периоде формируются наиболее интенсивно и оказывают влияние на дальнейший ход развития ребенка. По методике, с которой работаем мы, на протяжении 1-го года жизни проверяется состояние 8 линий развития: зрительных и слуховых ориентировочных реакций, эмоций и социального поведения, общих движений, действий с предметами, понимания речи, подготовительных этапов активной речи, навыков и умений.

Ежемесячно оцениваются не только линии, но и показатели развития ребенка, которые были разработаны Н.М. Щеловановым, Н.Л. Фигуриним, С.М. Кривиной и др., а уточнены и дополнены Э.Л. Фрухт, К.Л. Печорой, Г.В. Пантихиной. (см. табл. 2 и табл. 3.)

Каждый ребенок проверяется по показателям своего возраста. Если развитие ребенка не соответствует возрасту, его проверяют по показателям предыдущего возрастного периода.

За нормальное развитие на первом году жизни принимается формирование умений в пределах ± 15 дней от возраста, принятого за норму. Умения, формирующиеся до верхней границы нормы, т.е. раньше на 16 дней, 1 месяц и более свидетельствуют об ускоренном или раннем развитии. Овладение умениями с задержкой до 1 месяца указывает на замедленный темп развития. Формирование умений с задержкой до 2 месяцев классифицируется как отставание. Овладение умениями с задержкой на 3 месяца и более свидетельствует о значительном отставании, расценивается как состояние пограничное с нормой. Отставание в развитии подразделяется на типичное и нетипичное. В типичном – выделяют 3 степени в зависимости от количества линий, по которым ребенок отстает.

По результатам диагностики в зависимости от темпа развития дети распределяются по 4 группам, предложенным К.Л. Печорой.

I. Группа: Дети с опережением в развитии на 1-2 эпикризных срока и дети с нормальным развитием.

II. Группа: Дети с задержкой в развитии на 1 эпикризный срок, а так же дети с нетипичным, негармоничным развитием (часть показателей выше, часть ниже нормы на 1 эпикризный срок).

III. Группа: Дети с задержкой в развитии на 2 эпикризных срока, а так же дети с нижегармоничным развитием (часть показателей ниже на 1 эпикризный срок, часть – на 2).

IV. Группа: Дети с задержкой в развитии на 3 эпикризных срока, а так же дети с нижегармоничным развитием (часть показателей ниже на 2 эпикризных срока, часть – на 3 и более).

Приведем конкретный пример результата диагностики.

Никита, возраст 4 месяца:

- зрительные ориентировочные реакции – 4 месяца;
- слуховые ориентировочные реакции – 1 месяц;
- эмоции и социальное поведение – 4 месяца;
- движения руки и действия с предметами – 4 месяца;
- движения общие – 4 месяца;
- активная речь (подготовительные этапы) – 1 месяц;
- навыки и умения – 4 месяца.

Сравнивая полученные данные с нормативными показателями, можно определить «актуальную зону развития ребенка», т.е. какими умениями и навыками владеет ребенок на настоящий момент. Из полученных данных видно, что ребенок отстает в развитии слуховых ориентировочных реакций и подготовительных этапов развития активной речи на 3 эпикризных срока.

Одновременно выявляется и «ближайшая зона развития», «область не созревших, но созревающих процессов» (Л.С. Выготский), которые могут быть сформированы при помощи взрослого, его педагогических назначений. Никита должен получить назначения на следующий месяц в виде корригирующих и развивающих игр и занятий:

- в зрительных ориентировочных реакциях – на 5 месяцев;
- в слуховых ориентировочных реакциях – на 2 месяца;
- в эмоциях и социальном поведении – на 5 месяцев;
- в движениях руки и действиях с предметами – на 5 месяцев;
- в движениях общих – на 5 месяцев;
- в активной речи (подготовительные этапы) – на 2 месяца;
- в навыках и умениях – на 5 месяцев.

Результаты диагностики заносятся в индивидуальную «Карту нервно-психического развития и поведения ребенка». В ней отражены данные развития в каждом эпикризном сроке по всем линиям, отмечается группа развития, назначения на следующий возрастной период, оценка поведения (без отклонения, с отклонением), коротко отмечаются особенности поведения.

Параметры поведения детей 1-го года жизни.

1. Преобладающее эмоциональное состояние.
2. Сон (засыпание, характер сна, длительность его).
3. Аппетит.
4. Бодрствование (характер бодрствования, характер взаимоотношений со взрослыми и детьми).
5. Отрицательные привычки.
6. Индивидуальные особенности.

Поведение определяется путем наблюдения и опроса ухаживающего персонала. По результатам диагностики на каждого ребенка для наглядности составляется диаграмма.

С целью выявления эффективности воздействий необходимо следить за динамикой по каждой линии развития и проводить ее анализ. Например на графиках Никиты выявилась положительная динамика показателя «движения общие» и полное отсутствие динамики показателя «подготовительные этапы развития активной речи». Отсутствие динамики по 2-му показателю – сигнал неэффективности работы с Никитой в этом направлении.

Табл. 2. Показатели нервно-психического развития детей 1 года жизни

| ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ | СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ | | ЭМОЦИИ, СОЦИАЛЬНО ПОВЕДЕНИЕ | ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ | ДВИЖЕНИЯ ОБЩИЕ | РЕЧЬ ПОНИМАЕМАЯ | РЕЧЬ АКТИВНАЯ | НАВЫКИ И УМЕНИЯ |
|------------------|---|--|---|---|---|--------------------|--|-----------------------|
| | Зрительные ориентировочные реакции | Слуховые ориентировочные реакции | | | | | | |
| 10 дней | Удерживает в поле зрения движущийся предмет, часто теряя его из виду («ступенчатое слежение»). | Вздрагивает и моргает при резком звуке | | | Лежит на спине. | | Рефлекторный крик младенца. | |
| 18-20 дней | Удерживает в поле зрения неподвижный яркий предмет (не издающий звуки) или лицо взрослого. | Успокаивается при сильном звуке | | | Лежит на спине. | | Рефлекторный крик и рефлекторные звуки: диффузные, не расчлененные, растянутые гласные комплексы («у-а, э-э, а-й») | |
| 1 месяц | 1) Плавное прослеживание за движущимся предметом (т.е., не отрывая взгляда и не теряя его из виду). 2) Сосредотачивает взгляд на неподвижном предмете. | <u>Длительное слуховое сосредоточение:</u> прислушивается к голосу взрослого, звуку игрушки, меняя при этом свое поведение (перестает плакать, по-другому двигается). | 1) Зрительный контакт с говорящим не менее 5 сек. (оральное внимание). 2) Первая улыбка в ответ на разговор взрослого. | Наблюдается хватательный рефлекс Робинзона; пальцы сжаты в кулачок. | 1) Удерживает голову по средней линии, не отклоняя ее в стороны, в положении на спине. 2) Лежа на животе, пытается поднимать и некоторое время удерживать голову (5 сек.). | | <u>«Гуканье»</u> , <u>«гыканье»</u> : короткие звуки - «гы», «кхы» с пусканием пузырей, кряхтением. | |

| | | | | | | | | |
|------------------------|--|--|--|--|---|---|---|--|
| <p>2 месяца</p> | <p><u>Длительное зрительное сосредоточение:</u></p> <p>длительно следит за движущейся игрушкой или взрослым (<i>«плавное прослеживание»</i>).</p> | <p><u>Ориентировочно-поисковые реакции:</u></p> <p>ищет глазами, откуда исходит звук.</p> | <p>1) Социальная улыбка: быстро отвечает улыбкой на разговор с ним взрослого.</p> <p>2) Длительное сосредоточение на другом ребенке.</p> | <p>1) Эпизодическое раскрытие ладоней (в покое пальцы сжаты в кулачок).</p> <p>2) Вложенный в раскрытую ладонь предмет удерживает в течение 2-3 секунд.</p> <p>3) Ритмичные движения пальцами – сжатие и разжимание (чаще при сосании груди).</p> | <p>Лежа на животе, поднимает, и некоторое время удерживает голову.</p> | | <p><u>«Гуление»:</u></p> <p>звуковые комплексы из расчлененных, но еще недостаточно четких звуков - «агу», «агы», распевное произнесение гл.зв. (а, у, и, о).</p> | |
| <p>3 месяца</p> | <p>1) Зрительное сосредоточение в вертикальном положении на лице говорящего с ним взрослого или на игрушке.</p> <p>2) Поисковые движения: начинает переводить взгляд с предмета на предмет.</p> | <p><u>Ориентировочно-поисковые реакции:</u></p> <p>1) Ищет глазами, откуда исходит звук.</p> <p>2) Поворачивает голову и находит источник звука глазами.</p> | <p>1) Проявляет «комплекс оживления» в ответ на эмоциональное общение с ним (разговор).</p> <p>2) Подражает мимике взрослого.</p> <p>3) Ищет глазами ребенка, издающего звуки.</p> | <p><u>Движения рук носят безусловно-рефлекторный характер:</u></p> <p>1) размахивает руками без зрительного контроля и при этом происходит случайное наталкивание на игрушку, низко висящую над грудью;</p> <p>2) удерживает, вложенный в</p> | <p>1) Лежа на животе, удерживает голову поднятой, сначала опираясь на вытянутые руки, затем - на предплечья.</p> <p>2) При поддержке за подмышки кратко-временно упирается на выпрямленные ноги.</p> <p>3) Пытается</p> | <p>Речевое внимание: сосредоточение на лице говорящего взрослого.</p> | <p>1) Гуление совершенствуется, обогащается его звуковой состав: «мам, ам, тль, пль».</p> <p>2) Интонационно окрашенный крик, смех.</p> | |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | руку предмет до 10 сек., тянет его в рот. | удержать голову в вертикальном положении (на руках у взрослого). | | | |
| 4 месяца | <p>1) Рассматривание предмета: поднимает руку с зажатой в ней погремушкой и смотрит на нее, в течение 2-3 сек.</p> <p>2) Узнает близкого человека, радуется ему.</p> <p>3) Поисковые движения: переводит взгляд с предмета на предмет.</p> | <p>1) Поворачивает голову в сторону невидимого источника звука и находит его глазами.</p> <p>2) По-разному реагирует на спокойную и плясовую мелодию.</p> | <p>1) Во время бодрствования часто и легко возникает «комплекс оживления» (двигательные, эмоциональные и голосовые реакции ребенка).</p> <p>2) Смеется в ответ на эмоционально-речевое общение с ним.</p> <p>3) Ищет взглядом другого ребенка, рассматривает, радуется, улыбается, тянется к нему.</p> | <p><u>Формируются простые повторные предметные действия:</u></p> <p>1) целенаправленно тянет руки к игрушке: рассматривает ее, ощупывает и захватывает низко висящую над грудью игрушку;</p> <p>2) держит, толкает, следит взглядом за предметом;</p> <p>3) удерживает предмет в руке до 20 сек.; большой палец в захвате не участвует.</p> | <p>1) Упирается на предплечья рук в положении на животе.</p> <p>2) При присаживании за руки, поднимает голову, пытаясь удержать ее на одной линии с телом.</p> <p>3) При поддержке за подмышки кратко-временно упирается на выпрямленные ноги.</p> <p>4) Поворачивается со спины на бок.</p> | <p>1) Прислушивается к голосу взрослого.</p> <p>2) Узнает знакомые голоса.</p> | <p>1) Гулит в ответ на обращенную речь («а-а, о-о, а-га, а-гу, а-бу»).</p> <p>2) Интонационно окрашенный крик, смех.</p> | Во время кормления придерживает руками бутылочку или грудь матери. |
| 5 месяцев | <p>1) Отличает близких людей от чужих по внешнему виду.</p> <p>2) Переводит взор с одного</p> | <p>1) Узнает голос матери или близкого человека (радуется).</p> <p>2) Различает</p> | <p>1) Радуется ребенку, берет у него из рук игрушку, повторяет за ним звуки.</p> | <p><u>Готовность к совместной игровой деятельности:</u></p> <p>1) берет игрушку из рук взрослого;</p> <p>2) удерживает в руке игрушку</p> | <p>1) Долго лежит на животе, подняв корпус и опираясь на ладони выпрямленных рук.</p> <p>2)</p> | <p>1) Адекватно реагирует на интонацию: отличает ласковую от сердитой.</p> <p>2) Слушает</p> | <p><u>«Певучее гуление»:</u></p> <p>подолгу, громко, певуче и интонировано гулит, повторяя</p> | Ест с ложки полугустую и густую пищу. |

| | | | | | | | | |
|------------------|---|--|--|--|--|--|---|---|
| | предмета на другой без всякой причины. 3) Смотрит на свое отражение в зеркале. | строгую и ласковую интонацию обращенной к нему речи, по-разному реагирует. | 2) Протягивает ручки, чтобы его взяли. | (ладонный захват), 3) берет игрушку из разных положений, 4) держит по игрушке в каждой руке. | Переворачивается со спины на живот. 3) Стоит при поддержке за подмышки. 4) Удерживает голову при присаживании за руки. | говорящего и реагирует на прекращение разговора с ним. 3) Настойчиво пытается что-либо достать. | за взрослым звуком. | |
| 6 месяцев | 1) Смотрит на упавшую игрушку. 2) Выражение лица меняется в зависимости от выражения лица взрослого (различает ласковое и сердитое выражение лица). | 1) По-разному реагирует на свое и чужое имя (узнает свое имя, на чужое не откликается). 2) Прислушивается к различным звукам (в т.ч. - к шепоту). | 1) Услышав свое имя, радуется, быстро оборачивается в сторону взрослого, смотрит на него. 2) Реагирует на незнакомых людей (проявляет настороженность, плач). | 1) Уверенно берет игрушки, находясь в любом положении; 2) подолгу занимается с ними: размахивает, подносит к глазам, ко рту; ощупывает; 3) перекладывает из одной руки в другую. | 1) Переворачивается с живота на спину. 2) Попытки к ползанию. 3) Стоит, держась за опору. 4) Лежа на животе, приподнимается на руках, не касаясь поверхности грудью. | 1) Различает голоса близких, реагирует на свое имя (движениями). 2) Начинает понимать просьбы: «Дай ручку», «Иди ко мне». | <u>«Начало лепета»:</u> произносит хоро-шо различные отдельные слоги («ба», «ма», «па» и др.) | 1) Хорошо ест с ложки, снимает пищу губами. 2) Пьет из чашки небольшое количество жидкой пищи. |
| 7 месяцев | 1) Снимает кольца со стержня («пирамидка»), 2) толкает мяч, 3) стучит в бубен (барабан), 4) извлекает звук из звучащей игрушки. | | Улыбается своему отражению в зеркале. | <u>Активные манипуляции, направленные на результат:</u> 1) Игрушкой стучит, стараясь извлечь звук; 2) манипулирует предметами, изменяя их положение: бросает, размахивает, | 1) При поддержке за подмышки, сгибает ноги в коленях, имитируя прыжки. 2) Активно ползает на животе. 3) Сидит, | На вопрос «Где?» ищет и находит взглядом 1 предмет, находящийся на постоянном месте. | <u>«Активный лепет»:</u> подолгу лепечет, повторно произносит одни и те же слоги лепета: «ма-ма-ма» «па-па-па» («лепетные цепочки») | Пьет из чашки, которую держит взрослый. |

| | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | вкла-дывает, переклады-вает, нанизывает, ...; 3) одновременно манипулирует двумя предметами. | опираясь руками впереди себя. 4) Стоит у опоры, опираясь на всю стопу. | | | |
| 8 месяцев | 1) Катает мяч по поверхности. 2) Интересуется предметами, издающими звук (нажимает на звучащую игрушку). 3) Открывает коробку (матрешку, катушку, кастрюльку). 4) Стучит в бубен (барабан). 5) Переворачивает миску с игрушками. 6) Подражает действиям взрослого. | 1) Смотрит на действия другого ребенка, эмоционально реагирует на них (смеется, лепечет). 2) Подражает жестам взрослого. | 1) Игрушками занимается подолгу, разнообразно действуя с ними (пальцевой захват). 2) Подражает отдельным действиям взрослого: толкает, стучит, вынимает игрушки ... 3) Проявляет интерес к новым предметам (обследует их). | 1) Сам садится, сидит и ложится. 2) Придерживаясь руками за барьер, сам встает, стоит и опускается. 3) Переступает боком, держась за барьер. 4) Ползает на четвереньках. | 1) На вопрос «Где?» находит несколько предметов (2-3) на постоянных местах. 2) По слову взрослого выполняет разученные ранее действия без показа , например, «Ладушки», «Дай ручку» и др. | Громко, четко и повторно произносит различные слоги лепета. | 1) Ест корочку хлеба, которую сам держит в руке. 2) Пьет из чашки, которую держит взрослый. |
| 9 месяцев | 1) Выполняет плясовые движения под музыку. 2) Снимает и надевает кольца (диаметром 8 см) на стержень высотой 30-40 см. (пирамидка). | 1) Двигается навстречу другому ребенку. 2) Подражает игровым действиям и движениям другого ребенка, радуется этому. | 1) С предметами действует длительно и по-разному, зависи-мости от их свойств: катает, вынимает, открывает, гремит, нажимает... 2) Мелкие предметы берет большим и указ. | Переходит от одного предмета к другому, слегка придержи-ваясь за них руками (напр., мебель, стену). | 1) На вопрос «Где?» находит взглядом несколько знакомых предметов в разных местах , независимо от их месторасположения 2) Знает свое имя – на зов оборачивается и | Подражает взрослому, повторяя за ним слоги, которые уже есть в его лепете (т.е. закрепляются имеющиеся слоги). | 1) Хорошо пьет из чашки, слегка придерживая ее руками. 2) Формируется навык опрятности: спокойно относится к высаживанию на горшок. |

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|--|---|
| | | | пальцами (использует пинцетный захват). | | приближается к взрослому. | | |
| 10 месяцев | <p>1) Накладывает маленький кубик на большой. (разные по величине)</p> <p>2) Снимает и надевает кольца с пирамидки разные по толщине.</p> | <p><u>Взаимодействие с другими детьми</u></p> <p>действует рядом с ребенком или одной игрушкой с ним: вместе вынимают предметы из одного ящика, протягивают игрушки друг другу, улыбаются, смеются.</p> | <p>1) Самостоятельно и по просьбе взрослого выполняет разученные с игруш-ками действия: игрушки вынимает и вкладывает; коробки открывает и закрывает; мячик катает.</p> <p>2) Действия с предметами принимают устойчивый характер.</p> | <p>1) Входит на высокую поверхность или горку, держась за перила, и сходит с нее.</p> <p>2) Идет вперед с поддержкой за обе руки.</p> | <p>1) По просьбе «дай» находит среди игрушек знакомый предмет, и дает его.</p> <p>2) При заигрывании с ним выполняет разученные действия и движения: «догону-догону», «сорока-ворона», «прятки» и др.</p> | <p>Подражая взрослому, повторяет за ним новые слоги, которых нет в его лепете (вызываются новые слоги).</p> | <p>1) Увереннее держит чашку в руках и пьет из нее (под контролем взросл.)</p> <p>2) Протягивает руки к воде в процессе умывания.</p> <p>3) Приподнимает ногу во время надевания ползунков; протягивает руку при надевании/снимании и одежды.</p> |
| 11 месяцев | <p>1) Прокатывает шарики (мячи) со ската.</p> <p>2) Различает предметы по форме: кубик от шарика.</p> <p>3) Проталкивает геометрические формы в прорези коробки (шарики, кубики).</p> <p>4) Рисует фломастером, держа его в кулачке (ладонный захват).</p> <p>5) Накладывает маленький кубик на</p> | <p>1) Получает чувство удовлетворения от совместных действий с каким-либо ребенком: смотрит на него, заигрывает, начинает действовать с ним или рядом; проявляет недовольство,</p> | <p>Осваивает новые действия с предметами и начинает выполнять их по слову взрослого:</p> <p>1) накладывать маленький кубик на большой кубик;</p> <p>2) снимать и надевать кольца с большими</p> | <p>1) Стоит самостоятельно.</p> <p>2) Делает первые самостоятельные шаги.</p> | <p>1) По словесной инструкции выполняет разученные действия: водит куклу, кормит собачку и др.</p> <p>2) Проявляет первые обобщения в понимаемой речи: по просьбе взрослого находит в группе и дает несколько-ко одинаковых игру-</p> | <p><u>«Первые лепетные слова»:</u></p> <p>1) произносит облегченные слова («ав-ав», «ка-ка», «би-би», «ляля», «ам-ам»),</p> <p>2) простые двусложные слова («мама, папа, дядя,</p> | <p>1) Проявляет активность во всех режимных моментах: еде, одевании, умывании.</p> <p>2) Увереннее держит чашку в руках и пьет из нее под контролем взрослого.</p> |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|---|---|--|
| | <p>малень- кий кубик. (одинаковые по величине).</p> | <p>если этого ребенка забирают.</p> <p>2) Объединяется в игру с др. ребенком на основе избирательного отношения.</p> | <p>отверстиями на стержень (2-3 кольца),</p> <p>3) формируется «указательный» жест: нажимает на кнопку, клавишу игрушки.</p> | | <p>шек, отличающихся только по внешним признакам («Дай мяч, дай еще мяч, ...»).</p> <p>3) Понимает названия отдельных предметов.</p> | <p>баба»),</p> <p>3) жестовая речь («нет», «да», «спасибо»-кивок головой).</p> | <p>3) Спокойно относится к высаживанию на горшок.</p> |
| <p>12 месяцев</p> | <p>1) Различает предметы по форме: кубик, кирпичик, шарик.</p> <p>2) Прокатывает шарики (мячи) со ската.</p> <p>3) Узнает на фотографии знакомого взрослого. (2 фото)</p> <p>4) Рассматривает картинки, фотографии, мелкие предметы с четкими контурами.</p> | <p>1) Протягивает игрушку и отдает ее другому ребенку, сопровождая это смехом и лепетом.</p> <p>2) Проявляет эмоциональные переживания: радость, ревность, обиду, потребность в общении.</p> | <p>1) Самостоятельно выполняет разучен-ные действия с игруш-ками: катает, водит, кормит и др. 2) Переносит дейст-вия, разученные с одного предмета - на другие: водит, кормит, баюкает не только куклу, но и собачку, и мишку, и др... 3) Развивается указа-тельный жест: пока- зывает на игрушку.</p> | <p>Ходит самостоятельно (без опоры).</p> | <p>1) Понимает без показа названия нескольких предметов (действий, имен). 2) Выполняет отдельные поручения: «найди», «принеси», «отдай тете», «положи на место» и др. 3) Понимает слово «нельзя», прекращает запрещенные действия. 4) По слову выполняет разученные действия.</p> | <p>1) Легко подража-ет новым слогам.</p> <p>2) Произносит 5-10 облег-х слов: звукоподража- тельные (ав-ав); с одинаковыми слогами (ма-ма, па-па); реже слова из разных слогов (Га-ля, тик-так); слова- действия («на, дай, бух»).</p> | <p>1) Самостоятельн о пьет из чашки (берет ее со стола и удерживает в руках).</p> <p>2) Проявляет активность во всех режимных моментах: еде, одевании, умывании.</p> |

Таблица 3. Показатели нервно-психического развития детей 2 и 3 года жизни

| ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ | СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ | ДЕЙСТВИЯ С ПРЕДМЕТАМИ | ДВИЖЕНИЯ ОБЩИЕ | РЕЧЬ ПОНИМАЕМАЯ | РЕЧЬ АКТИВНАЯ | НАВЫКИ И УМЕНИЯ |
|------------------------|--|--|--|---|--|--|
| 1 год 3 месяца | 1) Ориентируется в предметах контрастной величины (большой, маленький). Вкладывает малый куб или стаканчик в большой и обратно. 2) Ориентируется в пред-метах контрастной формы ; выбирает один из двух по образцу и слову (кубик, шарик) («Дай такой же») 3) Собирает матрешку из 2-х частей. 4) Строит башню из 3-х кубиков. 5) Переворачивает 2-3 стр. одновременно. | <u>Развивается игра:</u> 1) воспроизводит отдельные игровые действия: кормит куклу, собирает пирамидку из 3-4 колец без учета последовательности и др. 2) Строит из кубиков и кирпичиков «машину, дорожку, башню». 3) Рисует «каракули» карандашом. | 1) Ходит длительно, меняя положение: пятится, поворачивается, приседает, наклоняется. 2) Ходьба по лестнице приставным шагом с опорой. 3) Подпрыгивает при поддержке за обе руки. 4) Залезает на предмет высотой 15-20 см и слезает с него. 5) Бросает мяч обеими руками. | 1) Понимает названия окружающих предметов и игрушек: <ul style="list-style-type: none"> • находит и дает 3-4 игрушки, • дает предметы обуви и одежды. 3) Понимает и выполняет простые инструкции по слову: «покорми куклу», «положи спать в кроватку» 4) По слову ориентируется в группе: «Где твоя кроват-ка? Возьми свой горшок» 5) Узнает знакомые предметы и игрушки на картинках (3 картинки). | 1) Разнообразно лепечет, подражает новым слогам. 2) Пользуется облегченными «словами – действиями» в процессе активной деятельности (« дай, бух, на, иди...») | 1) Самостоятельно ест густую пищу ложкой. 2) Часть пищи может съесть с помощью взрослого. 3) Еще проявляет неаккуратность в еде. |
| 1 год 6 месяцев | 1) Ориентируется в 4-х контрастных формах : подбирает их по предлагаемому образцу и слову («Дай такой же») | 1) Воспроизводит ряд игровых действий , часто наблюдаемых в жизни: причесывает куклу, умывает ее, вытирает | <u>Движения становятся более координированными:</u> 1) перешагивает через палку (брусок), лежащий на полу, приставным шагом | 1) Обобщает предметы: находит 2 одинаковых по значению, но разных по цвету или величине предмета: «Где собачка, где еще | 1) Начинает заменять звукоподражательные слова на общеупотребительные («ляля» - кукла). | 1) Самостоятельно ест густую пищу ложкой. 2) Съедает $\frac{3}{4}$ жидкой пищи (суп) из |

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | (кубик, кирпичик, шарик, призма – «крыша») 2) Подбирает предметы нужной формы и величины («большой кубик, маленький кирпичик,...»). | нос,.. 2) Строит из кубиков и кирпичиков «забор». 3) Собирает пирамидку из 2-х колец в определенной последовательности. | (по показу); 2) бегаёт семенящим, мелким шагом, неритмично; 3) сидит на корточках. | собачка?» 2) Узнаёт «картинки в действии» - собака ест, кукла спит,... (2 картинки). 3) Показывает одну из частей тела. | 2) Использует в речи однословную фразу: «Дай» + жест рукой | глубокой тарелки, держа ложку рукой сверху (в кулачке). |
| 1 год 9 месяцев | 1) Ориентируется в 3-х контрастных по величине предметах (кубах): 10 см, 7 см, 4 см. 2) Собирает кубы, соответственно их величине (вкладывает). 3) Собирает матрешку из 3-х частей. | 1) Воспроизводит по показу несложные «постройки – перекрытия» из строительного материала (ворота, скамейка); учится обыгрывать их вместе со взрослым. 2) Собирает пирамидку из 3-х колец в определенной последовательности. 3) Рисует прямые линии. | 1) Ходит по скамье без помощи взрослого (поднимается и спускается при помощи взрослого). Ширина скамьи: 15-20 см, Высота: 15-20 см 2) Выполняет толчок или удар ногой по мячу. 3) Подпрыгивает на месте без помощи взрослого. | 1) Показывает знакомые предметы на сюжетных картинках. 2) Отвечает на вопросы при рассмотрении сюжетных картинок (ребенок может ответить одним словом). 3) Показывает три части тела. | 1) Обозначает свои действия словами («спи, иди, упал») 2) Связывает слова в двухсловную фразу: «Дай ку» - дай куклу. | Умеет частично раздеваться - с небольшой помощью взрослого: <ul style="list-style-type: none"> • снимает ботинки (развязанные), • туфли (расстегнутые), • носки, колготки. |
| 2 года | 1) По предлагаемому образцу и слову находит предметы 3-х цветов (красный, синий, зеленый). 2) Строит башню из | 1) Воспроизводит в игре логически связанные, последовательные действия: куклу сажают в ванночку, трет губкой, трет, вытирает. | 1) По показу перешагивает через препятствия чередующимся шагом (3-4 брусочка на расстоянии 20 см) 2) Лазание по стремянке | 1) Понимает обозначаемые на картинках действия, выполняет инструкции: «Покажи, кто сидит, кто спит?» 2) Понимает короткий рассказ о событиях, знакомых | 1) При общении со взрослым пользуется 2-3х словными предложениями. 2) Вводит в речь: <ul style="list-style-type: none"> • прилагательные, • местоимения (я, ты, мы, он), • наречия (там, | 1) Умеет частично одеваться с небольшой помощью взрослого (шапку, ботинки, носки). 2) Моет и вытирает руки. |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | 6-7 кубиков. 3) Переворачивает страницы в книге одну за другой. | 2) Собирает пирамидку из 4-5 колец в определенной последовательности. | приставным шагом. 3) Бег без координации «рука-нога». | ребенку из личного опыта. Отвечает на вопросы взрослого словом или коротким предложением. 3) Показывает 5 частей тела. 4) Выполняет 2-х этапную инструкцию. | туда). | |
| 2 года 6 месяцев | 1) По предлагаемому образцу находит предметы 4 цветов (красный, синий, зеленый, желтый). 2) Подбирает по образцу геометрические фигуры: шарик, кубик, кирпичик, призма, цилиндр, конус («Дай такой же»). 3) Собирает матрешку из 4-5-ти частей. | 1) Игра носит сюжетный характер : ребенок самостоятельно и последовательно выполняет 2-3 связанных между собой игровых действия: куклу кормит, укладывает спать, гуляет. 2) Строит из кубиков «кровать, стол, стул». 3) Собирает пирамидку из 6-8 колец в определенной последовательности. 4) Рисует закругленные линии («солнышко»). | 1) Чередующимся шагом перешагивает через несколько препятствий, лежащих на полу (3 палки или кубика - на расстоянии 20 см) 2) Стоит на одной ноге с поддержкой около 8 сек. 3) Совершенствуется бег. 4) Бросает мяч одной рукой (не большой). | 1) Понимает значения предлогов в привычной конкретной ситуации («Положи на стул») 2) Начинает понимать прочитанные сказки с опорой на картинку. | 1) Строит предложения из 3-х и более слов. 2) Появляются вопросы «Где? Куда?» 3) Использует в речи предлоги (в, на, у, с). 4) Использует в речи местоимения «мой, моя, мои, мое». | 1) Самостоятельно одевается, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки. 2) Открывает и закрывает кран. 3) Знает, когда пользоваться туалетом. |
| 3 года | 1) Называет 4 основных цвета: красный, синий, зеленый, желтый. | 1) Возникновение роле-вой игры и начальных навыков ролевого поведения: ребенок выбирает сюжет игры и | 1) Переступает через препятствия высотой 10-15 см чередующимся шагом (кубики). | 1) Понимает сложноподчиненные предложения, значения предлогов вне конкретной | 1) Употребляет в речи сложные предложения. 2) Использует вопросительные слова | 1) Одевается самостоятельно. 2) С небольшой помощью взрослого |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| | <p>2) Строит башню из 9 кубиков.</p> <p>3) Складывает разрезную картинку из 2-3-х частей.</p> <p>4) Складывает матрешку из 6-ти частей.</p> <p>5) Складывает фигуры из геометрической мозаики.</p> | <p>исполняет роль, которую сопровождает словом.</p> <p>2) Собирает пирамидку из 8-12 колец в определенной последовательности.</p> <p>3) Строит постройки и обыгрывает их («дом, гараж»).</p> <p>4) Держит карандаш тремя пальцами («рисование по замыслу»).</p> | <p>2) Шагает вверх и вниз по лестнице приставным и чередующимся шагом с поддержкой и без нее.</p> <p>3) Ловит мяч обеими руками.</p> <p>4) Бег с координацией «рука-нога».</p> <p>5) Лазание по вертикальной лестнице переменным шагом.</p> | <p>ситуации.</p> <p>2) Понимает прочитанные сказки без опоры на картинку.</p> | <p>«Почему? Когда? Зачем?»</p> <p>3) Рассказывает наизусть стихи, потешки, песенки из 2-4-х строк с опорой на картинку.</p> <p>4) Договаривает слова и словосочетания в стихах, чистоговорках.</p> | <p>застегивает пуговицы и завязывает шнурки.</p> <p>3) Причесывается.</p> |
|--|--|---|---|---|--|---|

Методика диагностики умственных нарушений Стребелевой Е.А.

Цель: ранняя диагностика психического развития ребенка

Материалы: наклонный желобок, три разного размера пластмассовых шарика, три разного размера коробочки, трехсоставная матрешка, пирамидка из четырех колец, четыре парные картинки, восемь цветных кубиков 4-ех цветов (по два кубика каждого цвета), разрезные картинки из двух и трех частей, счетные палочки, игрушечная тележка, карандаши и бумага

Ранняя диагностика умственных нарушений чрезвычайно сложна и в то же время крайне необходима. В настоящее время известно, что чем раньше начинается целенаправленная работа с ребенком, тем более полными могут оказаться коррекция и компенсация дефекта, а в некоторых случаях возможно предупреждение вторичных нарушений развития.

Проблема диагностики умственной отсталости и отграничения ее от сходных состояний была отражена в трудах отечественных дефектологов (Л.С. Выготский, 1935; А.Р. Лурия, 1976; А.А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Э.И. Леонгард, 1972; В.И. Лубовский, 1989 и др.).

Необходимость ранней диагностики определяется таким важнейшим свойством нервной системы, как пластичность. Исследования И.П. Павлова показали, что чем моложе организм, тем нервная система более пластична и гибко реагирует на воздействие извне.

Значению своевременной коррекционной работы уделено много внимания в трудах Л.С. Выготского. Он показал, что в развитии ребенка есть возрастные периоды, в которых определенный процесс, конкретная функция формируются более быстро и, что еще более ценно, имеют высокий уровень внутреннего структурирования и богатые межфункциональные взаимосвязи. Ни в какой другой период добиться такой полноценности практически невозможно.

Данные методические рекомендации были предложены Стребелевой Е.А. В своей работе по психолого-педагогическому обследованию детей раннего возраста она опиралась на положения отечественных психологов о том, что психика ребенка развивается в процессе усвоения и присвоения общественного опыта в процессе активной деятельности ребенка. Известно, что у ребенка раннего возраста ведущей деятельностью является предметная, в процессе которой и происходит развитие моторики, восприятия, мышления, речи.

При подходе к отбору методик для психолого-педагогического обследования учитывался тот факт, что для ребенка раннего возраста основным способом усвоения общественного опыта является подражание действиям взрослого. Это происходит в тех случаях, когда ребенок уже способен к сотрудничеству со взрослыми. Под сотрудничеством мы понимаем желание ребенка выполнить задание, предложенное взрослым.

Предлагаемые методики направлены на изучение уровня умственного развития детей раннего возраста (2-3 лет). Они предназначены для определения основных параметров умственного развития ребенка: принятия задания; адекватности его решения; обучаемости во время диагностического обследования; отношения к результату своей деятельности.

Задания позволяют выявить возможности умственного развития ребенка: восприятия, выделения отдельных признаков предмета (величины, цвета); узнавания;

наглядно-действенного мышления; продуктивных видов деятельности (рисование, конструирование).

Разносторонность диагностирования умственного развития ребенка 2 - 3 лет позволяет обнаружить отклонения и определить пути его коррекционного обучения, специфические для каждого типа нарушений.

Предлагаемые задания относятся к числу так называемых невербальных методик и могут применяться для испытуемых с любым уровнем речевого развития. Последнее очень важно, если обследованию подлежат дети с речевыми нарушениями как первичными, так и сложившимися в силу интеллектуальной или сенсорной недостаточности.

При оценке действий ребенка важной теоретической основой для нас являлась концепция "зоны ближнего развития" Л.С. Выготского. В умственном развитии ребенка он выделяет два уровня: актуальный (или достигнутый к настоящему моменту) и потенциальный, связанный с зоной ближнего развития. Последний определяется способностью ребенка в сотрудничестве со взрослыми усваивать новые способы действий, поднимаясь, таким образом, на более высокую ступень умственного развития. При этом наличие более широкой зоны ближнего развития у конкретного ребенка является более надежным (по сравнению с актуальным запасом знаний и умений) признаком успешности дальнейшего обучения, чем и определяется диагностическая значимость этого критерия при оценке умственных возможностей с точки зрения перспективы развития. Зона ближайшего развития не только является важным показателем перспектив развития ребенка под воздействием обучения, но и имеет большое дифференциально-диагностическое значение с точки зрения различения детей с задержкой психического развития и умственно отсталых.

При анализе результатов обследования основное внимание следует уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т.е. его обучаемости.

Количественная оценка в баллах производится следующим образом:

1 балл дается в тех случаях, когда ребенок не сотрудничает со взрослым и ведет себя неадекватно по отношению к заданию, не понимает его цели;

2 балла даются в тех случаях, если ребенок принимает задания, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может, в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания;

3 балла ребенок получает, если он начал сотрудничать со взрослым, принимает и понимает цель задания, но самостоятельно задание не выполняет, в процессе диагностического обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания;

4 балла ставятся в том случае, если ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, принимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Свои положения мы основывали на закономерностях психического развития нормально развивающегося и особенностях психического развития умственно отсталого ребенка.

Суммарное количество баллов, полученных при выполнении 10 заданий, является важным показателем психического развития, который сравнивается с нормальным для данного возраста количеством баллов (34-40).

Следует отметить, что в случаях обнаружения отставания в умственном развитии ребенок должен быть обследован психоневрологом или невропатологом.

При отборе методик для психолого-педагогического исследования детей раннего возраста Стребелева Е.А исходила из закономерностей развития нормально развивающихся детей и особенностей их умственно отсталых сверстников раннего возраста.

Для успешного решения диагностических задач, стоящих перед исследователем детей раннего возраста, требуется особая тактика проведения обследования. Прежде всего, необходимо отметить, что результаты исследования будут иметь ценность только в тех случаях, когда у исследователя не возникнет сомнения в том, что с ребенком удалось наладить доброжелательный контакт и он захотел принять посильное участие в эксперименте, т.е. был достаточно заинтересован. Естественно, что тактика проведения исследования во многом определяется возрастом и состоянием ребенка. Состояние ребенка оказывает заметное влияние на его продуктивность при обследовании. Поэтому следует обращать внимание на общий фон настроения ребенка и создание особых отношений доверия между ребенком и исследователем.

Предлагаемые десять заданий рассчитаны на обследование детей 2 - 2,5 года, а также 2,5 - 3 лет (табл. 4).

Таблица 4
Занятия для обследования детей раннего возраста

| N задания | Наименование задания | Возраст | |
|-----------|---|------------|------------|
| | | 2-2,5 года | 2,5-3 года |
| 1 | Лови шарик | + | + |
| 2 | Спрячь шарик: две коробочки три коробочки | + | + |
| 3 | Разборка и складывание матрешки: двухсоставная трехсоставная | + | + |
| 4 | Разборка и складывание пирамидки: из трех колец из четырех колец | + | + |
| 5 | Парные картинки: две четыре | + | + |
| 6 | Цветные кубики: два [красный, желтый (или белый)] четыре [красный, желтый (или белый), зеленый, синий] | + | + |
| 7 | Разрезные картинки: из двух частей | + | + |

| | из трех частей | | |
|----|---|---|---|
| 8 | Конструирование из палочек: "молоточек" (из двух палочек) "треугольник" (из трех палочек) | + | + |
| 9 | Достань тележку: скользящая тесемка скользящая и одна ложная | + | + |
| 10 | Нарисуй: Дорожку Домик | + | + |

***Примечание.** Для проведения обследования необходимо иметь по два детских столика и стульчика, а также: 1) желобок с шариком; 2) три коробочки четырехугольной формы одинакового цвета, разные по величине, с соответствующими крышками; три разных по величине шарика одинакового цвета; 3) две матрешки (трехсоставные); 4) две пирамидки - из трех и четырех колец (кольца одного цвета); 5) две пары предметных картинок; 6) восемь цветных кубиков - по два красных, синих, желтых (белых), зеленых; 7) разные картинки: первая пара - одна из предметных картинок разрезана на две части; вторая пара - одна из картинок разрезана на три части; 8) десять плоских палочек одного цвета; 9) тележка с кольцом, через которое продета тесемка; 10) карандаш, бумага (номера соответствуют номерам заданий).*

При анализе результатов обследования основное внимание надо уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т.е. его обучаемости.

Многие дети раннего возраста с отклонениями в умственном развитии недостаточно владеют речью, поэтому предлагаемые задания имеют невербальную форму выполнения.

Задания предлагаются с учетом постепенного возрастания уровня трудности, от наиболее простых до более усложненных

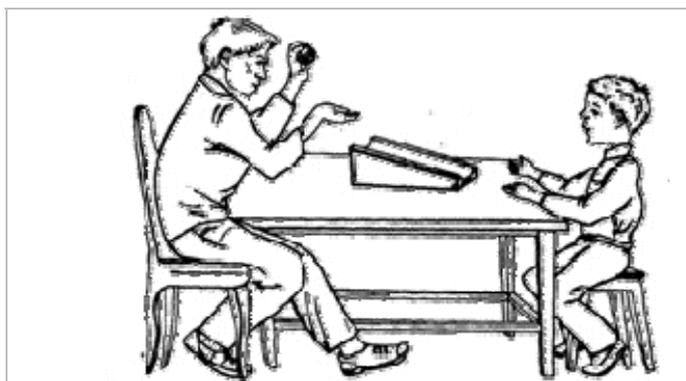
Отдельные задания дублируются, т.е. даются несколько заданий аналогичной трудности. Это делается для того, чтобы исключить некоторые привнесенные факторы, например необходимость проявления определенного мышечного усилия, которое для некоторых детей могло стать непреодолимым препятствием (разбор и складывание матрешки).

Задания предполагают простое перемещение предметов в пространстве, где выявляются пространственные зависимости, соотнесение предметов по форме, величине, цвету.

Особым этапом в диагностике являются задания на выяснение уровня развития зрительного соотнесения. При этом надо учитывать, что сенсорные нарушения всегда влияют на психическое развитие ребенка. Поэтому при необходимости надо провести обследование слуха и зрения.

Задания для детей 2 - 3 лет

1. Лови шарик. Задание направлено на установление контакта и сотрудничества ребенка со взрослым, на понимание ребенком словесной инструкции, прослеживание задвигающимся предметом, развитие ручной моторики.



Оборудование: желобок, шарик.

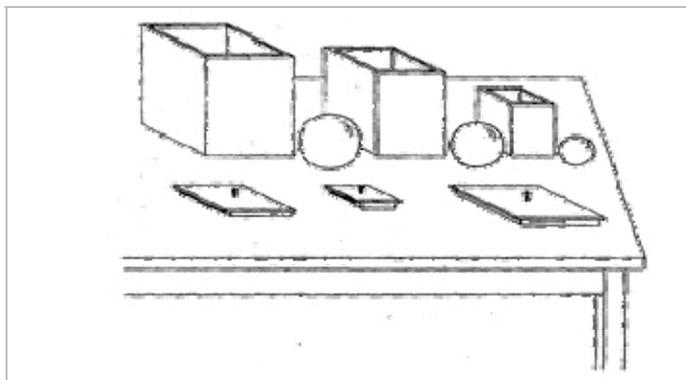
Проведение обследования. Психолог кладет шарик на желобок и просит ребенка: "Лови шарик!" Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку: "Кати!" Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Обучение. Если ребенок не ловит шарик, взрослый показывает ему два-три раза, как это надо делать, т.е. обучение идет по показу.

Оценка действий ребенка: Принятие задания, понимание речевой инструкции, желание сотрудничать (играть) со взрослым, отношение к игре, результат, отношение к результату.

2. Спрячь шарик. Задание направлено на выявление практического ориентирования ребенка на величину, а также наличия у ребенка соотносящих действий.

Оборудование: две (три) разные по величине коробочки четырехугольной формы одного цвета с соответствующими крышками; два (три) шарика, разных по величине, но одинаковых по цвету.



Проведение обследования. Перед ребенком кладутся две (три) коробочки, разные по величине, и крышки к ним, расположенные на некотором расстоянии от коробочек. Психолог кладет большой шарик в большую коробочку, а маленький шарик - в маленькую коробочку и просит ребенка накрыть коробки крышками, спрятать шарики. При этом ребенку не объясняют, какую крышку надо брать. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался сам, какой крышкой надо закрыть соответствующую коробку.

Обучение. Если ребенок подбирает крышки неверно, взрослый показывает и объясняет: большой крышкой закрывает большую коробку, а маленькой крышкой - маленькую коробку.

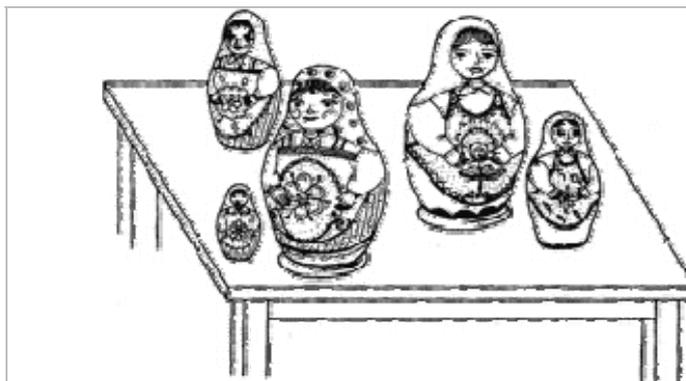
После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, понимание речевой инструкции, способы выполнения - ориентировка на величину, обучаемость, наличие соотносящих действий, отношение к своей деятельности, результат.

3. Разборка и складывание матрешки. Задание направлено на выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на величину предметов, а также наличия

соотносящих действий, понимания указательного жеста, умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: две двухсоставные (трехсоставные) матрешки.



Проведение обследования. Психолог дает ребенку двухсоставную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый раскрывает матрешку и предлагает собрать ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, проводится обучение.

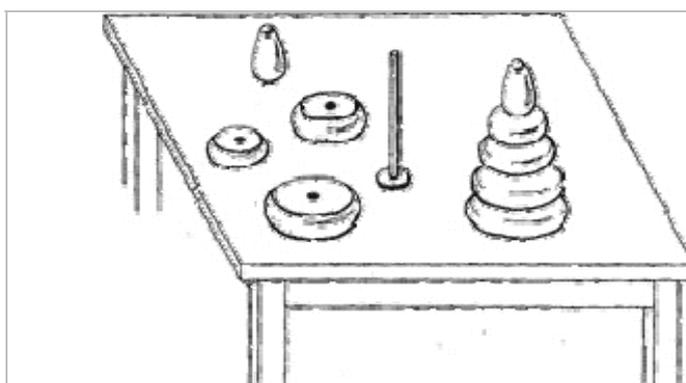
Обучение. Психолог берет еще одну двухсоставную матрешку, раскрывает ее, обращая внимание ребенка на матрешку-вкладыш, просит его сделать то же со своей матрешкой (раскрыть ее). Далее взрослый, используя указательный жест, просит ребенка спрятать маленькую матрешку в большую. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату, понимание указательного жеста, наличие соотносящих действий, результат.

4. Разборка и складывание пирамидки.

Задание направлено на выявление уровня развития у ребенка практического ориентирования на величину, соотносящих действий, ведущей руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленности действий.

Оборудование: пирамидка из трех (четырёх) колец.

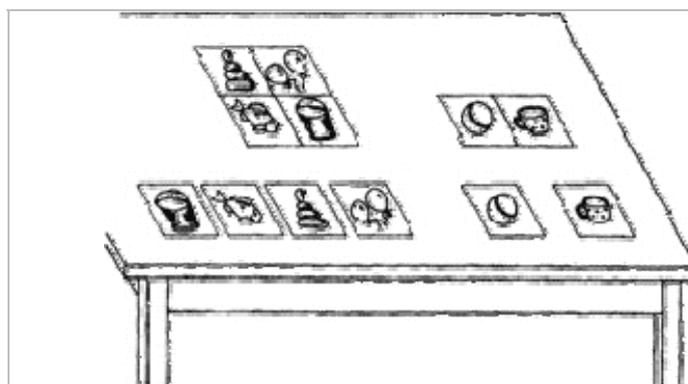


Проведение обследования. Психолог предлагает ребенку разобрать пирамидку. Если ребенок не действует, взрослый разбирает пирамидку сам и предлагает ребенку собрать ее.

Обучение. Если ребенок не начинает действовать, взрослый начинает подавать ему кольца по одному, каждый раз указывая жестом, что кольца нужно надеть на стержень, затем предлагает выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, учет величины колец, обучаемость, отношение к деятельности, результат.

5. Парные картинки. Задание направлено на выявление уровня развития у ребенка зрительного восприятия предметных картинок, понимание жестовой инструкции.
Оборудование: две (четыре) пары предметных картинок.



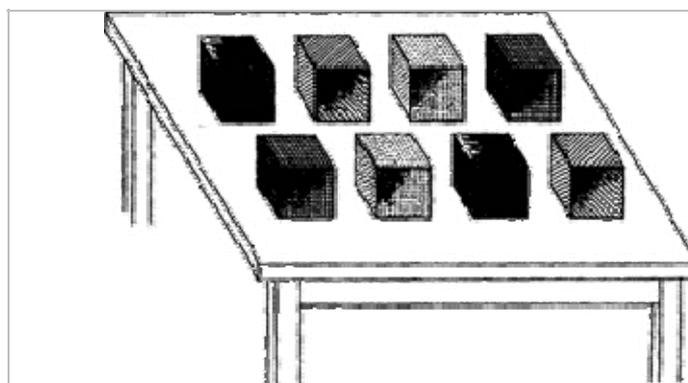
Проведение обследования. Перед ребенком кладут две предметные **картинки**. Точно такая же пара картинок находится в руках взрослого. Психолог указательным жестом соотносит их между собой, показывая при этом, что у него и у ребенка картинки одинаковые. Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, показывая ее ребенку, просит показать такую же.

Обучение. Если ребенок не выполняет задания, то ему показывают, как надо соотносить парные картинки: "Такая у меня, такая же у тебя", при этом используется указательный жест.

Оценка действий ребенка: принятие задания осуществление выбора, понимание жестовой инструкции, обучаемость результат, отношение к своей деятельности.

6. Цветные кубики. Задание направлено на выделение цвета как признака, различение и называние цвета.

Оборудование: цветные кубики - два красных, два желтых (два белых), два зеленых, два синих (четыре цвета).



Проведение обследования. Перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: "Возьми кубик такой, как у меня". Затем педагог просит показать: "Покажи, где красный, а теперь, где желтый". Далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: "Назови, какого цвета этот кубик".

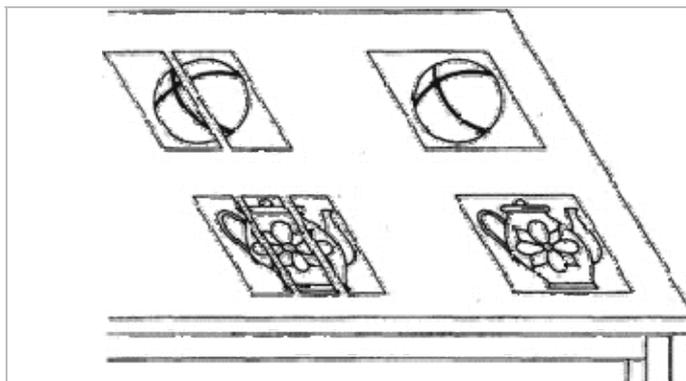
Обучение. Если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет по слову, его учат выделять по слову два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза.

После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка: принятие задания, отмечается: сличает ли ребенок цвета, узнает ли их по слову, знает ли название цвета; фиксируется речевое сопровождение, результат, отношение к своей деятельности.

7. Разрезные картинки. Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на две (три) части.



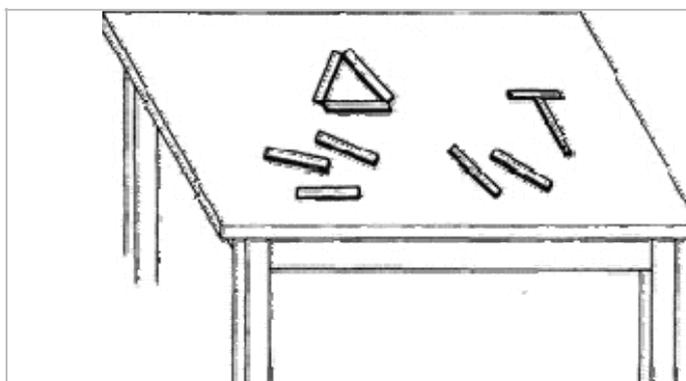
Проведение обследования. Психолог показывает ребенку две или три части разрезанной картинку и просит сложить целую картинку: "Сделай целую картинку".

Обучение. В тех случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинку, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, психолог сам накладывает часть разрезной картинку на целую и просит ребенка добавить другую. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка: принятие задания, способы выполнения, обучаемость, отношение к результату, результат.

8. Конструирование из палочек ("молоточек" или "домик"). Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия, анализа образца, умения ребенка действовать по подражанию, показу.

Оборудование: четыре или шесть плоских палочек одного цвета.



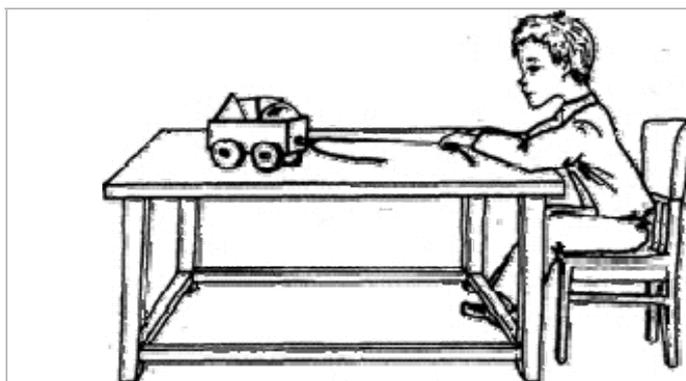
Проведение обследования. Перед ребенком строят из палочек фигуру "молоточек" или "домик" и просят его сделать так же: "Построй, как у меня".

Обучение. Если ребенок по показу не может создать "молоточек", экспериментатор просит выполнить задание по подражанию: "Смотри и делай, как я". Затем снова предлагают ребенку выполнить задание по образцу.

Оценка действий ребенка: принятие задания, характер действия (по подражанию, показу, образцу), обучаемость, результат, отношение к результату.

9. Достань тележку (скользящая тесемка). Задание направлено на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления, умения использовать вспомогательное средство (тесемку).

Оборудование: тележка с кольцом, через кольцо продета тесемка; в другом случае - рядом со скользящей тесемкой - ложка.

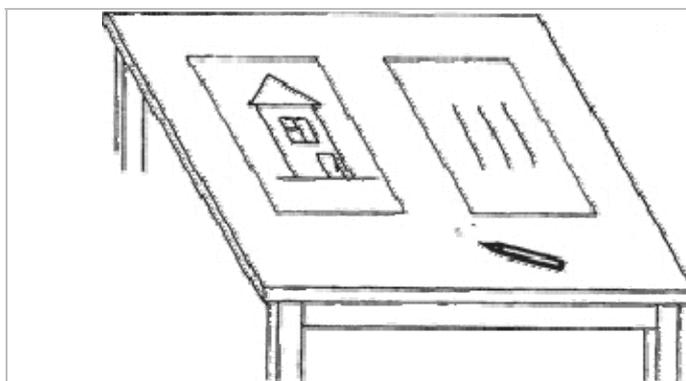


Проведение обследования. Перед ребенком на другом конце стола находится тележка, до которой он не может дотянуться рукой. В зоне досягаемости его руки находятся два конца тесемки, которые разведены между собой на 50 см. Ребенка просят достать тележку. Если ребенок тянет только за один конец тесемки, тележка остается на месте. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался соединить оба конца тесемки и подтянул тележку.

Обучение. Проводится на уровне практических проб самого ребенка.

Оценка действий ребенка. Если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения. Если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз, но это уже более низкий уровень выполнения. Взрослый за экраном продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать тележку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания, фиксируется также отношение к результату, результат.

10. Нарисуй (дорожку или домик). Задание направлено на понимание речевой инструкции, выявление уровня предпосылок к предметному рисунку, а также на определение ведущей руки, согласованность действий рук, отношение к результату, результат.



Оборудование: карандаш, бумага.

Проведение обследования. Ребенку дают лист бумаги и карандаш и просят порисовать: "Нарисуй дорожку", "Нарисуй домик".

Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка: принятие задачи, отношение к заданию, оценка результата деятельности, понимание речевой инструкции, результат.

Анализ рисунков: каракули, преднамеренное черкание, предпосылки к предметному рисунку, соответствие рисунка инструкции.

Результаты проведенного обследования оцениваются в баллах.

Оценка результатов обследования психического развития детей раннего возраста

1. Лови шарик.

1 балл - ребенок не начал сотрудничать даже после обучения и ведет себя неадекватно (бросает шарик, берет в рот и т.д.).

2 балла - ребенок обучился и начал сотрудничать, пытается катить и ловить шарик, но это не всегда удается практически.

3 балла - ребенок самостоятельно начал сотрудничать, но поймать шарик не всегда удается из-за моторных трудностей; после обучения результат положительный.

4 балла - ребенок сразу начал сотрудничать со взрослым, успешно ловит и катит шарик.

2. Спрячь шарики.

1 балл - ребенок не понял задание, не стремится к цели; после обучения задания не понял.

2 балла - ребенок не понял задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла - ребенок сразу принял задание, но трудности возникли при выполнении соотносящих действий (не мог соотнести уголки крышки с коробочкой); заинтересован в результате своей деятельности; после обучения задание выполняет.

4 балла - ребенок сразу понял задание; выполнил задание и при этом использовал соотносящие действия; заинтересован в конечном результате.

3. Разборка и складывание матрешки.

1 балл - ребенок не научился складывать матрешку; после обучения самостоятельно действует неадекватно: берет в рот, кидает, стучит, зажимает ее в руке и т.д.

2 балла - ребенок выполняет задание в условиях подражания действиям взрослого; самостоятельно задание не выполняет.

3 балла - ребенок принял и понял задание, но выполняет его после помощи взрослого (указательный жест или речевая Инструкция); понимает, что конечный результат достигнут; после обучения самостоятельно складывает матрешку.

4 балла - ребенок сразу принял и понял задание; выполняет его самостоятельно; отмечается наличие соотносящих действий; заинтересован в конечном результате.

4. Разборка и складывание пирамидки.

1 балл - ребенок действует неадекватно: даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т.п.

2 балла - ребенок принял задание; при сборке не учитывает размеры колец. После обучения нанизывает все кольца, но размер колец по-прежнему не учитывает; не определена ведущая рука: нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

3 балла - ребенок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на стержень без учета их размера; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

4 балла - ребенок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учетом размеров колец; определена ведущая рука; имеется четкая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

5. Парные картинки.

1 балл - ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т.д.

2 балла - ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен, самостоятельно задание не выполняет.

3 балла - ребенок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку, после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

4 балла - ребенок сразу понял задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

6. Цветные кубики.

1 балл - ребенок не различает цвета даже после обучения.

2 балла - ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

3 балла - ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

4 балла - ребенок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

7. Разрезные картинки.

1 балл - ребенок после обучения действует неадекватно: не пытается соотнести части разрезной картинки друг с другом.

2 балла - ребенок складывает разрезную картинку при помощи взрослого; к конечному результату безразличен, самостоятельно сложить картинку не может.

3 балла - ребенок сразу понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

4 балла - ребенок понимает задание; самостоятельно складывает разрезную картинку; заинтересован в конечном результате.

8. Конструирование из палочек.

1 балл - ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно: бросает палочки, кладет их рядом, машет ими; безразличен к результату.

2 балла - ребенок после обучения пытается строить фигуру, но соответствие образцу не достигается; к конечному результату безразличен.

3 балла - ребенок правильно понимает задание, но строит "молоточек" только после подражания действиям взрослого; заинтересован в конечном результате.

4 балла - ребенок правильно выполняет предложенное задание по образцу; заинтересован в конечном результате.

9. Достань тележку.

1 балл - ребенок не понимает задание; не стремится достичь цели.

2 балла - ребенок пытается достать рукой цель; после нескольких неудачных попыток отказывается от выполнения задания.

3 балла - ребенок пытается достать тележку за один конец тесемки; после двух-трех попыток достигает результата; понимает конечный результат своих действий.

4 балла - ребенок сразу находит правильное решение и выполняет задание; заинтересован в конечном результате.

10. Нарисуй.

1 балл - ребенок не использует карандаш для черкания по бумаге; ведет себя адекватно заданию; речевую инструкцию не выполняет.

2 балла - у ребенка есть стремление что-то изобразить (черкание); к конечному изображению безразличен; не выделена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук.

3 балла - ребенок понимает инструкцию; пытается нарисовать дорожку, изображая ее многократными прерывистыми линиями без определенного направления; понимает конечный результат своих действий; определена ведущая рука, но нет согласованности действий обеих рук.

4 балла - ребенок выполняет задание соответственно речевой инструкции; заинтересован в конечном результате (в большинстве случаев это прямая непрерывная линия); четко определена ведущая рука, наблюдается согласованность действий обеих рук.

Результаты психолого-педагогического изучения детей раннего возраста

Многолетний опыт работы по обследованию детей раннего возраста с использованием представленных методик показывает, что различия между обследуемыми детьми состоят в основном в характере познавательной деятельности: в принятии задания, способах выполнения (самостоятельно или при помощи взрослого), обучаемости, интересе к результату. В соответствии с этим обследуемых детей можно разделить на четыре группы. (см. табл. 3)

Таблица 3.

Результаты обследования детей с различным уровнем умственного развития

| N задания | Наименование задания | Первая группа | | | | Вторая группа | | | | Третья группа | | | | Четвертая группа | | | |
|-----------------|----------------------------------|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|------------------|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Оценка в баллах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Лови шарик | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + |
| 2 | Спрячь шарики | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + |
| 3 | Разборка и складывание матрешки | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + |
| 4 | Разборка и складывание пирамидки | | + | | | | | + | | | | | + | | | | + |
| 5 | Парные картинки | + | | | | | + | | | | + | | | | | | + |
| 6 | Цветные кубики | + | | | | | + | | | | + | | | | | | + |
| 7 | Разрезные картинки | + | | | | | + | | | | + | | | | | | + |
| 8 | Конструирование из палочек | + | | | | | + | | | | + | | | | | | + |
| 9 | Достань тележку | + | | | | | + | | | | + | | | | | | + |
| 10 | Нарисуй | + | | | | | + | | | + | | | | | | + | |
| Итого | | 12 баллов | | | | 22 балла | | | | 32 балла | | | | 39 баллов | | | |

Первую группу (10-12 баллов) составляют дети, которые в своих действиях не руководствуются инструкцией, не понимают цель задания, а поэтому не стремятся его выполнить. Они не готовы к сотрудничеству со взрослым, не понимая цели задания, действуют неадекватно. Более того, эта группа детей не готова даже в условиях подражания действовать адекватно.

Показатели детей этой группы свидетельствуют о глубоком неблагополучии в их интеллектуальном развитии. Необходимо комплексное обследование этих детей.

Во вторую группу (13-23 балла) входят дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание. Они с трудом вступают в контакт со взрослыми, действуют без учета свойств предметов. В характере их действий отмечается стремление достигнуть определенного искомого результата, поэтому для них характерными оказываются хаотические действия, а в дальнейшем - отказ от выполнения задания.

В условиях обучения, когда взрослый просит выполнить задание по подражанию, многие из них справляются. Однако после обучения самостоятельно выполнить задание дети этой группы не могут, что свидетельствует о том, что принцип действия остался ими не осознан. При этом они безразличны к результату своей деятельности.

Анализ данных детей этой группы позволяет говорить о необходимости использования других методов изучения (обследования психоневролога и др.).

Третью группу (24-33) составляют дети, которые заинтересованно сотрудничают со взрослыми. Они сразу же принимают задания, понимают условия этих заданий и стремятся к их выполнению. Однако самостоятельно во многих случаях они не могут найти адекватный способ выполнения и часто обращаются за помощью к взрослому. После показа способа выполнения задания педагогом многие из них могут самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности. Этим детям необходимо учить понимать элементарную инструкцию, выполнять действие в соответствии с речевой инструкцией, состоящей из одного слова, обозначающего действие. При этом надо учить детей понимать цель действия; развивать у них действия хватания двумя руками, одной рукой; развивать внимание, фиксацию взгляда, прослеживание взглядом перемещающегося предмета.

Кроме того, с этими детьми необходимо проводить физические упражнения, ориентированные на развитие всех основных движений, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, координацию движений, развитие равновесия.

При обучении детей этой группы основными методами являются совместные действия ребенка со взрослым, подражания действиям взрослого.

У другой группы детей, получивших 13-23 балла, необходимо формировать способы усвоения общественного опыта. Первым условием при этом является формирование сотрудничества ребенка со взрослым. Основой такого сотрудничества является, с одной стороны, эмоциональный контакт взрослого с ребенком, а с другой - правильное определение способа постановки перед ребенком образовательно-воспитательных задач. Важно сформировать у детей способность подражать действиям взрослого; умение понимать и использовать жестовую инструкцию и указательный жест; умение работать по образцу и по словесной инструкции.

Особое место в коррекционной работе с этими детьми должно занимать физическое воспитание. Оно направлено на своевременное развитие двигательных навыков, умений и физических качеств; на развитие интереса к различным доступным ребенку видам двигательной деятельности.

При этом внимание надо уделять совершенствованию ручной моторики, развитию ведущей руки, согласованности действий обеих рук, а также развитию мелких движений кистей рук.

Центральной задачей работы с этой группой детей оказывается формирование ориентировочно-познавательной деятельности: развитие практического ориентирования на свойства и качества предметов - формирование целенаправленных проб, практического примеривания, а затем и зрительного соотнесения. Главное при этом помнить, что развитие восприятия идет от способности различать предметы, их свойства, отношения к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, т.е. к появлению образа-представления.

В дальнейшем коррекционная работа по развитию ориентировочно-познавательной деятельности должна быть направлена на формирование взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом.

Одним из основных направлений в работе с этими детьми является развитие речи. Оно проводится в процессе всей жизнедеятельности ребенка и на специальных занятиях, где решаются специфические задачи: развитие общения, познавательной и регулирующей функций.

Кроме того, основной коррекционной задачей в работе с этими детьми является формирование игровой деятельности и предпосылок к продуктивным видам деятельности (рисованию, конструированию).

У детей надо сформировать интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам, игровые действия с этими игрушками, умение играть рядом со сверстниками, а в дальнейшем вместе.

Учитывая все вышесказанное, необходимо помнить, что у всех этих детей надо формировать правильное поведение с учетом определенной ситуации, а также некоторые качества личности каждого ребенка, где главное внимание уделяется таким качествам, как взаимопомощь и отзывчивость. Возможность эта обеспечивается созданием положительного микроклимата как в дошкольном учреждении, так и в семье ребенка.

У детей третьей группы, получивших 24-33 балла, необходимо уточнить первичные нарушения. Независимо от первичного нарушения у всех детей необходимо формировать активный интерес к свойствам и качествам предметов, развивать перцептивные действия (пробы, примеривание). При этом надо развивать продуктивные виды деятельности: лепку, аппликацию, рисование, конструирование.

Важным направлением в коррекционной работе с этими детьми является формирование целостного представления об окружающей действительности, о человеке и о взаимодействиях между людьми, познакомить детей с деятельностью человека. Важно подвести детей к пониманию того, что поведение и деятельность человека зависят от природных условий.

Во всех случаях с этими детьми проводится коррекционная работа по развитию речи. В зависимости от первичного нарушения создается своя специфическая система включения речи ребенка в процесс чувственного познания окружающей действительности.

Таким образом, предложенное психолого-педагогическое обследование позволяет выявить у детей раннего возраста отклонения в умственном развитии и помогает психологам и педагогам-дефектологам наметить пути коррекционной работы с каждым из обследуемых детей с учетом их индивидуальной структуры нарушения.

Таким образом, методики, используемые дефектологом при диагностике детей раннего возраста, могут выглядеть следующим образом:

| <i>Возраст</i> | <i>Наруше ние слуха</i> | <i>Наруше ние зрения</i> | <i>Наруше ние ОДА</i> | <i>ЗПР</i> | <i>Наруше ние речи</i> | <i>УО</i> | <i>РДА¹</i> | <i>Группа риска</i> |
|----------------|--|----------------------------------|-------------------------------|------------|--------------------------------|-----------|------------------------|-------------------------|
| От 0 до 1 года | <ul style="list-style-type: none"> ○ Шкала Узгирса и Ханта <i>или</i> Диагностика показателей нервно-психического развития детей, составленными Э. Л. Фрухт, К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной по материалам Н.М.Щелованова, М.Ю. Кистяковской, С. М. Кривиной, Э. Л. Фрухт. <i>или</i> Шкала развития ребенка Нэнси Бейли <i>или</i> Шкала KID для точной оценки развития ребенка. | | | | | | | |

¹ Для постановки диагноза «аутизм» используются специальные методики, приведенные в другой главе. Методики этой главы помогут лишь сделать предположение о наличии данного нарушения и используются частично с учетом физических возможностей ребенка.

| | |
|---------------|---|
| От 1 до 2 лет | <ul style="list-style-type: none"> ○ Шкала Узгирса и Ханта <i>или</i> Диагностика показателей нервно-психического развития детей, составленными Э. Л. Фрухт, К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной по материалам Н.М.Щелованова, М.Ю. Кистяковской, С. М. Кривиной, Э. Л. Фрухт. <i>или</i> психолого-педагогическое изучение детей второго года жизни: ранняя диагностика умственного развития составленных Стребелевой Е.А <i>или</i> Шкала RCDI для точной оценки развития ребенка. |
| От 2 до 3 лет | <ul style="list-style-type: none"> ○ Диагностика показателей нервно-психического развития детей, составленными Э. Л. Фрухт, К.Л. Печорой и Г.В. Пантюхиной по материалам Н.М.Щелованова, М.Ю. Кистяковской, С. М. Кривиной, Э. Л. Фрухт. <i>или</i> психолого-педагогическое изучение детей второго года жизни: ранняя диагностика умственного развития составленных Стребелевой Е.А <i>или</i> Шкала RCDI для точной оценки развития ребенка. |

Примечание:

Для диагностики нервно-психического развития детей с нарушением зрения, ОДА, РДА данные методики используются частично с учетом физических возможностей ребенка.

1.7 Категории детей раннего возраста, нуждающихся в специальной помощи

Этиология нарушений развития в разных научных подходах определяется совокупностью биологического и социального факторов.

Все категории детей, нуждающихся в специальной помощи, можно представить в виде двух групп:

- группа биологического риска;
- группа социального риска.

Группа детей биологического риска

1. Дети с диагностированной задержкой:

- диагностированное отставание в развитии (выявленное с помощью диагностических шкал, например шкала Узгирса и Ханта или методика Е.А. Стребелевой, приведенные в данном пособии);
- снижение слуха II-IV степени или подозрение на снижение слуха;
- слепота, слабовидение вследствие врожденных и приобретенных заболеваний глаз, травм и аномалий рефракции;
- церебральные и спинальные параличи любой этиологии;
- генетические синдромы и хромосомные aberrации (синдром Дауна, синдром Ушера, синдром Клиппеля-Фейля, синдром Прадер-Вилли и т.д.);
- наследственно-дегенеративные заболевания нервной системы – туберозный склероз, спинальные и невральные амиотрофии и т.п.;
- врожденные аномалии развития:
- - аномалии развития центральной нервной системы;

- - аномалии развития других органов и систем (расщелины неба, грубые деформации конечностей и т.п.);
- тяжелые органические поражения центральной нервной системы (любой этиологии – атрофии мозга, выраженная гидроцефалия);
- злокачественные формы эпилепсии (синдром Веста и т.п.);
- серьезные трудности в контакте с ребенком, подозрение на ранний детский аутизм;
- заикание, тики.
- У детей с установленными нарушениями развития существует риск появления вторичных и третичных нарушений, если ребенок и семья не включены в программу необходимого психолого-медико-педагогического сопровождения).

2. Дети, имеющие медицинский риск возникновения нарушений в развитии:

- недоношенные дети;
- дети, родившиеся позже установленного срока;
- дети, чьи матери переболели инфекционными и вирусными заболеваниями во время беременности (краснуха, грипп, цитомегаловирус, герпес, токсоплазмоз и др.);
- дети, у которых мамы страдали токсикозом беременности;
- дети с врожденными пороками развития;
- дети, рожденные в асфиксии и перенесшие родовую травму;
- дети с гемолитической болезнью новорожденного;
- дети, которых лечили препаратами с ототоксическим действием (антибиотики аминогликозидного ряда);
- дети, в чьих семьях высокий риск наследственных заболеваний, связанных с нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата;
- дети, перенесшие детские инфекции (грипп, паратиф, скарлатина, корь и др.);
- дети, которым во время родов делали искусственное дыхание или проводили приемы реанимации: искусственная вентиляция легких, длящаяся 5 дней и дольше;
- дети, получившие при рождении низкие баллы по шкале Апгар 0-4 за 1 мин. или 0-6 за 5 мин.
- Дети этой группы выявляются на стадиях перинатального и постнатального развития

Группа детей социального риска

Группа детей социального риска (социально-педагогическая запущенность зачастую обуславливает задержку нервно-психического развития).

Условия возникновения социального риска:

- психиатрические заболевания у членов семьи;
- ВИЧ-инфекция у родителей;
- насилие над ребенком;
- пренебрежение родителями своими обязанностями по отношению к ребенку;
- алкоголизм, наркомания у членов семьи;
- проживание семьи за чертой бедности;
- воспитание ребенка молодыми родителями (16-18 лет);
- родитель/ оба родителя – выпускники детских домов.

1.8 Алгоритм выявления детей раннего возраста с нарушениями развития

Своевременное выявление детей с нарушениями развития детей раннего возраста может осуществляться в структурах здравоохранения, образования и социальной помощи (приложение 1).

Выявление проблем развития ребенка в учреждениях здравоохранения осуществляется следующими специалистами:

врач-неонатолог – первый осматривает новорожденного, измеряет вес, рост, окружность головы и грудной клетки, а также оценивает основные функции детского организма на первой и пятой минуте жизни по шкале Апгар. Данные шкалы Апгар направлены на оценку адаптационных возможностей ребенка к внутриутробным, внешним условиям существования. В соответствии с установленными правилами и стандартами назначает и контролирует необходимое лечение, организует или самостоятельно проводит необходимые диагностические, лечебные, реабилитационные и профилактические процедуры и мероприятия в первый месяц жизни ребенка. При необходимости направляет к другим специалистам;

врач-педиатр является ведущим специалистом сопровождения ребенка раннего возраста. Важным в деятельности педиатра является проведение скрининга по факторам риска, а также своевременное направление ребенка с явной врожденной и перинатальной патологией центральной нервной системы, а также детей «группы риска» к детскому неврологу, хирургу, ортопеду, офтальмологу, ЛОР-врачу, стоматологу (приложение 2). Обязательными являются определение рефракции зрения, аудиологическое исследование, а также ультразвуковое исследование (УЗИ) головного мозга - нейросонография.

При необходимости привлекаются учитель-логопед (специалист по ранней коммуникации), педагог-психолог и специальный педагог.

Для предупреждения ситуации социально-педагогической запущенности и задержки нервно-психического развития ребенка специалисты учреждений социальной защиты осуществляют патронирование семьи ребенка, находящейся в социально-опасном положении либо трудной жизненной ситуации, что может привести к социально-педагогической запущенности и задержке нервно-психического развития ребенка.

По результатам патронирования специалист может рекомендовать семье обратиться в учреждения здравоохранения и учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Выявление проблем развития детей раннего возраста в учреждениях образования может осуществляться на базе:

- а) дошкольных образовательных учреждений компенсирующего или комбинированного вида;
- б) дошкольных общеобразовательных учреждениях;
- в) учреждений дополнительного образования;
- г) образовательных учреждений для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи; психолого-медико-социального сопровождения; психолого-педагогической реабилитации и коррекции; лечебной педагогики и других.

В образовательных учреждениях воспитателями, специалистами сопровождающего профиля и медицинскими работниками могут использоваться скрининг-диагностика по факторам риска (выявление у ребенка двух и более факторов риска значительно повышает риск возникновения у ребенка отклонений в развитии), а также скрининги слуха, зрения и др

В качестве скрининговых методов комплексной оценки психического и двигательного развития детей в возрасте от 2 до 16 месяцев рекомендовано использование шкалы KID или шкала Узгирса и Ханта для детей в возрасте от 1 года 2 мес. До 3 лет 6 мес. шкалы RCDI или методика Е.А. Стребелевой. В случае необходимости ребенок направляется на дополнительное обследование в медицинские учреждения.

Таким образом, выявление детей с нарушениями развития может осуществляться как в медицинских, так и в образовательных и социальных учреждениях. В ситуации дефицита информации либо необходимости уточнения диагноза специалисты имеют возможность направить семью с ребенком на дополнительное обследование. В рамках

межведомственного взаимодействия появляется возможность наиболее точно определить актуальное состояние ребенка в целях эффективного оказания помощи.

После диагностики нарушения развития необходимо сразу организовать комплексное сопровождение семьи и ребенка в образовательных учреждениях различного типа и вида. Понимая социальную значимость решения проблем раннего детства, специалистам муниципальных управлений образования следует инициировать создание и организацию служб ранней помощи, поскольку именно ранняя и адекватная помощь ребенку позволяет более эффективно компенсировать нарушения в его психофизическом развитии и тем самым смягчить, а возможно, и предупредить вторичные отклонения.

Контрольные вопросы к главе 1.

- 1. Назовите основные признаки аномального развития ребенка в младенческом возрасте.*
- 2. Перечислите и дайте характеристику основным особенностям развития детей с нарушением развития (1-3 года).*
- 3. Выделите основные принципы диагностики детей с отклонениями развития.*
- 4. Назовите и дайте краткую характеристику основным шкалам для диагностики развития детей от 0 до 3 лет.*
- 5. Перечислите методики для диагностики детей первого года жизни.*
- 6. Дайте характеристику методикам, применяемым для диагностики детей от одного до трех лет.*
- 7. В чем отличие и сходство методик для диагностики детей младенческого и раннего возраста?*
- 8. Перечислите категории детей раннего возраста, нуждающихся в специальной помощи.*
- 9. Назовите специалистов, занимающихся выявлением проблем развития ребенка.*
- 10. Что значит скрининг-диагностика и как она осуществляется?*
- 11. На каких базах может осуществляться выявление проблем развития детей раннего возраста?*

Диагностическая задача для самостоятельной работы:

Наташа С, 3 года, обследуется в условиях психиатрического стационара с целью установления места дальнейшего пребывания.

Феноменология: Из истории болезни известно, что мать оставила ребенка в родильном доме, отец неизвестен. В течение первого года жизни Наташа страдала рахитом, отставала в росте и весе. Перенесла корь, ветряную оспу, два раза пневмонию. При терапевтическом обследовании обнаружены отставание в росте и весе, дисбактериоз, хронический тонзиллит. В настоящее время девочка должна быть переведена из дома ребенка в детский дом. Она ходит, самостоятельно ест, использует фразы из 2-3 слов.

Вопросы для решения:

Предложите теоретические конструкты и гипотезы для решения.

Подберите методы для психологического обследования, исходя из предложенных гипотез.

Проанализируйте те факторы на которые необходимо обращать внимание в данном диагностическом случае.

Глава 2. Диагностика детей дошкольного возраста

2.1 Возрастные особенности детей дошкольного возраста.

2.1.1 Возрастные особенности детей четвертого года жизни.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др. Они становятся образцами, мерками, с которыми сопоставляются особенности воспринимаемых предметов.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель). В основе таких представлений лежит не выделение общих и существенных признаков предметов, а объединение входящих в общую ситуацию или имеющих общее назначение.

Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Задачи развития и воспитания:

1. Развитие потребности в активной двигательной деятельности, своевременное овладение основными видами движений, освоение элементарных навыков личной гигиены.
2. Обеспечение познавательного развития детей, обогащение представлений об окружающих предметах и явлениях, развитие любознательности.
3. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению.
4. Обогащение опыта самопознания дошкольников.
5. Обучение детей различным способам действий в условиях предметно-действенного сотрудничества.

2.1.2 Возрастные особенности детей пятого года жизни.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к

старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Задачи воспитания и развития:

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

2.1.3 Возрастные особенности детей шестого года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и

форм его воплощения. Воспитатель поддерживает творческие инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группе старших дошкольников. Интерес к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное – связать развивающийся интерес детей к новой социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста своих достижений, с потребностью познания и освоения нового. Воспитатель стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий. Этому помогают разнообразные игры, требующие от детей сравнения объектов по нескольким признакам, поиска ошибок, запоминания, применения общего правила, выполнения действий с условиями. Такие игры ежедневно проводятся с ребенком или с подгруппой старших дошкольников.

Организованное обучение осуществляется у старших дошкольников преимущественно в форме подгрупповых занятий и включает занятия познавательного цикла по математике, подготовке к освоению грамоты, по ознакомлению с окружающим миром, по развитию художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности, в общении воспитателя с детьми создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Воспитатель старается разнообразить практику общения с каждым ребенком. Вступая в общение и сотрудничество, он проявляет доверие, любовь и уважение к дошкольнику. При этом он использует несколько моделей взаимодействия: по типу прямой передачи опыта, когда воспитатель учит ребенка новым умениям, способам действия; по типу равного партнерства, когда воспитатель – равноправный участник детской деятельности, и по типу «опекаемый взрослый», когда педагог специально обращается к детям за помощью в разрешении проблем, когда дети исправляют ошибки, «допущенные» взрослым, дают советы и т.п.

Важным показателем самосознания детей 5–6 лет является оценочное отношение к себе и другим. Положительное представление о своем возможном будущем облике впервые позволяет ребенку критически отнестись к некоторым своим недостаткам и с помощью взрослого попытаться преодолеть их. Поведение дошкольника так или иначе соотносится с его представлениями о самом себе и о том, каким он должен или хотел бы быть. Положительное восприятие ребенком собственного Я непосредственным образом влияет на успешность деятельности, способность приобретать друзей, умение видеть их положительные качества в ситуациях взаимодействия. В процессе взаимодействия с внешним миром дошкольник, выступая активно действующим лицом, познает его, а вместе с тем познает и себя. Через самопознание ребенок приходит к определенному знанию о самом себе и окружающем его мире. Опыт самопознания создает предпосылки

для становления у дошкольников способности к преодолению негативных отношений со сверстниками, конфликтных ситуаций. Знание своих возможностей и особенностей помогает прийти к пониманию ценности окружающих людей.

Задачи воспитания и развития:

1. Укрепление и обогащение здоровья, дальнейшее развитие двигательной и гигиенической культуры детей.

2. Воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.

3. Развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение детей к художественной культуре.

4. Развитие познавательной активности, познавательной мотивации, интеллектуальных способностей детей.

5. Формирование готовности к школьному обучению, к новой социальной позиции школьника.

6. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

2.1.4 Общие методические указания к психолого-педагогическому обследованию детей дошкольного возраста

Работа психолого-медико-педагогические комиссии (ПМПК) очень тесно связана с детьми именно дошкольного возраста. Именно поэтому значимым для нас будет рассмотреть общие методические указания к психолого-педагогическому обследованию детей дошкольного возраста.

При обследовании детей в условиях психолого-медико-педагогических комиссий необходимо вначале тщательно ознакомиться с соответствующей медицинской и педагогической документацией. К ней относятся данные врачей-специалистов о физическом и психическом здоровье ребенка; состоянии его анализаторов; типе нервной системы, особенностях поведения; характеристика из школы или детского сада (навыки общения ребенка со сверстниками, взрослыми и т. д.); продукты деятельности самого ребенка (школьные тетради, рисунки, поделки и т. п.).

Анализ полученных данных позволяет проводить обследование ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей. Так, например, детей с выраженным отставанием в развитии и малоcontactных целесообразно обследовать с помощью игрового материала. Этот же материал следует широко привлекать и при обследовании детей с нарушениями речи и слуха дошкольного возраста. Важно, чтобы предлагаемые задания были восприняты и выполнены ими без значительного участия речи и возможного напряжения.

При обследовании детей с повышенной истощаемостью необходимо использовать те задания, с помощью которых интересующие исследователя особенности психики могут быть раскрыты в максимально короткие сроки.

Непосредственное изучение ребенка начинается с момента, когда он входит в комнату, где происходит обследование. Его реакция на новую обстановку (интерес, безразличие, страх и т. д.), желание или нежелание вступить в контакт, адекватность поведения и т. п. подлежат анализу при составлении заключения членами психолого-медико-педагогической комиссии.

Одним из наиболее действенных средств снятия вызванного непривычной обстановкой напряжения является свободная игра. Во время такой игры с ребенком налаживаются необходимые для дальнейшей работы контакты. Одновременно члены комиссии получают первые представления об особенностях его психики, поведения, моторики. Важно проследить характер эмоциональной реакции на предложенные ребенку

игрушки, учитывая при этом возраст испытуемого. Одни дети проявляют при виде игрушек бурную радость, другие ведут себя более сдержанно. Некоторые дети сразу же начинают заниматься с понравившимися им игрушками. Другие ограничиваются тем, что беспорядочно перебирают их, перекладывая с места на место.

Необходимо выяснить, стоек ли интерес ребенка к игрушкам и разумны ли производимые с ними действия. Следует также учесть, сопровождается ли ребенок игрой речью, обращается ли к взрослым с вопросами.

Для установления контакта с ребенком и возможности для него освоиться весьма продуктивна изобразительная деятельность. Процесс рисования протекает более естественно в том случае, если обследующие делают вид, что заняты каким-то своим делом. Ребенку надо дать возможность почувствовать, что он находится как бы наедине с самим собой. Беседу с ребенком нужно начать лишь после того, как он успокоится или сам начнет задавать вопросы. Начав беседу, можно спросить, что он рисует в данный момент, какого цвета карандашами при этом пользуется и т. п. Следует отметить, может ли ребенок рисовать на самостоятельно выбранную тему и является ли стойким интерес к начатой деятельности. Специальные исследования показывают, что анализ рисунка ребенка может дать ценный дополнительный материал, как при установлении его интеллектуальных возможностей, так и при дифференциальной диагностике некоторых состояний личности (своеобразие рисунков при эпилепсии, шизофрении и т.д.). Исследователи отмечают разный характер рисунков в зависимости от степени интеллектуального снижения у ребенка. Так, например, было установлено, что дети с легкой степенью умственной отсталости в состоянии рисовать на самостоятельно выбранные темы, но у них часто имеют место неадекватные отклонения в процессе рисования от первоначально выбранной изобразительной задачи и дополнения рисунка не относящимися к нему объектами. В рисунках этой категории умственно отсталых детей отмечаются нарушения логики изображения. Иногда во время выполнения рисунка эти дети пользуются карандашами разных цветов. В других случаях весь рисунок логически неоправданно делается карандашом одного цвета. Эти дети относятся к своим рисункам более критично, чем те, у которых отмечена умственная отсталость более выраженной степени. Во время занятий изобразительной деятельностью дети с легкой степенью умственной отсталости могут испытывать положительные эмоции.

Дети с тяжелой степенью умственной отсталости рисуют на весьма ограниченный круг тем. Выбранная ими тематика, в существенной мере обусловлена тем, что они рисовали до этого. Дети отвлекаются во время рисования. Изображенные ими объекты не связаны друг с другом логически. При выполнении рисунка ими используется один или два цвета. Умственно отсталые этой группы мало критичны к результатам своей деятельности.

Эти дети не могут выполнить предметных изображений. Во время рисования они переключают свое внимание на посторонние предметы, забывают инструкцию. Как правило, они используют карандаш первого попавшегося цвета.

Средством снятия напряжения и установления контакта может служить еще и беседа с ребенком. Следует помнить, что во время беседы можно получить ряд ценных сведений относительно причин отклонений в развитии и поведении обследуемого. Поэтому беседа должна носить продуманный, целенаправленный характер. Во время беседы рекомендуется выявить: а) точность представлений ребенка о самом себе, своей семье, ближайших родственниках, друзьях (фамилия, имя, отчество, возраст) и способность дифференцировать понятия «семья», «соседи», «родственники» и т. д.; б) характер представлений о времени (умение определять его по часам, понимание соотношения мер времени и др.), способность различать времена года по их основным признакам (дождь, снег, ветер и т.д.), о явлениях природы (гроза, ураган и т. п.); в) способность ориентироваться в пространстве (практическое овладение понятиями

«дальше», «ближе», «справа», «слева», «вверху», «внизу»); г) запас сведений об окружающем (сведений о своей стране, выдающихся событиях, известных людях).

Порядок, в котором ребёнку задаются вопросы, может быть произвольным. Сами вопросы, их последовательность зависят от возраста и индивидуальных особенностей ребенка.

В ряде случаев (при нарушении слуха, речи) устные вопросы могут быть заменены картиной, которая позволит выявить те же сведения. Например, картина с изображением нелепых ситуаций вызывает у детей смех, произвольное высказывание по поводу нелепости изображенного, что уже является показателем понимания увиденного ими.

После установления с обследуемым ребенком необходимого контакта при помощи названных выше средств (свободная игра, изобразительная деятельность, беседа) можно приступить к исследованию особенностей его восприятия, памяти, внимания, мыслительной деятельности, речи воображения, моторики, эмоционально-волевой сферы, личности в целом и состояния школьных знаний. Все это можно выявить, используя различное диагностическое оборудование (игрушки, таблицы), и психологические методики. В процессе проведения исследования следует обращать внимание на ряд следующих моментов.

Понимание инструкции и цели задания. Перед предъявлением ребенку любого задания дается та или иная инструкция. Всякий раз важно установить, воспринимает ли ребенок инструкцию и делает ли попытки ее понять. Интеллектуально сохранные дети внимательно вслушиваются в инструкцию и в случае непонимания просят ее повторить. Дети умственно отсталые, а также дети с нарушениями внимания или просто недостаточно работоспособные не фиксируют на инструкции должного внимания и, не дослушав ее до конца принимаются выполнять задание наугад.

Важно выявить, какого типа инструкция понятна детям: речевая; речевая, сопровождаемая наглядным показом; безречевая.

Дети с нормальным интеллектом и сохранным слухом выполняют доступные их возрасту задания по устной инструкции. В ряде случаев им бывает достаточно наглядного предъявления задания без всяких устных указаний.

Приведем пример. Ребенку показывают картинку с вложенными в нее вкладышами (см. Приложение 4. табл. 26, 27), затем вынимают вкладыши и кладут их перед ребенком рядом с картинкой. Обычно дети понимают, что необходимо вставить вкладыши на соответствующее место. В другом случае перед ребенком кладут картинку (см. Приложение 4 табл. 43, 44), на которой изображено несколько нелепых ситуаций. Интеллектуально сохранный ребенок обычно понимает, что нужно назвать изображенные нелепости. Умственно отсталым детям обычно нужно давать инструкции и задавать наводящие вопросы. В первом случае: «Положи на место», а во втором — «Что неверно нарисовано?». Дети со значительным снижением интеллекта начинают понимать инструкции только после того, как взрослый покажет, как надо выполнять задание. Важно установить, в состоянии ли ребенок удерживать в памяти предложенную ему инструкцию. Дети умственно отсталые часто не запоминают инструкцию и потому не могут закончить начатую работу. Это же можно сказать и о детях с нарушенной работоспособностью, недостатками памяти и внимания.

Характер деятельности при выполнении заданий. Во всех случаях важно установить, выполняет ли ребенок предложенное ему задание с интересом или формально. Кроме того, надо обратить внимание на степень стойкости возникшего интереса.

Важно выяснить, насколько продуманно выполняется предложенная ребенку работа. Наилучших результатов достигают целенаправленно работающие дети. Недостатки же могут выражаться в бессистемности, хаотичности всей деятельности или «соскальзывании» с правильно начатого решения. Такие недостатки встречаются и у интеллектуально сохранных детей, а также у детей с задержкой психофизического

развития. Однако у умственно отсталых эти проявления встречаются гораздо чаще и они более выражены.

Необходимо обращать внимание на то, какими способами ребенок решает предложенные ему задачи. Дети с нормальным интеллектом стараются найти оригинальные и экономные способы действия. Умственно отсталые обычно действуют шаблонно или даже неподходящим, неадекватным образом.

Важно выяснить, насколько сосредоточенно работает ребенок и какова его работоспособность. Одни дети все время внимательны, другие постоянно отвлекаются и быстро истощаются. Во втором случае нужно определить, что больше влияет на характер деятельности: неумение сосредоточиться или быстрая истощаемость.

Следует также установить, умеет ли ребенок в случае необходимости пользоваться предложенной ему помощью. Чем более выражена эта способность, тем выше обучаемость ребенка. Степень и характер помощи могут быть весьма различны. Приведем пример. Ребенку зачитывают текст и просят передать своими словами его смысл. Иногда требуется повторное прочтение, в других случаях необходимо задать уточняющие вопросы, предъявить картинку и т. д.

Интеллектуально сохранные дети воспринимают помощь и оказываются в состоянии использовать показанный им способ действия при выполнении аналогичных заданий. Умственно отсталые нуждаются в значительно большей помощи. Однако она не дает сколько-нибудь ощутимого эффекта. Это дети с низкой обучаемостью.

Важным качеством деятельности является способность ребенка осуществлять контроль на каждом этапе выполнения задания, а также волевые усилия, которые требуются от него при решении поставленной задачи.

Реакция ребенка на результаты работы.

- Как правило, дети с нормальным интеллектом способны дать оценку проделанной ими работе. Они радуются своим успехам и огорчаются по поводу неудач.
- Некоторые дети с трудностями поведения делают вид, что их не волнует отсутствие необходимых достижений.
- Умственно отсталые дети не всегда в состоянии правильно оценить результаты своей работы. Однако они не безразличны к оценке их деятельности со стороны окружающих.
- При тяжелой форме умственной отсталости дети не могут оценить свою работу и безразличны к мнению о ней окружающих.
- Общая эмоциональная реакция на факт обследования. Умственно полноценные дети обнаруживают во время обследования известную стеснительность и настороженность.
- Безразличное отношение к факту обследования, а иногда и фамильярное отношение к членам комиссии чаще всего встречается у умственно отсталых детей.
- Некоторые дети проявляют повышенную эйфорию (чрезмерная необоснованная веселость). Подобное поведение может быть симптомом психического заболевания и должно настораживать. Такие дети должны стать объектом особого внимания со стороны психиатра.

Во всех случаях необходимо позаботиться о создании спокойной обстановки. Обследующие ребенка члены ПМПК должны беседовать с ним в доброжелательном, ровном тоне, чтобы ребенок с самого начала почувствовал себя уверенно. Начинать надо с заданий легких, которые заведомо посильны ребенку. Только после того, как он сумел выполнить задание, можно начать предлагать задания более сложные, соответствующие его возрасту. Это условие желательно соблюдать в процессе всего обследования. Как только ребенок не может решить поставленную задачу и начинает переживать,

волноваться, должна, быть предложена более легкая задача, после чего следует вновь вернуться к нерешенной. Необходимо поощрять ребенка в процессе работы.

Важным методическим принципом психолого-педагогического обследования является чередование заданий вербального и невербального характера: дети меньше устают при такой методике работы. При этом целесообразно придать всему процессу обследования игровой характер, а задания подбирать такие, которые вызывают интерес и желание заниматься.

2.2 Стандартизированный комплекс методик для оценки развития детей дошкольного возраста (Л.А. Венгер)²

Описываемые далее методики позволяют оценивать восприятие ребенка (5-6 летнего возраста, а так же 3-4 летнего возраста) с различных сторон, выявляя одновременно с характеристиками самих перцептивных процессов способность ребенка формировать образы, делать связанные с ними умозаключения и представлять эти заключения в словесной форме. Последние две характеристики в психодиагностику детского восприятия введены потому, что основная тенденция в развитии восприятия состоит именно в его постепенной интеллектуализации.

Большинство описываемых в этом разделе методик (это относится не только к диагностике дошкольников, но и детей любого возраста, а также взрослых людей) позволяет получать показатели психологического развития, выражаемые в стандартизированной, десятибалльной шкале. При этом показатели, находящиеся в пределах от 8 до 10 баллов, в большинстве случаев свидетельствуют о наличии у ребенка выраженных способностей или задатков к их развитию. Показатели в пределах от 0 до 3 баллов – о том, что у ребенка имеется серьезное отставание в психологическом развитии от большинства других детей. Показатели, оказавшиеся в пределах диапазона 4-7 баллов, – о том, что данный ребенок по уровню развития соответствующего психологического качества находится в пределах нормы, т.е. мало отличается от большей части остальных детей его возраста.

Там, где установить стандартную систему оценок было трудно (в основном это касается методик, предполагающих развернутую качественную характеристику изучаемого психологического свойства), предложены иные, нестандартные способы оценки. Эти случаи особо оговариваются и соответствующим образом аргументируются в тексте.

К каждой из представленных в комплексе методик после ее подробного описания, предваряемого краткой инструкцией, даются способ оценки полученных результатов, процедура и условия выводов об уровне развития ребенка на основании полученных данных. Текст всего стандартизированного комплекса методик завершается представлением Индивидуальной карты психологического развития ребенка, в которую вносятся все показатели, полученные по частным психодиагностическим методикам при комплексном обследовании данного ребенка. В эту карту в течение нескольких лет можно вносить данные, касающиеся повторных и последующих психодиагностических обследований этого же ребенка, и таким образом следить за тем, как из года в год или из месяца в месяц психологически развивается ребенок.

Показатели – баллы и характеристика на их основе уровня психологического развития ребенка, использованные в описываемых методиках, как абсолютные, т.е. непосредственно отражающие достигнутый уровень развития, касаются детей пяти-шестилетнего возраста. Если ребенку столько лет, то по полученным им показателям прямо можно делать заключение об уровне его психологического развития. Эти же

² Представленные в данном комплексе методики разработаны лабораторий Л.А. Венгер, до раздела «методы диагностики воображения»

показатели применимы и к детям более раннего возраста, однако в этом случае они могут быть только относительными, т.е. рассматриваться в сравнении с уровнем развития детей пяти-шестилетнего возраста

Поясним сказанное на примере. Допустим, что ребенок пяти-шестилетнего возраста в результате его психодиагностики по методике оценки восприятия под названием «Чего не хватает на этих рисунках?» получил 10 баллов. Его уровень психологического развития должен быть, соответственно, оценен как очень высокий. Если же по данной методике тот же ребенок получит 2-3 балла, то из этого следует, что его уровень психологического развития низкий. Однако, если по той же самой методике 2-3 балла получает ребенок трех-четырёхлетнего возраста, то о нем уже нельзя будет просто сказать, что его уровень развития низкий. Таким он будет только по отношению к детям пяти-шестилетнего возраста, а по отношению к сверстникам может оказаться средним.

То же самое можно сказать и о высоких показателях. 6-7 баллов для ребенка пяти-шестилетнего возраста действительно могут означать среднюю оценку, но те же баллы, полученные ребенком трех-четырёхлетнего возраста, могут свидетельствовать о высоком уровне психологического развития данного ребенка по отношению к основной массе сверстников.

Поэтому всякий раз, когда психодиагностике подвергаются не дети пяти-шестилетнего возраста, в словесном заключении относительно уровня их развития должна содержаться фраза: «...по сравнению с детьми пяти-шестилетнего возраста». Например: «По уровню развития памяти данный ребенок находится в среднем диапазоне по сравнению с детьми пяти-шестилетнего возраста». Необходимость делать такую оговорку отпадает только в том случае, если при пользовании данной методикой установлены соответствующие возрастные нормы. Тогда вместо слов «по отношению к детям пяти-шестилетнего возраста» необходимо говорить: «по сравнению с нормой».

Относительная форма оценки на первых этапах применения психодиагностических методик не только неизбежна, но и весьма полезна, так как позволяет сравнивать между собой показатели уровня психологического развития детей разного возраста.

В предлагаемом комплексе психодиагностических методик, кроме того, для многих психологических свойств имеется не одна, а несколько методик, оценивающих эти свойства с различных сторон. Сделано это не только для получения надежных результатов, но и по причине многогранности самих диагностируемых психологических явлений. Каждая из предложенных методик оценивает соответствующее свойство со специфической стороны, и в итоге мы имеем возможность получить комплексную, разностороннюю оценку всех психологических особенностей ребенка.

2.2.1 Методики для диагностики восприятия детей

Методика «Чего не хватает на этих рисунках?»

Цель: оценка восприятия детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения. Ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рис 1 приложение 3. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка

Оценка результатов

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов |
| 8-9 баллов | – время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек |
| 6-7 баллов | – время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек |
| 4-5 баллов | – время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек |
| 2-3 балла | – время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек |
| 0-1 балл | – время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний

2-3 балла – низкий

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Узнай, кто это»

Цель: оценка восприятия детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения. Прежде чем применять эту методику, ребенку объясняют, что ему будут показаны части, фрагменты некоторого рисунка, по которым необходимо будет определить то целое, к которому эти части относятся, т е по части или фрагменту восстановить целый рисунок

Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом Ребенку показывают рис 2 приложение 3, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а» Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь На решение данной задачи отводится 10 сек Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время – 10 сек – ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке

Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – ребенок по фрагменту изображения «а» за время меньшее чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака |
| 7-9 баллов | – ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек |
| 4-6 баллов | – ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек |
| 2-3 балла | – ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек |
| 0-1 балл | – ребенок за время, большее чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента «а», «б» и «в» |

Выводы об уровне развития

- 10 баллов – очень высокий
- 8-9 баллов – высокий.
- 4-7 баллов – средний.
- 2-3 балла – низкий.
- 0-1 балл – очень низкий

Методика «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Цель: оценка восприятия детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения: Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. 4 и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 3 приложение 3, составляет 14

Оценка результатов

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек. |
| 8-9 баллов | – ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек. |
| 6-7 баллов | – ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек. |
| 4-5 баллов | – ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек. |
| 2-3 балла | – ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек. |
| 0-1 балл | – за время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка. |

Выводы об уровне развития

- 10 баллов – очень высокий.
- 8-9 баллов – высокий
- 4-7 баллов – средний.
- 2-3 балла – низкий.
- 0-1 балл – очень низкий.

Методика «Чем залатать коврик?»

Цель: определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. Возраст от 5 до 6 лет.

Процедура проведения. В данной методике применяются картинки, представленные на рис. 4. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать

имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

Оценка результатов

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек |
| 8-9 баллов | – ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек. |
| 6-7 баллов | – ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек. |
| 4-5 баллов | – ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек. |
| 2-3 балла | – время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек. |
| 0-1 балл | – ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

2.2.2 Методики для диагностики внимания детей

Следующий набор методик предназначается для изучения внимания детей с оценкой таких качеств внимания, как продуктивность, устойчивость, переключаемость и объем. Каждая из этих характеристик может рассматриваться отдельно и вместе с тем, как частная оценка внимания в целом. Для диагностики перечисленных характеристик внимания предлагаются различные методические приемы. В заключение обследования ребенка по всем четырем представленным здесь методикам, относящимся к вниманию, можно вывести общую, интегральную оценку уровня развития внимания дошкольника. Все частные оценки внимания, как в предыдущем случае, вносятся в Индивидуальную карту психологического развития ребенка.

Методика «Найди и вычеркни»

Цель: определения продуктивности и устойчивости внимания детей в возрасте от 3 до 5 лет.

Процедура проведения. Ребенку 3-4 показывают рис. 5 приложение 3 и для детей 4-5 лет рисунок 6 приложение 3. На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: грибок, домик, ведро, мяч, цветок, флажок. Ребенок перед началом исследования получает инструкцию следующего содержания:

«Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец". На этом выполнение задания завершится».

В этой методике ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай».

Экспериментатор в этой методике дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например звездочку перечеркивать вертикальной линией, а домик – горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

Обработка и оценка результатов

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

где S – показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;
N– количество изображений предметов на рис. 5 (6), просмотренных ребенком за время работы;

$$S = \frac{0,5 \cdot N - 2,8n}{t},$$

t – время работы;

n – количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один – для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные – для каждого 30-секундного интервала.

Соответственно, переменная t в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям S, полученным в процессе выполнения задания, строится график следующего вида (рис. 1), на основе анализа которого можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели продуктивности и устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – показатель S у ребенка выше, чем 1,25 балла. |
| 8-9 баллов | – показатель S находится в пределах от 1,00 до 1,25 балла |
| 6-7 баллов | – показатель S находится в интервале от 0,75 до 1,00 балла |
| 4-5 баллов | – показатель S находится в границах от 0,50 до 0,75 балла. |
| 2-3 балла | – показатель S находится в пределах от 0,24 до 0,50 балла. |
| 0-1 балл | – показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла. |

Устойчивость внимания в свою очередь в баллах оценивается так

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – все точки графика на рисунке 8 не выходят за пределы одной зоны, а сам график своей формой напоминает кривую 1. |
| 8-9 баллов | – все точки графика расположены в двух зонах наподобие кривой 2. |

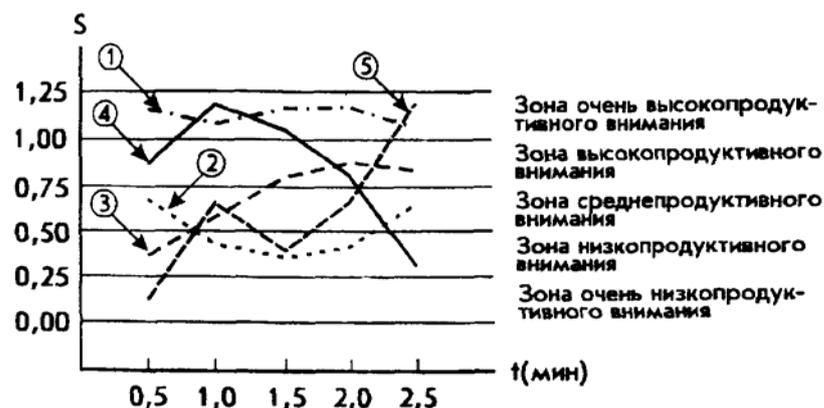


Рис. 1 Варианты графиков, показывающих динамику продуктивности и устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни»

На графике представлены различные зоны продуктивности и типичные кривые, которые могут быть получены в результате психодиагностики внимания ребенка по данной методике. Интерпретируются эти кривые следующим образом

- 1 Кривая, изображенная с помощью линии типа \dots . Это график очень высокопродуктивного и устойчивого внимания
- 2 Кривая, представленная линией типа — . Это график низкопродуктивного, но устойчивого внимания
- 3 Кривая, изображаемая посредством линии типа --- . Представляет собой график среднепродуктивную и среднеустойчивого внимания
- 4 Кривая, изображенная с помощью линии — . Является графиком среднепродуктивного, но неустойчивого внимания
- 5 Кривая, изображенная линией --- . Представляет график среднепродуктивного и крайне неустойчивого внимания

Оценка результатов

| | |
|------------|---|
| 6-7 баллов | – все точки графика располагаются в трех зонах, а сама кривая похожа на график 3. |
| 4-5 баллов | – все точки графика располагаются в четырех разных зонах, а его кривая чем-то напоминает график 4 |
| 3 балла | – все точки графика располагаются в пяти зонах, а его кривая похожа на график 5. |

Выводы об уровне развития

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | -- продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая. |
| 8-9 баллов | – продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая. |
| 4-7 баллов | – продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя. |
| 2-3 балла | – продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая. |
| 0-1 балл | – продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая. |

Методика «Проставь значки»

Цель: оценка переключения и распределения внимания ребенка в возрасте от 4 до 6 лет.

Процедура проведения. Тестовое задание в этой методике предназначено для. Перед началом выполнения задания ребенку показывают рис. 7 приложение 3 и объясняют, как с ним работать. Эта работа заключается в том, чтобы в каждом из квадратиков, треугольников, кружков и ромбиков проставить тот знак, который задан сверху на образце, т.е., соответственно, галочку, черту, плюс или точку.

Ребенок непрерывно работает, выполняя это задание в течение двух минут, а общий показатель переключения и распределения его внимания определяется по формуле:

где S – показатель переключения и распределения внимания;

$$S = \frac{0,5 N - 2,8n}{120},$$

N – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими знаками в течение двух минут;

n – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания. Ошибками считаются неправильно проставленные знаки или пропущенные, т.е. не помеченные соответствующими знаками, геометрические фигуры.

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – показатель S больше чем 1,00. |
| 8-9 баллов | – показатель S находится в пределах от 0,75 до 1,00. |
| 6-7 баллов | – показатель S располагается в пределах от 0,50 до 0,75. |
| 4-5 баллов | – показатель S находится в интервале от 0,25 до 0,50. |
| 0-3 балла | – показатель S находится в пределах от 0,00 до 0,25. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов – средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.

Методика «Запомни и расставь точки»

Цель: оценивается объем внимания ребенка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения Используется стимульный материал, изображенный на рис. 8 приложение 3 Лист с точками предварительно разрезается на 8 малых квадратов, которые затем складываются в стопку таким образом, чтобы вверху оказался квадрат с двумя точками, а внизу – квадрат с девятью точками (все остальные идут сверху вниз по порядку с последовательно увеличивающимся на них числом точек).

Перед началом эксперимента ребенок получает следующую инструкцию:

«Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду тебе одну за другой показывать карточки, на которых нарисованы точки, а потом ты сам будешь рисовать эти точки в пустых клеточках в тех местах, где ты видел эти точки на карточках».

Далее ребенку последовательно, на 1-2 сек, показывается каждая из восьми карточек с точками сверху вниз в стопке по очереди и после каждой очередной карточки предлагается воспроизвести увиденные точки в пустой карточке (рис. 9 приложение 3) за

15 сек. Это время дается ребенку для того, чтобы он смог вспомнить, где находились увиденные точки, и отметить их в пустой карточке.

Оценка результатов

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек |
| 8-9 баллов | – ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек |
| 6-7 баллов | – ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек. |
| 4-5 баллов | – ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек. |
| 0-3 балла | – ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.

2.2.3 Методики для оценки мышления детей

Методика «Времена года»

Цель: оценка образно-логического мышления детей в возрасте от 3 до 4 лет

Процедура проведения: Ребенку показывают рис. 10 (приложение 3) и просят, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время – 2 мин – ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – за отведенное время ребенок правильно назвал и связал все картинки с временами года, указав на каждой из них не менее двух признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам). |
| 8-9 баллов | – ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых. |

| | |
|------------|---|
| 6-7 баллов | – ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3-4 признака, подтверждающих его мнение. |
| 4-5 баллов | – ребенок правильно определил время года только на одной-двух картинках из четырех и указал только 1-2 признака в подтверждение своего мнения. |
| 0-3 балла | – ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака (разное количество баллов, от 0 до 3, ставится в зависимости от того, пытался или не пытался ребенок это сделать). |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

6-7 баллов – средний.

4-5 баллов – низкий.

0-3 балла – очень низкий.

Методика «Что здесь лишнее?»

Цель: оценка образно-логического мышления детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Эта методика дублирует предыдущую для детей этого возраста. Она призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка.

Процедура проведения: В методике детям предлагается серия картинок (Приложение 3. рис. 11), на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции:

«На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее чем 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними. |
| 8-9 баллов | – ребенок правильно решил задачу за время от 1 мин до 1,5 мин. |
| 6-7 баллов | – ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2,0 мин. |
| 4-5 баллов | – ребенок решил задачу за время от 2,0 до 2,5 мин. |
| 2-3 балла | – ребенок решил задачу за время от 2,5 мин до 3 мин. |
| 0-1 балл | – ребенок за 3 мин не справился с заданием. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Кому чего недостает?»

Цель: оценка образно-логического мышления детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Процедура проведения: Перед началом выполнения задания, включенного в данную методику, ребенку поясняют, что ему будет показан рисунок (Приложение 3 рис. 12), на котором слева изображены дети, каждому из которых чего-то не хватает. То, чего им недостает, изображено отдельно внизу на этом рисунке.

Задание, получаемое ребенком, заключается в том, чтобы как можно быстрее определить, кому и чего не хватает, назвать соответствующих детей и указать те предметы, которых им недостает.

Оценка результатов

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – время выполнения задания оказалось меньше чем 30 сек. |
| 8-9 баллов | – время выполнения задания оказалось в пределах от 31 сек до 49 сек. |
| 6-7 баллов | – время выполнения задания составило от 50 сек до 69 сек. |
| 4-5 баллов | – время выполнения задания заняло от 70 сек до 89 сек. |
| 2-3 балла | – время выполнения задания оказалось в пределах от 90 сек до 109 сек. |
| 0-1 балл | – время выполнения задания заняло до 110 сек и выше. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний

2-3 балла низкий

0-1 балл очень низкий

Методика «Раздели на группы»

Цель: оценка образно-логического мышления ребенка, рассчитан на детей в возрасте от 4 до 5 лет

Процедура проведения: Ему показывают картинку, изображенную на рис 13, и предлагают следующее задание

«Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены»

На выполнение всего задания отводится 3 мин

Оценка результатов

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок выделил все группы фигур за время меньше чем 2 мин. Эти группы фигур следующие треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рис они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры |
| 8-9 баллов | – ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин |
| 6-7 баллов | – ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин |
| 4-5 баллов | – за время 3 мин ребенок сумел назвать только от 5 до 7 групп фигур |
| 2-3 балла | – за время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур |
| 0-1 балл | – за время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

- 8-9 баллов – высокий.
- 4-7 баллов – средний
- 2-3 балла – низкий
- 0-1 балл – очень низкий

Методика «Воспроизведи рисунки»

Цель: оценивание наглядно-действенного мышления детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Процедура проведения: Ее задание заключается в том, чтобы в специальных пустых квадратах, представленных справа (приложение 3 рис 14), воспроизвести картинку, изображенные на этом же рисунке слева. Для этого ребенку дается фломастер темного цвета и рис. 5 в сопровождении следующей инструкции

«Справа в пустых клетках необходимо нарисовать точно такие же фигуры, которые имеются слева. Нужно сделать это как можно аккуратнее, равномерно заштриховав все части, где имеются Темные поля, не оставляя пустых участков и не выходя за пределы заданного контура»

На выполнение задания отводится 5 мин

Оценка результатов

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок за 5 мин выполнил все задание, т.е. нарисовал в пустых матрицах все шесть фигур. При этом ни в одной из фигур не осталось пустых, не заштрихованных участков в тех местах, где штриховка должна была быть сплошной, а контуры фигур не более чем на 1 мм вышли за пределы заданных образцов |
| 8-9 баллов | – ребенок справился с заданием за 5 мин. При этом в каждой фигуре остались незаштрихованными не более одного-двух участков, а контуры выполненных фигур не более чем на 1 мм отличаются от оригиналов. |
| 5-7 баллов | – ребенок выполнил задание за 5 мин, но в его работе имеется хотя бы один из следующих недочетов почти в каждой фигуре есть от 3 до 4 незаштрихованных участков, контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 1,5 мм |
| 4-6 баллов | – ребенок за 5 мин смог заштриховать 4-5 фигур из шести, причем в каждой из них встречается хотя бы один из следующих недостатков не менее одной пятой части ее площади осталось не заштриховано, контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 2 мм |
| 2-3 балла | – ребенок смог за 5 мин заштриховать только 2-3 фигуры, и в каждой из них можно обнаружить хотя бы один из следующих недостатков, не менее одной пятой ее части осталось не заштриховано, контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 2 мм |
| 0-1 балл | – ребенок за 5 мин смог заштриховать не более одной фигуры, и в ней имеется хотя бы один из следующих недостатков площадь фигуры не менее чем на одну четверть не заштрихована, контуры некоторых фигур отличаются от оригиналов на величину до 3 мм |

Методика «Вырежь фигуры»

Цель: психодиагностики наглядно-действенного мышления детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Процедура проведения: Ее задание состоит в том, чтобы быстро и точно вырезать из бумаги нарисованные на ней фигуры. На рис. 15 (приложение 3) в шести квадратах, на которые он разделен, изображены различные фигуры. Этот рисунок во время тестирования предлагается ребенку не в целом, а по отдельным квадратам. Для этого экспериментатор предварительно разрезает его на шесть квадратов.

Ребенок по очереди получает все шесть квадратов с рисунками (порядок их предъявления помечен номерами на самих рисунках), ножницы и задание вырезать все эти фигуры как можно быстрее и точнее. (Первый из квадратов просто разрезается ножницами пополам по горизонтальной линии, прочерченной в нем.)

Оценка результатов

В ходе оценивания полученных результатов в данной методике учитываются время и точность выполнения ребенком задания.

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – все фигуры вырезаны ребенком не более чем за 3 мин, а контуры вырезанных фигур не более чем на 1 мм отличаются от заданных образцов. |
| 8-9 баллов | – все фигуры вырезаны ребенком за время от 3 до 4 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на величину от 1 мм до 2 мм |
| 6-7 баллов | – все фигуры вырезаны ребенком за время от 4 до 5 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 2-3 мм. |
| 4-5 баллов | – все фигуры вырезаны ребенком за время от 5 до 6 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 3-4 мм. |
| 2-3 балла | – все фигуры вырезаны ребенком за время от 6 до 7 мин, а их контуры отличаются от оригиналов на 4-5 мм |
| 0-1 балл | – ребенок не справился с заданием за 7 мин, и вырезанные им фигуры отличаются от оригиналов более чем на 5 мм. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Обведи контур»

Цель: психодиагностики наглядно-действенного мышления детей в возрасте от 4 до 6 лет.

Процедура проведения: Детям показывают рис.16 Приложение 3 (4-5 лет) и рис.17 приложение 3 (5-6 лет) и объясняют, что задание к этой методике заключается в том, чтобы с помощью карандаша или ручки как можно быстрее и как можно точнее воспроизвести на правой половине этого же рисунка тот контур, который представлен в его левой части. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединить углы фигур. Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках – образцах в левой части. Оцениваться в итоге выполнения задания будут аккуратность, точность и скорость работы.

Оценки даются в баллах в зависимости от скорости и качества (точности) выполнения задания

| | |
|------------|---|
| 10 баллов | – ребенок затратил на выполнение всего задания меньше чем 90 сек, причем все линии на рис 22 прямые и точно соединяют углы фигур. Все линии |
| 8-9 баллов | – на выполнение задания ушло от 90 до 105 сек. При этом имеет место хотя |
| | недостатков: одна или две линии не являются вполне прямыми; в двух или в трех случаях начертанные линии не вполне правильно соединяют углы |
| 6-7 баллов | – на выполнение всего задания в целом ушло от 105 до 120 сек. При этом дополнительно обнаружен хотя бы один из следующих недочетов: три или четыре линии не прямые; от четырех до шести углов соединены не вполне |
| 4-5 баллов | – на выполнение задания затрачено от 120 до 135 сек. Имеется хотя бы один из следующих недочетов: пять или шесть линий не являются вполне прямыми; от семи до десяти углов соединены не вполне правильно; есть семь |
| 2-3 балла | – на выполнение задания ушло от 135 до 150 сек. Отмечен хотя бы один из следующих недостатков: от семи до десяти линий не прямые; от одиннадцати до двадцати углов соединены не вполне правильно; от девяти до |
| 0-1 балл | – на выполнение задания ушло более 150 сек. Почти все линии, за исключением одной или двух, не являются прямыми; почти все углы, за |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Лабиринт».

Цель: Диагностика наглядно-образного мышления у детей в возрасте от 6 до 10 лет

Материал. Материал представляет собой изображения полянок с разветвленными дорожками и домиками на их концах, а также "писем", условно указывающих путь к одному из домиков, помещенных под полянкой. (Рисунки прилагаются ниже)

Процедура проведения: Первые две страницы тетради соответствуют вводным задачам 1, 2 (см. рис. 1, а, б). Решение каждой из задач проверяется экспериментатором. Далее следуют основные задачи. На рисунках к задачам 1 -2 изображены только разветвленные дорожки и домики в конце каждой из них (рис. 2, а); на всех остальных каждый отрезок дорожки после разветвления помечен определенным ориентиром, причем в задачах 3-4 одинаковые по содержанию ориентиры даны в разной последовательности (рис. 3, а), в задачах 5 - 6 каждое разветвление помечено двумя одинаковыми ориентирами (рис. 4, а). В задачах 7-10 два повторяющихся ориентира даны в разной последовательности и расставлены не на отрезках пути, а в точках разветвления (рис. 5, а и б, а).

На "письмах" к задачам 1-2 изображена ломаная линия, показывающая направление пути, по которому должен вестись поиск (рис. 2, б, в). В "письмах" к задачам 3 - 6 в определенной последовательности снизу вверх даны изображения тех предметов, мимо которых надо идти (рис. 3, б, в и рис. 4, б, в). В "письмах" к задачам 7-10 изображены одновременно и повороты пути (ломаная линия), и необходимые ориентиры (рис. 5, б, в и рис. 6, б, в).

Чтобы найти нужный путь, ребенок должен учесть в задачах 1 -2 направления поворотов, в задачах 3 - 4 - характер ориентиров и их последовательность, в задачах 5 - 6 - сочетание ориентиров в определенной последовательности, в задачах 7- 10 - одновременно ориентиры и направления поворотов.

Инструкция к проведению.

Детям даются две вводные задачи, затем по порядку задачи 1 - 10.

Инструкция дается после того, как дети открыли первый листок тетради с вводной задачей. "Перед вами полянка, на ней нарисованы дорожки и домики в конце каждой из них. Нужно правильно найти один домик и зачеркнуть его. Чтобы найти этот домик, надо смотреть на письмо. (Экспериментатор указывает на нижнюю часть страницы, где оно помещено.) В письме нарисовано, что идти надо от травки мимо елочки, а потом мимо грибка, тогда найдете правильный домик, а я посмотрю, не ошиблись ли вы".

Проверяющий смотрит, как решил задачу каждый ребенок, и, если нужно, объясняет и исправляет ошибки.

Переходя ко второй вводной задаче, проверяющий предлагает детям перевернуть листок и говорит: "Здесь тоже два домика, и опять надо найти нужный домик. Но письмо тут другое: в нем нарисовано, как идти и куда поворачивать. Нужно опять идти от травки прямо, а потом повернуть в сторону". Проверяющий при этих словах "проводит" детей по чертежу в "письме". Решение задачи снова проверяется, ошибки объясняются и исправляются.

Затем идет решение основных задач. К каждой из них дается краткая дополнительная инструкция.

К задачам 1-2: "В письме нарисовано, как надо идти, в какую сторону поворачивать, начинать двигаться от травки. Найдите нужный домик и зачеркните".

К задаче 3: "Смотрите на письмо. Надо идти от травки, мимо цветочка, потом мимо грибка, потом мимо березки, потом - елочки. Найдите нужный домик и зачеркните его".

К задаче 4: "Смотрите на письмо. Надо пройти от травки, сначала мимо березки, потом мимо грибка, елочки, затем стульчика. Отметьте домик".

К задачам 5 - 6: "Будьте очень внимательны. Смотрите на письмо, отыщите нужный домик и зачеркните его".

К задачам 7-10: "Смотрите на письмо, в нем нарисовано, как нужно идти, около какого предмета поворачивать и в какую сторону. Будьте внимательны, отыщите нужный домик и зачеркните его".

Оценка результатов.

При оценке результатов необходимо учитывать номер выбранного ребенком домика и номер задачи. Оба эти показателя включены в шкалу оценки: один - по вертикали, другой - по горизонтали. В месте пересечения их координат указана оценка (в баллах), которая начисляется ребенку за произведенный им поиск и выбор домика (см. ниже шкалу оценок). Номер выбранного ребенком домика и оценка заносятся в форму протокола. (На рис. 7, а, б дана нумерация домиков в различных задачах.) Все оценки, полученные ребенком в отдельных задачах, суммируются. Максимальное количество очков в методике - 44.

К инструкции прилагаются форма протокола и шкала оценок.

Протокол к методике "Лабиринт"

№ и местонахождение детского учреждения _____

Группа _____

Дата проверки _____

Проверяющий _____

| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Задача № | | | | | | | | | | Сумма | Примечания | | |
|-------|----------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|------------|--|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | | | |
| 1 | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| ... | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| № | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 2 | | | | | | | | | | | | | |

Шкала оценок

| № домик ОВ | № задачи | | | | | | | | | |
|---------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 |
| 2 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 |
| 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 0 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6 | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 |
| 7 | 4 | 0 | 0 | 4 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 8 | 3 | 0 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 |
| 9 | 0 | 2 | 4 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 4 | 2 |
| 10 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 2 |
| 11 | 0 | 3 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 |
| 12 | 0 | 4 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 13 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 14 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | 2 | 2 | 0 | 6 |
| 15 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 16 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 |
| 17 | | | | | | | | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| 18 | | | | | | | | | 2 | 4 |
| 19 | | | | | | | | | 0 | 0 |
| 20 | | | | | | | | | 2 | 0 |
| 21 | | | | | | | | | 6 | 0 |
| 22 | | | | | | | | | 4 | 0 |
| 23 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| 24 | | | | | | | | | 2 | 0 |
| 25 | | | | | | | | | 0 | 0 |
| 26 | | | | | | | | | 2 | 4 |
| 27 | | | | | | | | | 0 | 0 |
| 28 | | | | | | | | | 2 | 0 |
| 29 | | | | | | | | | 0 | 2 |
| 30 | | | | | | | | | 0 | 0 |
| 31 | | | | | | | | | 4 | 0 |
| 32 | | | | | | | | | 2 | 0 |

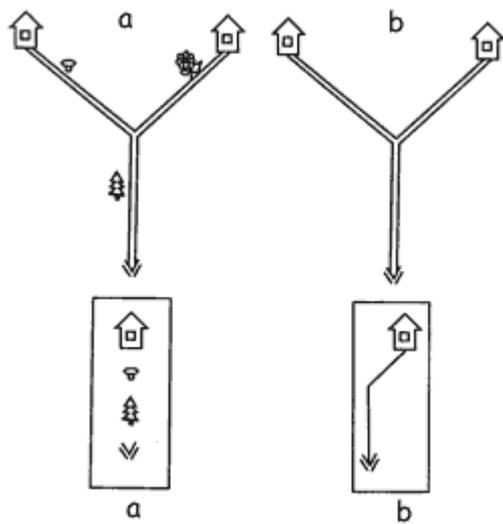


Рис. 1. а) вводная задача 1; б). вводная задача 2

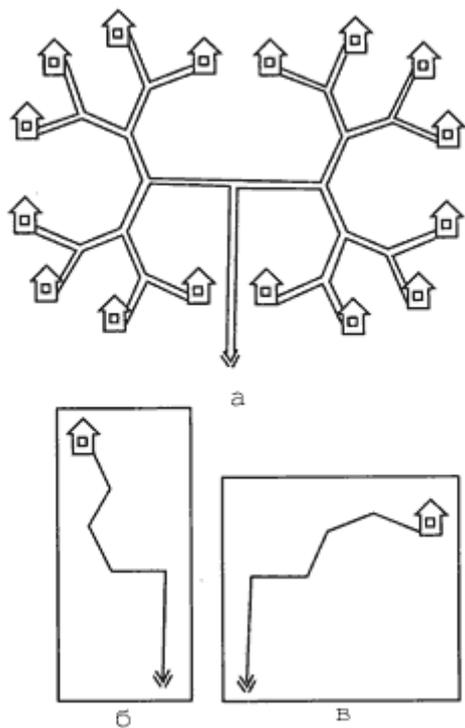


Рис. 2. Материал к заданиям 1 и 2: а) полянка 1; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

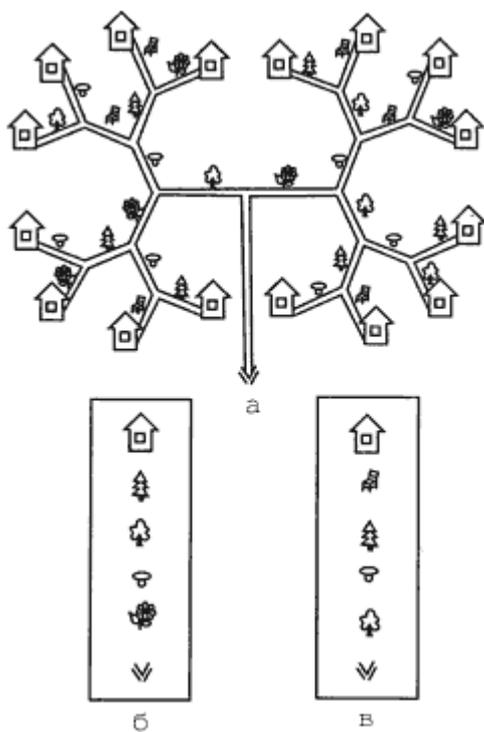


Рис. 3. Материал к заданиям 3 и 4: а) полянка 2; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

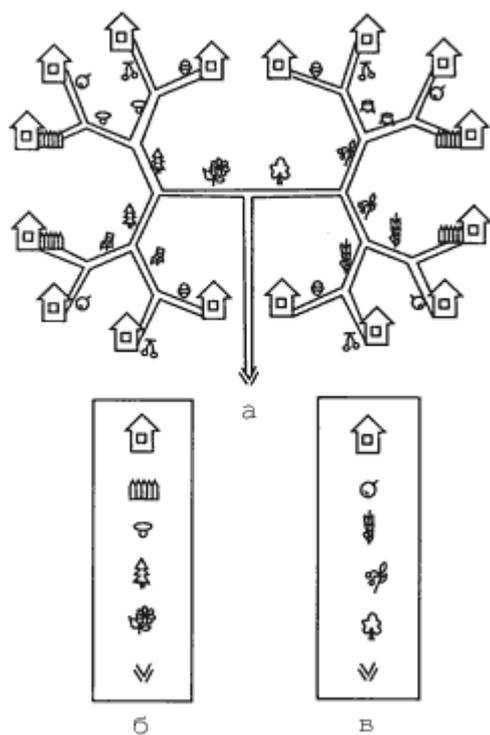


Рис. 4. Материал к заданиям 5 и 6: а) полянка 3; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

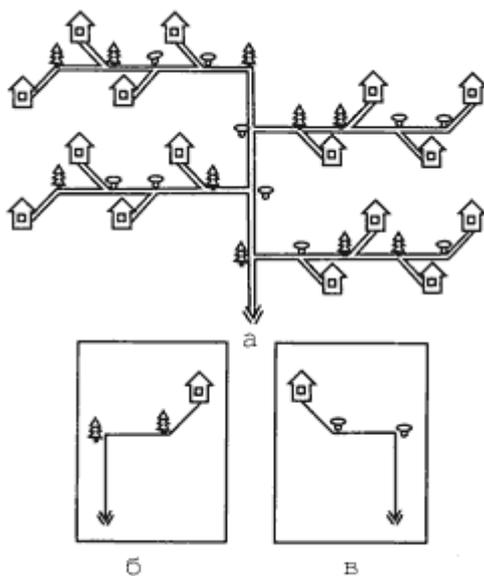


Рис. 5. Материал к заданиям 7 и 8: а) полянка 4; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

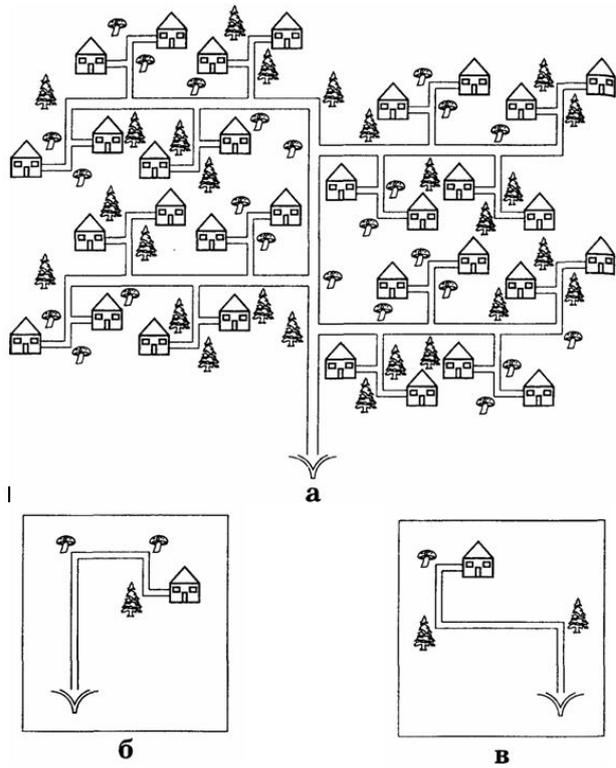


Рис. 6. Материал к заданиям 9 и 10: а) полянка 5; б) 1-е "письмо"; в) 2-е "письмо"

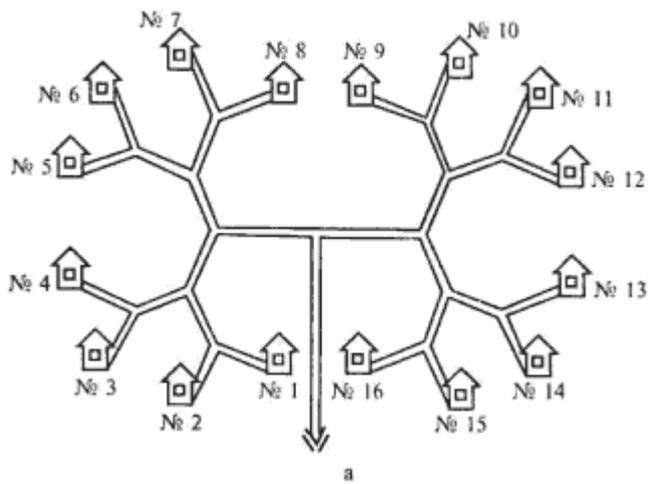


Рис. 7а. Ключ Задачи 1 – 6

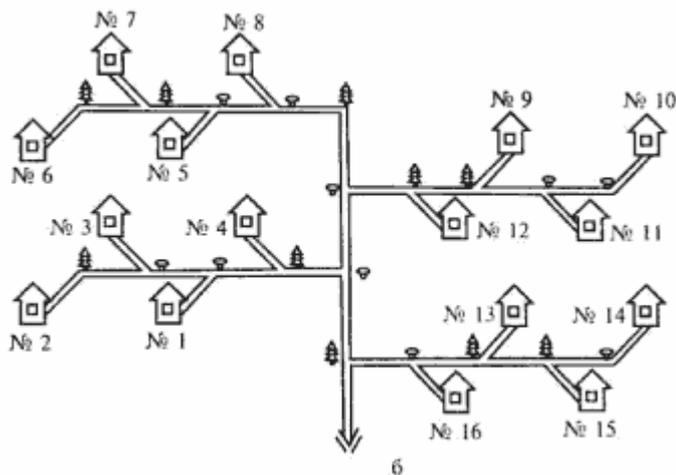


Рис. 7б. Ключ Задачи 7 – 8

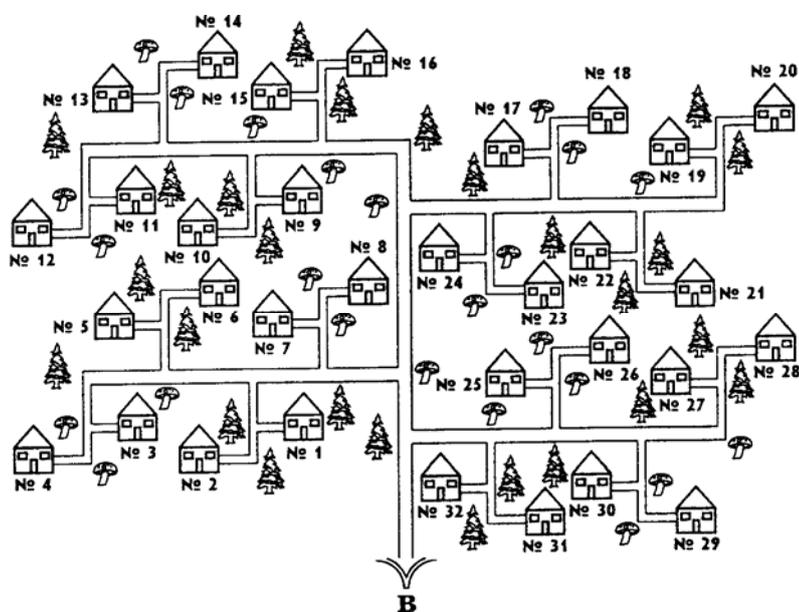


Рис. 8 Ключ к задачам 9-10 (номера домиков)

Интерпретация полученных результатов.

38-44 балла - дети с детальным соотносением одновременно двух параметров. Имеют достаточно полные и расчлененные пространственные представления.

31-38 - дети с незавершенной ориентировкой на два параметра (обычно правильно решают первые 6 задач). При учете одновременно двух параметров постоянно соскальзывают к одному. Это обусловлено недостаточной стойкостью и подвижностью в развитии пространственных представлений.

24-31 балл - дети с четкой завершенностью ориентировки только на один признак. Им доступно построение и применение пространственных представлений простейшей структуры.

18-24 - для этих детей характерна незавершенная ориентировка даже на один признак. Они членят задачу на этапы, но к концу работы теряют ориентир. У них только начинает формироваться способ наглядно-образной ориентировки в пространстве.

Менее 18 баллов - дети с неадекватными формами ориентировки. Они предпринимают попытку найти нужный домик, но их выбор случаен. Это обусловлено

несформированностью умения соотносить схему с реальной ситуацией, т.е. незрелостью наглядно-образного мышления.

2.2.4 Методики для диагностики памяти детей

Память человека многообразна. Все ее виды и особенности трудно одновременно оценить, особенно если при этом диагностируется не только память, но и другие психологические характеристики человека. В этой связи в практической психодиагностике памяти приходится ограничиваться только некоторыми ее видами. В нашем случае среди них находится узнавание, воспроизведение и запоминание, в частности объем кратковременной зрительной и слуховой памяти (зрение и слух – основные органы чувств человека), а также динамика процесса заучивания. Описываемые далее четыре частные методики предназначены для психодиагностики этих характеристик памяти человека.

Методика «Узнай фигуры»

Цель: оценка узнавания у детей в возрасте от 5 до 6 лет. Данный вид памяти появляется и развивается у детей в онтогенезе одним из первых. От развитости данного вида существенно зависит становление других видов памяти, в том числе запоминания, сохранения и воспроизведения.

Процедура проведения. В методике детям предлагаются картинки, изображенные на рис 18 приложение 3, в сопровождении следующей инструкции:

«Перед вами 5 картинок, расположенных рядами. Картинка слева отделена от остальных двойной вертикальной чертой и похожа на одну из четырех картинок, расположенных в ряд справа от нее. Необходимо как можно быстрее найти и указать на похожую картинку».

Сначала для пробы ребенку предлагают решить эту задачу на картинках, изображенных в ряду под номером 0, затем – после того, как экспериментатор убедился в том, что ребенок все понял правильно, предоставляют возможность решить эту задачу на картинках с номерами от 1 до 10.

Эксперимент проводится до тех пор, пока ребенок не решит все 10 задач, но не больше чем 1,5 мин даже в том случае, если ребенок к этому времени не справился со всеми задачами.

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – ребенок справился со всеми задачами меньше чем за 45 сек. |
| 8-9 баллов | ребенок справился со всеми задачами за время от 45 до 50 сек. |
| 6-7 баллов | – ребенок справился со всеми предложенными задачами в течение периода времени от 50 до 60 сек. |
| 4-5 баллов | – ребенок справился со всеми задачами за время от 60 до 70 сек. |
| 2-3 балла | – ребенок решил все задачи за время от 70 до 80 сек. |
| 0-1 балл | – ребенок решил все задачи, затратив на это более чем 80 сек. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Запомни рисунки»

Цель: определение объема кратковременной зрительной памяти у детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные на рис. 19 А. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рис. 19 Б), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинки (рис. 19 А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку – рис. 19 Б. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – ребенок узнал на картинке 13 Б все девять изображений, показанных ему на картинке 13 А, затратив на это меньше 45 сек. |
| 8-9 баллов | – ребенок узнал на картинке 13 Б 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек. |
| 6-7 баллов | – ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек. |
| 4-5 баллов | – ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек. |
| 2-3 балла | – ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек. |
| 0-1 балл | – ребенок не узнал на картинке 13 Б ни одного изображения в течение 90 сек и более. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Запомни цифры»

Цель: определение объема кратковременной слуховой памяти ребенка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения. В задании ребенок получает инструкцию следующего содержания:

«Сейчас я буду называть тебе цифры, а ты повторяй их за мной сразу после того, как я скажу слово "повтори"».

Далее экспериментатор последовательно зачитывает ребенку сверху вниз ряд цифр, представленных на рис. 20 А. с интервалом в 1 сек между цифрами. После прослушивания каждого ряда ребенок должен его повторить вслед за экспериментатором. Это продолжается до тех пор, пока ребенок не допустит ошибки.

Если ошибка допущена, то экспериментатор повторяет соседний ряд цифр, находящийся справа (рис. 20 Б) и состоящий из такого же количества цифр, как и тот, в котором была допущена ошибка, и просит ребенка его воспроизвести. Если ребенок дважды ошибается в воспроизведении ряда цифр одной и той же длины, то на этом данная часть психодиагностического эксперимента завершается, отмечается длина предыдущего ряда, хотя бы раз полностью и безошибочно воспроизведенного, и переходят к за-

читыванию рядов цифр, следующих в противоположном порядке – убывающем (рис. 21 А, Б).

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – ребенок правильно воспроизвел в среднем 9 цифр. |
| 8-9 баллов | – ребенок точно воспроизвел в среднем 7-8 цифр. |
| 6-7 баллов | – ребенок безошибочно смог воспроизвести в среднем 5–6 цифр. |
| 4-5 баллов | – ребенок в среднем воспроизвел 4 цифры. |
| 2-3 балла | – ребенок в среднем воспроизвел 3 цифры. |
| 0-1 балл | – ребенок в среднем воспроизвел от 0 до 2 цифр. |

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий. 8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний. 2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

В заключение определяется объем кратковременной слуховой памяти ребенка, который численно равен полусумме максимального количества цифр в ряду, правильно воспроизведенных ребенком в первой и во второй попытках.

2.2.5 Методики для диагностики речи детей

Методика «Назови слова»

Цель: определение запаса слов, который хранятся в активной памяти ребенка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения. Представляемая далее методика Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На называние каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания – 160 сек.

1. Животные.
2. Растения.
3. Цвета предметов.
4. Формы предметов.
5. Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.
6. Действия человека.
7. Способы выполнения человеком действий.
8. Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам. |
| 8-9 баллов | – ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам. |
| 6-7 баллов | – ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами. |
| 4-5 баллов | – ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп. |
| 2-3 балла | – ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами. |

| | |
|----------|---|
| 0-1 балл | – ребенок за все время назвал не более 19 слов. |
|----------|---|

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Расскажи по картинке»

Цель: определения активного словарного запаса ребенка в возрасте от 3 до 5 лет.

Процедура проведения. Если ребенку от 3 до 4 лет, то ребенку показывают серию картинок, представленных на рис. 22 и рис. 23 приложение 3. Если возраст ребенка от 4 до 5 лет, то он получает картинки, изображенные на рис. 24 и рис. 25. Далее ребенку дают 2 мин для того, чтобы он внимательно рассмотрел эти картинки. Если он отвлекается или не может понять, что изображено на картинке, то экспериментатор разъясняет и специально обращает его внимание на это.

После того, как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. На рассказ по каждой картинке отводится еще по 2 мин

Психолог, проводящий исследование при помощи данной методики, фиксирует результаты в таблице (табл 5), где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций

Таблица 5 Схема протоколирования результатов исследования по методике «Расскажи по картинке»

| № п/п | Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования | Частота употребления |
|-------|---|----------------------|
| 1 | Существительные | |
| 2 | Глаголы | |
| 3 | Прилагательные в обычной форме | |
| 4 | Прилагательные в сравнительной степени | |
| 5 | Прилагательные в превосходной степени | |
| 6 | Наречия | |
| 7 | Местоимения | |
| 8 | Союзы | |
| 9 | Предлоги | |
| 10 | Сложные предложения и конструкции | |

Оценка результатов

| | |
|------------|--|
| 10 баллов | – в речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов речи |
| 8-9 баллов | – в речи ребенка встречаются 8-9 из включенных в таблицу фрагментов речи |
| 6-7 баллов | – в речи ребенка встречаются 6-7 из содержащихся в таблице фрагментов речи |
| 4-5 баллов | – в речи ребенка имеются только 4-5 из десяти включенных в таблицу фрагментов речи |
| 2-3 балла | – в речи ребенка встречаются 2-3 из включенных в таблицу фрагментов речи |

| | |
|----------|--|
| 0-1 балл | – в речи ребенка имеется не более одного фрагмента речи из тех, что включены в таблицу |
|----------|--|

Выводы об уровне развития

- 10 баллов — очень высокий.
- 8-9 баллов — высокий
- 4-7 баллов — средний
- 2-3 балла — низкий.
- 0-1 балл — очень низкий

Методика для выяснения пассивного словарного запаса

Цель: исследования объема пассивного словарного запаса ребенка 4-6 лет.

Процедура проведения. В качестве стимульного материала ребенку предлагается пять наборов слов по десять слов в каждом.

Процедура проведения данной методики состоит в следующем. Ребенку зачитывается первое слово из первого ряда "велосипед" и предлагается из следующих рядов выбрать слова, подходящие к нему по смыслу, составляющие с данным словом единую группу, определяемую одним понятием.

Каждый последующий набор слов медленно зачитывается ребенку с интервалом между каждым произносимым словом в 1 сек. Во время прослушивания ряда ребенок должен указать то слово из этого ряда, которое по смыслу подходит к уже услышанному. К примеру, если он ранее услышал слово "велосипед", то из второго ряда должен будет выбрать слово "самолет", составляющее с первым понятие "виды транспорта" или "средства передвижения". Далее последовательно из следующих наборов он должен будет выбрать слова "автомобиль", "автобус" и "мотоцикл". Если с первого раза, т.е. после первого прочтения очередного ряда ребенок не сумел отыскать нужное слово, то разрешается прочесть ему этот ряд еще раз, но в более быстром темпе. Если же после первого прослушивания ребенок сделал свой выбор, но этот выбор оказался неправильным, экспериментатор фиксирует ошибку и читает следующий ряд.

1. Велосипед, гвоздь, газета, зонтик, мех, герой, качаться, соединять, кусать, острый.
2. Самолет, кнопка, книжка, плащ, перья, друг, двигаться, объединять, бить, тупой.
3. Автомобиль, шуроп, журнал, сапоги, чешуя, трус, бежать, связывать, щипать, колючий.
4. Автобус, скрепка, письмо, шляпа, пух, ябеда, вертеться, складывать, толкать, режущий.
5. Мотоцикл, прищепка, афиша, ботинки, шкура, враг, спотыкаться, собирать, ударять, шершавый.

Как только для поиска нужных слов ребенку прочитаны все четыре ряда, исследователь переходит ко второму слову первого ряда и повторяет эту процедуру до тех пор, пока ребенок не предпримет попыток отыскать все слова из последующих рядов, подходящие ко всем словам из первого ряда.

Замечание. Перед прочтением второго и последующих рядов слов экспериментатор должен напомнить ребенку найденные слова, чтобы он не забывал смысл искомых слов. К примеру, если к началу прочтения четвертого ряда в ответ на слово-стимул из первого ряда "велосипед" ребенок уже сумел отыскать во втором и в третьем рядах слова "самолет" и "автомобиль", то перед началом чтения ему четвертого ряда экспериментатор должен сказать ребенку примерно следующее: "Итак, мы с тобой уже нашли слова "велосипед", "самолет" и "автомобиль", которые имеют общий смысл. Помни о нем, когда

я буду читать тебе следующий ряд слов, и как только ты в нем услышишь такое же по смыслу слово, сразу же скажи об этом".

Оценка результатов

10 баллов - если ребенок правильно нашел значения от 40 до 50 слов

8-9 баллов - если ребенку удалось правильно отыскать значения от 30 до 40 слов.

6-7 баллов - если ребенок смог правильно найти значение от 20 до 30 слов.

4-5 баллов - если в ходе эксперимента ребенок правильно объединил в группы от 10 до 20 слов.

менее 3 баллов - если ребенку удалось объединить по смыслу меньше чем 10 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

0-3 балла - низкий.

2.3 Методики для диагностики воображения

Исследование продуктивности воображения [В. П. Глухов, 1985]

Цель исследования: определить уровень продуктивности воображения. Для детей от 6 лет

Материал и оборудование: набор черно-белых фотографий теста Роршаха размером 9x12 см, бумага и ручка для записи. (приложение 3 рис 26-36)

Процедура исследования

Данное исследование лучше проводить или с группой испытуемых из 5-7 человек или с одним испытуемым. Испытуемому последовательно предъявляют фотографии из набора теста Роршаха и просят дать как можно больше толкований изображенного. Время и количество толкований каждой картинке-фотографии не ограничивается. Процедура толкования прекращается после того, как испытуемый уже больше не может увидеть и сказать ничего нового, начинает повторяться или сам отказывается от настояний экспериментатора увидеть еще нечто на что-либо похожее.

Инструкция испытуемому. "Посмотрите на эту картинку и скажите, что это? На что это похоже или что это могло бы быть? Картинку Вы можете рассматривать с разных сторон, меняя ее положение.

Если испытуемый во время исследования пытается найти "верный" ответ, то ему следует сказать, что ответы возможны разные и важно его собственное видение изображенного как в целом, так и в деталях. В процессе исследования экспериментатор фиксирует все ассоциации испытуемого и время интерпретации каждой картинке в протоколе свободной формы.

Обработка результатов

Цель обработки результатов – получение индекса продуктивности как количественной характеристики и показателя активности воображения. Для этого подсчитывается общее количество ассоциаций, возникших у испытуемого при толковании всех картинок-фотографий, и делится на число предъявленных. Картинку №5 из набора желательно исключить, потому что число ассоциаций по ней у испытуемых, как правило, меньше статистически значимого.

Коэффициент продуктивности можно представить следующей формулой:

$$П = \frac{Е}{n}, \text{ где}$$

P – коэффициент продуктивности воображения;
 E – сумма ассоциаций по картинкам набора;
 n – количество фотографий из набора, которые испытуемый описывал в данном опыте.

Анализ результатов

Уровень продуктивности воображения определяют при помощи шкалы, помещенной в нижерасположенной таблице.

| | |
|------------|------------------------------------|
| "П" | Уровень продуктивности воображения |
| 0-2 | низкий |
| 3-9 | средний |
| 10-12 | высокий |
| 13 и более | очень высокий |

Продуктивность воображения характеризует активность ассоциативного процесса представления, являющего собой связь внешнего стимульного материала и психологических образов памяти, измененных воображением при поиске ответа на вопросы: "На что это похоже? Что это могло бы быть?"

В ходе анализа результатов следует принять во внимание то, в какой мере испытуемый был заинтересован исследованием. Иногда, вследствие слабого желания тестироваться или из-за того, что картинки испытуемому "не понравились", уровень продуктивности воображения снижается.

Кроме показателей продуктивности воображения при необходимости используют такие формальные характеристики, как преобладание деталей изображенного или описание картинки-фото в целом. Эти особенности связаны с развитием мышления и состоянием личностной сферы испытуемого. "Видение" человеческих фигур или, напротив, предметов отражает направленность восприятия субъекта. Фантастические представления типа ведьм, подземного царства, кентавров и т.п. можно рассматривать как склонность к мифологическому, пралогическому мышлению и воображению.

У лиц с очень высоким уровнем продуктивности воображения и оригинальностью толкований картинок-фотографий возможны способности или склонности к живописи и художественному творчеству. Особое внимание психолог-преподаватель должен обратить в период сдачи отчетов по исследованию на ответы испытуемых, которые почти во всех картинках-фотографиях видели образы, соответствующие белым пространствам, слишком часто называли ассоциации с дымом, облаком и т.п., а также тех, кто оказался несинтетичным и везде реагировал на мелкие детали, изображения. В этих случаях студентам-испытуемым нужно организовать специальную психодиагностику и, возможно, оказать психологическую помощь.

Исследование индивидуальных особенностей воображения [В. П. Глухов, 1985]

Цель исследования: определить уровень сложности воображения, степень фиксированности представлений, гибкость или ригидность воображения и степень его стереотипности или оригинальности. Для детей от 6 лет

Материал и оборудование: три листка бумаги размером 10x16 см без клеток или линеек. На первом листке в середине изображен контур круга диаметром 2,5 см. На втором листке также в середине изображен контур равностороннего треугольника с

длиной стороны 2,5 см. На третьем – контур квадрата с длиной стороны 2,5 см. Карандаш и секундомер.

Процедура исследования

Данное исследование проводят как с одним испытуемым, так и с группой. Но лучше, чтобы группа была небольшой, до 15 человек. В последнем случае экспериментатору нужно следить, чтобы никто из испытуемых до конца тестирования не разговаривал и не показывал свои рисунки другим.

Тестирование проводится в три этапа. На первом этапе испытуемому дают листок с изображенным на нем контуром круга, на втором – треугольника и на третьем – квадрата. Каждый этап исследования предваряется повторяющейся инструкцией.

Инструкция испытуемому: "Используя изображенный на этом листке контур геометрической фигуры, нарисуйте рисунок. Качество рисунка значения не имеет. Способ использования контура применяйте по своему усмотрению. По сигналу "Стоп!" рисование прекращайте".

Время рисования на каждом этапе экспериментатор определяет по секундомеру. В каждом случае оно должно быть равным 60 секундам.

По окончании тестирования испытуемого просят дать самоотчет и для этого спрашивают: "Понравилось ли Вам задание? Какие чувства Вы испытывали при ее выполнении?"

Обработка результатов

Обработка результатов и определение уровней развития воображения, степени фиксированности представлений, гибкости или ригидности, а также оригинальности или стереотипности производится путем сопоставления содержания и анализа всех трех рисунков испытуемого.

Определение уровня сложности воображения

Сложность воображения констатируется по самому сложному из трех рисунков. Можно пользоваться шкалой, лающей возможность устанавливать пять уровней сложности.

Первый уровень: контур геометрической фигуры используется как основная деталь рисунка, сам рисунок простой. без дополнений и представляет собой одну фигуру.

Второй уровень: контур использован как основная деталь, но сам рисунок имеет дополнительные части.

Третий уровень: контур использован как основная деталь, а рисунок представляет собой некоторый сюжет, при этом могут быть введены дополнительные детали.

Четвертый уровень: контур геометрической фигуры продолжает быть основной деталью, но рисунок – это уже сложный сюжет с добавлением фигурок и деталей.

Пятый уровень: рисунок представляет собой сложный сюжет, в котором контур геометрической фигуры использован как одна из деталей.

Определение гибкости воображения и степени фиксированности образов представлений

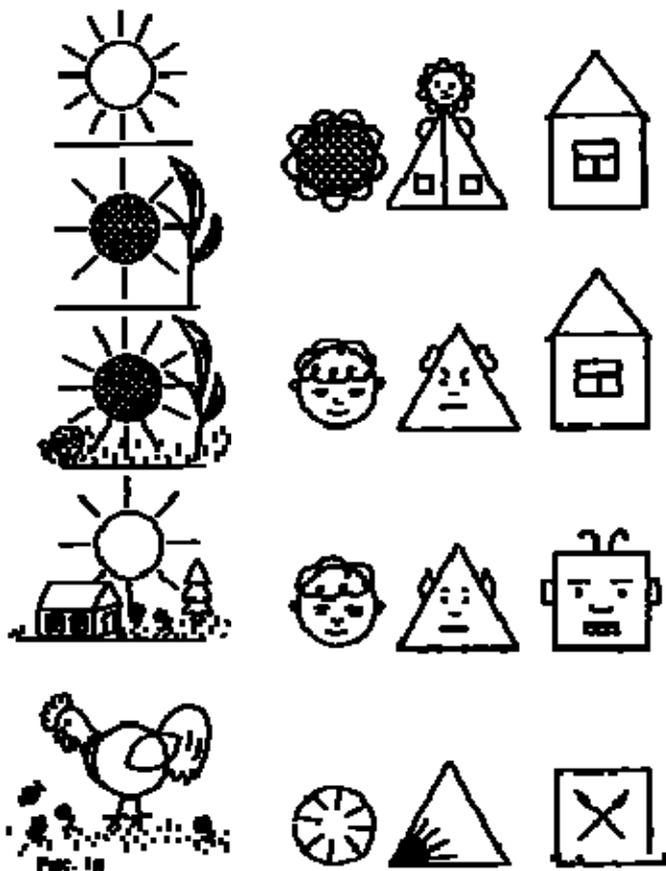
Гибкость воображения зависит от фиксированности представлений. Степень фиксированности образов определяют по количеству рисунков, содержащих один и тот же сюжет.

Воображение будет гибким, когда фиксированность образов в представлении не отражается в рисунках, то есть все рисунки на разные сюжеты и охватывают как внутреннюю, так и внешнюю части контура геометрической фигуры.

Фиксированность представлений слабая и гибкость воображения средняя, если два рисунка на один и тот же сюжет.

Сильная фиксированность образов в представлении и негибкость или ригидность воображения характеризуются по рисункам на один и тот же сюжет. Если все рисунки имеют один и тот же сюжет независимо от уровня их сложности – это ригидное воображение.

Ригидность воображения может быть и при отсутствии или слабой фиксации образов в представлении, когда рисунки выполнены строго внутри контуров геометрической фигуры. В этом случае внимание испытуемого фиксируется на внутреннем пространстве контура.



Рисунки:
1а – пяти уровней сложности воображения;
1б – разных степеней фиксированности образов представлений.

Определение степени стереотипности воображения

Стереотипность определяется по содержанию рисунков. Если содержание рисунка типичное, то воображение считается, так же как и сам рисунок, стереотипным, если не типичное, оригинальное – то творческим.

К типичным рисункам относятся рисунки на следующие сюжеты.

Рисунки с контуром круга: солнце, цветок, человек, лицо человека или зайца, циферблат и часы, колесо, глобус, снеговик.

Рисунки с контуром треугольника: треугольник и призма, крыша дома и дом, пирамида, человек с треугольной головой или туловищем, письмо, дорожный знак.

Рисунки с контуром квадрата: человек с квадратной головой или туловищем, робот, телевизор, дом, окно, дополненная геометрическая фигура квадрата или куб, аквариум, салфетка, письмо.

Степень стереотипности можно дифференцировать по уровням.

Высокая степень стереотипности констатируется тогда, когда все рисунки на типичный сюжет.

Рисунок считается оригинальным, а воображение творческим при отсутствии стереотипности, когда все рисунки выполнены испытуемым на нетипичные сюжеты.

Анализ результатов

Полученные результаты важно сопоставить с особенностями включенности испытуемого в процесс исследования с его установками. Для этого используют данные самоотчета.

В первую очередь нужно обратить внимание на испытуемых с ригидностью воображения. Она может быть следствием пережитых стрессов и аффектов. Очень часто,

хотя и не всегда, люди, которые все рисунки размещают только внутри контуров геометрических фигур, имеют некоторые психические заболевания. Рисунки таких испытуемых на обсуждаются в группе. Преподаватель-психолог берет таких лиц на учет и рекомендует им обратиться сначала в психологическую службу вуза для специального психодиагностического исследования. Но при этом нужно воспользоваться каким-то предложением, чтобы не травмировать психику студента предполагаемым диагнозом.

Испытуемые с пятым уровнем сложности воображения, отсутствием стереотипности и качественным исполнением рисунков обычно способны к художественной деятельности (графике, живописи, скульптуре и т.п.). Те, кто склонен к техническим наукам, черчению или логике и философии, могут изображать некие абстракции или геометрические фигуры. В отличие от них лица с гуманитарной направленностью любят сюжеты, связанные с человеческой деятельностью, рисуют людей, их лица или антропоморфные предметы.

При обсуждении результатов тестирования и составлении рекомендаций необходимо установить условия, способствующие преодолению стереотипности, развитию творчества и наметить задачи для тренировки гибкости процесса воображения.

Методика «Придумай рассказ» [Немов 1997].

Цель: определение развития воображения ребенка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения.

Ребенку дается задание придумать рассказ о ком-либо или о чем-либо, затратив на это всего 1 мин, и затем пересказать его в течение двух минут. Это может быть не рассказ, а, например, какая-нибудь история или сказка.

Оценка результатов

Воображение ребенка в данной методике оценивается по следующим признакам:

- ❖ Скорость придумывания рассказа.
- ❖ Необычность, оригинальность сюжета рассказа.
- ❖ Разнообразие образов, используемых в рассказе.
- ❖ проработанность и детализация образов, представленных в рассказе.
- ❖ Впечатлительность, эмоциональность образов, имеющих в рассказе.

По каждому из названных признаков рассказ может получить от 0 до 2 баллов в зависимости от того, насколько в нем выражен тот или иной признак из перечисленных выше. Для выводов об этом используются следующие критерии

По первому признаку рассказ получает 2 балла в том случае, если ребенку удалось придумать данный рассказ в течение не более, чем 30 сек. 1 балл рассказу ставится тогда, когда на придумывание его ушло от 30 сек до 1 мин. 0 баллов по данному признаку рассказ получает, если за минуту ребенок так и не смог ничего придумать.

Необычность, оригинальность сюжета рассказа (второй признак) оценивается так. Если ребенок просто механически пересказывает то, что он когда-то видел или слышал, то его рассказ по данному признаку получает 0 баллов. Если ребенок привнес в виденное или слышанное им что-либо новое от себя, то рассказ получает 1 балл. Наконец, если сюжет рассказа полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален, то он получает 2 балла.

По критерию «разнообразие образов, используемых в рассказе» (третий признак) рассказ получает 0 баллов, если в нем с начала и до конца неизменно говорится об одном и том же, например только о единственном персонаже (событии, вещи), причем с очень бедными характеристиками этого персонажа. В 1 балл по разнообразию используемых образов рассказ оценивается в том случае, если в нем встречаются два-три разных персонажа (вещи, события), и все они характеризуются с разных сторон. Наконец оценку в 2 балла рассказ может получить лишь тогда, когда в нем имеются четыре и более персонажа (вещи, события), которые, в свою очередь, характеризуются рассказчиком с разных сторон.

Оценка проработанности и детализации образов в рассказе (четвертый признак) производится следующим способом. Если персонажи (события, вещи и т.п.) в рассказе только называются ребенком и никак дополнительно не характеризуются, то по данному признаку рассказ оценивается в 0 баллов. Если, кроме названия, указываются еще один или два признака, то рассказу ставится оценка в 1 балл. Если же объекты, упомянутые в рассказе, характеризуются тремя и более признаками, то он получает оценку 2 балла.

Впечатлительность и эмоциональность образов в рассказе (пятый признак) оценивается так. Если образы рассказа не производят никакого впечатления на слушателя и не сопровождаются никакими эмоциями со стороны самого рассказчика, то рассказ оценивается в 0 баллов. Если у самого рассказчика эмоции едва выражены, а слушатели также слабо эмоционально реагируют на рассказ, то он получает 1 балл. Наконец, если и сам рассказ, и его передачи рассказчиком достаточно эмоциональны и выразительны и, кроме того, слушатель явно заражается этими эмоциями, то рассказ получает высшую оценку – 2 балла.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика «Придумай игру» (Е.А. Панько)

Цель: определение развития воображения ребенка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения.

Ребенок получает задание за 5 мин придумать какую-либо игру и подробно рассказать о ней, отвечая на следующие вопросы экспериментатора:

1. Как называется игра?
2. В чем она состоит?
3. Сколько человек необходимо для игры?
4. Какие роли получают участники в игре?
5. Как будет проходить игра?
6. Каковы правила игры?
7. Чем должна будет закончиться игра?
8. Как будут оцениваться результаты игры и успехи отдельных участников?

Оценка результатов

В ответах ребенка должна оцениваться не речь, а содержание придуманной игры. В этой связи, спрашивая ребенка, необходимо помогать ему — постоянно задавать наводящие вопросы, которые, однако, не должны подсказывать ответ.

Критерии оценки содержания придуманной ребенком игры в данной методике следующие:

1. Оригинальность и новизна.
2. Продуманность условий.
3. Наличие в игре различных ролей для разных ее участников.
4. Наличие в игре определенных правил.
5. Точность критериев оценки успешности проведения игры.

По каждому из этих критериев придуманная ребенком игра может оцениваться от 0 до 2 баллов. Оценка в 0 баллов означает полное отсутствие в игре любого из пяти перечисленных выше признаков (по каждому из них в баллах игра оценивается отдельно).

1 балл — наличие, но слабая выраженность в игре данного признака. 2 балла — присутствие и отчетливая выраженность в игре соответствующего признака.

По всем этим критериям и признакам придуманная ребенком игра в сумме может получить от 0 до 10 баллов. И на основе общего числа полученных баллов делается вывод об уровне развития фантазии.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

6-7 баллов - средний.

4-5 баллов - низкий.

0-3 балла - очень низкий

2.4 Диагностика развития речи (М.П. Злобенко, О.Н.Ерофеева)

Диагностика развития речи детей 3-4 лет

Понимание обращенной речи

Цель: выявить уровень понимания детьми речи окружающих; умение ребёнка выполнять действия по инструкции педагога.

Задание 1. Выполнение действий на основании инструкции «Дай... , возьми... , покажи...».

Материал: набор игрушек, произвольно расположенных в зоне обзора ребёнка.

Педагог (обращается к ребёнку):

- Возьми куклу с полки и посади её на стул.
- Возьми красный мяч и дай его мне.
- Покажи, где прячется от нас зайчик.

Оценка:

3 балла - все действия ребёнок выполняет самостоятельно, без ошибок.

2 балла - действия выполнены правильно с незначительной помощью педагога (побуждение, стимулирующие вопросы).

1 балл - действия выполнены только с помощью педагога.

0 баллов - ребёнок не понимает инструкции педагога.

Задание 2. Показ частей предмета.

Перед ребёнком ставится игрушка (кукла, машина).

- Что это? (Это кукла.)
- Покажи, где у куклы голова, глаза, уши, рот, волосы, туловище, руки, ноги.
- А это что? (Машина.)
- Покажи, где у машины колеса, кабина, кузов.

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно показывает части предмета в соответствии с поставленными вопросами.

2 балла - ребёнок правильно показывает только несколько частей у предмета (только части у куклы), иногда путает части.

1 балл - ребёнок часто ошибается в показе частей предмета. 0 баллов - ребёнок не понимает инструкции педагога.

Связная речь

Цель: выявить уровень сформированности у детей связной речи; умение ребёнка использовать в речи простые предложения.

Задание 1. Рассматривание сюжетной картинки. • Используются картинки «Маша готовит обед», «Папа читает газету». (См. Приложение 8, рис 1-2.)

Ребёнку предъявляется сюжетная картинка.

Педагог. Посмотри, на картинке нарисована девочка Маша.

- Что она делает? (Маша варит.)

- Что варит Маша? (Маша варит суп.) Педагог. Посмотри, на картинке нарисован папа.

- Что папа делает? (Папа сидит. Папа читает.)

- Что читает папа? (Папа читает газету.)

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно ответил на все вопросы, поставленные педагогом.

2 балла - ребёнок отвечает не на все вопросы педагога, используя помощь (начало ответа: «Папа си...», «Папа читает га...»).

1 балл - ребёнок отвечает только с помощью педагога. Ответы односложные.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словарный запас Цель: выявить уровень сформированности у детей словаря; умение называть предметы ближайшего окружения, действия и признаки предметов.

Задание 2. Номинативный словарь.

Называние игрушек и предметов групповой комнаты.

Педагог указывает, на предметы групповой комнаты и игрушки, предлагает ребёнку ответить на вопрос:

- Что это? (Мяч, машина, кукла, стол, стул, цветок...)

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет предметы групповой комнаты и игрушки.

2 балла - ребёнок называет не все предметы из окружающей обстановки и игрушки.

1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Предикативный словарь, «Кто, что делает?».

Ребёнку предлагается поочерёдно набор картинок для называния глаголов, обозначающих трудовые действия, эмоциональные состояния людей.

- Кто нарисован на картинке и что он делает?

Мама стирает. Бабушка поливает. Девочка смеётся. Мальчик плачет.

Оценка:

3 балла - ребёнок называет действия самостоятельно по всем предъявленным картинкам.

2 балла - называет действия частично, заменяет сходными по значению (поливает - льет, стирает - моет).

1 балл - называет только с помощью взрослого, затрудняется.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 4. Качественный словарь.

Ребёнку предъявляется группа предметов (мяч, кубик) и предметные картинки (лимон, конфета).

- Посмотри, это мяч. Мяч какой? (Большой, красный.)

- Посмотри, это кубик. Кубик какой? (Маленький, синий.)

- Посмотри, это лимон. Лимон какой по вкусу? (Кислый.)

- Посмотри, это конфета. Конфета какая по вкусу? (Сладкая.)

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно и правильно называет признаки предметов.

2 балла - называет частично (только цвет, только размер, или вкус).

1 балл - постоянно использует помощь взрослого, затрудняется в назывании признаков предметов.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Грамматический строй речи

Цель: выявить умение детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, использовать в речи предлоги (в, на, под).

Задание 1. Употребление существительных и местоимений с глаголами (по демонстрации действий или в процессе свободной деятельности).

Ребёнку задаются вопросы:

- Что ты сделал? (Я съел. Я оделся.)

- Что делает Таня, Ваня? (Таня играет. Ваня сидит.)

- Что ты делаешь? (Я играю. Я рисую.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно согласует существительные и местоимения с глаголами.

2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки.

1 балл - затрудняется в самостоятельном согласовании, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Употребление предложно-падежных конструкций (в, на, под) по показу на предмете.

Педагог показывает ребёнку мишку. Сажает его на стул.

- Где сидит мишка? (На стуле.) Педагог прячет мишку под стол.

- Куда спрятался мишка? (Под стол.) Педагог сажает мишку в коробку.

- Теперь куда спрятался мишка? (В коробку.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно употребляет все перечисленные предложно-падежные конструкции.

2 балла - затрудняется в употреблении предложно-падежных конструкций, допускает единичные ошибки.

1 балл - затрудняется, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Диагностика развития речи детей 4-5 лет

Связная речь

Цель: выявить уровень сформированности у детей связной речи; умение ребёнка отвечать на вопросы взрослого, используя

практически все части речи, простые предложения, предложения с однородными членами.

Задание 1. Пересказ текста из нескольких предложений. Педагог. Послушай, я расскажу тебе про девочку Катю и ее котенка, запомни мой рассказ и повтори.

У Кати жил котенок.

Катя любила котенка.

Она поила котенка молоком.

Котенок любил играть с Катей.

Оценка:

3 балла - пересказ ребёнок составил самостоятельно, без нарушения последовательности.

2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью (побуждение, стимулирующие вопросы).

1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам. 0 баллов - пересказ недоступен ребёнку.

Задание 2. Рассматривание и описание игрушки. Перед ребёнком ставится игрушка (кукла, медведь).

- Что это? (Это кукла.)
- Какая она по размеру? (Большая.)
- Какие части есть у куклы?
- Во что одета кукла?
- Что еще ты можешь рассказать о ней?
- Как можно с ней играть?
- Игрушка берется на выбор.

Оценка:

3 балла - ответы ребёнка четко соответствуют поставленным вопросам.

2 балла - описание ребёнок составляет с помощью педагога (наводящие вопросы), отвечает не всегда.

1 балл - описание составлено по подсказкам педагога (ребёнок договаривает начатую педагогом фразу).

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Рассматривание и описание сюжетной картинки.

• Используется картинка «Игры на свежем воздухе» из книги «Рассказы по картинкам» [4]. (См. Приложение 8 рис 3.)

Ребёнку предлагается сюжетная картинка.

Педагог. Рассмотрите внимательно картинку и составьте по ней рассказ.

- Кто нарисован на картинке?
- В какое время года это происходит? Почему ты так думаешь?
- Что делают ребята?
- Что делает мальчик, девочка, другие ребята?
- Как ты думаешь, какое у них настроение?

Оценка:

3 балла - рассказ по картинке ребёнок составил самостоятельно, без нарушения лексико-грамматических норм (не нарушен порядок слов в предложении, использованы правильные грамматические конструкции).

2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (акцентирование внимания на элементах сюжета; подсказки, наводящие вопросы).

1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога. Наблюдается бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словарный запас

Цель: выявить уровень сформированное™ у детей словаря, владение обобщающими понятиями; умение называть части и детали предметов; умение употреблять в активной речи различные части речи: существительные, прилагательные (качественные, относительные), глаголы, наречия.

Задание 1. Обобщающие понятия. Номинативный словарь. Называние предметов одним словом (по картинкам).

- Мяч, машина, кукла, что это? (Игрушки.)
- А какие игрушки ты знаешь ещё? (Кубики, пирамидка, посуда и т. д.)
- Тарелка, чашка, вилка, что это? (Посуда.)
- Какую посуду ты ещё знаешь?
- Рубашка, шорты, платье, что это?
- Какую одежду ты можешь ещё назвать?
- Сапоги, туфли, ботинки, что это?
- Какую ты ещё знаешь обувь?

• На усмотрение педагога проверяются обобщающие понятия «мебель», «овощи», «фрукты».

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета.

2 балла - ребёнок при ответе пользуется помощью взрослого, обобщающие понятия называет не все.

1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Называние деталей и частей предмета (с наглядной опорой).

Педагог показывает ребёнку машину, стул (картинка или игрушка).

- Что это? (Машина.)

- Из каких частей состоит машина? (Кузов, кабина, колёса.) Педагог называет несколько деталей. (Фары, руль, сиденье и т. д.)

- На чем ты сидишь? (На стуле.)

- Что есть у стула? (Сиденье, спинка, ножки.)

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет части предъявляемых предметов.

2 балла - называет частично, заменяя сходными по значению (сиденье - сидушка).

1 балл - называет только с помощью взрослого, затрудняется.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Предикативный словарь, «Кто, что делает?». Ребёнку предъявляется поочередно набор картинок. Педагог предлагает ответ на вопросы :

- Кто нарисован на картинке и что делает?

Девочка спит. Мальчик ест. Птица летит. Утка плывет. Дети идут.

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет действия.

2 балла - называет действия частично, заменяет сходными по значению (спит - отдыхает).

1 балл - называет только с помощью взрослого, затрудняется.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 4. Качественный словарь.

Ребёнку предъявляется группа предметов (мяч, кубик, стакан) и предметные картинки (лимон, арбуз).

- Посмотри, это мяч. Мяч какой? (Круглый, красный.)

- Он сделан из резины, значит, он... резиновый.

- Кубик какой? (Деревянный.)

- Он сделан из дерева, значит, он... деревянный.
- Стакан какой? (Дополнительный вопрос.) Он сделан из стекла, значит, он... (Стеклянный.)

- Лимон какой? Какой он по вкусу? (Кислый.)

- Арбуз какой? Какой арбуз по вкусу? (Сладкий.)

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно и правильно называет и образует прилагательные.

2 балла - называет частично и образует не всегда (только цвет или только размер).

1 балл - постоянно использует помощь взрослого, образует прилагательные неправильно.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Грамматический строй речи

Задание 1. Употребление существительных в И. п. ед. и мн. числа.

Ребёнку предъявляются картинки.

- Здесь маленький утенок, а здесь... утята.

- Здесь медвежонок, а здесь... медвежата.

- Здесь слон, а здесь... слоны.

Задание 2. Употребление существительных в Р. п. мн. числа. Ребёнку предъявляются картинки.

- На картинке много чего? (Матрешек, книг, груш, слив.)

Задание 3. Употребление предложно-падежных конструкций (в, на, под, за, около) по показу на предмете.

- Давай поиграем? (Педагог показывает мяч, коробку и зайчика.)

- Где лежит мяч? (На столе.) В чем лежит мяч? (В коробке.)

- Под чем лежит мяч? (Под столом.)

- Куда спрятался зайчик? (За коробку.)

- Около чего лежит мяч? (Около коробки.)

Задание 4. Согласование.

Согласование числительного с существительным в роде.

Ребёнку предъявляются соответствующие картинки.

- Что это? (Мяч). Сколько их здесь, а здесь?

- Здесь один мяч, а здесь... два мяча.

- Здесь одна груша, а здесь... две груши.

- Здесь одно яблоко, а здесь... два яблока.

Согласование прилагательного с существительным в роде и числе (по картинкам).

- Посмотри, здесь нарисована красная чашка, а что нарисовано здесь? (Красные чашки.)

- Зеленый карандаш - зеленые карандаши;

- Желтое яблоко - желтые яблоки.

Оценка (по 1-4 заданиям):

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно согласует существительные с прилагательными, в рамках программных требований, правильно употребляет все перечисленные пред-ложно-падежные конструкции.

2 балла - затрудняется в согласовании, допускает единичные ошибки.

1 балл - затрудняется в самостоятельном согласовании, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 5. Словообразование.

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Педагог. Давай представим, что мы попали в страну Лили путию.

- Если у нас это стол, то у лилипутиков... столик.

Нос - носик; кукла - куколка; кот - котенок; чашка - чашечка.

Оценка:

3 балла - ребёнок справляется, самостоятельно и правильно образует уменьшительно-ласкательную форму существительных.

2 балла - допускает единичные ошибки.

1 балл - допускает множество ошибок при словообразовании.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Диагностика развития речи детей 5-6 лет

Связная речь

Цель: выявить уровень сформированности у детей связной речи, умение ребёнка отвечать на вопросы взрослого, используя практически все части речи, простые предложения, предложения с однородными членами.

Задание 1. Рассматривание и описание сюжетной картинки.

• Используется картинка «Работа в огороде» (См. Приложение 8 рис 4.)

Ребёнку предлагается сюжетная картинка.

Педагог. Рассмотр внимательно картинку и составь по ней рассказ.

- Кто нарисован на картинке?

- В какое время года это происходит?

- Где находятся ребята, и чем они занимаются?

- Как ты думаешь, для чего они ставят пугало?

Оценка:

3 балла - рассказ по картинке ребёнок составил самостоятельно, без нарушения лексико-грамматических норм (не нарушен порядок слов в предложении, использованы правильные грамматические конструкции).

2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (акцентирование внимания на элементах сюжета; подсказки, наводящие вопросы).

1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога. Наблюдается бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Пересказ небольшого рассказа без наглядной опоры.

Педагог. Послушай, я тебе расскажу историю про мальчика, а ты постарайся запомнить и пересказать её.

РЫБАЛКА

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошёл к реке. Сел Илюша на берегу реки и закинул удочку. Мальчик наловил много рыбы, и мама сварила ему вкусную уху.

Оценка:

3 балла - ребёнок пересказ составил самостоятельно, без нарушения последовательности.

2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (побуждение, стимулирующие вопросы).

1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам.

0 баллов - пересказ недоступен ребёнку.

Задание 3. Составление рассказа-описания.

На усмотрение педагога ребёнку демонстрируется игрушка (машина или кукла).

Педагог. Рассмотрни внимательно эту игрушку и расскажи о ней.

- Что это? (Кукла.)

- Какая она? (Большая, маленькая, красивая и т. д.)

- Что есть у куклы, какие части тела? (Голова, туловище, руки, ноги, на голове темные волосы, голубые глаза.)

- Во что одета кукла? (В красное платье, с красивым воротником, белые носочки, а на ногах у нее красные туфельки.)

- Как можно играть с куклой? (Куклу можно напоить чаем, покатать в коляске и т. д.)

Оценка:

3 балла - ответы ребёнка четко соответствуют поставленным вопросам.

2 балла - описание ребёнка составляет с помощью педагога (наводящие вопросы), отвечает не всегда.

1 балл - описание составлено по подсказкам педагога (ребёнок договаривает начатую педагогом фразу).

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словарный запас

Цель: выявить уровень сформированное™ у детей словаря, владение обобщающими понятиями; умение называть части и детали предметов, употреблять в активе различные части речи.

Задание 1. Обобщающие понятия. Номинативный словарь.

Ребёнку предлагается называть предметы одним словом (по картинкам).

- Стол, стул, шкаф, что это? (Мебель.)

- А какие предметы мебели ты знаешь ещё? (Кровать, диван, сервант и т. д.)

- Яблоко, банан, апельсин, что это? (Фрукты.)

- Какие фрукты ты ещё знаешь?

- Автобус самолёт, лодка, что это?

- Какой транспорт ты можешь ещё назвать?

- Огурец, кабачок, морковь, что это?

- Какие ты ещё знаешь овощи?

• На усмотрение педагога проверяются обобщающие понятия «мебель», «овощи», «фрукты».

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета.

2 балла - ребёнок при ответе пользуется помощью взрослого, обобщающие понятия называет не все.

1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Называние деталей и частей предмета (с наглядной опорой).

- Что это у тебя? (Шея, живот, ноготь, колено, грудь, воротник, пуговица, рукав.)

Оценка:

- 3 балла - ребёнок называет части предъявляемых предметов самостоятельно.
- 2 балла - называет частично, заменяя сходными по значению.
- 1 балл - называет только с помощью взрослого, при ответе затрудняется.
- 0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Предикативный словарь, «Кто, что делает?».

Ребёнку предъявляется поочерёдно набор картинок.

Педагог предлагает ребёнку ответить на вопросы :

- Как передвигаются птицы? (Летают.)
- Как передвигаются рыбы? (Плавают.)
- Как передвигаются змеи?
- Как передвигаются лягушки?
- Как передвигается человек?
- Кошка мяукает, а собака что делает?
- Как подаёт голос корова?
- Как подаёт голос петух?

Оценка:

- 3 балла - ребёнок называет действия самостоятельно.
- 2 балла - называет действия частично, заменяет сходными по значению (спит - отдыхает).
- 1 балл - называет только с помощью взрослого, при ответе затрудняется.
- 0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 4. Качественный словарь. Антонимы.

Игра «Подскажи словечко» (по предъявлению картинок).

- Волк злой, а бабушка (какая?)... добрая.
- Доска шершавая, а камень (какой?)... гладкий.
- Дедушка старый, а папа (какой?)... молодой.
- Кирпич тяжелый, а перышко (какое?)... лёгкое.
- Если дом сделан из кирпича, то он (какой?)... кирпичный.
- Шапку сшили из меха, значит, она (какая?)... меховая. -Днём светло, а ночью... темно.
- Летом жарко, а зимой... холодно.

Оценка:

- 3 балла - ребёнок называет антонимы самостоятельно.
- 2 балла - называет антонимы частично.
- 1 балл - называет только с помощью взрослого, при ответе затрудняется.
- 0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Грамматический строй речи

Цель: выявить умения детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласуя их при этом в роде и падеже; употреблять в активной речи простые и сложные предлоги в рамках изученных лексических тем.

Задание 1. Падежные формы существительных. И. п., мн. число.

Ребёнку демонстрируются картинки (один предмет и несколько предметов).

- Посмотри, здесь нарисован лист, а здесь ... (листья).
- Здесь нарисован (глаз), а здесь ... (глаза). -Здесь нарисован (козлёнок), а здесь ... (козлята).

- Здесь нарисован (воробей), а здесь ... (воробьи).

- Здесь нарисовано (ухо), а здесь ... (уши).

Р. п., мн. число.

Ребёнку предлагаются картинки, на которых изображено большое количество предметов.

- На этой картинке много чего?... (Много лисят.)

- А на этой картинке много? ... (Медвежат.)

- На этой картинке много чего? ... (Вилок.)

- А на этой картинке много? ... (Яблок.)

Задание 2. Употребление предложно-падежных конструкций.

• Данное задание выполняется по картинкам или по демонстрации действий с предметами.

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть внимательно картинку. (См. Приложение 8, рис 5.)

• В случае затруднения задаётся следующий вопрос:

- Около чего сидит кошка? (Около дома.)

- Где растёт ёлка? (Ёлка растёт за домом.)

• В случае затруднения задаётся следующий вопрос:

- Перед чем гуляет кошка? (Перед домом.)

Задание 3. Согласование.

Согласование числительного с существительным. Ребёнку предлагается набор картинок, где предметы нарисованы в количестве 2 и 5.

- Что нарисовано на картинке? (Мячи.)

- Сколько их здесь? (Два мяча.) А сколько их здесь? (Пять мячей.)

- Сколько тут роз? (Две розы.) А здесь? (Пять роз.)

- Сколько на картинке яблок? (Два яблока.) А на этой картинке? (Пять яблок.)

Согласование прилагательного с существительным среднего рода.

Ребёнку предлагается картинка, где нарисовано одно пальто и несколько красных пальто.

- Что ты видишь на картинке? (Пальто.)

- А здесь что ты видишь? (Красные пальто.) Согласование прилагательного с существительным в падеже (В. п. и Т. п.).

Работа проводится по картинкам: красная роза, белый кролик, и предметам: красный карандаш, синяя ручка.

- Какая по цвету роза на картинке? (Красная роза.)

- Какую розу ты видишь? (Я вижу красную розу.)

- Какой по цвету кролик на картинке? (Белый кролик.)

- Какого кролика ты видишь? (Я вижу белого кролика.) Ребёнку предлагаются предметы.

- Вот тебе карандаш. Какого он цвета? (Красного цвета.)

- Каким карандашом ты будешь рисовать? (Я буду рисовать красным карандашом.)

- Вот тебе ручка. Какой по цвету ручкой ты будешь писать? (Я буду писать синей ручкой.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно согласует существительные с прилагательными, образует формы существительных, согласуя в заданном роде, числе, падеже, в рамках программных требований, правильно употребляет все перечисленные предложно-падежные конструкции.

2 балла - затрудняется в согласовании, образовании и употреблении форм существительных, образовании предложно-падежных конструкций, допускает единичные ошибки.

1 балл - затрудняется в самостоятельном согласовании, образовании и употреблении форм существительных, образовании предложно-падежных конструкций, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словообразование.

Задание 1. Образование существительных уменьшительно-ласкательными суффиксами.

• Возможно по предъявлению картинок или без наглядной опоры.

Педагог. Давай представим, что мы попали в страну Лилипутию.

- Если у нас это стол, то у лилипутиков ... столик.

- Если у нас забор, то у лилипутиков ... заборчик.

- Если у нас ведро, то у лилипутиков ... ведёрко.

- Если у нас это сапог, то у лилипутиков ... сапожок.

- Если у нас это окно, то у лилипутиков ... окошечко.

Задание 2. Образование существительных по аналогии со знакомыми словами.

Педагог предлагает ребёнку подумать и ответить на вопросы:

- Посуда, в которой лежит сахар, называется... сахарница.

- Посуда, в которую мы кладём салат, называется... салатница.

Задание 3. Образование приставочных глаголов (вы-, при-, за-).

Ребёнку предъявляется набор картинок.

• Используется картинный материал.

Мальчик из дома... вышел.

Мальчик из садика домой... пришёл.

Если пуговица оторвалась, её надо... пришить.

Если порвалась рубашка, её надо... зашить.

Оценка (для заданий 1-3):

3 балла - ребёнок справляется, самостоятельно и правильно образует уменьшительно-ласкательную форму существительных и приставочных глаголов.

2 балла - допускает единичные ошибки.

1 балл - допускает множество ошибок при образовании.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Звуковая культура речи. Выделение ударного гласного в слове.

Педагог. Послушай и скажи, какой первый звук в слове: Утка - (У), Аня - (А), Оля - (О), ива - (И).

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно и правильно выделяет звуки в словах.

2 балла - допускает единичные ошибки, при повторном предъявлении слова отвечает верно.

1 балл - допускает множество ошибок, самостоятельно не может выделить звук, даже после многократного повторения и выделения голосом.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Диагностика развития речи детей 6-7 лет

Связная речь

Цель: выявить уровень сформированное™ у детей связной речи: умение составлять рассказ по сюжетной картинке, игрушке или предмету, пересказывать знакомое небольшое произведение (рассказ или сказку), соблюдая при этом правила использования лексико-грамматических средств языка, доступных данному возрасту.

Задание 1. Рассматривание и описание сюжетной картинки.

- Используется картинка «Прогулка в лесу» (См. Приложение 8, рис 6.)

Ребёнку предлагается сюжетная картинка.

Педагог. Рассмотрю внимательно картинку и составь по ней рассказ.

- Кто нарисован на картинке?
- В какое время года это происходит?
- Куда пошли ребята и чем там занимались?

Оценка:

3 балла - рассказ по картинке ребёнок составил самостоятельно, без нарушения лексико-грамматических норм (не нарушен порядок слов в предложении, использованы правильные грамматические конструкции).

2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (акцентирование внимания на элементах сюжета; подсказки, наводящие вопросы).

1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога. Наблюдаются бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Пересказ знакомой сказки. «Заяц-хвастун» или «Лиса и кувшин» в обработке О. Капицы (по выбору педагога).

Педагог. Помнишь ли ты сказку «Заяц-хвастун»? Расскажи её.

Оценка:

3 балла - пересказ ребёнок составил самостоятельно без нарушения лексико-грамматических норм; полностью передаётся содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения.

2 балла - пересказ составлен с незначительной помощью педагога (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечаются отдельные нарушения связного воспроизведения текста, недостаточная развернутость высказываний.

1 балл - пересказ составлен по наводящим вопросам; связность изложения нарушена; отмечаются значительные сокращения текста или искажение смысла, повторы, аграмматизмы.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Рассказ по серии картинок.

- Используются серии картинок «Кот-шалун» или «Подрались» (по выбору педагога). (См. Приложение 8, рис. 7-8.)

Педагог раскладывает картинки перед ребёнком беспорядочно.

Педагог. Посмотри внимательно и подумай, что было сначала, что потом, и разложи картинки в правильной последовательности.

Ребёнок раскладывает.

Педагог. А теперь составь рассказ по этим картинкам.

- В начале года используются наводящие вопросы для составления рассказа:
 - Кто здесь нарисован?
 - Чем они занимаются?

- Что произошло с мальчиками?
- Как ты думаешь, что они будут делать потом?
- Возможно использование дополнительных вопросов для детализации.

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно разложил картинки и составил рассказ, который имеет все смысловые звенья; определены временные и причинно-следственные связи между событиями; рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

2 балла - раскладывает картинки и составляет рассказ со стимулирующей помощью педагога; допускаются нерезко выраженные нарушения связности и плавности рассказа, недостаточная развернутость.

1 балл - выполняет задание только по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ незавершен или представляет собой перечисление предметов.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 4. Составление рассказа-описания. Используется предметная картинка «Белка». Демонстрируется картинка, и ребёнку предлагается план составления рассказа.

Педагог. Рассмотрю внимательно картинку и расскажи:

- Кто нарисован на картинке?
- Где живёт?
- Что есть у белки?
- Чем покрыто тело белки?
- Чем питается белка?
- Как называют детёнышей белки?

Оценка:

3 балла - рассказ ребёнок составил точно по предложенному плану; предложения распространённые, без нарушения лексико-грамматических норм.

2 балла - описание составлено с помощью педагога (дополнительные стимулирующие вопросы); отмечаются отдельные нарушения лексико-грамматических норм, недостаточная развернутость высказываний.

1 балл - описание составлено при постоянном стимулировании (педагог подсказывал начало фразы).

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словарный запас

Цель: выявить уровень свободного владения в активе всеми частями речи (существительными, прилагательными, различными предложно-падежными конструкциями, наречиями и т. д.) в рамках материала изученных лексических тем.

Задание 1. Обобщающие понятия. Номинативный словарь. Называние предметов одним словом (без наглядной опоры).

- Муравей, паук, пчела - это ... (насекомые).
- Врач, повар, учитель - это ... (профессии).
- Карась, щука, сом - это ... (рыбы).
- Синица, снегирь, воробей - это ... (зимующие птицы).
- Волк, лиса, медведь - это ... (дикие животные).

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета.

2 балла - ребёнок при ответе пользуется помощью взрослого, обобщающие понятия называет не все.

1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Предикативный словарь, «Кто, что делает?».

Педагог предлагает ребёнку ответить на вопросы :

- Ворона каркает, а как подаёт голос кукушка? (Кукует.)

- Как подаёт голос волк? (Воет.)

- Как подаёт голос лошадь? (Ржёт.)

- Как лошадь передвигается? (Скачет.)

- Врач лечит, а что делает учитель? (Учит.)

- А что делает продавец? (Продаёт.)

- Что делает маляр? (Красит.)

- Что делает швея? (Шьёт.)

Оценка:

3 балла - ребёнок называет действия самостоятельно.

2 балла - называет действия частично, слова заменяет сходными по значению (спит - отдыхает).

1 балл - называет слова только с помощью взрослого, затрудняется при ответе.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Качественный словарь. Антонимы.

Ребёнку предлагаются картинки, некоторые понятия даются без наглядной опоры.

Педагог. Давай поиграем с тобой в игру «Скажи наоборот».

Педагог обращает внимание ребёнка на картинку.

- Эта лента длинная, а эта (какая?) ... (короткая).

- Суп в тарелке горячий, а мороженое (какое?) ... (холодное).

- Это яблоко висит высоко, а это яблоко висит... (низко).

- Этот домик стоит от леса далеко, а вот этот ... (близко).

- Когда на улице светит солнышко, мы говорим, что на улице солнечно, а когда там тучи... (пасмурно).

• Аналогично проверяется владение в активной речи глаголами:

давать - брать; поднимать - опускать.

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно и правильно называет и образует прилагательные, использует наречия, правильно подбирает антонимы.

2 балла - правильно подбирает только некоторые антонимы; требуются дополнительные уточняющие вопросы педагога.

1 балл - постоянно использует помощь взрослого, отвечает неправильно.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Грамматический строй речи

Цель: выявить умения детей образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе, согласуя их при этом в роде и падеже; употреблять в активной речи простые и сложные предложения.

Задание 1. Падежные формы существительных. И. п., мн. число.

Ребёнку демонстрируются картинки (один предмет и несколько предметов).

- Посмотри, здесь нарисован лист, а здесь ... (листья).

- Здесь нарисован (стул), а здесь ... (стулья).

- Здесь нарисовано (дерево), а здесь ... (деревья).

- Здесь нарисован (дом), а здесь ... (дома).

- Здесь нарисован (пень), а здесь... (пни).

Р. п., мн. число.

Ребѣнку предлагаются картинкИ, на которых изображено большое количество предметов.

- На этой картинке много чего?... (Много карандашей.)
- А на этой картинке много? ... (Вѣдер.)
- На этой картинке много чего? ... (Книг.)
- А на этой картинке много? ... (Листьев.)

Задание 2. Употребление предложно-падежных конструкций.

Цель: выявить навыки употребления детьми в речи предложно-падежных конструкций.

• Данное задание выполняется по картинкам или по демонстрации действий с предметами.

Педагог. РассмотрИ внимательно картинку. (См. Приложение 8, рис 8.)

- Куда спрятался лось? (Лось спрятался за ёлку.)
- Откуда выглядывает лось? (Лось выглядывает из-за ёлки.)
- Где сидел ёж? (Ёж сидел под ёлкой.)
- Откуда выбегает ёжик? (Ёжик выбегает из-под ёлки.)
- Куда (к чему?) подбегает зайчик? (Зайчик подбегает к ёлке.)
- Откуда вылетает птичка? (Птичка вылетает из гнезда.)

Задание 3. Согласование.

Согласование прилагательного с существительным в Родительном падеже и числе.

Педагог. Давай поиграем с тобой в и г р у «Чего не стало?».

Ребѣнку демонстрируются картинкИ: красное яблоко, несколько жѣлтых рубашек, синий карандаш.

Педагог убирает по одной картинке.

- Чего не стало? (Яблока.)
- Какого? (Красного яблока _ красных яблок.) Желтой рубашки - желтых рубашек. Синего карандаша.- синих карандашей.

Согласование прилагательного с существительным в Предложном падеже.

Педагог. Давай пофантазируем с тобой, о чем мечтает Незнайка.

Демонстрация картинок.

- О перчатках.
- О каких перчатках? (О черных перчатках.)
- О голубом шаре, о красной ручке.

Задание 4. Употребление числительных с существительными.

Педагог. Сейчас мы с тобой будем считать. Незнайка стал рассматривать картинкИ и увидел там пни.

Педагог демонстрирует цифру 2.

- Сколько их было?

Два пня - пять пней. Два воробья - пять воробьев. Два книги - пять книг. Два ведра - пять вѣдер.

Оценка (для заданий 1-4):

3 балла - ребѣнок правильно и самостоятельно согласует существительные с прилагательными, образуют формы существительных, согласуя в заданном роде, числе, падеже, в рамках программных требований, правильно употребляет все перечисленные предложно-падежные конструкции.

2 балла - затрудняется в согласовании, образовании и употреблении форм существительных, образовании предложно-падежных конструкций, допускает единичные ошибки.

1 балл - затрудняется в самостоятельном согласовании, образовании и употреблении форм существительных, образовании предложно-падежных конструкций, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словообразование

Задание 1. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

• Данное задание предлагается ребёнку по демонстрации картинок или в форме игры «В стране Лилипутии».

- У нас это кресло, а в стране Лилипутии это ... креслице.

Воробей - воробышек; гнездо - ... гнездышко; дерево - ... деревце; ковер - ... коврик; изба - ... избушка.

Задание 2. Образование однокоренных слов по аналогии.

Медведь - медвежонок - медведица. Заяц - зайчонок - зайчиха. Слон - слоненок - слониха. Волк - волчонок - волчица.

Задание 3. Образование притяжательных прилагательных.

- Очки бабушки (чьи очки?)... бабушкины.

- Туфли мамы (чьи туфли?) ... мамины.

- Усы кошки (чьи усы?) ... кошачьи.

- Хвост лисы (чей хвост?)... лисий.

- Берлога медведя (чья берлога?)... медвежья.

- Гребень петуха (чей гребень?) ... петушиный.

Задание 4. Образование относительных прилагательных.

Игра «Вкусный сок».

- Сок из моркови - это... (какой сок?) морковный.

- Сок из яблок - это... (какой сок?) яблочный.

- Сок из вишни - это... (какой сок?) вишнёвый.

- Сок из апельсинов - это... (какой сок?) апельсиновый.

- Сок из сливы - это... (какой сок?) сливовый.

Задание 5. Образование приставочных глаголов. • Для диагностики используются картинки.

- Мальчик из дома ... выходит.

- Мальчик улицу ... переходит.

- Мальчик к дому ... подходит.

- Мальчик в дом ... входит.

Оценка (для заданий 1-5):

3 балла - ребёнок справляется, самостоятельно и правильно образует уменьшительно-ласкательную форму существительных, однокоренные слова, относительные прилагательные и форму приставочных глаголов.

2 балла - допускает единичные ошибки.

1 балл - допускает множество ошибок при образовании.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Звуковая культура речи Языковой анализ и синтез.

Цель: выявить у детей навыки языкового анализа и синтеза, умение выделять заданный звук в слове, определять его местоположение.

Задание 1. Выделение ударного гласного в начале слова.

- Какой первый звук в слове? Алик, утка, Оля.

Задание 2. Выделение конечного согласного и гласного из слов.

- Какой последний звук в слове? Кот, сом, грач, малыш, вода, столы.

Задание 3. Выделение начального согласного в слове.

- С какого звука начинается слово? Кот, суп, дом, шкаф.

Задание 4. Определение места звука в слове.

- Найди картинку, где звук [ш] слышится в начале (середине или конце) слова.

Предлагаются картинки: шапка, душ, мышь, кошка.

Оценка (для заданий 1-4):

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет все предложенные задания, не допуская ошибок.

2 балла - ребёнок справляется с заданием со стимулирующей помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа.

1 балл - ребёнок допускает множество ошибок, постоянно требуется стимулирующая помощь педагога.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Диагностика развития речи детей 6-7 лет (в конце учебного года в подготовительной группе)

Связная речь

Цель: выявить уровень сформированности у детей связной речи: умение составлять рассказ по сюжетной картинке, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; умение составлять рассказ из личного опыта, соблюдая при этом правила использования лексико-грамматических средств языка, доступных данному возрасту.

Задание 1. Рассмотрение и описание сюжетной картинки. • Используется картинка «Как дети заботятся о природе» (См. Приложение 8, рис 10)

Ребёнку предлагается сюжетная картинка.

Педагог. Рассмотрите внимательно картинку и составьте по ней рассказ.

- Кто нарисован на картинке?

- В какое время года это происходит?

- Где находятся ребята и чем они там занимаются?

- Как ты думаешь, что они будут делать потом?

Оценка:

3 балла - рассказ по картинке ребёнок составил самостоятельно, с соблюдением предложенного плана без нарушения лексико-грамматических норм (не нарушен порядок слов в предложении, использованы правильные грамматические конструкции).

2 балла - рассказ составлен с помощью педагога (акцентирование внимания на элементах сюжета, предложенном плане; подсказки, наводящие вопросы).

1 балл - рассказ составлен по наводящим вопросам с помощью педагога. Наблюдается бедность и однообразие употребляемых языковых средств, нарушения структуры предложения.

0 баллов - составление рассказа недоступно ребёнку.

Задание 2. Рассказ по серии картинок.

• Используется серия картинок (по выбору педагога) «Весна наступила» или «Заяц и морковка» (См. Приложение 8, рис11-12.) .

Педагог раскладывает картинки перед ребёнком беспорядочно.

Педагог. Посмотри внимательно и подумай, что было сначала, что потом, и разложи картинки в правильной последовательности.

Ребёнок раскладывает.

Педагог. А теперь составь рассказ по этим картинкам.

• Возможно использование дополнительных вопросов для детализации.

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно разложил картинки и составил рассказ, который имеет все смысловые звенья, определены временные и причинно-следственные связи между событиями; рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.

2 балла - ребёнок раскладывает картинки и составляет рассказ со стимулирующей помощью педагога, допускает нередко выраженные нарушения связности и плавности рассказа; отмечается недостаточная развернутость.

1 балл - выполняет задание только по наводящим вопросам, подсказкам; наблюдается неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ незавершен или представляет собой перечисление предметов.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Составление рассказа из личного опыта.

Педагог. Расскажи о том, как ты провел выходной день.

- Какая была погода?

- С кем ты его провел?

- Куда ты ходил?

- Чем ты занимался на прогулке и дома? И т. д.

Оценка:

3 балла - рассказ составлен ребёнком самостоятельно с использованием правильных грамматических конструкций, соблюдаются связность и последовательность изложения.

2 балла - рассказ составлен с незначительной помощью педагога (побуждение, стимулирующие вопросы); в основном соблюдаются грамматические нормы; отмечается недостаточная развернутость высказываний.

1 балл - рассказ составлен с большим количеством наводящих вопросов; присутствуют повторы, аграмматизмы.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словарный запас

Цель: выявить уровень свободного владения в активе всеми частями речи (существительных, прилагательных, различных предложно-падежных конструкций, наречий и т. д.) в рамках материала изученных лексических тем.

Задание 1. Номинативный словарь. Называние предметов окружающей действительности.

Ребёнку предъявляются картинки: будильник, вентилятор, парашют, клумба, калькулятор, спутник.

- Назови, что нарисовано на картинке. Для чего нужны эти предметы?

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет все предметы, объясняет их назначение.

2 балла - ребёнок называет не все предметы, объясняет их значение, используя помощь взрослого.

1 балл - ребёнок называет предметы только с помощью взрослого, в объяснении значения затрудняется.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Номинативный словарь. Обобщающие понятия. Называние предметов одним словом (без наглядной опоры).

- Тетрадь, ручка, пенал - это ... (школьные принадлежности).

- Какие ещё ты знаешь школьные принадлежности?

- Телевизор, утюг, пылесос - это ... (электроприборы).

- Какие ещё электроприборы ты знаешь?

- Жираф, лев, обезьяна - это ... (животные жарких стран).

- Каких ещё животных жарких стран ты знаешь?

- Маляр, каменщик, крановщик - это ... (строительные профессии).

- Кто ещё работает на стройке?

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет обобщающие слова и добавляет к названной группе 2-3 предмета.

2 балла - ребёнок при ответе пользуется помощью взрослого, обобщающие понятия называет не все.

1 балл - отвечает только с помощью взрослого, договаривает начатое им слово.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Номинативный словарь. Использование слов одинаковых по звучанию, но разных по значению.

Ребёнку предъявляется пары картинок: кран водопроводный, подъёмный кран; девичья коса, коса - орудие труда; лук - овощ, лук - оружие.

- Назови, что нарисовано на картинках. Что обозначают эти одинаково звучащие слова?

- Придумай с ними предложения.

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно называет слова-омонимы, объясняет их значение, составляет предложения.

2 балла - ребёнок называет слова, объясняет их значение и составляет предложения с ними с частичной помощью взрослого.

1 балл - ребёнок частично называет слова, но затрудняется в объяснении их значения и составлении предложения.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 4. Предикативный словарь, «Кто, что делает?».

- Что делает почтальон? (Разносит письма, газеты...)

- Что делает парикмахер? (Стрижет, делает причёски...)

- Что делает портниха? (Шьёт одежду.)

- Что делает поэт? (Сочиняет стихи.)

Оценка:

3 балла - ребёнок называет действия самостоятельно.

2 балла - называет действия частично, заменяет сходными по значению (стрижет - режет).

1 балл - называет слова только с помощью взрослого, затрудняется при ответе.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 5. Качественный словарь. Антонимы.

Ребёнку предлагаются картинки, некоторые понятия даются без наглядной опоры.

Педагог. Давай поиграем с тобой в игру «Скажи наоборот».

Педагог обращает внимание ребёнка на картинку.

- Это бревно толстое, а палка (какая?) ... (тонкая).

- Перышко легкое, а камень (какой?) ... (тяжелый).

- Река глубокая, а лужа (какая?) ... (мелкая).

- Дедушка старый, а папа (какой?) ... (молодой).

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно и правильно называет и образует антонимы.

2 балла - правильно подбирает только некоторые антонимы; требуются дополнительные уточняющие вопросы педагога.

1 балл - испытывает затруднения, постоянно использует помощь взрослого.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Грамматический строй речи

Задание 1. Падежные формы существительных: Р. п., мн. число.

Цель: выявить умения детей использовать в речи существительные множественного числа, в различных падежных формах.

Ребёнку предлагается картинка, на которой изображен инопланетянин. (См. Приложение 8, рис 13.)

- Чего много у инопланетянина? (Много ртов, много носов, много ушей и т. д.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно образует падежные формы существительных.

2 балла - допускает единичные ошибки в употреблении некоторых падежных форм.

1 балл - затрудняется в самостоятельном употреблении форм существительных, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Употребление предложно-падежных конструкций.

Цель: выявить навыки употребления в речи предложно-падежных конструкций.

• Данное задание выполняется по демонстрации действий с предметом.

Педагог использует клоуна-игрушку.

- Очень весёлый клоун любит играть с ребятами в прятки.

- Куда спрятался клоун? ... (Клоун спрятался за коробку.)

- Откуда выглядывает клоун? ... (Клоун выглядывает из-за коробки.)

- Куда спрятался клоун? ... (Клоун спрятался под стол.)

- Откуда выглядывает клоун? ... (Клоун выглядывает из-под стола.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно употребляет все перечисленные предложно-падежные конструкции.

2 балла - затрудняется в употреблении предложно-падежных конструкций, допускает единичные ошибки.

1 балл - допускает множество ошибок при образовании предложно-падежных конструкций.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Согласование.

Согласование числительных с существительными в различных предложно-падежных формах.

Цель: выявить навыки согласования числительных с существительными в различных предложно-падежных формах. Ребёнку предъявляется картинка «Курица с цыплятами».

- Посмотри, сколько цыплят у курицы? (У курицы три цыплёнка.)
- Со сколькими цыплятами гуляет курица? (Курица гуляет с тремя цыплятами.)
- О скольких цыплятах заботится курица? (Курица заботится о трех цыплятах.)
- Сколько цыплят выгуливает курица? (Курица выгуливает трех цыплят.)
- Скольким цыплятам курица ищет червяка? (Курица ищет червяка трем цыплятам.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно согласует существительные с числительными в заданном роде, числе, падеже, в рамках программных требований, правильно употребляет все перечисленные предложно-падежных конструкций.

2 балла - затрудняется в согласовании числительных с существительными, образовании предложно-падежных конструкций, допускает единичные ошибки.

1 балл - затрудняется в самостоятельном согласовании, образовании и употреблении числительных с существительными, в образовании предложно-падежных конструкций, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 4. Употребление сложно-подчиненных предложений.

Цель: выявить навыки построения сложно-подчиненных предложений, используя языковые средства для соединения их частей.

Игра «Подумай и скажи «Почему?»».

Педагог предлагает ребёнку продолжить начатое предложение, ответив на вопрос:

- В лесу появилось много грибов (почему?) ... (Влесу появилось много грибов, потому что...)
- Листья упали с деревьев (когда?)... (Листья упали с деревьев, когда...)
- Цветы засохли (почему?)... (Цветы засохли, потому что...)
- Что бы ты сделал, если бы был волшебником? (Я бы если бы я был волшебником.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно строит сложно-подчиненные предложения, используя языковые средства для соединения частей (предлоги).

2 балла - ребёнок допускает единичные ошибки, но при указании на ошибку самостоятельно её исправляет;

1 балл - испытывает затруднения при построении сложноподчиненного предложения, допускает множество ошибок.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Словообразование

Задание 1. Образование существительных с увеличительными суффиксами.

• Данное задание предлагается ребёнку по демонстрации картинок или в форме игры «В стране великанов».

- У нас это морковь, а в стране великанов это ... морковища!
- У нас это нос, а в стране великанов это ... носище!
- У нас это огурец, а в стране великанов это ... огуречище!

- У нас это пальто, а в стране великанов это ... пальтище!

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно образует существительные с увеличительными суффиксами.

2 балла - ребёнок допускает единичные ошибки при образовании существительных с увеличительными суффиксами.

1 балл - допускает множество ошибок при образовании существительных с увеличительными суффиксами.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Образование однокоренных слов по аналогии.

Цель: выявить навыки образования однокоренных слов и слов, образованных путём слияния двух основ.

а) Упражнение «Продолжи ряд».

Педагог предлагает ребёнку подобрать слова-«родственники».

- Гриб ... (грибок, грибочек, грибище, грибной, грибник и т. д./ -Берёза ... (подберёзовик, березняк, берёзонька, берёзовый...

и т. д./

б) Упражнение «Скажи кто?»

- Лес рубит (кто ?) ... (лесоруб).

- Рыбу ловит ... (рыболов).

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно и правильно образует однокоренные слова и слова, образованные путём слияния двух основ.

2 балла - ребёнок допускает единичные ошибки при образовании однокоренных слов.

1 балл - допускает множество ошибок при образовании однокоренных слов.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 3. Образование относительных прилагательных. Игра «Вкусное варенье».

- Варенье из груш - это ... (какое варенье?) грушевое.

- Варенье из вишни - это ... (какое варенье?) вишнёвое.

- Варенье из сливы - это ... (какое варенье?) сливовое.

- Варенье из абрикосов - это ... (какое варенье?) абрикосовое.

Оценка:

3 балла - ребёнок самостоятельно и правильно образует относительные прилагательные.

2 балла - ребёнок допускает единичные ошибки при образовании относительных прилагательных.

1 балл - допускает множество ошибок при словообразовании.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 4. Образование приставочных глаголов.

• Для диагностики используются картинки (См. Приложение 8, рис. 14.)

Машина из гаража ... выезжает. Машина к гаражу ... подъезжает. Машина в гараж ... въезжает. Машина через мост ... переезжает.

Оценка:

3 балла - ребёнок справляется с заданием, самостоятельно и правильно образует форму приставочных глаголов.

2 балла - допускает единичные ошибки.

1 балл - допускает множество ошибок при словообразовании. 0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Звуковая культура речи

Цель: выявить у детей навыки выделения последовательности звуков в слове; умение выделять заданный звук в слове, определять его местоположение.

Задание 1. Языковой анализ и синтез.

а) Определение последовательности звуков в слове.

- Назови по порядку звуки в словах «суп», «шары».

б) Определение местоположения звука в слове.

- В слове «сумка» есть звук [с], где он находится? (Звук [с] находится в начале слова.)

- В слове «квас» где находится звук [с]? (Звук [с] находится в конце слова.)

- В слове «миска» звук [с] находится... (Звук [с] находится в середине слова.)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет все предложенные задания, не допуская ошибок.

2 балла - ребёнок справляется с заданием со стимулирующей помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа.

1 балл - ребёнок допускает множество ошибок, постоянно требуется стимулирующая помощь педагога.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Задание 2. Деление слов на слоги и членение простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Материал: сюжетная картинка для составления предложения (например: девочка обедает) (См. Приложение 8, рис. 15.)

Педагог предлагает ребёнку составить предложение из четырех слов по картинке.

Ребёнок составляет.

Ответ: Маша ест вкусный суп.

- Назови первое слово, второе ... и т. д.

- Сколько слогов в слове «суп», ... и в слове «Маша» ... (В слове «суп» один слог...)

Оценка:

3 балла - ребёнок правильно и самостоятельно выполняет все предложенные задания, не допуская ошибок.

2 балла - ребёнок справляется с заданием со стимулирующей помощью педагога, допущенные ошибки исправляет самостоятельно после предложенного образца ответа.

1 балл - ребёнок допускает множество ошибок, постоянно требуется стимулирующая помощь педагога.

0 баллов - выполнение задания недоступно ребёнку.

Диагностическая карта знаний детей по разделу «Развитие речи» (старшая группа)

Дата обследования: _____ Группа _____

| № п/п | ФИО | Связная речь | | | Словарный запас | | | | Общее кол-во баллов | Выводы |
|-------|--|---|----------|-------------------------------|---------------------------|--------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--------|
| | | Рассматривание и описание сюжетной картинки | Пересказ | Составление рассказа-описания | Рассказ по серии картинок | Обобщающие понятия | Предикативный словарь | Качественный словарь | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 2 | | | | | | | | | | |
| .. | | | | | | | | | | |
| .. | | | | | | | | | | |
| .. | | | | | | | | | | |
| | Критерии оценки: 3 балла 2 балла 1 балл 0 баллов | | | | | | | | | |
| | Количественный уровень (%) | | | | | | | | | |
| | Качественный уровень (%) | | | | | | | | | |

Примерный анализ результатов, полученных при диагностике речи (грамматический строй, словообразование и звуковая культура речи)

Диагностика была проведена в подготовительной к школе группе для детей с заболеваниями центральной нервной системы, в том числе ДЦП, и нарушениями опорно-двигательного аппарата, в начале учебного года.

Количественный уровень усвоения программы по данным разделам в среднем по группе составил 88,5 %;

Качественный уровень усвоения программы по данным разделам в среднем по группе составил 39,2 %;

Полученные данные педагоги могут использовать для планирования фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы, например:

Особое внимание при организации групповой коррекционной работы, в подгрупповой и индивидуальной форме следует уделить:

- образованию однокоренных слов;
- образованию приставочных глаголов;
- согласованию прилагательных с существительными в Р. п. и числе;
- употреблению числительных с существительными;
- образованию притяжательных прилагательных;
- образованию и использованию в речи относительных прилагательных.

Игры и игровые упражнения на формирование навыков использования в речи всех вышеперечисленных форм педагогам необходимо чаще включать в занятия (как одну из составляющих частей); если данную работу проводит учитель-дефектолог, необходимо рекомендовать воспитателям игры и игровые упражнения для включения в совместную деятельность, работу на прогулке и т. д., а также рекомендовать материал для закрепления дома с родителями (размещая его на стенде или в папке-раскладушке).

В подгрупповой форме следует обратить внимание на отработку следующих навыков:

- употребление предложно-падежных конструкций;
- согласование прилагательных с существительными в П. п.;
- определение места звука в слове.

Диагностические карты помогают при контроле планирования проанализировать актуальность, целенаправленность коррекционной работы.

2.5 Методы изучения речи [Урунтаева Г.А.,2000].

Цель: Изучение словарного состава, грамматического и синтаксического строя речи.

Подготовка исследования. За день до проведения исследования детям читают сказку «Репка» без показа иллюстраций.

Проведение исследования. Исследование проводится индивидуально с детьми 3-7 лет. Ребенка просят рассказать сказку «Репка». Установка на перерасказ не дается. Речь ребенка точно фиксируется в протоколе. Кроме того, отмечают выразительность речи, наличие мимических и пантомимических движений.

Обработка данных. Данные протоколов заносят в таблицы.

Словарный состав речи.

| Возраст детей | Состав речи, % | | | | | | |
|---------------|-----------------|---------------|---------|----------------|---------|---------|------------|
| | Существительные | | Глаголы | Прилагательные | Наречия | Местомы | Междометия |
| | Собственные | Нарицательные | | | | | |
| 3-4 года | | | | | | | |
| 4-5 лет | | | | | | | |
| 5-6 лет | | | | | | | |
| 6-7 лет | | | | | | | |

Виды предложений, используемые при пересказе

| Возраст детей | Виды предложений | | |
|---------------|------------------|------------------|-------------------|
| | простые | сложносочиненные | сложноподчиненные |
| 3-4 года | | | |
| 4-5 лет | | | |
| 5-6 лет | | | |
| 6-7 лет | | | |

Состав предложений

| Возраст детей | Нераспространенные | Распространенные | | |
|---------------|--------------------|------------------|----------------|-------------------|
| | | с дополнением | с определением | с обстоятельством |
| 3-4 года | | | | |
| 4-5 лет | | | | |
| 5-6 лет | | | | |
| 6-7 лет | | | | |

Развитие словаря

| Возраст детей | | | |
|---|--|--|--|
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Различают и называют части предметов, их качество (величину, цвет, форму, материал), некоторые сходные по назначению предметы (туфли – ботинки), понимают обобщающие слова: <i>игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель</i> | Употребляют существительные, обозначающие профессии; глаголы, обозначающие трудовые действия; определяют и называют местоположение предметов (<i>слева, справа, между, около, рядом</i>). Время суток, характеризуют состояние и настроение людей; используют существительные, обозначающие название частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства; наиболее употребительные | Употребляют существительные, обозначающие названия профессий; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду; глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей, слова со сходным значением, с обобщающим значением. Прилагательные, существительные, глаголы, наречия, предлоги употребляют правильно, точно по смыслу. | Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Используют в речи синонимы, существительные с обобщающим значением. Употребляют разные части речи точно по смыслу. |

| | | | |
|--|-------------------------------|--|--|
| | глаголы, наречия, предлоги | | |
|--|-------------------------------|--|--|

Развитие грамматического строя речи

| Раздел грамматик и | Возраст детей | | | |
|--------------------|---|--|---|--|
| | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Морфология | Согласуют слова в роде, числе, падеже, употребляют существительные с предлогами; <i>в, на, под, за</i> | Совершенствуется умение правильно использовать предлоги. Употребляют формы повелительного наклонения глаголов; <i>хотеть, бежать, ехать, лежать</i> | Совершенствуется умение согласовывать в предложении существительные с числительными; формируется умение использовать несклоняемые существительные | Закрепляется умение согласовывать существительные с числительными, прилагательными, местоимения с существительными. |
| Словообразование | Употребляют существительные в форме; ед. мн. ч., существительные, обозначающие животных и их детенышей, форму мн., ч. существительных в род. п. (<i>ленточек</i>) | Образуют форму мн.ч. существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляют эти существительные в им., род., п. (<i>котята- котят</i>), правильно используют форму мн.ч.род.п. существительных (<i>яблок</i>) | Образуют форму мн.ч. существительных, обозначающих детенышей животных, однокоренные слова (по образцу) | Образуют (по образцу) существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную, превосходную степень прилагательных. Совершенствуется умение образовывать однокоренные слова |
| Синтаксис | Употребляют предложения с однородными существительными, учатся правильно согласовывать слова в предложении | Правильно согласуют слова в предложения, учатся использовать простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений | Продолжают учиться составлять простые, сложные предложения, учатся пользоваться прямой и косвенной речью | Используют предложения разных видов |

Развитие связной речи

| Возраст детей | | | |
|--|--|---|---|
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Дети односложно отвечают на вопросы взрослого при рассматривании | Дети пересказывают небольшие сказки и рассказы, знакомые и вновь прочитанные, составляют небольшие | Совершенствуется диалогическая и монологическая речь, поддерживают непринужденную | Совершенствуется диалогическая и монологическая речь. Закрепляется умение отвечать на |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>предметов, картин, иллюстраций, повторяют за взрослым рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или по содержанию картины; участвуют в драматизации отрывков из знакомых сказок.</p> | <p>рассказы о предмете по содержанию сюжетной картины, совершенствуется диалогическая речь. Поддерживают беседу; задают вопросы правильно по форме и содержанию, отвечают на вопросы</p> | <p>беседу, задают вопросы, правильно отвечают на вопросы. Развивается умение связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи взрослого, самостоятельно составлять небольшие рассказы о предмете, по картине, по набору картинок, по плану, образцу на письме, рассказы из личного и коллективного опыта, передавая хорошо знакомые события, небольшие рассказы творческого характера</p> | <p>вопросы и задавать их, формируется культура речевого общения. Дети самостоятельно, выразительно, без повторов передают содержание литературных текстов, используя выразительные средства. Дальнейшее развитие получает умение составлять рассказ о предмете(по плану, составленному коллективно и предложенному взрослым), по картинке, серии сюжетных картинок; умение составлять небольшие рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки.</p> |
|---|--|---|---|

Подсчитывают количество однотипных грамматических и синтаксических ошибок в процентах в каждой возрастной группе, а также количество восклицательных, вопросительных предложений с прямой речью. Особо отмечают наличие в речи детей предложений с однородными членами. Анализируют выразительность речи, мимические и пантомимические движения, сопровождающие ее. Делают выводы о возрастных особенностях словарного состава, грамматического и синтаксического строя речи у дошкольников, сопоставляя данные с таблицами.

2.6 Диагностика интеллекта дошкольников

Диагностика интеллекта ребенка (Гленн Вильсон и Диана Гриллз)

Возраст: 5 – 11 лет

Цель: Исследовать уровень интеллекта ребенка

Материалы: Стимульный материал, бланк, ручка.

Коэффициент интеллекта (сокращенно КИ) происходит от английского «Intelligent quotient», или IQ). Выше уже было сказано, что КИ выражается числом, которое говорит о том, насколько ярко интеллект данного конкретного человека проявляется по сравнению с другими. Средний уровень КИ, по определению, принимается равным 100 баллам. Если сумма полученных баллов превышает 100, это свидетельствует о том, что интеллект тестируемого выше среднего уровня, при сумме меньше 100 – уровень интеллекта ниже среднего. Теоретически сумма баллов может колебаться от 100 в ту и в другую стороны на любую величину, однако на практике эта сумма очень редко оказывается существенно

меньше 50 или больше 150. Эти значения можно считать приблизительными пределами распределения КИ-баллов. Большинство людей набирает баллы, очень близкие к отметке 100. Фактически половина всех людей имеет КИ-баллы между 90 и 110.

Может возникнуть вопрос: если известно, что коэффициент очень редко превышает значение 150, то как же относиться к утверждениям некоторых людей, что у них очень высокие баллы, вроде 180 или 200? Некоторые просто говорят неправду, а другие, возможно, прошли тестирование еще в детском возрасте, когда использовался устаревший метод расчета КИ. Когда французскому психологу Альфреду Бине поручили создать первый КИ-тест для школьников, он обнаружил следующую закономерность: по мере того как дети растут, возрастают и их способности к решению задач. Это привело его к идее «умственного возраста». Ребенок с умственным возрастом, скажем, 10 лет – это тот, кто набирает среднее для десятилетних детей число баллов по тестам Бине; при этом совершенно несущественно, каков его реальный (хронологический) возраст. Первые значения КИ рассчитывались как отношение умственного возраста к хронологическому, умноженное на 100, чтобы освободиться от дробной части. Например, десятилетний ребенок с умственным возрастом 13 лет при таком расчете имеет КИ, равный 130, а десятилетний ребенок с умственным возрастом 7 лет имел бы КИ, равный 70. Рассчитанные таким образом КИ могут быть чрезвычайно высокими или чрезвычайно низкими, особенно в тех случаях, когда знаменатель дроби (возраст в годах) очень мал. Так, годовалый ребенок, справляющийся с заданиями как средний двухлетка, получит КИ, равный 200. На это число могут неоднократно ссылаться его родители, а затем и он сам, когда достигнет зрелого возраста, но к этому времени его детский КИ уже потеряет всякий смысл. Данный способ расчета КИ совершенно непригоден для взрослых, у которых умственный возраст довольно устойчив, а хронологический все время растет. Теперь в КИ-тестах используется статистический метод расчета коэффициентов, основывающийся на учете частотности отклонений индивидуальных КИ от среднего по выборке значения. Если КИ равен 120, то это означает, что уровень тестируемого выше, чем у 90% населения, а значение КИ в 140 баллов ставит человека выше по интеллекту, чем 99% населения. Человек с КИ, равным 80, превосходит лишь 10% населения, и лишь единицы показывают КИ меньше 60 баллов.

Само представление об уровне интеллекта опирается на тот факт, что умственные навыки взаимосвязаны между собой. Иначе говоря, если ты проявляешь сообразительность в чем-то одном, то очень вероятно, что ты сообразителен и во всем остальном. Если человек обладает хорошей памятью, очень велика вероятность, что у него имеется богатый словарный запас и он легко справляется с арифметикой. И наоборот, если кто-то проявляет успехи в арифметике, у него скорее всего хорошая память и хороший словарный запас. Эти связи не всегда безоговорочны, но в среднем подтверждаются на опыте, и именно это имеют в виду, когда говорят, что все умственные способности человека взаимосвязаны. КИ-тесты как раз и направлены на выявление этой общей способности, предлагая интеллектуальные задачи разного типа и средний суммарный показатель эффективности их решения.

Некоторые тесты дают конкретные оценки ряда специальных способностей, таких, как общая эрудиция, словарный запас, логические рассуждения, беглость речи, способность к вычислениям, пространственные представления, моторные навыки, скорость восприятия, память и т. д. Такие исследования представляют определенный теоретический интерес, а их результаты применяются на практике в таких областях, как профессиональная ориентация, диагностика поражений мозга или специфических психических отклонений. И все же различные способности настолько тесно связаны между собой, что на практике во много раз полезнее оказывается совокупный показатель общего интеллекта. В частности, он дает хорошую основу для прогноза, насколько будет успевать человек в высшей школе. КИ, необходимый для основного курса университета, составляет 120 баллов, а для получения более высокой степени понадобится значение КИ

не менее 130 баллов. Другую возможность предсказать учебные успехи студента предоставляют оценки, полученные на предыдущих этапах обучения. Однако их трудно использовать из-за отсутствия единого стандарта оценивания: очень трудно сравнивать отметки, баллы и характеристики, полученные от разных преподавателей из разных учебных заведений, а КИ-баллы можно сравнивать непосредственно, вне зависимости от того, из какой школы ты пришел.

КИ-баллы позволяют довольно точно предсказать, к какой профессиональной группе будет в конце концов принадлежать данный человек, но нельзя, конечно, предсказать конкретно род его деятельности. Вот примеры занятий, типичных для различных уровней КИ:

- 140 – высшие государственные служащие, профессора и ученые-исследователи
- 130 – врачи, юристы, инженеры
- 120 – школьные учителя, фармацевты, бухгалтеры, медицинские сестры, стенографистки, менеджеры
- 110 – техники, клерки, телефонные операторы, продавцы, полицейские, электрики
- 100+ – операторы технических устройств, лавочники, мясники, сварщики, слесари
- 100– – кладовщики, плотники, повара и булочники, мелкие фермеры, водители грузовиков
- 90 – рабочие, садовники, обойщики, сельскохозяйственные рабочие, шахтеры, упаковщики

Принято считать, что связь между интеллектом и будущей профессией является результатом того набора образовательных услуг, который в состоянии предложить своим детям интеллектуальные родители. Иначе говоря, многие люди верят, что интеллект является следствием социального положения, а не наоборот. Конечно, доля правды в этом есть, но все исследования показывают, что интеллект человека обуславливает его социальное положение в гораздо большей степени, чем социальное положение родителей обуславливает его интеллект. Приведенные выше примеры связи значений КИ и различных профессиональных занятий не являются достаточно жесткими, однако измерения КИ в детстве позволяют предсказать, кто из детей в данной семье поднимется по социальной шкале, а кто опустится ниже положения, занимаемого родителями. Хотя КИ и не является единственным фактором, определяющим профессиональные успехи, большинство видов трудовой деятельности все же требует некоторого минимального интеллектуального уровня, при наличии которого начинают играть роль и другие качества.

КИ-тесты позволяют успешно диагностировать умственную отсталость. На самом деле они обнаруживают существование двух видов умственной отсталости. Есть люди, имеющие значения КИ между 60 и 80 и представляющие, по-видимому, нижнюю границу нормального распределения. Детей с такими КИ иногда называют семейно отсталыми, поскольку они появляются в семьях, где родители и другие дети также имеют низкие КИ. Затем идет группа с еще более низким КИ (обычно от 30 до 60). Эти дети могут родиться в любой семье, их родители дают такой же спектр значений КИ, как и популяция в целом. Этот тип умственной отсталости связан с органическими нарушениями того или иного типа: повреждением мозга или асфиксией при рождении, хромосомными аномалиями, такими, как монголизм или синдром Тернера, и генетическими нарушениями, которые, будучи рецессивными, передаются детям от нормальных, а не патологических родителей. Присутствие в популяции этой группы вызывает небольшой всплеск на нижнем конце распределения КИ-баллов, форма которого иначе была бы правильной колоколообразной.

Стандартные КИ-тесты не показывают такой же аномалии с всплеском в верхней части распределения, которую можно было бы назвать «выбросом гениальности». Однако некоторые исследователи считают, что определенная часть аутичных и «диких» детей являет собой образец чрезвычайно высокого интеллекта. Это дети, которые проявляют интеллектуальную несостоятельность во многих областях и отсутствие интереса к социальной коммуникации, но имеют выдающиеся способности в некоторых высокоспециализированных областях, таких, как музыка или математика. Такие дети чаще появляются у родителей с высоким КИ. Теории, которые приписывали причины этих явлений родительской холодности и раннему негативному опыту общения, теперь не пользуются авторитетом.

Процедура проведения исследования

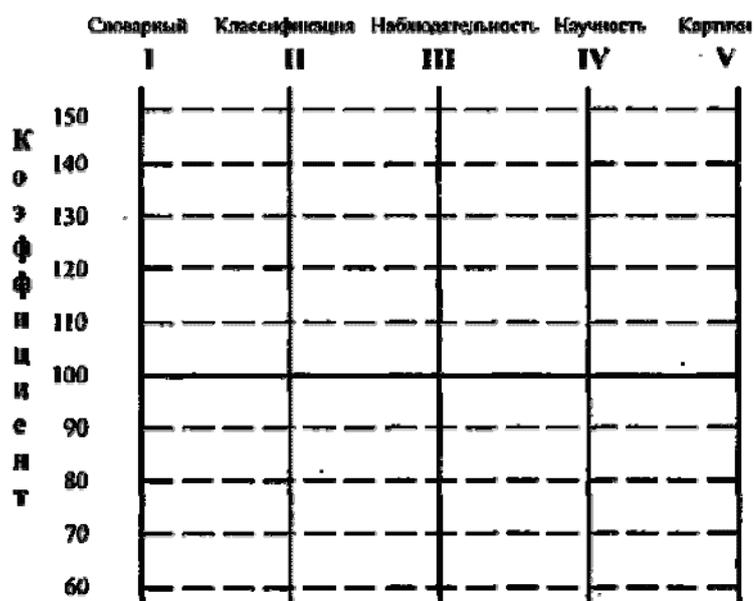
В приложении 4 приведены пять тестов для оценки разных аспектов интеллекта. В каждом случае тесту предшествует инструкция, объясняющая процедуру его проведения. Из инструкции вы узнаете также кое-что о подсчете баллов. Этих инструкций следует придерживаться очень строго, иначе результаты будут недостоверны. Необходимо сдерживать свое стремление помочь ребенку и избегать небольших подсказок и намеков. Это совершенно неприемлемо, кроме случаев, когда нечто подобное содержится в инструкции. Приведенные в конце нормы КИ имеют смысл только тогда, когда тесты проводятся в стандартной форме.

В конце каждого раздела теста приводится инструкция для подсчета суммарной оценки и сравнения ее с типичными баллами детей данной возрастной группы. Надо помнить, что баллы по отдельным разделам теста не являются собственно КИ, этим термином обозначается среднее значение по нескольким различным типам интеллектуальных умений. Однако все эти типы равнозначны в одном: они свидетельствуют о том, опережает ребенок свой возраст или отстает, и все они вносят свой вклад в итоговую оценку интеллекта. Способ расчета и интерпретации общей оценки описан в заключительной главе.

Помните, что не следует торопить и подталкивать ребенка, сообщать ему, правильно или неправильно он выполнил задание. После окончания тестирования вы можете пройти с ним по ответам, если ему это интересно или если вы хотите использовать эту ситуацию в качестве учебного упражнения, однако эти цели не следует смешивать. При тестировании маленьких детей важно дать им понять, что задания последовательно усложняются и что большинство их предназначено на самом деле для более взрослых детей. В большинстве случаев инструкции рекомендуют прекратить тестирование, если ребенок ошибается много раз подряд. Некоторые тесты проводятся устно, и ребенок при этом на картинки не смотрит, в других случаях надо дать ребенку книгу и позволить работать в его собственном темпе. Как именно надо поступать в каждом конкретном случае, будет ясно из инструкции. Обычно не удается провести все тесты за один прием; их полезно распределить на несколько раз.

Обработка и интерпретация результатов

В итоге исследователь получает пять коэффициентов – по одному для каждого из пяти тестов. Их надо занести в расположенную ниже схему, поставив в соответствующих местах пяти ее колонок крестики. Эти пять крестиков теперь следует соединить между собой отрезками прямых, и вы получите ломаную линию, которую можно назвать «профиль интеллекта».



На данной схеме наглядно будет видно, как расположены баллы ребенка по отношению к средним (которые представлены линией, соответствующей 100). Наилучшей оценкой общего КИ ребенка будет срединное значение пяти коэффициентов, то есть балл, который получится в середине, если вы расположите пять коэффициентов по убывающей. Например, если вы получили коэффициенты 112, 110, 102, 85 и 80, то КИ ребенка будет равен 102. Этот способ предпочтительнее обычного расчета среднего значения по нескольким причинам, в частности, потому что он меньше учитывает крайние значения. В самом общем виде различные значения КИ можно интерпретировать следующим образом:

- более 140 – очень высокий
- 120–140 – высокий
- 110–120 – выше среднего
- 90–110 – средний
- 80–90 – ниже среднего
- 70–80 – пограничный
- менее 70 – умственная отсталость

Люди, успешно обучающиеся в высшей школе и работающие в области медицины, науки, экономики, права и т.п., почти всегда имеют значения КИ, соответствующие высокому или очень высокому интеллекту. Такие значения КИ не гарантируют, однако, успеха в этих областях, потому что для успеха важны многие другие факторы, в частности, интерес и целеустремленность. Тем не менее, высокий уровень КИ представляется необходимой предпосылкой успеха. Некоторые занятия, характерные для более низких уровней интеллекта, приведены во введении.

Аналогичным образом можно интерпретировать и каждый из пяти частных коэффициентов. В каждом случае среднее значение равно 100, а нормальный разброс значений – от 80 до 120 (приблизительно три четверти всех людей показывают результаты, заключенные между этими значениями). Эти коэффициенты менее надежны, чем общий КИ, поскольку они основаны на какой-то одной области умственной деятельности, мы не можем рассчитывать на их стабильность. Имея это в виду, все же можно сделать некоторые предположения относительно того, что показывает «профиль». Если линия «профиля» лежит в левой части выше, чем в правой (то есть баллы по словарному и классификационному тестам выше, чем по тестам научного понимания и завершения картинки), ребенок, вероятно, более силен в языковых/речевых навыках, чем в логике, пространственном и арифметическом мышлении. «Профиль» этого типа

несколько чаще встречается у девочек, чем у мальчиков, и характерен для людей, выбирающих такие занятия, как преподавание, журналистика, социальная работа, дипломатия, секретарская служба. Противоположный случай, когда линия «профиля» справа выше, чем слева, указывает на более высокую силу пространственного, числового и научного мышления. Это чаще характерно для мальчиков и проявляется в склонности к таким занятиям, как конструирование, исследование, вождение транспортных средств, навигация, дизайн и работа с компьютером. Форма профиля, таким образом, кое-что говорит нам о соотношении сильных и слабых сторон в интеллекте ребенка. Отметим, что различия между коэффициентами должны быть не менее двадцати пунктов, чтобы основанные на этом суждения были сколько-нибудь надежны. Но и в этом случае к их интерпретации следует относиться с большой осторожностью, если только результаты не отличаются устойчивой систематичностью, то есть линия стабильно не падает слева направо или столь же стабильно не поднимается.

Различие в результатах по словесному и пространственному субтестам является, возможно, наиболее фундаментальным различием, обнаруживаемым при КИ-тестировании. Существует и еще ряд факторов, которые могут стать причиной характерных резких «профилей». Например, языковые трудности, возникающие в том случае, когда родной язык ребенка отличается от языка, на котором проводится тест, могут привести к снижению баллов по ряду субтестов – словарному, классификационному и, возможно, научному. Те, кто проводит тест, обычно хорошо осведомлены о наличии таких трудностей, поскольку они знакомы с историей жизни данного ребенка. В подобных случаях коэффициенты по несловесным тестам будут лучше определять действительный КИ ребенка. Некоторые виды повреждений мозга оказывают более существенное влияние на выполнение тестов по завершению картинок и наблюдательности, чем по словарному и классификационному, однако приведенные в этой книге тесты никак не предназначены для диагностики такого рода нарушений, входящей в компетенцию профессиональных психологов или неврологов.

Подсчитайте число правильных ответов. Если тест был прерван досрочно из-за пяти сделанных подряд ошибок, добавьте 1/4 от числа оставшихся без решения заданий (столько можно было бы получить при случайном угадывании ответов). Полученную таким образом общую оценку нужно соотнести с приведенной ниже таблицей и найти «коэффициент по словарному тесту», соответствующий возрасту ребенка. Если полученная оценка будет нечетной, то нужно взять среднее от двух ближайших табличных значений.

Таким образом используя приложение 4, содержащее стимульный материал к методике и ключи к субтестам дает нам возможность выявить особенности интеллектуальной сферы ребенка.

Методика диагностики интеллекта по тесту Векслера (WISC)

Цель методики: определить как общий показатель интеллекта, уровень развития вербального и невербального интеллекта, так и показатели структурных особенностей интеллекта.

Материал и оборудование: бланк с вопросами, стимульный материал, специальный тестовый бланк, лист бумаги, ручка, секундомер.

Первая форма теста Д. Векслера (шкала Векслера-Белльвью) была опубликована в 1939 г. Затем она была модифицирована и в 1955 г. выпущена как Шкала интеллекта для взрослых (Wechsler Adult Intelligence Scale, WAIS). В 1981 г. была опубликована вторая редакция шкалы Векслера для взрослых (WAIS-R), а с 1992 г. готовится ее третья редакция.

На русский язык шкала Векслера (WAIS) была переведена и частично адаптирована в 70-х годах в Ленинградском психоневрологическом научно-исследовательском институте им. В.М. Бехтерева. В 2003 г. Н.А. Батуриным и Н.А. Курганским была проведена коррекция некоторых заданий из субтестов.

Шкала интеллекта Д. Векслера для взрослых (WAIS) применяется для определения общего интеллектуального уровня и особенностей интеллекта людей в возрасте от 16 лет и старше.

Тест позволяет определить как общий показатель интеллекта, уровень развития вербального и невербального интеллекта, так и показатели структурных особенностей интеллекта. Методика Д. Векслера ориентирована прежде всего на разграничение нормы и отклонений от нормы в интеллектуальном развитии.

За годы использования теста Векслера в психологической практике накоплено немало эмпирических данных. В частности, установлено, что WAIS лучше «работает» на выборке людей со средним уровнем развития и хуже оценивает высоко одаренных и ярких в интеллектуальном плане личностей. Кроме того, при прочих равных условиях люди старшего возраста обычно получают более высокие показатели IQ, чем молодые.

Интересные наблюдения касаются и отличий по IQ, получаемых по шкалам Векслера, для людей с разным уровнем образования и профессиональной принадлежности. Так, к примеру, тестирование служащих в среднем дает более высокие показатели по вербальной шкале, а людей физического труда – по невербальной. Эти особенности необходимо учитывать при интерпретации полученных результатов.

Существует множество сокращенных шкал Векслера. Чаще всего такие шкалы создаются путем простого изъятия некоторых субтестов или уменьшения числа заданий в них. Как показывают специальные исследования, сокращенные формы коррелируют с полной шкалой на достаточно высоком уровне, и поэтому могут быть с успехом использованы для проведения быстрой проверки и отбора. Но не стоит забывать, что в этом случае многие качественные показатели оказываются упущенными.

Хотелось бы отметить, что при проведении теста Векслера необходимо придерживаться стандартной процедуры: инструкция испытуемого, процесс тестирования и оценка результатов должны строго соответствовать руководству по проведению теста. Все это требует от экспериментатора специальной подготовки и опыта.

Детский вариант теста Векслера (WISC), представляет собой тестовую батарею, используемую для измерения интеллекта у детей в возрасте от 5 до 15 лет, созданную Д. Векслером и впервые адаптированная к условиям нашей страны А. Ю. Панасюком. В настоящее время детский вариант теста Векслера является самым распространенным из так называемых IQ-тестов. В основу построения методики Векслер положил гипотезу, согласно которой интеллектуальная изменчивость является функцией возраста. Эта зависимость представлена в итоговых оценочных шкалах, каждая из которых предназначена для оценок интеллекта обследуемого ребенка в строгом соответствии с его возрастом. Детский вариант теста Векслера состоит из 12 субтестов, каждый из которых представляет собой отдельную методику для изучения наиболее существенных характеристик и особенностей структуры вербального (речевого) и невербального (действенно-практического) интеллекта. Входящие в субтесты задания составлены так, чтобы школьные знания не играли в их выполнении решающей роли. Детский вариант теста Векслера предназначен для индивидуального проведения и не может быть использован многократно применительно к одному ребенку из-за искажающих влияний эффекта научения. И. В. Тихомирова

СУБТЕСТЫ

1. «Осведомленность»,
2. «Понятливость»,
3. «Арифметический»,

4. «Сходство»,
5. «Повторение цифр»,
6. «Словарный»,
7. «Недостающие детали»
8. «Последовательные картинки»
9. «Кубики Косса»,
10. «Складывание фигур (составление фигур)».
11. «Шифровка (кодирование)»
12. «Лабиринты» (только в детском варианте методики),

Первые шесть необходимы для определения особенностей вербального интеллекта, остальные – невербального.

Тест предназначен для проведения диагностики в индивидуальной форме.

Стимульный материал включает в себя кубики Косса (9 штук), карточки с заданиями для субтеста «Кубики Косса» (10 шт.), карточки с картинками к субтесту «Недостающие детали» (21 шт.), карточки к субтесту «Последовательные картинки» (38 шт.), 4 демонстрационных поля с диаграммами раскладок деталей для субтеста «Складывание фигур», детали фигур для 4-х заданий субтеста «Складывание фигур».

Задания в каждом субтесте расположены в порядке возрастания трудности. При выполнении заданий по субтесту «арифметика» и всем невербальным субтестам учитывается как скорость, так и правильность выполнения. По остальным субтестам – только точность выполнения заданий. Уровень выполнения заданий оценивается в соответствии с возрастными нормами.

Все ответы тестируемого заносятся в специальный тестовый бланк. Желательно записывать ответы как можно полнее, особенно если экспериментатор не очень свободно владеет методикой оценки. Это даст возможность позже спокойно обдумать неоднозначные, неясные ответы и правильно оценить их.

Общие правила проведения тестирования.

1. Начинать исследование нужно, лишь убедившись, что у испытуемого есть желание выполнить задание, надо стараться до начала «исследования вызвать улыбку», создать «хорошее настроение».

2. Общая инструкция для испытуемого. У испытуемого не должно возникнуть впечатления, что его экзаменуют. Начинать надо примерно так: «Я хотел бы о чем-нибудь поговорить с тобой. Ты, в принципе, не возражаешь, нет? Ну, хорошо. Давай я о чем-нибудь спрошу тебя. Если знаешь, ответишь, если нет – не беда. О чем тебя спросить?» таким образом, все должно начинаться как бы с «экспромта». Вход в работу для ребенка должен быть незаметен, как в игру.

3. При постановке вопроса следует уделять большое внимание точности формулировки и четкости в произношении.

4. Любой ответ, кроме явно отрицательного, нужно поощрять: «правильно», «молодец», «очень хорошо» и т.д.

5. Неудачные ответы необходимо обязательно «амортизировать», чтобы не вызвать отрицательного отношения к дальнейшему исследованию. Если испытуемый говорит «не знаю», надо ответить «Ну что ж, это не имеет значения», «да, это тебе рановато знать» и т.д.

6. Если вместо ответа испытуемый молчит, необходимо любым способом стимулировать его к ответу вообще, а не к какому-либо конкретному. Не подсказывать, не

наводить на определенный ответ! Но не переходить к следующему заданию, если на предыдущее не было ответа.

7. Если дается два непротиворечивых ответа, но разного качества – оценивать по лучшему из них. В случае противоречивых высказываний, спросить: «Ну, так как правильно?»

8. Вопрос повторяется полностью в первоначальной формулировке, если в течение 10-15 сек, не было ответа. Исключение – 6-й субтест («Повторение цифр»). В 3-м субтесте («Арифметическом») можно повторить задачу по просьбе испытуемого, но время отсчитывать с момента первого прочтения.

9. Дополнительные ответы ставятся только в тех случаях, когда ответ испытуемого невозможно оценить в 0 или 1 балл. При ответе, находящемся между 1 и 2 баллами. Дополнительный вопрос не задается, и ответ оценивается в 1 балл. Форма постановки дополнительного вопроса должна быть самой общей: «Расскажи мне еще что-нибудь об этом?», «Скажи мне что-нибудь еще?»

10. При тестировании нередко случаются случаи, когда ребенок выполнил задание неправильно, но не подозревает этого, а время, положенное на его выполнение не истекло. Экспериментатору в этих случаях необходимо сделать вид, что он еще не видел результата, так как чем-то занят. Испытуемому же в течение положенного времени для этого задания необходимо говорить: «Я пока занят, а ты занимайся своим делом, старайся все сделать аккуратно, хорошо».

11. Стремясь дать возможно большее количество ответов, и в то же время не перегрузить текст повторениями, нами в записи контрольных ответов введена система альтернативных слов, частей фраз или полных фраз. Наряду с основными определениями, в тексте в скобках приводятся альтернативные слова, выражения, замена на которые не изменяют данную оценку. Альтернативные выражения ограничиваются с обеих сторон скобками и стоят сразу после замещаемого слова. Слова-задания набраны прописными буквами. Стоящая после них цифра «1:» или «2:» означает оценку в баллах тех ответов, которые следуют за этой цифрой. Ответы, следующие за цифрой «0:», считаются неудовлетворительными. После знака «?:» следуют ответы, на которые необходим дополнительный вопрос в общей форме. В ряде случаев приводятся нестандартные дополнительные вопросы. Они также как и примечание для экспериментатора выделены разрядкой. Если после дополнительного вопроса качество ответа не изменяется, ответ оценивается в «0» баллов. Равноценные ответы разных испытуемых разделяются точкой.

Обработка и интерпретация данных.

При обработке результатов подсчитываются баллы по каждому субтесту, суммарный показатель вербального интеллекта (VIQ), суммарный показатель невербального интеллекта (PIQ), и показатель общего интеллекта (IQ).

На основании рассчитанных баллов можно судить об интеллектуальном уровне человека и сравнивать полученный показатель с распределением IQ в популяции. Вот какая классификация уровней интеллекта была предложена Векслером:

- 130 баллов и выше – очень высокий IQ – у 2,2% населения;
- 120-129 баллов – высокий IQ – у 6,7% населения;
- 110-119 баллов – хорошая норма – у 16,1%;
- 90-109 баллов – средний IQ – у 50% населения;
- 80-89 баллов – плохая норма – у 16,1%;
- 70-79 баллов – пограничная зона – у 6,7% населения;
- 69 баллов и ниже – умственный дефект – у 2,2%.

Можно, кроме того, сделать выводы и о том, какая сфера интеллекта – вербальная или невербальная – преобладает у данного человека. Сопоставление уровней выполнения различных субтестов позволяет оценивать развитие отдельных интеллектуальных

способностей (например, образного и логического мышления, внимательности, наблюдательности, памяти и др.).

Это все – количественные оценки, но тест Векслера позволяет делать и качественный анализ. Например, анализ ответов на вопросы субтеста «словарь» дает возможность раскрыть особенности и определить уровень мыслительных процессов человека, выявить возможные нарушения мышления (такие, как резонерство, нелепости, неологизмы и др.), а также некоторые характерологические и личностные черты (импульсивность, эгоцентризм, рационализм и пр.). А анализ рассказа, составленного по картинкам в субтесте «последовательные картинки», хотя и не влияет на количественную оценку, обнаруживает специфические особенности мышления человека, свойства личности и значимых межличностных отношений (то есть, «работает» как проективный тест).

Не каждый экспериментатор, проводящий тестирование с помощью шкал Векслера, может разглядеть в ответах тестируемого что-то большее, чем количественные показатели. Способность к качественному анализу приходит с опытом. Но зато опытному экспериментатору под силу многое сказать о человеке только на основании зарегистрированных в тестовом бланке ответов, даже не видя его.

Правила численной обработки данных тестирования.

1. Определение исходных оценок по субтестам. По окончании тестирования следует по правилам, изложенным выше, численно оценить ответы испытуемого. Исходной оценкой субтеста является сумма оценок, полученных испытуемым за ответы данного субтеста. Исходные оценки вписываются в графу «Исходная оценка» таблицы, расположенной на лицевой стороне регистрационного листа.

2. Отнесение испытуемого к возрастной группе. Для использования таблиц перевода исходных оценок в шкальные, необходимо отнести испытуемого к какой-либо из возрастных групп, условно выделенных Д. Векслером. Для этого, исходя из даты рождения испытуемого и даты проведения тестирования, вычисляется возраст испытуемого в виде количества полных лет и полных месяцев на момент исследования. Так, если возраст испытуемого равен 9 годам 11 месяцам и 25 дням на момент обследования, то его возраст принимается условно равным 9 годам и 11 месяцам (см. приложение 4). Соответственно преобразование исходных оценок в шкальные должно проводиться по таблицам возрастной группы «9 лет 8 месяцев – 9 лет 11 месяцев».

3. Определение шкальных оценок по субтестам. В таблицах перевода исходных оценок в шкальные оценки (см. приложение 1) для краткости изложения вербальные и невербальные субтесты обозначены своими порядковыми номерами. Эти номера вместе с названиями субтестов указаны в регистрационном листе к методике диагностики интеллекта. Шкальные оценки (от 0 до 20 баллов) на вертикальных сторонах таблиц. Исходные оценки по субтестам расположены столбиком непосредственно под номером субтеста. Обратимся к примеру из приложения 4. Открыв таблицы перевода оценок возрастной группы «9 лет 8 месяцев – 9 лет 11 месяцев», увидим, что исходная оценка в 13 баллов по субтесту № 1 (Осведомленность) соответствует шкальной оценке в 11 баллов. Исходная оценка по субтесту № 2 (Понятливость), равная 11 баллам, соответствует шкальной оценке в 10 баллов. Аналогичным образом определяются шкальные оценки по всем субтестам, предъявлявшимся испытуемому. Эти оценки заносятся в графу «Шкальная оценка» таблицы, расположенной на лицевой стороне регистрационного листа.

4. Построение профиля шкальных оценок. Шкальные оценки испытуемого наносятся кружками в левую таблицу на лицевой стороне регистрационного листа. После соединения кружков соединительными линиями образуется условная ломаная линия, называемая профилем шкальных оценок или профилем интеллектуального развития. Общий уровень (высота расположения) интеллекта, ведущие и «западающие» у

испытуемого интеллектуальные функции профиль выражает в наглядной форме, удобной для интерпретации.

5. Определение сумм вербальных и невербальных оценок. С целью установления итоговых показателей методики предварительно вычисляются суммы шкальных оценок по вербальным субтестам. При вычислении этих сумм следует иметь в виду, что, как указывалось выше, таблицы определения итоговых показателей составлены для случая, когда при тестировании использовались основные субтесты (№№ 1-5 в вербальном наборе и 7-11 в невербальном). Т.е. результаты тестирования испытуемого следует в случае необходимости сначала свести к форме тестирования основными субтестами. Этой цели служит материал приложения №2. В таблице перевода суммарных оценок в стандартную (из пяти субтестов) форму приняты следующие обозначения:

–«Сумма шкальных оценок» – сумма оценок, набранная испытуемым за вербальные и невербальные субтесты.

–«Шесть субтестов» - «истинная» сумма шкальных оценок, начисляемая испытуемому, который тестировался по всем шести вербальным или невербальным субтестам.

–«Четыре субтеста» – «истинная» сумма шкальных оценок, начисляемая испытуемому, которому в связи с какими-то исключительными обстоятельствами предъявлялись только четыре из шести вербальных или невербальных субтестов.

В обсуждавшемся примере (приложение 4) сумма вербальных оценок равна 64 баллам, сумма невербальных – 61 баллов. Однако, поскольку в тестировании использовались все 12 субтестов (а не только основные субтесты), необходимо полученные суммы перевести в стандартную (из пяти субтестов) форму. Для этого в графе «Сумма шкальных оценок» находим продемонстрированную испытуемым сумму вербальных оценок, равных 64 баллам. Поскольку испытуемый тестировался шестью субтестами, то, обращаясь к графе «Шесть субтестов», определяем «истинную» сумму шкальных оценок, равную 53 баллам. Действуя аналогичным образом, определяем, что «истинная» сумма шкальных оценок по невербальным субтестам у данного испытуемого составляет 51 балл. Стандартизованные суммы вписываются в правую таблицу на лицевой стороне регистрационного листа, как это показано в приложении 4.

6. Определение итоговых показателей методики. Для определения итоговых показателей используются только стандартизованные («истинные») суммы шкальных оценок. Таблица вычисления итоговых показателей (см. приложение 3) предполагает раздельное определение вербального, невербального и общего IQ. В графах «Сумма оценок» обозначены стандартизованные суммы шкальных оценок испытуемого. Для вычисления общего показателя IQ используется сумма вербальных и невербальных оценок. Для примера из приложения 7 сумма оценок для вербального показателя равна 53 баллам, для невербального – 51 баллу, для общего – $53+51 = 104$ баллам. Этим суммам соответствуют итоговые показатели в 104, 101 и 103 балла, вписываемые в правую таблицу на лицевой стороне регистрационного листа.

Как указывает автор русскоязычной адаптации методики исследования интеллекта, при обследовании умственно отсталых испытуемых суммы вербальных и невербальных оценок оказываются настолько низкими, что уже не могут быть оценены таблицами итоговых показателей, предложенных Д. Векслером. Для устранения подобных ситуаций А.Ю. Панасюк разработал алгоритм перевода суммарных оценок в баллы итоговых показателей, в соответствии с которыми им предложено дополнение к таблицам Векслера:

| Сумма оценок | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Вербальный IQ | 38 | 40 | 41 | 42 | 43 | | | | | | | | |
| Невербальный IQ | 32 | 33 | 34 | 36 | 37 | 39 | 40 | 41 | 43 | | | | |
| Общий IQ | 27 | 28 | 29 | 30 | 30 | 31 | 32 | 32 | 33 | 34 | 35 | 35 | 36 |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Сумма оценок | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| Общий IQ | 37 | 38 | 38 | 39 | 40 | 40 | 41 | 42 | 43 | 43 | 44 | 45 |

Психологическая характеристика субтестов.

Порядок и правила анализа результатов тестирования едины для взрослого (WAIS) и детского (WISC) вариантов методики исследования интеллекта. Исключение составляет лишь субтест 12 «Лабиринты», отсутствующий во взрослом варианте.

Общий показатель IQ методики является индикатором общего интеллекта (фактор «g»), т.е. сложноинтегрированного качества психики, обеспечивающего индивиду успешность поведения в различных ситуациях и эффективность различных видов деятельности.

За оценкой вербального показателя стоит вербальный интеллект как интегральное образование и одновременно подструктура общего интеллекта, функционирование которой осуществляется в вербально-логической форме с преимущественной опорой на знания. Уровень и структура вербального интеллекта теснейшим образом связаны с полученным образованием, многообразием индивидуального жизненного опыта, всей совокупностью условий социализации человека. В структуре вербального интеллекта Д. Векслер полагает важным выявить и измерить следующие характеристики:

- 1) уровень интеллектуальных функций в настоящем, обеспечивающих нормальное протекание интеллектуальной деятельности;
- 2) состояние этих функций в прошлом, в процессе созревания и становления индивидуального интеллекта.

Вербальные субтесты в целом наиболее тесно коррелируют с критериями общей культуры и академической успеваемостью. Их результаты очень чувствительны к национальным различиям в языковой культуре испытуемого, в связи с чем тестирование лиц иной национальности представляется не полностью корректным.

Невербальный показатель методики WISC отражает состояние невербального интеллекта, т.е. интегрального образования и подструктуры общего интеллекта, деятельность которого связана не столько со знаниями, сколько со сформировавшимися на их основе умениями индивида и особенностями его психофизических, сенсомоторных, перцептивных характеристик.

- **Субтест № 1 «Осведомленность».** Включает в себя вопросы на общую информированность человека, измеряет его кругозор, и наличие разнообразных знаний о мире. Направлен на выявление и измерение общего объема и уровня относительно простых знаний и, тем самым, направленности и широты познавательных процессов, степени развития основных интеллектуальных функций (памяти и мышления). Успешность выполнения субтеста напрямую зависит от образования испытуемого, его общей культуры. Оценка за «Осведомленность» характеризует испытуемого с точки зрения его образованности и является особенно прогностичной в отношении вербального и общего IQ.

Субтест начинать с задания №1 для детей младше 8 лет и старше подозреваемых в умственном снижении и прекратить при 5 отрицательных ответах подряд.

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственном снижении начинать с задания №4. Если одно из заданий №4, №5 или №6 не выполнено, то прежде, чем переходить к следующему, необходимо возвратиться к заданиям №№ 1,2,3. Если все три задания - №№ 4,5,6 выполнены, то дать аванс за №№ 1,2,3 и переходить к заданию №7. Прекратить при 5 неудачах подряд.

Оценки: 1-0.

- **Субтест № 2 «Понятливость».** Направлен на оценку так называемого «здорового смысла» при решении практических задач и измерение социального интеллекта. Некоторые задания требуют толкования пословиц. Ответы оцениваются в зависимости от полноты и степени обобщения. Включает в себя ряд вопросов из различных областей социального поведения человека и направлен на выявление умений строить умозаключения на основе жизненного опыта и с опорой на здравый смысл, в котором, по мнению Д. Векслера, взаимодействуют и интеллектуальные и эмоциональные факторы. В отличие от субтеста № 1 в «Понятливости» находит свое выражение актуальная готовность к умственной деятельности, самостоятельность и социальная зрелость суждений.

Особенность инструкции для 2 субтеста: перед заданием № 6 испытуемому необходимо сказать: «До сих пор ты отвечал все правильно, очень хорошо. Теперь я тебя попрошу, говори мне как можно больше. Говори до тех пор, пока сам все не скажешь, или я тебя не остановлю».

Начинать надо с задания № 1. Прекращать при трех неудачах подряд. **Оценки 2-1-0.**

Общие критерии оценок для заданий 1-5:

2 балла, если испытуемый проявляет собственную активность, т.е. сам принимает решение или пытается сам исправить предложенную ситуацию;

1 балл, если испытуемый предлагает исправить положение кому-нибудь другому или обращается за помощью к кому-либо.

На задания 1-5 обязательно нужно добиться позитивного ответа, ответа «не знаю» не должно быть.

Общие критерии для оценок для заданий 6-14:

2 балла – если указывается не меньше двух причин,

1 балл – если указывается 1 причина.

- **Субтест № 3 «Арифметический».** Включает в себя арифметические задачи, требующие устного решения. Оценивает сообразительность, внимательность и кратковременную память. Требуется от испытуемого продемонстрировать высокую концентрированность произвольного внимания, сообразительность, четкость оперирования числовым материалом. Задачи такого типа имеются во всех интеллектуальных тестах.

Для детей младше 8 лет и старше подозреваемых в умственном снижении начинать с задания №1, прекратить при 3 неудачах подряд.

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственном снижении начинать с задания №4. Если задания №4 и №5 оба не выполнены, нужно вернуться к заданиям №№ 1,2,3. Если выполнены оба или одно из заданий №№ 4,5, то дается аванс за №№ 1,2,3 и переходят к №6. Прекращать при трех неудачах подряд.

Оценки: 1-0.

Выполнение задания ограничено временем. Отсчет времени начинать по окончании чтения задачи.

- **Субтест № 4 «Сходство».** Состоит из заданий, в которых требуется найти сходство между двумя понятиями. Этот субтест направлен на измерение способности к логическому мышлению, обобщению и абстрагированию. При оценке учитывается, сумел ли человек найти адекватный, общий существенный признак – родовой по отношению к двум видовым понятиям. Направлен на выявление и измерение способностей к логическому обобщению и степени развития этих способностей. Фактически «Сходство» является упрощенным вариантом методики сравнения понятий, в котором задача

испытуемого ограничивается лишь установлением сходства. Отыскание общих существенных признаков понятий требует высокой степени абстрагирования, способностей к классификации, сравнению и упорядочиванию развитого понятийного мышления. Оценки по «Сходству» информативны в отношении вербального и невербального интеллекта.

Для детей младше 8 лет и старше, подозреваемых в умственном снижении.

Инструкция: «Я сейчас что-нибудь говорить, а ты продолжи, хорошо? Ну, давай попробуем: «Лимоны кислые, а сахар...». При неудаче дать правильное окончание фразы и перейти к заданию № 2. При неудаче снова оказать помощь. Больше не помогать! Если их первых четырех заданий выполнено не менее двух, перейти к заданиям №№ 5-16. В противном случае – прекратить.

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственном снижении.

Инструкция: «Я тебе назову какие-нибудь два предмета, а ты попробуй сказать, что между ними общего, чем они одинаковы. Только старайся говорить как можно больше, до тех пор, пока сам все не скажешь, или пока я тебя не остановлю. Ну, давай попробуем...» предложить задание № 5. При неудаче оказать помощь: «У них есть косточки, это фрукты, они растут на деревьях». Перейти к заданию №6. При неудаче – также оказать помощь. Больше не помогать! Прекратить при трех неудачах подряд. Если при прекращении теста, т.е. при трех неудачах подряд испытуемый имеет не менее 3-х баллов за задания №№ 5-16, дать аванс за задания 1-4: 4 балла, если менее 3-х баллов, возвратиться к этим заданиям.

Оценки за задания №№ 1-4: 1-0 балл,

за задания №№ 5-16: 2-1-0.

Ответы, где предлагалась помощь, в оценку не включать.

Общие критерии оценок за задания №№ 5-16: 2 балла – если дается обобщающее слово (проводится классификация); 1 балл – если перечисляются отдельные признаки.

- **Субтест № 5 «Словарный».** Измеряет понимание и умение определять смысловое содержание слов. Включает в себя работу со словами разной степени трудности и частоты употребления. Определяет размер словарного запаса, культурный уровень, чувство меры и умение адекватно раскрывать значение слов. Предполагает свободное оперирование словами родного языка. Успешность ответов зависит от образования и культуры мышления испытуемого и предполагает достаточно большой словесный запас, хорошее чувство меры и адекватность при определении необходимого и достаточного при раскрытии смысла слова. По характеру актуализируемых интеллектуальных процессов этот субтест наиболее близок к «Осведомленности».

Для детей младше 8 лет и старше, подозреваемых в умственном снижении начинать с задания №1, прекратить при 5 неудачах подряд.

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственном снижении начинать с задания №10. Если за задания №№ 10-14 испытуемый имеет 10 баллов, то авансировать задания №№ 1-9 (18 баллов) и перейти к заданию № 15. В противном случае вернуться к заданию №9 и следовать в обратном порядке, пока 5 заданий подряд не будут оценены в 2 балла. В этом случае авансировать оставшиеся задания по (2 балла) и перейти к заданию № 15. Прекратить при 5 неудачах подряд.

Оценки за задания №№ 1-5: 2-0

за задания №№ 6-40: 2-1-0.

Оценку ответов рекомендуется проводить по следующим этапам:

1 этап. Выяснить, возможно ли оценить ответ испытуемого как (+), т.е. слово-задание ему знакомо, или как (-), т.е. слово-задание ему не знакомо. Если из ответа это не очевидно, испытуемому задается дополнительный вопрос, с тем, чтобы можно было оценить ответ или как (+), или как (-).

2 этап. Если ответ испытуемого оценивается как (-), он получает 0 баллов. Если ответ оценивается как (+), то для задания №№ 1-5 выводится по 2 балла, за задания 6-40 по 2 или по 1 баллу. При этом в 2 балла оцениваются ответы, в которых дается точное, развернутое определение («припев» – часть песни, повторяющаяся после каждого куплета), либо дается близкий синоним («храбрый» – «смелый»). Ответы оцениваются в 1 балл, если они содержат либо неполное, но правильное определение («припев» – слова в песне, повторяемые несколько раз), либо описание отдельных признаков («азартная игра» – в которой трудно остановиться), либо испытуемый показывает понимание на примере («храбрый» - который не побоялся броситься в холодную воду, чтобы спасти другого).

Оценивая качество ответа, следует отличать изящество, которым можно пренебречь, от полноты ответа, от которой во многих случаях зависит уровень оценки.

- **Субтест № 6 «Повторение цифр».** Служит показателем объема кратковременной памяти. Необходимо воспроизвести ряд цифр в прямом и обратном порядке. Задание требует большой концентрации внимания и устойчивости к помехам. Обнаруживает качество оперативной памяти и активного внимания. Субтест является классическим тестом на определение объема памяти. По сравнению с другими субтестами «Повторение цифр» наиболее слабо коррелирует с общим IQ. По мнению Д. Векслера, неспособность воспроизвести в прямом порядке 4 цифры однозначно свидетельствует о слабоумии.

Общие правила.

1. Цифры произносить предельно четко с интервалом в 1 секунду (в ритме стартового отсчета времени).

2. В период от окончания счета экспериментатором и до начала его воспроизведения испытуемым не должно быть никаких звуков, команду к воспроизведению подавать жестом.

3. Один и тот же ряд дважды не повторять.

4. Начинать с прямого счета. По его окончании перейти к счету в обратном порядке.

5. Предложить 1 ряд 1 серии. При удаче дать следующий ряд этой серии. При неудачном воспроизведении какого-либо ряда 1 серии дать аналогичный по длине ряд 2 серии. В случае правильного его воспроизведения предложить следующий ряд первой серии. При неправильном воспроизведении 2-х одинаковых по величине рядов 1 и 2 серий при прямом счете – перейти к обратному, при обратном – прекратить.

6. Оценка за каждый вид счета (прямой или обратный) равна количеству цифр в максимальном ряду, воспроизведенном правильно. Общая оценка субтеста равняется сумме оценок за прямой и обратный счет.

Прямой счет.

Инструкция: «Сейчас я скажу тебе несколько цифр, а ты как только я кончу говорить, точно в таком же порядке их повтори. Хорошо? Ну, давай, попробуем. Внимание...»

Обратный счет.

Инструкция: «Сейчас я тебе скажу еще несколько цифр, ты их тоже будешь повторять. Только ты будешь начинать с конца, говорить в обратном порядке. Вот смотри, я, например, говорю «один-два» (показать рукой на разные места стола), а ты скажешь «два-один» (опять показать рукой на эти места, но в обратном порядке). Понял? Ну, давай попробуем. Внимание...»

- **Субтест № 7 «Недостающие детали».** Необходимо найти, какая деталь пропущена на каждой из предъявляемых картинок. Измеряет зрительную наблюдательность и способность выявлять существенные признаки. Направлен на

выявление и измерение перцептивных способностей, включенных в зрительное узнавание знакомых объектов, умение дифференцировать существенное от второстепенного в зрительных образах. Успешность выполнения заданий субтеста зависит от объема перцептивного внимания, наблюдательности и сосредоточенности испытуемого.

Общие правила:

1. Испытуемый не обязательно должен правильно назвать обнаруженную им недостающую деталь. Достаточно, если он пальцем покажет или даст понять, что видит это. Например, ответы на задание № 14 «Пальца (или ногтя) на одной ноге» (правильно показанные) являются приемлемыми так же, как и ответ «шпора».
2. При указании на другие отсутствующие детали быстро спросить: «А что еще?»
3. При ответе: «Здесь все есть» быстро сказать: «Нет, у каждого предмета чего-то не хватает».
4. Время для выполнения каждого задания – 15 секунд.
5. Оценки: 1 балл за каждый правильный ответ.

Инструкция: «Сейчас я покажу тебе картинки. На них нарисованы разные предметы, но у каждого предмета чего-то не хватает, что-то не дорисовано. А ты попробуй мне сказать, чего там не хватает, или покажи пальцем. Хорошо? Ну, вот, например, что здесь нарисовано?» Показать картинку №1 и включить секундомер.

Начинать с задания №1. При неудаче помочь и перейти к заданию №2. При неудаче снова помочь и перейти к заданию №3. Больше не помогать! Прекратить при 3-х неудачах подряд.

• **Субтест № 8 «Последовательные картинки».** Направлен на измерение способности устанавливать правильную логическую последовательность событий в соответствии с развитием действия по времени. Картинки этого субтеста похожи на комиксы и имеют юмористическое и моралистическое — то есть социально-значимое — содержание. Требуется умения организовать отдельные части смыслового сюжета в единое целое. Существенную роль играют здесь перцептивное внимание и зрительное «схватывание» материала и предвосхищение событий. Участие моторики в данном субтесте несущественно. Дополнительным параметром, выявленным субтестом, служит чувство юмора испытуемого, умение видеть забавные стороны событий.

Для детей младше 8 лет и старше, подозреваемых в умственном развитии:

Начинать с картинки «А» («Собака»).

1. Разместить в порядке номеров.
2. Объясняя правильно сложить.
3. Смешать части рисунка и снова разместить в порядке номеров.
4. Предложить испытуемому сложить: «Теперь делай сам, чтобы собака снова получилась». Включить секундомер. При удаче – перейти к «В». При неудаче: а) повторить демонстрацию без объяснения; б) разместить в порядке номеров и предложить собрать. Оценки: за выполнение с первой попытки – 2 балла, со второй – 1 балл. Переходить к «В» в любых обстоятельствах.

Картинка «В» («Мать»)

1. Разместить в порядке номеров.
2. Предложить собрать. При удаче переходить к «С». При неудаче показать правильное положение и переходить к «С». Оценки за порядок ТОУ – 2 балла, за порядок ОУТ – 1 балл.

Картинка «С» («Поезд»)

1. Разместить в порядке номеров.
2. Дать новую инструкцию: «Теперь мы будем складывать по-другому. Здесь уже не разрезанная картинка, а несколько картинок, на которых нарисован один

маленький рассказик. Посмотри на них внимательно и скажи мне, с какой картинки начинается это рассказ?» Включить секундомер. Указанную картинку предложить отложить в сторону, назвав ее первой, затем спросить: «А что было дальше, покажи?» Указанную картинку попросить положить рядом с первой. «А что было в конце?» – поместить последнюю картинку рядом со второй. В случае правильного решения – оценка 2 балла, перейти к № 1.

Если «D» не выполнено, но выполнено «C», продемонстрировать «Бокс» и перейти к №1, предварительно сказав: «Сейчас я буду давать такие же картинки, на которых нарисован рассказик, а ты разложи по порядку – так же как мы с тобой делали». Быстро разложить в порядке номеров и включить секундомер.

Прекратить при 2-х неудачах подряд (например, «C» и «D», «D» и «I» и т.д.).

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственном снижении:

Начинать с демонстрации «Бокс» и переходить к №1.

Если два задания (№1 и №2) не выполнены, возвратиться к «А», «В», «С», «D» (см. выше) и прекратить. Если не выполнено только одно из заданий №1 или №2, или выполнены оба, то а) дать аванс за задания «А», «В», «С», «D» (8 баллов); б) продолжить до двух неудач подряд. **Оценки за задания №№ 1-7 зависят от времени исполнения.** Для заданий №№ 3,4,6 и 7 правильным считается любой из указанных вариантов.

Примечание: при сложении картинок в обратном порядке спросить, где начало. При правильном ответе оценивать как обычно.

Оценки и временные лимиты.

| Задание | Последовательность | Баллы | | | | |
|---------|--------------------|-------|--------|--------|--------|-------|
| | | 7 | 6 | 5 | 4 | 2-1-0 |
| Собака | ABC | | | | | 75" |
| Мать | TOY, OYT | | | | | 75" |
| Поезд | IRON, IR-ON | | | | | 60" |
| Весы | ABC | | | | | 45" |
| Пожар | FIRE | 1-5" | 6-10" | 11-15" | 16-45" | |
| Вор | THVG | 1-5" | 6-10" | 11-15" | 16-45" | |
| Фермер | QRST, SQRT | 1-5" | 6-10" | 11-15" | 16-45" | |
| Пикник | EFGH, EFHG | 1-5" | 6-10" | 11-15" | 16-45" | |
| Соня | PERCY | 1-10" | 11-15" | 16-20" | 21-60" | |
| Садовн | FISHER, FSIHER | 1-15" | 16-20" | 21-30" | 31-75" | |
| ик | MASTER, MSTEAR, | 1-15" | 16-20" | 21-30" | 31-75" | |
| Дождь | ASTEMR | | | | | |

• **Субтест № 9 «Кубики Косса».** Задания на конструирование, составление узора из кубиков в соответствии с заданным образцом. Является «ядром» теста невербального интеллекта. Наиболее информативен в структуре невербального интеллекта. Задания субтеста направлены на выявление аналитико-синтетических способностей испытуемого, выявление интеллектуальных потенций. Успешность выполнения определяется способностью анализировать целое через составляющие его части, пространственным воображением.

Общие правила:

1. Испытуемый должен сидеть прямо перед столом.
2. Задания «А», «В», «С», №№ 1-4 выполнять из 4-х кубиков, задания №№ 5-7 – из 9 кубиков.
3. Перед каждым заданием перемешать кубики таким образом, чтобы при выполнении из 4-х кубиков только один, а при выполнении из 9-ти кубиков только два кубика имели красную или красно-белую поверхность.

Для детей младше 8 лет и старше, подозреваемых в умственном развитии:

Объяснить и показать окраску кубиков («все кубики окрашены одинаково»).

Начинать с *фигуры «А»*.

1. При испытываемом сложить кубики, как показано на картинке. Карточку испытываемому не показывать. Оставить сложенную из кубиков фигуру «А» как модель.

2. Предложить сложить их 4-х кубиков то же, что и на модели, расположив эти кубики между испытываемым и моделью. При неудаче продемонстрировать правильное выполнение на кубиках испытываемого, разрушив, снова предложить собрать по модели. Независимо от результата перейти к фигуре «В».

Оценки: за выполнение с первой попытки – 2 балла, со второй – 1 балл.

Фигура «В»

1. За ширмой сложить фигуру «В». Показать испытываемому в готовом виде и оставить как модель. Предложить сложить из 4-х других кубиков аналогичную фигуру по модели. При неудаче продемонстрировать правильное выполнение на кубиках испытываемого, и, разрушив, снова предложить собрать по модели. При второй неудаче – прекратить. Переходить к фигуре «С», если задание «В» выполнено на 1 или 2 балла.

Оценки: за выполнение с первой попытки – 2 балла, со второй – 1 балл.

Фигура «С»

1. Положить перед испытываемым карточку «С», сказав: «Сейчас я сделал точно также, как на этой картинке. Смотри...» Сложить из четырех кубиков фигуру «С».

2. Разрушить фигуру из кубиков. При неудаче продемонстрировать правильное выполнение, и, разрушив, снова предложить собрать по картинке. При второй неудаче – прекратить. Переходить к фигуре №1, если задание «С» выполнено на 1 или 2 балла.

Оценки: за выполнение с первой попытки – 2 балла, со второй – 1 балл.

Предложить задание №1. Прекратить при 2-х неудачах подряд (начиная с задания №1).

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственном снижении:

Объяснить и показать окраску кубиков.

Начинать с *фигуры «С»* (см. выше).

При выполнении задания «С» с 1-й или 2-й попытки:

1. дать аванс за «А» и «В» (4 балла);
2. перейти к заданию № 1.

При невыполнении задания «С» со второй попытки – вернуться к «А» и «В» и прекратить.

Прекратить при двух неудачах подряд.

Оценки за задания №№ 1-7 зависят от времени выполнения.

Оценки и временные лимиты.

| Задание | Баллы | | | | |
|---------|--------|---------|---------|----------|-------|
| | 7 | 6 | 5 | 4 | 2-1-0 |
| А. | | | | | 45'' |
| В. | | | | | 45'' |
| С. | | | | | 45'' |
| 1. | 1-10'' | 11-15'' | 16-20'' | 21-75'' | |
| 2. | 1-10'' | 11-15'' | 16-20'' | 21-75'' | |
| 3. | 1-15'' | 16-20'' | 21-25'' | 26-75'' | |
| 4. | 1-10'' | 11-15'' | 16-20'' | 21-75'' | |
| 5. | 1-35'' | 36-45'' | 46-65'' | 66-150'' | |
| 6. | 1-55'' | 56-65'' | 66-80'' | 81-150'' | |
| 7. | 1-55'' | 56-65'' | 66-90'' | 91-150'' | |

• **Субтест № 10 «Складывание фигур».** От тестируемого требуется сложить фигуры из их частей. Всего предлагается четыре фигуры – человек, профиль лица, кисть

руки и слон. Измеряет сохранность визуальной перцепции, зрительно-моторной координации и способность к синтезу. По аналогии с «Кубиками Косса» обнаруживает умение соотнести части и целое. Решение субтеста связано с формированием идеального эталона. Однако идеальный образ фигуры не является достаточным для успеха. Образ необходимо воссоздать практически, адекватно соотнося отдельные части в структуре целого. В выполнении субтеста включены эвристические компоненты мышления.

Общие правила:

1. Раскладывать детали каждого объекта строго по схеме, указанной на демонстрационных полях.
2. Первые два объекта испытуемому назвать сразу («Мальчик» и «Лошадь»).
3. Фигуры 3 и 4 не называть.
4. В случае если испытуемый переворачивает детали лицевой стороной вниз, сказать, что это правилами игры не разрешается и предложить ему (самому!) перевернуть деталь.

| Название фигуры | Критерии оценки | Баллы |
|--|---|-------|
| №1 – «Мальчик» | 3 балла – если неправильно установлены ноги: левая переставлена с правой или ступни ног обращены кверху; | |
| | 2 балла – если ноги отсутствуют вообще или приставлены вместо рук; | |
| | 1 балл – когда сложена верхняя часть туловища. | |
| №2 – «Лошадь» | 1 балл начисляется за одно правильное соединение двух элементов фигуры. | |
| №3 – «Лицо» при вопросе «Что это?», сказать: «А ты как думаешь?» (фигуру не называть), или «Сложи, что будет?» если испытуемый правильно назовет фигуру, не подтверждать, а сказать: «А ты попробуй». | В 0,5 балла оценивается каждое соединение двух элементов фигуры, обозначенное на демонстрационном поле знаками «х». При получении дробного числа округлять в большую сторону. | |
| №4 – «Автомобиль» | 1 балл начисляется за одно правильное соединение элементов фигуры. | |

Оценки и временные лимиты.

| Задание | Баллы | | | | | |
|------------|-------|--------|--------|---------|--------|---------|
| | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 |
| 1. Мальчик | | | 1-10" | 11-15" | 16-20" | 21-120" |
| 2. Лошадь | 1-15" | 16-20" | 21-30" | 31-180" | | |
| 3. Лицо | 1-35" | 36-45" | 46-70" | 71-180" | | |
| 4. Машина | 1-25" | 26-30" | 31-45" | 46-180" | | |

- **Субтест № 11 «Шифровка».** Кодировка цифр в соответствии с заданным кодом. Диагностирует зрительно-моторную координацию, а также точность и быстроту реакции, зрительную память, обучаемость и активность. Чувствителен к психомоторному

отставанию. По числу включенных в него интеллектуальных функций является наиболее комплексным. Успешность работы с субтестом зависит от свойств внимания (концентрация, распределение, переключение), восприятия, зрительно-моторной координации, скорости формирования новых навыков, способности к интеграции зрительно-двигательных стимулов.

Для детей младше 8 лет независимо от уровня развития: дается вариант «А» (фигуры).

Инструкция испытуемому: «Посмотри сюда, - показать верхний ряд фигур (ключ), - видишь, нарисована звездочка, а в звездочке вот такая черточка (показать). А вот кружок, в нем видны две таких черточки (и т.д. по каждой фигуре). А теперь посмотри сюда, - показать первый ряд, - видишь, здесь фигурки такие же, но в них ничего не нарисовано. Давай с тобой нарисуем так же, как вот здесь (показать на ключ). Ну, попробуй». К 33-й фигуры сказать «Побыстрее». После заполнения 5 фигур включить секундомер, не останавливая испытуемого, сказав: «Продолжать быстрее сам». По окончании 1-го ряда испытуемому быстро сказать: «Продолжай здесь», указав на начало второго ряда. Если испытуемый проставляет значки только в одной фигуре или пропускает фигуры, необходимо сказать: «Делай все подряд».

Время – 120 секунд.

Оценка равна количеству правильно заполненных фигур за 120 секунд. При правильном заполнении всех фигур менее чем за 120 секунд даются дополнительные баллы.

Оценки и временные лимиты для варианта А (с фигурами).

| | | | | | |
|----------------------|-----|-------|-------|--------|---------|
| Дополнительные баллы | +5 | +4 | +3 | +2 | +1 |
| Время | <70 | 71-80 | 81-90 | 91-100 | 101-110 |

Примечание:

5 первых выполненных фигур (пробных) в оценку не включать.

Если на 5-ти пробных образцах испытуемый все же инструкцию не освоил, дать еще несколько фигур для пробы, которые в оценку не включать.

Дополнительные баллы складываются с количеством правильно заполненных фигур.

Для детей 8 лет и старше независимо от уровня развития: дается вариант «В» (цифры).

Инструкция и порядок проведения те же, но для пробы предлагается заполнить не пять, а семь знаков.

Время – 120 секунд.

Оценка равна количеству правильно заполненных знаков.

- **Субтест № 12 «Лабиринты».** От тестируемого требуется нарисовать путь от центра до выхода, не отрывая карандаш и не пересекая линий лабиринта. Предположительно выделяет аналитико-синтетические способности ребенка; его умение последовательно решать перцептивные задачи, удерживая свои действия в рамках указанных экспериментатором ограничений; меру устойчивости и произвольности внимания; эффективность работы оперативной памяти. Наличие связи выполнения «Лабиринтов» с оценками за вербальные тесты показывает, что определенную роль здесь играют также навыки словесного формулирования стратегии действий испытуемым.

Психологическую характеристику субтеста «Лабиринты» можно извлечь из матриц субтестов корреляций, составленных Д. Векслером. В соответствии с изложенными там

данными «Лабиринты» взаимосвязаны прежде всего с двумя вербальными («Осведомленность» и «Сходство») и двумя невербальными («Кубики Косса» и «Последовательные картинки») субтестами. Причем характерно, что в диапазоне от 7 до 13 лет обусловленность оценки за выполнение «Лабиринтов» вербальными субтестами увеличивается, а невербальными сокращается.

Общие правила:

1. Задание считается не выполненным, если:
 - А) количество ошибок превышает допустимое для данного лабиринта (независимо от времени выполнения), или
 - Б) превышен лимит времени (независимо от количества ошибок).
2. Ошибками считаются:
 - А) каждый отрыв карандаша, за исключением случаев, когда это необходимо для исправления предыдущей ошибки (например, пересечение линии);
 - Б) пересечение линии, т.е. когда между линией и следом карандаша с другой стороны линии имеется промежуток. Исключением является обстоятельства, когда пересечение случайно (например, сдвинулся лист бумаги);
 - В) каждый заход в «тупик» лабиринта, т.е. пересечение пунктирной линии (см. приложение б) в одном направлении.
3. При каждом отрыве карандаша делать испытуемому замечание («не отрывай карандаш»)
4. При пересечении линии замечание делается только один раз.

Для детей младше 8 лет и старше, подозреваемых в умственном снижении:

Начинать с демонстрации по образцу.

Инструкция: «Вот видишь – мальчик (девочка). Он вот в таком домике. Черные линии – это стенки. А вот здесь (показать на первый выход) стенки нет, здесь можно пройти. И здесь (показать на выход из лабиринта) тоже стенки нет, здесь выход на улицу. Вот смотри, как мальчик (девочка) пойдет на улицу». Нарисовать путь от центра до выхода, не отрывая карандаш и не пересекая линий. «Вот так и ты будешь делать. Только, когда будешь рисовать – не пересекай линий, т.е. нельзя делать вот так (покажите пересечение). Старайся не заходить в тупик, а побыстрее рисуй путь на улицу. Если зайдешь в тупик, то быстро рисуй путь назад, вот так (показать заход в тупик, выход из него и весь путь до конца. Карандаш не отрывать). Только здесь есть одно правило: как только поставишь карандаш на бумагу – то до самого выхода отрывать его нельзя, т.е. нельзя делать так (показать отрыв). Понял? Ну, давай попробуем. Ставь карандаш сюда (указать на центр лабиринта «А»), рисуй быстрее». Включить секундомер. При неудаче – продемонстрировать выход из лабиринта «А» и предложить лабиринт «Б».

Прекратить при двух неудачах подряд.

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственной отсталости:

Начинать с лабиринта «С».

Дать словесную инструкцию. При правильном выполнении (не более одной ошибки и в пределах лимита времени) дать аванс за лабиринты «А» и «В» (2 балла). При неудаче (2 и более ошибок, выход за пределы лимита времени), возвратиться к лабиринтам «А» и «В».

Прекратить при двух неудачах подряд.

Оценка зависит от количества ошибок и от выполнения в пределах лимита времени.

Подсчет баллов

Суммы баллов, набранных испытуемым, вписываются в столбик «Исходная оценка» (еще ее называют «сырые баллы») таблицы результатов. В приведенном ниже примере 1 они сверху, в примере 2 – слева. Далее выбираются таблицы шкальных оценок

для результатов вербальных и невербальных субтестов той возрастной группы, к которой принадлежит испытуемый. При отнесении к возрастной группе используется число полных лет, исполнившихся испытуемому на момент обследования. Предварительные данные (сырые баллы) соотносятся со стандартизованными шкальными таблицами (соответствующие возрастной норме испытуемого), с которых затем считываются шкальные оценки по каждому субтесту и заносятся в соответствующие места столбика "Шкал." (шкальные оценки). В нашем примере это снизу в первом примере, или справа во втором примере. Шкальные оценки по вербальным субтестам (с N 1 по N 6) суммируются, и результат вписывается в строку суммы вербальных оценок и по субтестам (с N 7 по N 12) – в столбик суммы невербальных оценок. Эти две суммарные оценки в свою очередь складываются, и результат вписывается в строку "Общая оценка".

Далее полученные шкальные оценки (их должно получиться 3 итоговых суммарных) соотносятся с таблицей вычисления итоговых показателей методики исследования интеллекта П этой таблице находится: "Вербальный коэффициент интеллекта" ВКИ, "Невербальный коэффициент интеллекта" НКИ, "Общий показатель" ОКИ. Во всех этих трех случаях речь идет о показателях IQ. Полученные данные выписываются в бланк.

В большинстве случаев, при стандартном тестировании, используют 5 субтестов из одной части и 6 из другой, т.е. 11 субтестов вместо 12. Иногда, в редких случаях, используют даже 4 субтеста. Поэтому при проведении всех 12 субтестов (по 6 из каждой части) или при проведении 10 субтестов (6 и 4), пользуются таблицей перевода суммарных оценок в стандартную (из пяти субтестов) форму. Берут суммарную, уже шкалированную оценку по 6ти или 4ем субтестам и выводят стандартную шкалированную оценку для 5ти субтестов.

Рассмотрим 2 примера подсчета и оформления результатов исследования:

Возраст испытуемого: 9 лет 11 месяцев 25 дней (на момент исследования)

Возрастная группа: 9 лет 11 месяцев

Пример 1 вычисления результатов исследования

| Вербальные субтесты | | | | | | | | |
|----------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-----------|
| № субтеста | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Сумма | |
| сырой балл | 13 | 11 | 8 | 9 | 29 | 10 | 80 | |
| шкалированная оценка | 11 | 10 | 10 | 11 | 10 | 12 | 64 | 54 |

| Невербальные субтесты | | | | | | | | |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|-------|-----------|
| № субтеста | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | Сумма | |
| сырой балл | 10 | 27 | 13 | 21 | 34 | 14 | 119 | |
| шкалированная оценка | 10 | 11 | 10 | 11 | 10 | 9 | 61 | 52 |

ВКИ
= 105
НКИ
= 106
ОКИ = 104

Суммарная шкальная оценка для 5ти субтестов

Пример 2 вычисления результатов исследования

При анализе показателей IQ целесообразно специальное внимание уделять развитию у ребенка невербальных составляющих интеллекта. Выполнение невербальных заданий не столь сильно зависит от наличия у ребенка определенного запаса знаний, и может поэтому фиксировать «зону ближайшего развития», «потенциальные возможности интеллекта» в целом. По мнению Н. Дубровиной невербальные субтесты гораздо богаче в своих диагностических возможностях, поскольку невербальный интеллект играет определяющую роль в общей структуре интеллекта. Причем эта роль постепенно увеличивает свое значение после 5-8-летнего возраста.

Заключение по совокупности тестовых показателей об уровне интеллектуального развития испытуемого должно делаться исключительно корректно. В детском возрасте тестовые оценки могут существенно меняться в связи с изменением условий жизни, воспитания и обучения ребенка. Кроме этого, стандартизованная тестовая методика в принципе не способна полно отразить индивидуальные особенности интеллекта. Она, как правило, «безразлична» и к динамическим аспектам интеллектуального развития. Как справедливо подчеркивается, высокие оценки IQ не являются существенными признаками гениальности. Зачастую случается так, что люди с такими оценками незаметно для окружающих проводят дни своей жизни, а люди со средним значением IQ добиваются в своей профессии выдающихся успехов. Все дело в том, что успешность (в обучении и конкретной деятельности) зависит от специфических интеллектуальных способностей, оригинальности, целеустремленности и т.д. По этим причинам сколько-нибудь категорическое экспертное заключение по тестовым данным об интеллектуальном потенциале, «потолке» развития ребенка является в моральном плане недопустимым, в научном – необоснованным.

2.7 Психодиагностика личности дошкольников

Исследование личности ребёнка дошкольного возраста само по себе затруднительно по той причине, что большинство известных личностных тестов предназначено для взрослых людей и основано на недоступном ребёнку самоанализе. Кроме того, многие черты личности, которые подлежат психодиагностике, в дошкольном возрасте ещё не сформированы, неустойчивы. Поэтому тесты для взрослых в психодиагностике детей чаще всего применять нельзя.

В распоряжении детского психодиагноста остаются специальные детские варианты проективных тестов наподобие описываемых далее методик для достижения мотива успеха и тревожности, или метод экспертов, при использовании которого в качестве экспертов по отношению к детям дошкольникам выступают взрослые люди, лично хорошо знающие данного ребёнка. Только таким образом мы можем судить о качествах личности ребёнка, которые им самим не осознаются и сами ещё находятся в процессе развития,

Первая методика предназначена для оценки уровня развития у детей МОТИВА ДОСТИЖЕНИЯ УСПЕХОВ. Под таким мотивом понимается активное стремление ребёнка к успеху в разнообразных ситуациях и видах деятельности, особенно интересных и значимых для него, и прежде всего там, где результаты его деятельности оцениваются и сравниваются с результатами других людей, например, в соревновании.

Предполагается, что стремление к достижению успехов зависит от наличия у ребёнка особой потребности в достижении успехов, а также от ряда других, функционально и генетически связанных с данной потребностью индивидуальных качеств личности, таких, как уровень притязаний, самооценка, тревожность, уверенность в себе и т.д.

Потребность в достижении успехов не является врождённой, она складывается и формируется в дошкольном детстве, в ранние годы и к моменту поступления ребёнка в школу может стать довольно устойчивой чертой его личности. Уже в 5 - 6 - летнем возрасте индивидуальные различия детей по степени развитости этой потребности бывают довольно значительными. От этих различий в свою очередь, зависит дальнейшее развитие ребёнка как личности, так как дети, имеющие сильно выраженную потребность в достижении успехов, обычно добиваются в жизни большего как в личностном развитии, так и в профессиональном росте, чем те, у кого эта потребность слабая или доминирует противоположное ей стремление - избегание неудач.

Методика «Запомни и воспроизведи рисунок» (Д.Макклелланд 1968)

Цель: изучение потребности в достижении успехов или избегания неудач у ребенка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения

Ребёнку последовательно показывают две картинки (рис 1), каждую на 1 минуту.

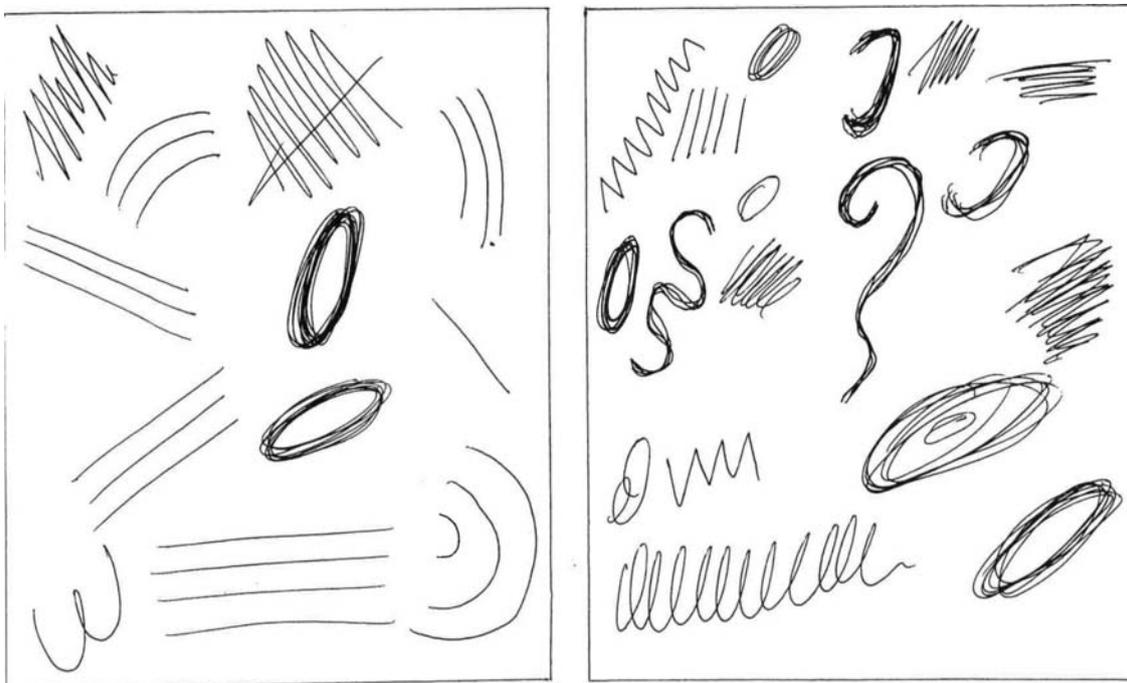


Рисунок 1

За время экспозиции ребёнок должен внимательно рассмотреть картинку и запомнить то, что на ней нарисовано, чтобы затем, уже по памяти на чистом листе бумаги с рамкой такого же формата точно воспроизвести то, что было изображено на данной картинке (размеры как самих картинок, так и листа, на котором они воспроизводятся - 14 x 14 см).

Рисунки, сделанные ребёнком, анализируются и оцениваются в баллах при помощи процедуры содержательного анализа, которая описывается далее. Результатом анализа является получение числового показателя степени развитости у ребёнка потребности в достижении успехов. Показатель этой потребности получается как сумма баллов, набранных ребёнком за выполненные им два рисунка.

КАЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ РИСУНКОВ, ВЫПОЛНЕННЫХ РЕБЁНКОМ

Римскими и арабскими цифрами, а также строчными буквами обозначены категории содержательного анализа. Каждая из них описывается текстуально, и в дополнение к соответствующему тексту проводятся графические иллюстрации. Одновременно указывается, каким образом оценивается соответствующая деталь рисунка в баллах.

Стрелки, имеющиеся справа от графических иллюстративных примеров, отделяют сами рисунки от того количества баллов, которым они оцениваются.

I. ДИСКРЕТНОСТЬ - соединённость линий рисунка

1а. Каждая отдельная, не объединённая с другими в группу линия оценивается в «+ 1» балл.

1б. Каждая линия, объединённая, сгруппированная с другими, получает оценку «- 1» балл.

Примеры:



2а. Каждая группа параллельных линий, состоящая из трёх или более одиночных линий, оценивается в + 1 балл.

2б. Каждая группа соединённых друг с другом или пересекающихся линий, состоящая из трёх или более отдельных линий, получает оценку - 1 балл.

Примеры:



(по поводу двух сгруппированных, перекрещивающихся линий см. пункт 1б)

Замечание: Основное отличие одиночных линий от смешанных состоит в том, что, изображая первые, ребёнок вынужден для рисования каждой линии отрывать карандаш от бумаги, в то время как вторые обычно рисуются без отрыва карандаша от бумаги. Следовательно, для того, чтобы решить, имеем мы дело с дискретными или соединёнными линиями, необходимо посмотреть, объединены ли друг с другом концы соответствующих линий.

Так, например, рисунок типа  оценивается в + 1 балл, а рисунок типа  в - 1 балл.

3а. Каждая зигзагообразная или волнистая линия, состоящая из двух или более зигзагов или волн, при условии, что общая длина такой линии не менее чем в три раза

превышает её высоту, и при условии, что зигзаги и волны друг с другом не пересекаются, оценивается в + 1 балл.

36. Каждая зигзагообразная или волнистая линия, состоящая из двух или более зигзагов или волн, при условии, что её общая длина равна или меньше, чем в три раза, превышает её высоту, а также при условии, что зигзаги или волны пересекаются друг с другом, оценивается в - 1 балл.

Примеры:

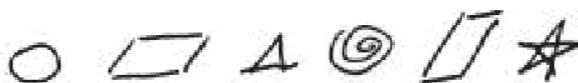


(относительно двух отдельных линий см. пункт 1а)

4. Каждая геометрическая или напоминающая геометрическую фигуру на рисунке ребёнка оценивается в + 1 балл. Сюда, например, относятся круги, прямоугольники, треугольники, спирали, звёзды и иные замкнутые фигуры, не содержащие в себе

крестообразных или пересекающихся линий типа  или 

Примеры:



5. Каждая группа, состоящая из трёх или более геометрических фигур, включённых одна в другую или сгруппированных друг с другом, оценивается в + 1 балл.

Примеры:



6а. Каждая группа кольцеобразных, многократно повторённых линий, имеющих в центре пустое пространство, оценивается в + 1 балл.

6б. Каждая группа кольцеобразных, многократно повторённых концентрических линий, не имеющих в центре пустого пространства, оценивается в -1 балл.

Примеры:

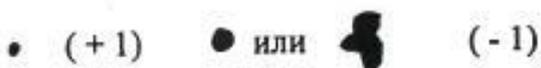


Замечание: Этот случай необходимо отличать от случая, описанного в пункте 5, где концентрические фигуры не касаются друг друга.

7а. Каждая отдельно расположенная точка оценивается в + 1 балл.

7б. Каждая увеличенная против своего естественного размера или сдвоенная точка оценивается в - 1 балл.

Примеры:

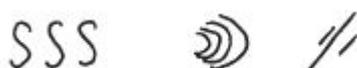


8а. Каждая группа, состоящая из трёх или более отдельных точек, получает оценку + 1 балл.

8б. Каждая группа, включающая в себя соединённые друг с другом точки, оценивается в - 1 балл.

ОБЩИЕ ЗАМЕЧАНИЯ К ОПИСАННОЙ ЧАСТИ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА РИСУНКОВ

1. Группа определяется как три или более параллельные линии, изображённые примерно одинаковым образом и расположенные на приблизительно одинаковом расстоянии друг от друга. Так, например, линии типа:



Определяются как группа, и каждая из таких групп оценивается отдельно в + 1 балл.

Однако линии следующего типа:



не являются группами и каждая из них расценивается как одиночная и получает + 1 балл.

2. Для каждого испытуемого показатель по критерию «дискретность - соединённость линий рисунка» получается путём алгебраического, с учётом знака, суммирования полученных баллов по всем описанным деталям рисунка.

II НЕИСПОЛЬЗОВАННОЕ ПРОСТРАНСТВО

Измеряется часть плоскости рисунка ребёнка, не заполненная какими - либо графическими изображениями, начиная от нижней точки рисунка до нижнего края листа. Количество сантиметров от нижнего края листа переводится затем в баллы (1 см - 1 балл) и берётся со знаком "+".

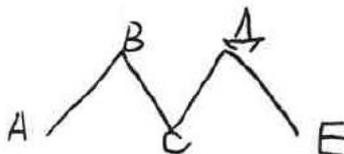
III. ДИАГОНАЛЬНЫЕ КОНФИГУРАЦИИ

Диагональными конфигурациями называются линии (фигуры), состоящие из отрезков прямых линий, соединённых друг с другом под углом от 15 до 75 градусов по отношению к горизонтали. В ходе анализа учитывается каждая диагональная конфигурация независимо от того, является она отдельной или соединённой с другими аналогичными фигурами.

Диагональная линия, которая является частью другой целостной фигуры, в расчёт не принимается и не расценивается как диагональная конструкция. Так, например, в фигуре:



Линии АВ и СД не принимаются в расчёт как диагональные конфигурации, поскольку они являются составными элементами другой фигуры - параллелограмма. По той же самой причине не учитываются и отдельно не оцениваются линии АВ, ВС, СД и ДЕ в следующей конфигурации:



Замечание. Выделяются и отдельно оцениваются каждая диагональная конфигурация, а не каждая отдельная линия.

Например,

 оценивается в + 1 балл.,

 также оценивается в + 1 балл.,

 также оценивается в + 1 балл.

Однако линия  оценивается в + 2 балла, так как соответствующая фигура состоит из двух отдельных конфигураций.

IV. S - ОБРАЗНЫЕ ЛИНИИ

Все линии, состоящие из двух изломов, при условии, что каждый из них создаёт как бы противоположное направление продолжения линии, принимаются в расчёт и оцениваются отдельно. Так, каждая из следующих линий:



анализируется и оценивается отдельно от остальных, получая + 1 балл.

В том случае, когда S - образная линия выступает как часть другой фигуры, она не подлежит отдельной оценке и рассматривается в соответствии с критериями, представленными в пунктах 1 - 4.

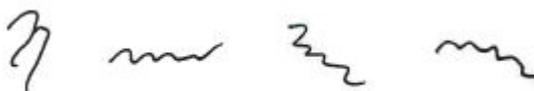
Например: 

Эта фигура не оценивается в соответствии с критерием IV.

Замечание. В отличие от случая с диагональными конфигурациями каждое появление подобного рода линий расценивается отдельно.

V. МНОЖЕСТВЕННЫЕ ВОЛНООБРАЗНЫЕ ЛИНИИ

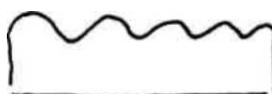
Каждая линия типа:



состоящая из двух или более волн, распространяющихся в одном и том же направлении, оценивается отдельно, причём все эти линии подлежат независимой оценке в + 1 балл.

В том случае, когда волнообразная линия является частью другой фигуры, она не рассматривается по критерию V и о ней судят на основании критериев, представленных в разделах I - IV.

Например, фигура:



не относится к случаю V.

Общие замечания

1. Появление каждой линии в рисунке ребёнка расценивается отдельно.
2. Все линии должны оцениваться или как отдельные, или как смешанные. Кроме того, каждая из этих линий может оцениваться, как диагональная, S - образная или волнистая. Таким образом, одна и та же линия одновременно может расцениваться по двум категориям или только по одной. Но ни одна из линий не может быть отнесена более, чем к двум категориям, так как критерии III, IV, V являются взаимоисключающими.

Общая сумма баллов, набранная ребёнком в процессе анализа его рисунков, является количественным показателем уровня развитости у него потребности в достижении успехов или потребности избегания неудач. Если эта сумма, полученная путём алгебраического сложения баллов оказалась положительной, то говорят, что у ребёнка потребность в достижении успехов доминирует над потребностью избегания неудач, и степень доминирования выражается числом положительных баллов. Если же окончательная сумма оказалась отрицательной, то делается вывод о том, что у данного ребёнка преобладает стремление к избеганию неудач. В первом случае от ребёнка можно ожидать повышения активности в случае неудач, стремления к соревнованию с другими людьми, желания добиваться всегда и везде успехов. Во втором случае ожидается противоположно направленная поведенческая тенденция: снижение активности в случае неудачи или её потенциальной угрозы, избегания соревнования с другими людьми, ситуаций, связанных с экзаменами и проверкой способностей, причём соответствующие отрицательные тенденции всякий раз у данного ребёнка будут подавлять или существенно снижать его стремление к успехам.

Методика «Страхи в домиках» (А.И. Захаров и М.Панфилова)

Цель: диагностики страхов и определение уровня тревожности у ребенка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения

В каждом возрасте наблюдаются нормативные страхи, которые появляются постепенно, как результат развития эмоциональной сферы, воображения и т.д. При

благоприятных обстоятельствах жизни ребёнка такие страхи исчезают, дети из них «вырастают». Но существуют случаи, когда страхи накапливаются, нарастают и мешают личностному развитию, создают повышенный уровень тревожности, чем благоприятствуют снижению познавательной активности ребёнка.

Сегодня существуют нормы страхов и их распределение (по полу и годам). Из 29 страхов у детей наблюдаются от 6 до 12 страхов. У городских современных детей эта норма доходит до 15 страхов.

Диагностика «Страхи в домиках» проводится с одним ребёнком.

Инструкция: «В красный и чёрный дом надо расселить 29 страхов. В чёрном домике живут очень страшные страхи, а в красном не очень. Я буду перечислять страхи, а ты располагай таблички с номерами внутри домиков»

После проведения диагностики количество страхов в каждом домике подсчитывается и соотносится с данными в таблице.

Страхи:

1. когда остаёшься дома один
2. нападения бандитов
3. заболеть, заразиться
4. умереть
5. того, что умрут твои родители
6. каких-то людей
7. маму или папу
8. того, что тебя накажут
9. Бабы Яги, Кощея Бессмертного, Бармалея, Змея Горыныча, чудовищ и др.
10. опоздать в детский сад
11. перед тем, как заснуть
12. страшных снов
13. темноты
14. волка, медведя, собаки, пауков, змей (страхи животных)
15. машин, поездов, самолётов (страхи транспорта)
16. бури, урагана, грозы, наводнения, землетрясения (страхи стихии)
17. когда очень высоко (страх высоты)
18. когда очень глубоко (страх глубины)
19. в маленькой тесной комнате, помещении, туалете, переполненном автобусе (страх замкнутого пространства)
20. воды
21. огня
22. пожара
23. войны
24. больших улиц, площадей
25. врачей (кроме зубных)
26. крови (когда идёт кровь)
27. уколов
28. боли (когда больно)
29. неожиданных резких звуков, когда что-то внезапно упадёт, стукнет

Возрастные нормы среднее число страхов у детей (по полу и возрасту)

| Возраст | Число страхов | |
|---------|---------------|---------|
| | Мальчики | Девочки |
| 5 лет | 8 | 11 |
| 6 лет | 9 | 11 |

Индекс тревожности:

высокий уровень:

мальчики - выше 12
девочки - выше 13

средний уровень:

мальчики - от 7 до 12
девочки - от 10 до 13

низкий уровень:

мальчики - ниже 7
девочки - ниже 10

Возрастные особенности проявления страхов (старший дошкольный возраст) - страх смерти, страх смерти родителей, страхи животных, страхи сказочных персонажей, страх глубины, страх страшных снов, страх огня, страх пожара, страх нападения, страх войны. У девочек: страх заболеть, наказания, перед засыпанием.

Методика «Лесенка» Т.В.Дембо и С.Я.Рубинштейн

Цель: диагностики самооценки у детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения: Ребёнку показывают ряд лестниц (рис. 2). В каждом лестничном пролёте по 6 ступенек.

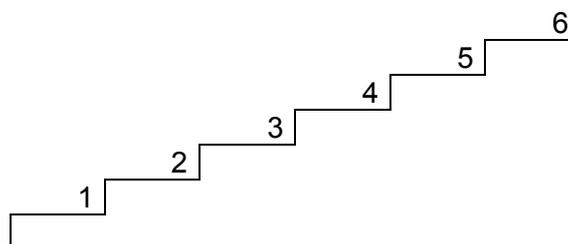


Рисунок 2

Инструкция: «Сосредоточься и представь, что на каждой из этих лестниц ты располагаешь людей, живущих сейчас на Земле. Люди, конечно, разные. Среди них есть больные и здоровые, робкие и смелые, умные и глупые, словом все очень разные. Посмотри внимательно на эти лесенки и отметь крестиком или точкой ту ступеньку на лесенке, на которой ты видишь себя»

Представленные лестницы условно изображают 10 наиболее важных черт - характеристик личности. Цифры слева обозначают самые низкие оценки конкретного качества или свойства личности, цифры справа - самые высокие.

Закончив самооценку по каждому из десяти качеств, сложите общее количество баллов, соответствующее каждой выбранной ступеньке. В заключение подсчитайте общую сумму выбранных ребёнком баллов.

В зависимости от полученной суммы самооценка личности может быть: адекватной, или наиболее соответствующей действительности (40 - 50 баллов), с тенденцией к завышению (46 -55 баллов), с тенденцией к занижению (34 - 21 балл), явно завышенной (56 - 60 баллов), явно заниженной (20 - 10 баллов).

В процессе обследования учитывается, как ребенок выполняет задание: испытывает ли колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Неадекватно завышенная самооценка. Если не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама и воспитатель оценивают его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка. Если после некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный»

Адекватная самооценка. Если, обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка. Если ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

На седьмом году жизни появляются зачатки рефлексии — способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей 6—7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

На основе завышенной самооценки у ребёнка может возникать идеализированное представление о своей личности, о своих возможностях, своей ценности для окружающих, для общего дела.

Явно заниженную самооценку необходимо рассматривать как неуверенность личности в себе, отсутствие дерзаний, невозможность реализовать свои задатки и способности.

В дошкольном возрасте явно завышенные и заниженные самооценки могут быть следствием разных причин и не должны пугать психолога и родителей ребёнка. Дело не в том, что ребёнок, имеющий такие завышения или занижения в самооценке, срочно нуждается в психологической специальной помощи.

Самооценка - это совсем не простое дело. Оно прямо связано с самоуправлением личности. Самооценка является тем эталоном, который позволяет сравнивать своё прошлое и настоящее, судить о своём будущем.

Методика «Рисунок человека» (К.Маховер, Ф.Гудинаф)

Цель: изучить представление о себе, коммуникабельность, тревожность, агрессивность, межличностные отношения, представления об образе тела, полоролевою идентичность, патологию развития, интеллект.

Материалы: лист А4, карандаш средней мягкости, ластик

Тест "Рисунок человека" разработан К.Маховер в 1946 году на основе теста Ф.Гудинаф с целью определения индивидуальных особенностей личности. Рисунок человека наделяют различными значениями. Некоторые считают изображение человеческой фигуры проекцией образа тела, другие отражением я-концепции. Его принимают за проекцию отношений ребенка к значимой личности из его окружения,

проекцию образа его идеального "я", выражение привычных действий. Он может быть выражением того, как человек воспринимает внешние обстоятельства, как он относится вообще к жизни и обществу или сочетанием перечисленного.

Процедура исследования

Инструкция: Процедура теста состоит из того, что ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4 (210 x 297 мм.) И просят создать рисунок: "Нарисуй, пожалуйста, человека, какого хочешь".

Если ребенок отказывается, надо постараться его убедить. На всевозможные вопросы, которые, как правило, носят уточняющий характер ("а какого человека?"), следует отвечать уклончиво, например: "любого", "рисуй какого хочешь". На любые выражения сомнений можно сказать: "ты начни, а дальше легче будет..."

В ответ на вашу просьбу ребенок не обязательно создаст полноценный рисунок человека. Он может нарисовать человека частично, нечто вроде бюста или в виде карикатуры, мультипликационного героя, абстрактного изображения. В принципе любой рисунок может предоставить важную информацию о ребенке, тем не менее если рисунок не удовлетворяет требованиям, ребенка просят взять другой лист бумаги и нарисовать человека еще раз, теперь в полный рост, целиком: с головой, туловищем, руками и ногами.

Инструкция повторяется до тех пор, пока не будет получен удовлетворительный рисунок фигуры человека. Все вопросы и реплики ребенка в процессе рисования, особенности его поведения, а также такие манипуляции, как стирание элементов рисунка и дополнения, вы должны фиксировать. То же самое касается времени рисования.

Наблюдения за ребенком, сделанные в процессе работы над рисунком, дадут немаловажную информацию о его особенностях.

- ❖ Как он отнесся к заданию?
- ❖ Выразал ли он сопротивление или резкий отказ?
- ❖ Задавал ли дополнительные вопросы и как много?
- ❖ Выразал ли острую потребность в дальнейших указаниях?
- ❖ Если да, то каким образом: заявлял об этом прямо или это выражалось в его движениях и поведении?
- ❖ Может быть ребенок смело приступил к выполнению задания и ничем не выразал сомнений в своих способностях?
- ❖ Или его сомнения и неуверенность отражались во всем, что он делал и говорил?

Подобные наблюдения дают немало пищи для размышлений: может быть, ребенок чувствует себя незащищенным, он тревожен, беспокоен, не уверен в себе, сомнителен, подозрителен, высокомерен, проявляет негативизм, чрезвычайно критичен, враждебно настроен, напряжен, спокоен, доверчив, любопытен, смущен, насторожен, импульсивен и т.д. и т.п.

После того как рисунок завершен, спросите ребенка, все ли он нарисовал, а затем переходите к беседе, которая строится на основании рисунка и его особенностей. В процессе беседы вы можете прояснить все неясные моменты рисунка, а через отношения, чувства и переживания, которые ребенок выражает во время беседы, вы можете получить уникальную информацию относительно его эмоционального, психологического состояния. Беседа может включать вопросы:

1. Кто этот человек?
2. Где он живет?
3. Есть ли у него друзья?
4. Чем он занимается?
5. Добрый он или злой?
6. На кого он смотрит?
7. Кто смотрит на него?

8. Другие вопросы, которые следует задать ребенку, дабы получить от него максимум информации:
9. Знаком тебе этот человек?
10. На кого он похож, кого он напоминает?
11. О ком ты думал, когда рисовал?
12. Что делает нарисованный человек, чем он в данный момент занят?
13. Сколько ему лет?
14. Где он находится?
15. Что вокруг него?
16. О чем он думает?
17. Что он чувствует?
18. Чем он занимается?
19. Он тебе нравится?
20. У него есть плохие привычки?
21. У него есть какие-нибудь желания?
22. Что тебе приходит в голову, когда ты смотришь на этого нарисованного человека?
23. Этот человек здоров?
24. Что больше всего хочет этот человек?

Во время этой беседы с ребенком вы можете попросить его разъяснить или прокомментировать имеющиеся на рисунке неясные детали, сомнительные или нечеткие места. Спросите также, какая часть тела, по его мнению, получилась лучше всего и почему, а какая часть самая неудачная, почему.

Другой вариант беседы с ребенком - попросить его сочинить историю об этом человеке.

Интерпретация результатов теста

Краткая версия обработки графической информации

Ответы на представленные ниже вопросы дадут понять, не проявляет ли ребенок каких-то явных отклонений, не наблюдаются ли признаки психопатологии.

Интерпретация и анализ результатов

Оцените рисунок ребенка по следующим пунктам:

- У человека нарисована голова.
- У него две ноги.
- Две руки.
- Туловище достаточно отделено от головы.
- Длина и ширина туловища пропорциональны.
- Плечи хорошо прорисованы.
- Руки и ноги соединены с туловищем правильно.
- Места соединения рук и ног с туловищем ясно выделены.
- Шея ясно просматривается.
- Длина шеи пропорциональна размерам тела и головы.
- У человека нарисованы глаза.
- У него нарисован нос.
- Нарисован рот.
- Нос и рот имеют нормальные размеры.
- Видны ноздри.
- Нарисованы волосы.
- Волосы прорисованы хорошо, они равномерно покрывают голову.
- Человек нарисован в одежде.

- По крайней мере, нарисованы основные части одежды (брюки и пиджак/рубашка).
- Вся одежда, изображенная помимо указанной выше, хорошо прорисована.
- Одежда не содержит абсурдных и неуместных элементов.
- На руках изображены пальцы.
- На каждой руке пять пальцев.
- Пальцы достаточно пропорциональны и не слишком растопырены.
- Большой палец достаточно хорошо выделен.
- Хорошо прорисованы запястья путем сужения и последующего расширения предплечья в области кисти.
- Прорисован локтевой сустав.
- Прорисован коленный сустав.
- Голова имеет нормальные пропорции по отношению к телу.
- Руки имеют такую же длину, что и туловище, или длиннее, но не более чем в два раза.
- Длина стоп равна примерно 1/3 длины ног.
- Длина ног равна примерно длине туловища или длиннее, но не более чем вдвое.
- Длина и ширина конечностей пропорциональны.
- На ногах можно различить пятки.
- Форма головы правильная.
- Форма тела в целом правильная.
- Очертания конечностей переданы точно.
- Грубые ошибки в передаче остальных частей отсутствуют.
- Уши хорошо различимы.
- Уши находятся на своем месте и имеют нормальные размеры.
- На лице прорисованы ресницы и брови.
- Зрачки расположены правильно.
- Глаза пропорциональны размерам лица.
- Человек смотрит прямо перед собой, глаза не скошены в сторону.
- Четко различимы лоб и подбородок.
- Подбородок отделен от нижней губы.

Выводы сделать очень легко. В целом рисунок ребенка должен соответствовать приведенному описанию. Чем его рисунок ближе к этому образцу, тем выше уровень его развития. Присвойте каждому положительному ответу один балл и суммируйте полученные баллы. Нормально умственно развитый ребенок должен набрать в соответствии со своим возрастом указанные внизу очки.

- 5 лет - 10 очков.
- 6 лет - 14 очков.
- 7 лет - 18 очков.
- 8 лет - 22 очка.
- 9 лет - 26 очков.
- 10 лет - 30 очков.
- 11 лет - 34 очка.
- 12 лет - 38 очков.
- 13 лет - 42 очка.
- 14 лет - свыше 42 очков.

В пользу ребенка говорят такие дополнительные детали рисунка, как трость, портфель, роликовые коньки и т.д., но при условии, что эта деталь является уместной в

данном рисунке или даже необходимой для данного изображенного человека, например меч для воина.

На рисунке могут присутствовать и негативные знаки, на которые следует обратить внимание, поскольку они могут свидетельствовать об определенных проблемах.

- На лице нет глаз; один глаз на лице в анфас; два глаза на лице в профиль.
- Нет носа, нос в виде одной вертикальной линии или точки.
- Нет рта или одномерный рот в виде горизонтальной линии.
- Нет туловища или туловище в виде палочки.
- Нет рук (одна рука у фигуры в анфас), нет пальцев.
- Кисти в виде рукавиц, кисти-обрубки или круги без пальцев.
- Нет ступней.
- Нет одежды и нет никаких половых признаков.
- Голень шире бедра и другие нарушения пропорций тела.

Отметьте, прежде всего, имеют ли место грубые ошибки в изображении фигуры, например, такие, которые перечислены выше. Если мы исходим из того, что рисунок человеческой фигуры символизирует образ тела, который считается очень восприимчивым к внешним раздражителям, нарушающим эмоциональное состояние ребенка, то на рисунке будут символически отражаться проблемы, которые он испытывает.

Чем значительнее расстройство ребенка, тем больше страдает как его образ тела, так и графическое представление последнего. Вслед за образом тела рисунок ребенка может пострадать полностью или частично либо просто стать незначительно отличающимся от общепринятого. Среди серьезных отклонений, такие, как изображение фигуры с разрозненными частями тела, совершенно неуместные детали, изображение вместо человека другого объекта, стирание нарисованной человеческой фигуры, жесткие, неподвижные, роботоподобные или очень причудливые фигуры. Подобные случаи свидетельствуют о серьезных проблемах и расстройствах.

Еще один значимый негативный фактор - это изображение ребенком фигуры противоположного пола, который не обязательно связан с гомосексуальными тенденциями, как часто принято считать. Это может быть выражением спутанной сексуальной роли, сильной привязанности или зависимости от родителя противоположного пола, сильной привязанности или зависимости от некоего другого человека противоположного пола.

Символические значения фигуры человека

Каждая часть изображенной фигуры приобретает особое символическое значение, поскольку в нем проявляются отголоски эмоциональной и социальной жизни ребенка.

При интерпретации данного теста неприемлемы поспешные заключения. Исследования показывают, что способы и манера выражения эмоций, переживаний, конфликтов и других аспектов психической жизни ребенка изменяются в зависимости от ситуации и варьируются от человека к человеку. Поэтому не нужно ставить какой-то диагноз на основе единичного знака, в процессе анализа необходимо учитывать рисунок как целое.

Голова, лоб

Олицетворение сферы интеллекта, место локализации "я" ребенка, его психического центра, поэтому не удивительно, что голове уделяется максимальное внимание.

Если ребенок уделяет голове слабое внимание - это может говорить о проблемах адаптации к социальной среде, трудностях общения или даже наличии невроза, поскольку голова и, в частности, лоб - это также отражение самоконтроля и сферы социальных

контактов. Это та часть тела, которая всегда открыта взглядам окружающих и через это вовлечена в процесс отношений с другими людьми.

Отсутствие лба обозначает, что ребенок сознательно игнорирует умственную сферу. Соотношение пропорций головы и туловища есть отношение между физическим и духовным в ребенке.

Если у человека непропорционально большая голова - это может быть знаком того, что ребенок страдает от головных болей или испытывает иные негативные воздействия в этой области. Фиксация на голове может быть связана с ослаблением интеллектуальных способностей или контроля, в результате чего значение этой части тела для ребенка возрастает. Большая голова выступает в таком случае как выражение стремления компенсировать недостающее. Подростки, осознающие свое отставание от сверстников в умственном развитии, в развитии навыков чтения или письма и т. П. Или страдающие от нарушений адаптации, также часто рисуют большую голову у человека.

Волосы

Выделение волос на голове может свидетельствовать о стремлении подчеркнуть мужественность мужской фигуры.

Акцентирование девочек на волосах, тщательное изображение пышных причесок, длинных, ниспадающих каскадом волосах в сочетании с другими явными элементами украшения может свидетельствовать о раннем сексуальном созревании.

Лицо

Символ сферы общения, важнейший центр коммуникации. Его принято считать самой социальной частью рисунка.

Ребенок, который испытывает сложности в общении, робок, стремится к уходу от проблем, связанных с конфликтами в отношениях с окружающими, изображает черты лица нечетко, слабо их прорисовывает, изображает очень схематично, упускает изображение черт лица. Одновременно он может тщательно и уверенно выделять другие части фигуры.

Показателен и тот случай, когда лицо ребенок рисует в последнюю очередь. Отношения такого ребенка очень поверхностны, других людей он терпит постольку-поскольку. Он чрезвычайно насторожен, ожидает от других только плохого, часто враждебно настроен к окружающим.

Об агрессии и враждебности мы можем говорить и в случае изображения соответствующего выражения лица: вытаращенные глаза, сжатые губы или открытый рот с оскаленными зубами.

Хорошо прорисованные черты лица говорят о внимании к себе, здоровом самоуважении. С другой стороны, сосредоточенность на этой части, чрезмерное подчеркивание и выделение черт лица могут быть попыткой создать образ социально адаптированного, успешного, обладающего личной энергетикой человека, дабы компенсировать свою неадекватность и слабость самоутверждения.

Закрашенное лицо - довольно негативный знак, который соотносится с потерей идентичности, утратой чувства собственного "я". Не менее тревожный факт - изображение звериного лица или напоминающего робота, а также обезличенного, ничего не выражающего лица, о котором можно сказать, что оно неживое.

Подбородок

За ним закрепилось стереотипное значение, согласно которому мы знаем, что подбородок - отражение силы воли, властности, мужественности и т.д.

Увлечение изображением подбородка, которое проявляется в том, что его часто стирают, перерисовывают, обводят или рисуют заметно выступающим (на рисунках фигуры в профиль), может расцениваться как компенсация слабости, нерешительности,

боязни ответственности. Это может обозначать стремление к превосходству и обретению значимости в глазах окружающих.

Такая интерпретация еще более обоснована в том случае, если сильная, с нажимом, прорисовка всего лицевого профиля сочетается со слабыми, легкими линиями в изображении остальных частей. В таком случае можно предполагать, что автор рисунка в действительности подобными качествами не обладает и лишь рисует себя таковым в воображении.

Брови

Бровям придается то же значение, что и волосистому покрову головы.

Аккуратные брови, так же как и аккуратная прическа, - свидетельство заботы о собственной внешности, ухоженности, сдержанности, умеренности.

Густые, мохнатые брови говорят о грубости характера, строптивости, несдержанности, примитивности нравов и т.д. Поднятые брови ассоциируются с надменностью и высокомерием.

Уши

Если они есть, то обозначают открытость восприятия или настороженность по отношению к окружающему миру.

Уши дети начинают изображать в довольно позднем возрасте, поэтому пропуск этой части тела или сокрытие ее за волосами считается незначимым. Определенное выделение ушей на рисунке может свидетельствовать о чувствительности к замечаниям и осуждению и косвенно - об упрямстве и неподчинении авторитетам.

Глаза

Глаза, как известно, - зеркало души, отражение внутреннего мира ребенка. Уже одно выражение глаз может многое сказать о ребенке: стыдливое, мечтательное, угрюмое.

Пристальный, пронизывающий взгляд - выражение агрессивности.

Глаза большие, с прорисованными зрачками или без зрачков с заштрихованными склерами - символ страха или тревоги. Большие и тщательно прорисованные глаза в основном рисуют девочки и гораздо реже - мальчики.

Глаза широко открытые, но не преувеличенные, могут быть знаком любознательности. Взгляд не прямой, а скошенный говорит о подозрительности.

Поскольку с помощью глаз мы контактируем с окружающим миром, в случае с маленькими глазами мы можем говорить о скрытности, сосредоточенности на себе, поглощенности собственными чувствами.

Закрытые глаза - попытка отгородиться от внешнего мира, от контактов с окружающими. Отсутствие зрачков, пустые глазницы, вероятно, говорят о крайнем эгоцентризме, о том, что ребенок не находит вокруг ничего достойного своего внимания.

Красивые, симметричные, хорошо прорисованные глаза - отражение желания быть привлекательным, симпатичным другим людям.

Рот

Рот - многозначный элемент. Если рот открыт, то это принято считать признаком агрессии или вербальной активности агрессивного характера, если прорисованы зубы, то это явная агрессия. Возможно, она носит защитный характер.

Выделение рта, которое может выражаться в стирании, смещении, непропорциональных размерах, подчеркивании и т.д., в целом типично для маленьких детей, еще не так давно находившихся в оральной зависимости от матери. У детей более старшего возраста это уже становится признаком зависимости, несамостоятельности.

Рот, обозначенный одной прямой чертой, может говорить о внутреннем напряжении.

Губы

Губы - общепринятый символ сексуальной сферы. В рисунках детей губы одна из тех деталей, с помощью которых передается общее выражение лица.

Пухлые губы у фигуры, нарисованной девочкой, - признак верной половой идентификации.

Прорисованные губы на рисунке подростка могут означать наличие нарциссических тенденций.

Нос

Нос - сам по себе не имеет интерпретационного значения. Часто в связи с носом вспоминают о психоаналитической трактовке, в русле которой он считается сексуальным символом. Хотя практикующие психологи считают, что испытывающий сексуальные проблемы подросток, вероятнее всего, будет акцентироваться на таких символах, как галстук или карманы брюк, а не на носе. Отсутствие носа может указывать на некоторую степень интеллектуальной недостаточности.

Шея

Шея является связующим звеном между телом (символ животных страстей, импульсивной жизни) и головой (интеллектуальный центр, разум, контроль).

Области шеи уделяют внимание те, кто озабочены соотношением телесных побуждений и сознательного контроля. Такие люди не уверены, что всегда могут справиться со своими импульсами. Для них характерно состояние некой раздвоенности.

Длинная шея ассоциируется с зажатым, скованным, морализаторским, манерным человеком, хорошо контролирующим себя.

Короткая шея может символизировать естественность, прямолинейность. Отсутствие шеи в рисунках детей является признаком незрелости.

Руки, ладони, пальцы

Руки - символ активности, коммуникативности и контактности. Если руки человека разведены в стороны, как бы для объятия, протянуты по направлению к окружению - это признак общительности, активного взаимодействия с внешним миром.

Если же руки, напротив, спрятаны за спиной, вяло висят вдоль тела, плотно прижаты к телу, ладони скрыты в карманах - это может говорить о необщительности и замкнутости. В сочетании с другими особенностями рисунка это может оказаться признаком ухода в себя, самовлюбленности и тщеславия или сильного внутреннего напряжения.

Другая важная характеристика изображения рук - это их тонус. Гибкие, подвижные, свободно располагающиеся руки, вероятно, обозначают хорошую социальную приспособленность, легкость установления контактов с окружением, активное внедрение в среду. Жесткие, негнувшиеся, механически распростертые, согнутые под прямыми углами руки могут характеризовать поверхностные и неэмоциональные контакты с внешним миром.

Крупные, большие ладони - признак деятельного, взрывного характера, тогда как отсутствие ладоней свидетельствует о неприспособленности, отсутствии веры в свои силы, чувстве непригодности. Слабо прорисованные ладони говорят о недостаточной контактности, ограниченной сфере общения и низкой продуктивности в занятиях практической деятельностью. Тщательно прорисованные пальцы означают способность контролировать ситуацию, держать в руках, управлять ею.

Длинные пальцы с ногтями или подчеркивание кулаков - признак агрессии, воинственности. Кулаки на руке отведенной от тела - открытая враждебность, бунтарство, противостояние. Если же руки со сжатыми кулаками прижаты к телу, можно говорить о

скрытой, подавленной тенденции к бунту. Об агрессии могут говорить пальцы, изображенные так, будто человек готов схватиться за что-то, подобно когтям хищной птицы. Другие возможные символы враждебного отношения: руки, поднятые вверх, закрашенные руки.

Отсутствие рук - крайняя степень пассивности, бездеятельности, необщительности, робости, интеллектуальной незрелости. В сочетании с такими особенностями рисунка, как отсутствие рта, отсутствие туловища и общая гротескность рисунка, отсутствие рук свидетельствует о плохой приспособленности ребенка.

Для детей старшего возраста отсутствие рук - очень необычный факт. Кроме того, это может выражать чувство вины, которое испытывает ребенок в связи со своим агрессивным, враждебным отношением. То же самое могут означать сильно заштрихованные кисти рук.

Короткие руки могут свидетельствовать о замкнутости, обращенности внутрь, на себя, и стремлении держать себя в определенных рамках, не позволяя проявиться своим импульсам.

Если ребенок рисует длинные руки - это говорит о направленности во внешний мир, контактности, стремлении приобретать, накапливать.

Большие, мускулистые руки рисуют дети, признающие приоритет силы, стремящиеся стать физически сильными, также крупные и сильные руки возникают на рисунках тех, кто пытается таким образом уравновесить, компенсировать собственную слабость. С другой стороны, ребенок, осознающий свое слабое физическое состояние, может изобразить тонкие, хрупкие руки.

Туловище

Туловище - символ представления ребенка о физическом облике человека.

Сильное, мускулистое тело, нарисованное хрупким, слабым ребенком - это признак компенсации недостающего, идеального для него физического облика.

Крупное, сильное тело с мощными плечами на рисунке ребенка нормального телосложения - внутренняя сила, сильное эго.

Широкие, массивные плечи служат выражением физической силы и превосходства. Подростки, испытывающие сексуальную неадекватность, могут выражать это в сильно выделенных по отношению к другим частям тела плечах.

Если сильный ребенок рисует слабое тело, то, возможно, это связано с каким-то переживанием из прошлого опыта. Хрупкое тело может быть выражением собственной слабости. Ребенок, стремящийся потакать своим желаниям и игнорирующий любые проявления самоконтроля, может нарисовать слабое, безвольное тело с непропорционально маленькой головой.

Если маленький ребенок изображает пупок - это признак эгоцентризма, если пупок рисует ребенок старшего возраста - это становится выражением инфантильности или стремления уйти в себя.

В целом округлая форма туловища - уравновешенность, более спокойный характер, некоторая женственность. Угловатая, прямоугольной формы фигура ассоциируется с мужественностью, энергичностью и экспрессивностью.

Часто фигура украшается дополнительными аксессуарами (бантики, пряжки и пр.). Это обозначает повышенное внимание к собственной персоне.

Крайне негативный признак - изображение внутренностей тела. Он свидетельствует о серьезных психических нарушениях.

Ноги

Ноги - символ опоры, устойчивости, направленности на практическую ориентацию.

Если стопы нарисованы в профиль - это признак устойчивости, уверенности в себе.

Стопы, обращенные пальцами к наблюдателю, или отсутствие стоп выражают чувство неуверенности.

подростки, отделяющие на рисунке нижнюю половину тела жирной чертой, могут таким образом выразить наличие проблем, связанных с сексуальной сферой.

Слабые, короткие, плохо прорисованные или заштрихованные ноги - выражение неуверенности, слабости, собственной никчемности, упадка духа.

Если ступни одетого человека изображаются с пальцами, то это может свидетельствовать о крайней агрессивности.

Маленькие, неустойчивые ступни - довольно частая особенность рисунков детей, испытывающих чувство незащищенности. Такие дети рисуют неустойчивые фигуры, готовые упасть в любой момент из-за крайне слабой устойчивости крошечных ступней. Ребенок бессознательно выражает в символическом виде неустойчивость личности, построенной на слабом, ненадежном основании. В случае недостатка базового чувства защищенности развитие личности нарушено; постоянная тревожность продолжает препятствовать движению к эмоциональной зрелости и умственному здоровью.

Гениталии

Соккрытие области гениталий часто встречается в рисунках девочек-подростков. У женской фигуры руки изображаются застенчиво прикрывающими нижнюю часть живота, в то время как руки мужской фигуры смело разводятся в стороны. Одна девочка нарисовала невесту, держащую букет над центральной частью своего тела. Над нижней частью живота могут быть изображены и другие объекты.

Откровенное изображение гениталий . Изображение гениталий настолько необычно, что их присутствие на рисунке может быть очень значимо. Отказ воспроизвести половые органы, по-видимому, происходит не из-за культурного табу. Более вероятным объяснением может служить смещение интереса от своего тела к увлекательному окружающему миру, что характерно для поведения детей в период скрытой сексуальности.

В промежутке от шести до двенадцати лет хорошо приспособленные дети все более и более вовлекаются в процесс овладения новыми умениями и в то, что соответствует нравам их школьных товарищей и друзей. Рисунки детей периода скрытой сексуальности, в которых пенис или вульва изображаются откровенно, очень редки. Причины этого необычного дополнения надо искать в случаях, которые предполагают развитых не по годам детей, осведомленных о высокой эмоциональной ценности, вложенной в половые органы. Операция на грыжу или обрезание после младенчества может вызвать страх кастрации. Соблазнение старшими детьми или взрослыми или более тонкие маневры могут возбудить ребенка в течение периода скрытой сексуальности, особенно смышленного, чувствительного ребенка. Какова бы ни была причина тех редких случаев открытого изображения гениталий, - а в большинстве случаев это были нарушения поведения того или иного рода (агрессия, фобии), - это не препятствовало детям, достигая юношеского возраста, развиваться и хорошо приспособиваться.

Расположение и размер рисунка

Поскольку нарисованная фигура считается тесно связанной с автором рисунка и определенным образом характеризует его, интерпретация должна охватить максимум особенностей рисунка. Такие аспекты рисунка человека, как размер фигуры, ее поза и расположение на листе, качество линий (нажим, твердость, продолжительность или прерывистость), последовательность изображения деталей, использование фона или фоновых эффектов, а также посторонних объектов, представляют собой значимые аспекты представления ребенка о самом себе и также подвергаются анализу. Учитываются пропорции частей тела фигуры, наличие незавершенных элементов рисунка, уровень

прорисованности деталей, присутствие сильного нажима и его локализация, стирания, внесение изменений в рисунок, выраженные на лице человека и в его позе эмоции.

Размер и расположение

Испытывающие чувство незащищенности, тревожные дети склонны рисовать маленькие фигуры, которые скромно занимают лишь маленькую область доступного пространства. Маленькие размеры фигуры могут говорить о депрессии и чувстве неприспособленности. Напротив, хорошо приспособленные дети с развитым чувством безопасности рисуют свободно, легко, создавая рисунок, который своим размером, размахом и бросающимся в глаза размещением на странице выражает свободу от тревожности и беспокойства.

Излишне большие, громоздкие размеры фигуры, по-видимому, выражают слабый внутренний контроль и экспансивность.

Наклоненная фигура может отражать нехватку психической уравновешенности, нестабильность.

Фигура, смещенная на листе вправо, говорит об ориентации на внешний мир, смещение влево - означает акцентирование на себе. Если ребенок занимает рисунком преимущественно верхнюю часть листа, значит, он склонен к оптимизму. Чувство угнетенности, подавленности часто отражается на расположении фигуры в нижней части листа.

Крупная, нарисованная с размахом фигура, помещенная в центре листа, говорит о завышенной самооценке.

Если ребенок рисует линию земли и располагает человека высоко от нее, так что тот кажется парящим в воздухе, то, вероятно, его характеризует оторванность от реальности, склонность к фантазии и играм воображения, слабый контакт с действительностью.

Перспектива

Мальчики (редко - девочки) подросткового возраста иногда изображают человека телом анфас и головой в профиль. Такое неестественное положение фигуры обычно считается признаком социальной напряженности. Кроме того, это может служить признаком определенного чувства вины, связанного со сферой общения. Если такое положение - голова в профиль, туловище анфас - усугубляется изображением ног в профиль, то в таком случае можно говорить о низком умственном развитии и нарушении пространственного воображения.

Другие особенности изображения

Эффект прозрачности (возможность видеть на рисунке одну деталь сквозь другую).

Наличие прозрачных элементов в рисунке может быть вполне естественным фактором, если рисунок выполнен ребенком 6 лет.

В более старшем возрасте это может иметь уже негативное значение, поскольку прозрачность деталей противоречит реальности. Речь может идти как о небольшой задержке развития, так и о более серьезных нарушениях, таких, как дезорганизация личности или умственная отсталость. В "мягком" варианте прозрачность может также свидетельствовать о том, что ребенок чувствует себя лишенным поддержки и защиты. Негативное значение прозрачности оценивается по количеству прозрачных элементов и по размеру прозрачной детали (второй случай, по-видимому, более показателен).

Необязательные детали

Среди необязательных деталей рисунка - такие, как сигарета или трубка, оружие, трость, пуговицы, карманы, шляпа. Оружие в руках нарисованной фигуры трактуется как

признак враждебного, агрессивного отношения. Пуговицы в рисунках детей старшего возраста могут говорить о недостаточной зрелости, инфантильности. О том же самом, по-видимому, свидетельствует выделение карманов. Акцентирование на таких элементах, как галстук и шляпа, как принято считать, имеет сексуальный подтекст. Другие сексуальные символы - это трубка, сигарета и резе трость. Выделение ширинки на брюках можно наблюдать у подростков, озабоченных мастурбацией.

Разрозненные части тела

Подобные случаи несомненно свидетельствуют об отклонении, поскольку подавляющее большинство детей, даже с самых ранних своих попыток изобразить человека, рисуют интегрированную фигуру. Рисунок человека, в котором части рассеяны безотносительно друг к другу - явное отклонение от нормы. Этот отказ создать целостный рисунок отмечался у детей с серьезными нарушениями и является показателем их личностной дезорганизации.

Ограниченные, аскетичные, роботоподобные рисунки

Ограниченные, стереотипные фигуры рисуют эмоционально незрелые дети. Данное нарушение может принимать разные формы, но наиболее типичная для большинства детей - это расхождение между способностями и успеваемостью в школе. Многие из них довольно способные, но слабо восприимчивы к академическим занятиям. Часто истоки проблемы могут быть прослежены в семейной ситуации, отмеченной чрезмерной напряженностью.

Чрезмерная штриховка

Акцентирование на штриховке всей нарисованной фигуры или ее части можно наблюдать в рисунках тревожных детей. Штриховка может быть ограничена лицом, нижней частью тела или, в частности, областью гениталий.

Чрезмерную, энергичную штриховку, иногда направленную на область гениталий, можно наблюдать в рисунках подавленных, чрезмерно контролируемых младших школьников, в возрасте, близкому к периоду скрытой сексуальности. Для детей, прошедших этот этап, то есть старше 13 лет, достигших возраста, когда ребенок склонен к самоанализу и испытывает беспокойство относительно своих способностей, подобные реакции нетипичны. Случаи штриховки в рисунках могут быть показателями эмоционального расстройства.

Рисунки без людей

Отказ рисовать человека и изображение неодушевленных объектов необходимо рассматривать как необычный, возможно, девиантный поступок, предполагающий трудности в межличностных отношениях, аномальное равнодушие, эмоциональную отчужденность, аутизм.

Темные облака и заштрихованное солнце

Много хорошо приспособленных детей могут осветить рисунок человеческой фигуры добавлением сияющего солнца. Обычно в одном из верхних углов листа, часто в форме дуги. Исходящие из окружности линии, представляют лучи, а солнце может иметь улыбающееся лицо.

Необычно для детей, если они добавляют ливневые облака и заштриховывают солнце. Эти зловещие признаки были замечены в рисунках несчастливых, тревожных, подавленных детей.

Стирания

Факты стирания считаются выражением тревоги и неудовлетворенности. Как правило, стирания приводят к ухудшению, а не к улучшению рисунка, подтверждая тем самым, что служат выражением конфликта.

Методика «Несуществующее Животное»

Цель: Исследование эмоционально-личностной сферы

Материал для тестирования: лист бумаги А4 (можно использовать тетрадный двойной листок, близкий по размеру к формату бумаги А4); простой карандаш (цветные карандаши) или шариковая (капиллярная) ручка.

Метод исследования личности с помощью проективного теста "Несуществующее животное" построен на теории психомоторной связи. Для регистрации состояния психики используется исследование моторики (в частности, моторики рисующей доминантной правой руки, зафиксированной в виде графического следа движения, рисунка) По И. М. Сеченову, всякое представление, возникающее в психике, любая тенденция, связанная с этим представлением, заканчивается движением (буквально- "Всякая мысль заканчивается движением").

Если реальное движение, интенция по какой-то причине не осуществляется, то в соответствующих группах мышц суммируется определенное напряжение энергии, необходимой для осуществления ответного движения (на представление - мысль). Так например, образы и мысли-представления, вызывающие страх, стимулируют напряжение в группах ножной мускулатуры и в мышцах рук, что оказалось бы необходимым в случае ответа на страх бегством или защитой с помощью рук - ударить, заслониться. Тенденция движения имеет направление в пространстве: удаление, приближение, наклон, выпрямление, подъем, падение. При выполнении рисунка лист бумаги (либо полотно картины) представляет собой модель пространства и, кроме состояния мышц, фиксирует отношение к пространству,

т.е. возникающую тенденцию. Пространство, в свою очередь, связано с эмоциональной окраской переживания и временным периодом: настоящим, прошлым, будущим. Связано оно также с действенностью или идеально-мыслительным планом работы психики. Пространство, расположенное сзади и слева от субъекта, связано с прошлым периодом и бездейтельностью (отсутствием активной связи между мыслью-представлением, планированием и его осуществлением). Правая сторона, пространство спереди и вверху связаны с будущим периодом и действенностью. На листе (модели пространства) левая сторона и низ связаны с отрицательно окрашенными и депрессивными эмоциями, с неуверенностью и пассивностью. Правая сторона (соответствующая доминантной правой руке) – с положительно окрашенными эмоциями, энергией, активностью, конкретностью действия.

Помимо общих закономерностей психомоторной связи и отношения к пространству при толковании материала теста используются теоретические нормы оперирования с символами и символическими геометрическими элементами и фигурами.

По своему характеру тест "Несуществующее животное" относится к числу проективных. Для статистической проверки или стандартизации результат анализа может быть представлен в описательных формах. По составу данный тест – ориентировочный и как единственный метод исследования обычно не используется и требует объединения с другими методами в качестве батарейного инструмента исследования.

Процедура исследования

Советы: Можно предложить испытуемому расположить лист бумаги, как ему удобно, — вертикально или горизонтально. Лучше всего вообще не упоминать об этом, а целенаправленно наблюдать за выполнением теста. Необходимо помнить, что данный тест эффективнее использовать индивидуально.

Инструкция: Вам предлагается придумать и нарисовать несуществующее животное, то есть такое, которое никогда и нигде ранее не существовало и не существует (нельзя использовать героев сказок и мультфильмов). А также назвать его несуществующим именем.

Можно предложить в конце тестирования определить пол животного: «Напишите, какого пола ваше животное, — мужского, женского или среднего?»

Интерпретация и анализ результатов

Положение рисунка на листе.

В норме рисунок расположен по средней линии вертикально поставленного листа. Лист бумаги лучше всего взять белый или слегка кремовый, неглянцевый. Пользоваться карандашом средней мягкости; ручкой и фломастером рисовать нельзя.

Расположение рисунка ближе к верхнему краю листа (чем ближе, тем более выражено) трактуется как высокая самооценка, как недовольство своим положением в социуме, недостаточностью признания со стороны окружающих, как претензия на продвижение и признание, тенденция к самоутверждению.

Положение рисунка в нижней части – обратная тенденция: неуверенность в себе, низкая самооценка, подавленность, нерешительность, незаинтересованность в своем положении в социуме, в признании, отсутствие тенденции к самоутверждению.

Центральная смысловая часть фигуры (голова или замещающая ее деталь).

Голова повернута вправо – устойчивая тенденция к деятельности, действенности: почти все, что обдумывается, планируется – осуществляется или, по крайней мере, начинает осуществляться (если даже и не доводится до конца). Испытуемый активно переходит к реализации своих планов, наклонностей.

Голова повернута влево – тенденция к рефлексии, к размышлениям. Это не человек действия: лишь незначительная часть замыслов реализуется или хотя бы начинает реализоваться. Нередко также боязнь перед активным действием и нерешительность. (Вариант: отсутствие тенденции к действию или боязнь активности – следует решить дополнительно.)

Положение “анфас”, т.е. голова направлена на рисующего (на себя), трактуется как эгоцентризм.

На голове расположены детали, соответствующие органам чувств – уши, рот, глаза. Значение детали “уши” – прямое: заинтересованность в информации, значимость мнения окружающих о себе. Дополнительно по другим показателям и их сочетанию определяется, предпринимает ли испытуемый что-либо для завоевания положительной оценки или только продуцирует на оценки окружающих соответствующие эмоциональные реакции (радость, гордость, обида, огорчение), не изменяя своего поведения. **Приоткрытый рот в сочетании с языком** при отсутствии прорисовки губ трактуется как большая речевая активность (болтливость), в сочетании с прорисовкой губ – как чувственность; иногда и то и другое вместе. **Открытый рот без прорисовки языка и губ**, особенно – зачерченный, трактуется как легкость возникновения опасений и страхов, недоверия. **Рот с зубами** – вербальная агрессия, в большинстве случаев – защитная (огрызается, задирается, грубит в ответ на обращение к нему отрицательного свойства, осуждение, порицание). Для детей и подростков характерен рисунок зачерченного рта округлой формы (боязливость, тревожность).

Особое значение придают глазам. Это символ присущего человеку переживания страха: подчеркивается резкой прорисовкой радужки. Обратит внимание на наличие или отсутствие ресниц. **Ресницы** – истеро-идно-демонстративные манеры поведения; для мужчин: женственные черты характера с прорисовкой зрачка и радужки совпадают редко. Ресницы – также заинтересованность в восхищении окружающих внешней красотой и манерой одеваться, придание этому большого значения.

Увеличенный (в соответствии с фигурой в целом) размер головы говорит о том, что испытуемой ценит рациональное начало (возможно, и эрудицию) в себе и окружающих.

На голове также бывают расположены дополнительные детали: например, **рога** – защита, агрессия. Определить по сочетанию с другими признаками – **когтями, щетиной, иглами** – характер этой агрессии: спонтанная или защитно-ответная. **Перья** – тенденция к самоукрашению и самооправданию, к демонстративности. **Грива, шерсть, подобие прически** – чувственность, подчеркивание своего пола и, иногда, ориентировка на свою сексуальную роль.

Несущая, опорная часть фигуры (ноги, лапы, иногда – постамент).

Рассматривается основательность этой части по отношению к размерам всей фигуры и по форме:

а) основательность, обдуманность, рациональность принятия решения, пути к выводам, формирования суждения, опора на существенные положения и значимую информацию;

б) поверхностность суждений, легкомыслие в выводах и неосновательность суждений, иногда импульсивность принятия решения (особенно при отсутствии или почти отсутствии ног).

Обратить внимание на характер соединения ног с корпусом: соединение точно, тщательно или небрежно, слабо соединены или не соединены вовсе – это характер контроля за своими рассуждениями, выводами, решениями. **Однотипность и однонаправленность формы ног, лап, любых элементов опорной части** – конформность суждений и установок в принятии решений, их стандартность, банальность. Разнообразие в форме и положении этих деталей – своеобразие установок и суждений, самостоятельность и небанальность; иногда даже творческое начало (соответственно необычности формы) или инакомыслие (ближе к патологии).

Части, поднимающиеся над уровнем фигуры.

Могут быть функциональными или украшающими: **крылья, дополнительные ноги, щупальца, детали панциря, перья, бантики вроде завитушек-кудрей, цветково-функциональные детали** – энергия охвата разных областей человеческой деятельности, уверенность в себе, “самораспространение” с неделикатным и неразборчивым притеснением окружающих, либо любознательность, желание соучаствовать как можно в большем числе дел окружающих, завоевание себе места под солнцем, увлеченность своей деятельностью, смелость предприятий (соответственно значению детали-символа – крылья или щупальца и т.д.). **Украшающие детали** – демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность (например, лошадь или ее несуществующее подобие в султанах из павлиньих перьев).

Хвосты.

Выражают отношение к собственным действиям, решениям, выводам, к своей вербальной продукции – судя по тому, повернуты ли эти хвосты вправо (на листе) или влево.

Хвосты повернуты вправо – отношение к своим действиям и поведению.

Хвосты повернуты влево – отношение к своим мыслям, решениям; к упущенным возможностям, к собственной нерешительности. Положительная или отрицательная окраска этого отношения выражена **направлением хвостов вверх** (уверенно, положительно, бодро) или падающим движением вниз (недовольство собой, сомнение в собственной правоте, сожаление о сделанном, сказанном, раскаяние и т.п.). Обратить внимание на хвосты, состоящие из нескольких, иногда повторяющихся, звеньев, на особенно пышные хвосты, особенно длинные и иногда разветвленные.

Контуры фигуры

Анализируются по наличию или отсутствию выступов (типа щитов, панцирей, игл), прорисовки и затемнения линии контура. Это защита от окружающих, агрессивная – **если она выполнена в острых углах**; со страхом и тревогой – **если имеет место затемнение, “запачкивание” контурной линии**; с опасением, подозрительностью – **если поставлены щиты, “заслоны”, линия удвоена**. Направленность такой защиты – соответственно пространственному расположению:

верхний контур фигуры – против вышестоящих, против лиц, имеющих возможность наложить запрет, ограничение, осуществить принуждение, т.е. против старших по возрасту, родителей, учителей, начальников, руководителей; **нижний контур** – защита против насмешек, непризнания, отсутствия авторитета у нижестоящих подчиненных, младших, боязнь осуждения; **боковые контуры** – недифференцированная опасливость и готовность к самозащите любого порядка и в разных ситуациях; то же самое – элементы “защиты”, расположенные не по контуру, а **внутри контура**, на самом корпусе животного. Справа – больше в процессе деятельности (реальной), слева – больше защита своих мнений, убеждений, вкусов.

Общая энергия.

Оценивается количество изображенных деталей – только ли необходимое количество, чтобы дать представление о придуманном несуществующем животном (тело, голова, конечности или тело, хвост, крылья и т.п.): с заполненным контуром, без штриховки и дополнительных линий и частей, просто примитивный контур, – или имеет место щедрое изображение не только необходимых, но “усложняющих конструкцию дополнительных деталей. Соответственно, чем больше составных частей и элементов (помимо самых необходимых), тем выше энергия. В обратном случае – экономия энергии, астеничность организма, хроническое соматическое заболевание. (То же самое подтверждается характером линии – слабая паутинообразная линия, “возит карандашом по бумаге”, не нажимая на него.) Обратный же характер линий – жирная с нажимом – не является полярным: это не энергия, а тревожность. Следует обратить внимание на резко продавленные линии, видимые даже на обратной стороне листа (судорожный, высокий тонус мышц рисующей руки) – резкая тревожность. Обратить внимание также на то, какая деталь, какой символ, выполнен таким образом (т.е. к чему привязана тревога).

Оценка характера линии (дуближ линии, небрежность, неаккуратность соединений, “островки” из находящихся друг на друга линий, зачернение частей рисунка, “запачкивание”, отклонение от вертикальной оси, стереотипности линий и т.д.). Оценка осуществляется так же, как и при анализе пиктограммы. То же – фрагментарность линий и форм, незаконченность, оборванность рисунка.

Тематически животные делятся на угрожаемых, угрожающих, нейтральных (подобия льва, бегемота, волка или птицы, улитки, муравья, либо белки, собаки, кошки). Это отношение к собственной персоне и к своему “Я”, представление о своем положении в мире, как бы идентификация себя по значимости (с зайцем, букашкой, слоном, собакой и т.д.). В данном случае рисуемое животное – представитель самого рисующего.

Уподобление рисуемого животного человеку, начиная с постановки животного в положение прямохождения на две лапы, вместо четырех или более, и заканчивая одеванием животного в человеческую одежду (штаны, юбки, банты, пояса, платье), включая похожесть морды на лицо, ног и лап на руки, – свидетельствует об инфантильности, эмоциональной незрелости, соответственно степени выраженности “очеловечивания” животного. Механизм сходен (и параллелен) аллегорическому значению животных и их характеров в сказках, притчах и т.п.

Степень агрессивности выражена количеством, расположением и характером углов в рисунке, независимо от их связи с той или иной деталью изображения. Особенно весомы в этом отношении прямые символы агрессии – **когти, зубы, клювы**. Следует обратить внимание также на акцентировку сексуальных признаков – **вымени, сосков, груди при человекоподобной фигуре** и др. Это отношение к полу, вплоть до фиксации на проблеме секса.

Фигура круга (особенно – ничем не заполненного) символизирует и выражает тенденцию к скрытности, замкнутость, закрытость своего внутреннего мира, нежелание давать сведения о себе окружающим, наконец, нежелание подвергаться тестированию. Такие рисунки обычно дают очень ограниченное количество данных для анализа.

Обратить внимание на случаи **вмонтирования механических частей в тело “животного”** – постанка животного на постамент, тракторные или танковые гусеницы, тренажник; прикрепление к голове пропеллера, винта; вмонтирование в глаз электролампы, в тело и конечности животного – рукояток, клавиш и антенн. Это наблюдается чаще у больных шизофренией и глубоких шизоидов.

Творческие возможности выражены обычно количеством сочетающихся в фигуре элементов: банальность, отсутствие творческого начала принимают форму “готового”, существующего животного (люди, лошади, собаки, свиньи, рыбы), к которому лишь приделывается “готовая” существующая деталь, чтобы нарисованное животное стало несуществующим – кошка с крыльями, рыба с перьями, собака с лапами и т.п. Оригинальность выражается в форме построения фигуры из элементов, а не целых заготовок.

Название животного

Название может выражать рациональное соединение смысловых частей (летающий заяц, “бегекот”, “мухожер” и т.п.). Другой вариант – словообразование с книжно-научным, иногда латинским суффиксом или окончанием (“ратолетиус” и т.п.). Первое – рациональность, конкретная установка при ориентировке и адаптации; второе – демонстративность, направленная главным образом на демонстрацию собственного разума, эрудиции, знаний. Встречаются названия поверхностно-звуковые без всякого осмысления (“лялие”, “лиошана”, “гратекер” и т.п.), знаменующие легкомысленное отношение к окружающим, неумение учитывать сигнал опасности, наличие аффективных критериев в основе мышления, перевес эстетических элементов в суждениях над рациональными.

Наблюдаются иронически-юмористические названия (“риночурка”, “пузыренд” и т.п.) – при соответственно иронически-снихождительном отношении к окружающим. Инфантильные названия имеют обычно повторяющиеся элементы (“тру-тру”, лю-лю”, “кускус” и т.п.). Склонность к фантазированию (чаще защитного порядка) выражена обычно удлинёнными названиями (“аберосинотиклирон”, “гулобарниклета-миешиния” и т.п.).

Методика «Уровень агрессивности ребенка» (Венгер А. А)

Цель: Исследование уровня агрессивности ребенка.

Материалы: бланк с вопросами

Процедура проведения: Каждый положительный ответ на каждое из предложенных утверждений оценивается в 1 балл.

Текст опросника

1. Временами кажется, что в него вселился злой дух.
2. Он не может промолчать, когда чем-то недоволен.
3. Когда кто-то причиняет ему зло, он обязательно старается отплатить тем же.

4. Иногда ему без всякой причины хочется выругаться.
5. Бывает, что он с удовольствием ломает игрушки, что-то разбивает, потрошит.
6. Иногда он так настаивает на чем-то, что окружающие теряют терпение.
7. Он не прочь подразнить животных.
8. Переспорить его трудно.
9. Очень сердится, когда ему кажется, что кто-то над ним подшучивает.
10. Иногда у него вспыхивает желание сделать что-то плохое, шокирующее окружающих.
11. В ответ на обычные распоряжения стремится сделать все наоборот.
12. Часто не по возрасту ворчлив.
13. Воспринимает себя как самостоятельного и решительного.
14. Любит быть первым, командовать, подчинять себе других.
15. Неудачи вызывают у него сильное раздражение, желание найти виноватых.
16. Легко ссорится, вступает в драку.
17. Старается общаться с младшими и физически более слабыми.
18. У него нередко приступы мрачной раздражительности.
19. Не считается со сверстниками, не уступает, не делится.
20. Уверен, что любое задание выполнит лучше всех.

Обработка результатов

Положительный ответ оценивается в 1 балл.

Показатели:

Высокая агрессивность — 15—20 баллов.

Средняя агрессивность — 7—14 баллов.

Низкая агрессивность — 1—6 баллов.

Критерии агрессивности (схема наблюдения за ребенком)

1. Часто теряет контроль над собой.
2. Часто спорит, ругается со взрослыми.
3. Часто отказывается выполнять правила.
4. Часто специально раздражает людей.
5. Часто винит других в своих ошибках.
6. Часто сердится и отказывается сделать что-либо.
7. Часто завистлив, мстителен.
8. Чувствителен, очень быстро реагирует на различные действия окружающих (детей и взрослых), которые нередко раздражают его.

Предположить, что ребенок агрессивен можно лишь в том случае, если в течение не менее чем 6 месяцев в его поведении проявлялись хотя бы 4 из 8 перечисленных признаков. Ребенку, в поведении которого наблюдается большое количество признаков агрессивности, необходима помощь специалиста: психолога или врача.

Тест «Уровень тревожности ребёнка» (Венгер А. А)

Цель: выявить уровень тревожности ребенка

Материалы: бланк с вопросами

Процедура проведения: Каждый положительный ответ на каждое из предложенных утверждений оценивается в 1 балл.

Текст опросника

1. Не может долго работать, не уставая.
2. Ему трудно сосредоточиться на чем-то.
3. Любое задание вызывает излишнее беспокойство.

4. Во время выполнения заданий очень напряжен, скован.
5. Смущается чаще других.
6. Часто говорит о напряженных ситуациях.
7. Как правило, краснеет в незнакомой обстановке.
8. Жалуется, что ему снятся страшные сны.
9. Руки у него обычно холодные и влажные.
10. У него нередко бывает расстройство стула.
11. Сильно потеет, когда волнуется.
12. Не обладает хорошим аппетитом.
13. Спит беспокойно, засыпает с трудом.
14. Пуглив, многое вызывает у него страх.
15. Обычно беспокоен, легко расстраивается.
16. Часто не может сдержать слезы.
17. Плохо переносит ожидание.
18. Не любит браться за новое дело.
19. Не уверен в себе, в своих силах.
20. Боится сталкиваться с трудностями.

Суммируйте количество баллов, чтобы получить общий балл тревожности.

Обработка результатов

Высокая тревожность — 15—20 баллов

Средняя — 7—14 баллов

Низкая — 1—6 баллов.

2.8 Психодиагностика межличностных отношений и ведущей деятельности у дошкольников

Методика «Каков ребёнок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Немов Р.)

Цель: экспертное оценивание коммуникативных качеств личности ребёнка в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения: Эта методика представляет собой опросник. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребёнка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребёнка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребёнку не менее двух-трёх человек при условии, что хотя бы один из них не входил в число родственников ребёнка и относился к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребёнка принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме его родственников, ещё не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью проводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребёнка с людьми.

1. Доброта
2. Внимательность к людям
3. Правдивость, честность
4. Вежливость
5. Общительность

6. Щедрость
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь
8. Справедливость
9. Жизнерадостность
10. Ответственность

Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребёнка

1. Добрый ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
2. Внимательный ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
3. Правдивый ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
4. Вежливый ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
5. Общительный ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
6. Щедрый ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
7. Отзывчивый ли ваш ребёнок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
8. Справедливый ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
9. Жизнерадостный ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю
10. Ответственный ли ваш ребёнок?
а), да б), нет в), когда как г), не знаю

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребёнок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребёнка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берётся их средняя оценка. К примеру, если со стороны двух воспитателей ребёнок получил следующие оценки: 0,5 и 0,5, а со стороны родителей, принимавших участие в его оценке — 1,0 балла, то его средняя будет приблизительно равна 0,7 балла.

Примечание. В отдельных графах индивидуальной карты психологического развития ребёнка проставляются средние оценки, полученные ребёнком по каждому качеству личности, проявляемому в сфере межличностных отношений, а об уровне развития отношений ребёнка и его коммуникативных качеств личности судят по сумме баллов, набранных ребёнком по всем оцениваемым качествам личности (графа 39 индивидуальной карты психологического развития).

Выводы об уровне развития

- 10 баллов - высокий
- 8-9 баллов - выше среднего
- 4-7 баллов - средний
- 2-3 балла - ниже среднего
- 0-1 балл – низкий

Методика «Определение социального статуса ребёнка» **вариация методики Д.Л. Морено**

Цель: определение социального статуса ребенка в группе в возрасте от 5 до 6 лет.

Процедура проведения: Социально-психологический тест, разработанный Дж. Морено (имеет много модификаций), применяется для оценки межличностных эмоциональных связей в группе, т. е. взаимных симпатий между членами группы, и решения следующих задач:

- а) измерение степени сплоченности-разобщенности в группе;
- б) выявление относительного авторитета членов групп по признакам симпатии-антипатии (лидеры, звезды, отвергнутые);
- в) обнаружение внутригрупповых сплоченных образований во главе с неформальными лидерами.

Обследованию может подвергнуться любая группа лиц любого возраста, начиная от дошкольного, имеющая некоторый опыт взаимодействия и общения.

Для определения социального статуса ребёнка 5-6 лет можно использовать упрощённый вариант социометрии, игру: «Подари открытки».

Психолог вызывает по одному ребёнку из группы и ему даётся следующая инструкция: «Посмотри, какие красивые открытки. Если бы они были твоими, кому из ребят в группе ты подарил бы первую? Вторую? Третью?!

Обработка данных и интерпретация результатов

Опросив таким образом всех детей группы, составляется таблица, куда заносятся результаты и подсчитывается количество выборов. Обращается внимание на взаимные выборы. Затем составляется социограмма.

На основании полученных результатов составляется матрица (таблица 6). Матрица состоит: по вертикали – из списка фамилий группы, расположенных в алфавитном порядке и сгруппированных по половому признаку; по горизонтали – их номера, под которыми испытуемые обозначены в списке.

Напротив фамилии каждого испытуемого заносятся данные о сделанных им выборах. Например, если Александров П. отдал свой первый выбор в эксперименте по первому критерию Иванову С., то цифра 1 ставится на пересечении первой строки и второго столбца. Вторым выбором Александров отдал Петрову Д., поэтому цифра 2 записывается в квадрате на пересечении первой строки и третьего столбца. Если испытуемые сделали взаимные выборы, то соответствующие цифры этих выборов обводятся кружочками (у нас в таблице они выделены серым цветом). Внизу матрицы подсчитывается количество выборов, полученных каждым испытуемым (по вертикали сверху вниз), в том числе и взаимных выборов.

Далее можно вычислить социометрический статус каждого учащегося, который определяется по формуле:

$$C = \frac{M}{n - 1}$$

где С – социометрический статус учащегося; М – общее число полученных испытуемым положительных выборов (если учитывать отрицательные выборы, то их сумма вычитается от суммы положительных); n – число испытуемых.

Например, социометрический статус Иванова С. будет равен $4 : 9 = 0,44$

Таблица 6 Матрица социометрических положительных выборов

| № | Фамилия, имя, отчество | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|-------------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | Александров Паша | ■ | 1 | 2 | | | 3 | | | | |
| 2 | Иванов Сегей | | ■ | 1 | 2 | | 3 | | | | |
| 3 | Петров Дима | | 2 | ■ | 3 | | | | | 1 | |
| 4 | Сарченко Сергей | | 2 | 1 | ■ | | | | | | 3 |
| 5 | Алферова Ира | | | | | ■ | | 1 | 3 | 2 | |
| 6 | Володина Галя | | 3 | | | | ■ | 2 | | 1 | |
| 7 | Ладзина Наташа | | | | | 1 | 2 | ■ | | 3 | |
| 8 | Ловшина Нина | | | | | 1 | 3 | 2 | ■ | | |
| 9 | Покровская Алла | | | | | 2 | 1 | 3 | | ■ | |
| 10 | Самойлова Таня | | | | | | 2 | 1 | 3 | | ■ |
| Кол-во выборов (М) | | 0 | 4 | 3 | 2 | 3 | 6 | 5 | 2 | 4 | 1 |
| Кол-во взаимных выборов | | 0 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 0 |

В зависимости от количества полученных социометрических положительных выборов можно классифицировать испытуемых на пять статусных групп (см. таблицу 2).

Таблица 7 Классификация испытуемых по итогам социометрического эксперимента

| Статусная группа | Количество полученных выборов |
|------------------|---|
| «Звезды» | В два раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым |
| «Предпочитаемые» | В полтора раза больше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым |
| «Принятые» | |
| «Непринятые» | В полтора раза меньше, чем среднее число полученных выборов одним испытуемым |
| «Отвергнутые» | Равно нулю или в два раза меньше, чем число полученных выборов одним испытуемым |

Среднее число полученных выборов одним испытуемым (К) вычисляется по формуле:

$$K = \frac{\text{Общее число сделанных выборов}}{\text{Общее количество испытуемых}}$$

Для нашего примера $K = 30 : 10 = 3$.

В соответствии с данными матрицы испытуемых можно отнести к следующим группам:

- ❖ «Звезды» – Володина Г.;
- ❖ «Предпочитаемые» – Ладзина Н.;
- ❖ «Принятые» – Иванов С, Петров Д., Сарченко С, Алферова И., Левшина Н., Покровская А.;
- ❖ «Непринятые» – нет;
- ❖ «Отвергнутые» – Александров П., Самойлова Т.

Одним из показателей благополучия складывающихся отношений является коэффициент взаимности выборов. Он показывает, насколько взаимны симпатии в общности. Коэффициент взаимности (КВ) вычисляется по формуле:

$$\text{КВ} = \frac{\text{Количество взаимных выборов}}{\text{Общее число выборов}}$$

В нашем случае $\text{КВ} = (20 : 30) \times 100\% = 66,7\%$.

Данный показатель свидетельствует о достаточно большом количестве взаимных выборов.

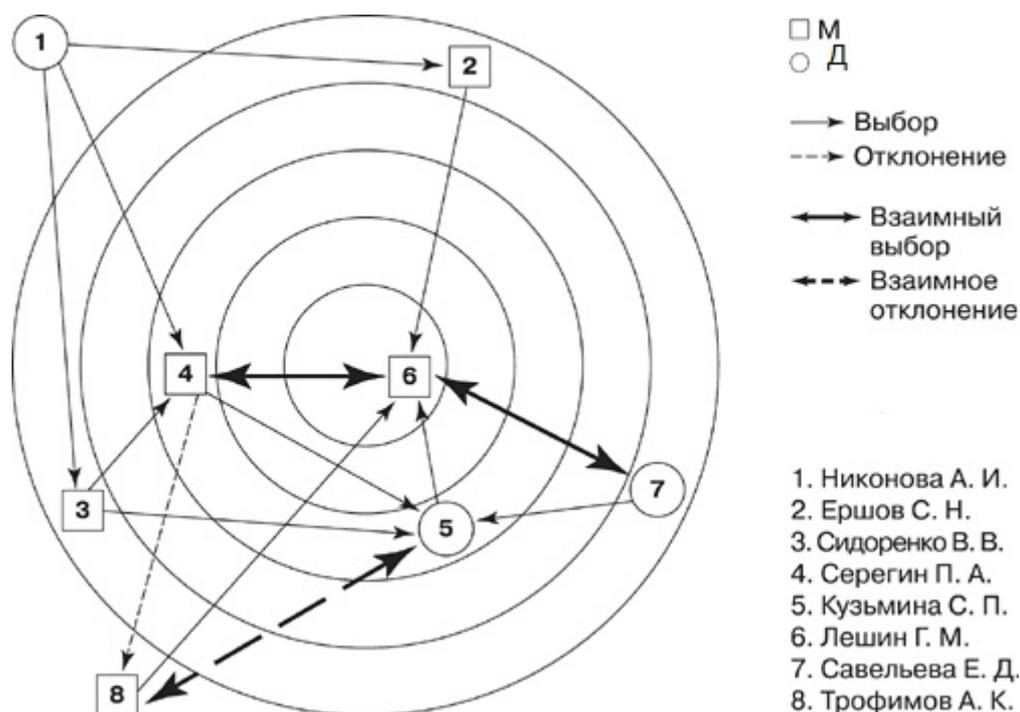
На основе заполненной социометрической матрицы строится социограмма. Она позволяет визуализировать результаты, наглядно увидеть картину сложившихся взаимоотношений в группе. Можно строить индивидуальные и групповые социограммы. На практике индивидуальные социограммы используются редко (ее есть смысл построить разве что для сравнения руководителей разных групп одного уровня), так как групповая социограмма полностью отображает всю картину групповых взаимоотношений.

Наиболее распространенный вид социограммы — «мишень». Она представляет собой набор концентрических окружностей, число которых соответствует наибольшему количеству выборов для одного члена группы.

Многолетняя практика применения социометрического метода позволяет утверждать, что построение социограммы вида «мишень» не вызывает особых сложностей (даже в группе из 15 человек максимальное количество выборов редко превышает 10). Если группа состоит из 15–20 человек, то для ее построения нужно использовать лист ватмана подходящего формата — А3 (420x297), так как на социограмме будет много линий. Мальчиков и девочек желательно отображать с помощью разных значков (например, квадрат и круг). Внутри такого значка указывается номер участника, соответствующий его порядковому номеру в матрице. Наносить данные на социограмму рекомендуется в том порядке, в каком они записаны в матрице, а не в зависимости от количества полученных выборов (в таком случае меньше вероятность ошибки).

Выборы членов группы отображаются красными стрелками, отклонения — синими. Возможны варианты взаимных выборов и отклонений, такие случаи отображаются двухсторонними стрелками. Для того чтобы они выделялись на общем фоне, целесообразно использовать более толстые линии.

Таким образом, определяется социальный статус ребёнка, его рейтинговая оценка в группе детей.



Методика «Рисунок семьи»

Цель: исследование межличностных отношений ребенка в семье в возрасте от 5 до 6 лет.

Среди исследователей нет единого мнения о том, кто и когда первым предложил использовать рисунок семьи в психодиагностических целях. Одни называют В. Хьюлса (1951) и М. Резникова (1956), другие — В. Вульфа (1947) и К. Аппеля (1931).

Развитие методики шло по двум направлениям: изменение инструкции к заданию (П. Греггер, Л. Корман) и расширение диапазона интерпретируемых параметров рисунка (В. Хьюлс, Л. Корман). «Рисунком семьи» пользовались многие отечественные исследователи и практики: А.И. Захаров, Е.Т. Соколова, В.С. Мухина, В.К. Лосева, А.С. Спиваковская и другие. Наиболее полно процедура проведения теста и интерпретация рисунка описаны в работах Г.Т. Хоментаскаса.

Существует множество модификаций применения теста и обработки результатов. Ребенка просят или «нарисовать свою семью» (В. Хьюлс, Дж. Дилео), или «нарисовать семью» (Е. Хаммер), или «нарисовать всех членов своей семьи, занятых чем-либо» («Кинетический рисунок семьи» — Р. Бернс, С. Кауфман) и т.д.

Некоторые варианты предусматривают беседу после рисования по определенным вопросам и по содержанию рисунка (Л. Корман). Методика может дополняться другими заданиями (например, нарисовать семью в четырех комнатах — в модификации А. Захарова), может проводиться как отдельно с ребенком, так и со всеми членами семьи (Ч. Ширн и К. Расселл). В последнем варианте появляется возможность сравнить точки зрения отца, матери и детей на семейные отношения.

Следует отметить, что первоначально методика «Рисунок семьи», как и многие проективные методы, разрабатывалась в клинической психологии и психотерапии. Исследователи пытались установить особенности рисунков, создаваемых больными, выстраивали не только качественные, но и количественные схемы интерпретации. Например, Р.Ф. Беляускайте при анализе «Кинетического рисунка семьи» выделяет пять симптомокомплексов: благоприятную семейную ситуацию, тревожность, конфликтность в

семье, чувство неполноценности, враждебность в семейной ситуации, по которым подсчитывается количество баллов.

«Рисунок семьи» — также излюбленное средство психологов-исследователей. Так, эта методика применялась для исследования семейного портрета (В.Н. Дружинин).

Существует немало различных систем интерпретации результатов теста «Рисунок семьи». Отечественные психологи чаще всего пользуются схемами, которые предложены В.К. Лосевой и Г.Т. Хоментаскасасом. Так, Г.Т. Хоментаскасас считает нужным анализировать рисунок семьи по трем уровням. На первом уровне выделяется и интерпретируется обобщенная структура рисунка. На втором дается интерпретация графических изображений отдельных членов семьи. Третий предполагает анализ процесса рисования.

Цель: выявление особенностей внутрисемейных отношений. Тест поможет прояснить отношения ребенка к членам своей семьи, то, как он воспринимает их и свою роль в семье, а также те характеристики отношений, которые вызывают в нем тревожные и конфликтные чувства.

Материалы: Лист А4, карандаш средней мягкости.

Процедура исследования

Ребенку дают простой карандаш средней мягкости и стандартный чистый лист бумаги формата А4. Использование каких-либо дополнительных инструментов исключается.

Инструкция: "Нарисуй, пожалуйста, свою семью". Не следует давать какие-то указания или уточнения. На возникающие у ребенка вопросы, такие, как "Кого надо рисовать, а кого не надо?", "Надо нарисовать всех?", "А дедушку рисовать надо?" и т.д., отвечать следует уклончиво, например: "Рисуй так, как тебе хочется".

1. Пока ребенок рисует, вы должны ненавязчиво производить наблюдение за ним, отмечая такие моменты, как:

- Порядок заполнения свободного пространства.
- Порядок появления персонажей рисунка.
- Время начала и окончания работы.
- Возникновение трудностей при изображении того или иного персонажа или элементов рисунка (чрезмерная сосредоточенность, паузы, заметная медлительность и т.д.).
- Время, затраченное на выполнение отдельных персонажей.
- Эмоциональный настрой ребенка во время изображения того или иного персонажа рисунка.

По окончании рисунка попросите ребенка подписать или назвать всех изображенных персонажей рисунка.

2. После того как рисунок будет завершен, наступает второй этап исследования - беседа.

Беседа должна носить легкий, непринужденный характер, не вызывая у ребенка чувства сопротивления и отчуждения. Вот вопросы, которые следует задать:

- Чья семья изображена на рисунке, - семья ребенка, его друга или вымышленного лица?
- Где эта семья находится и чем заняты ее члены в настоящее время?
- Как ребенок описывает каждого из персонажей, какую роль отводит каждому в семье?
- Кто в семье самый хороший и почему?
- Кто самый счастливый и почему?
- Кто самый грустный и почему?
- Кто больше всех нравится ребенку и почему?
- Как в этой семье наказывают детей за плохое поведение?
- Кого одного оставят дома, когда поедут на прогулку?

- Интерпретация результатов теста

Полученное изображение, как правило, отражает отношение ребенка к членам его семьи, то, какими он их видит, и какую роль в семейной конфигурации отводит каждому.

Обработка и интерпретация результатов

1. Оценка общей структуры

Что мы видим на рисунке: действительно, семью, члены которой изображены вместе, близко стоящими или занятыми выполнением какого-то общего дела или это просто несколько изолированных фигур, никак не контактирующих друг с другом. Следует иметь в виду, что то или иное изображение семейной ситуации может быть связано с реальным положением в семье, а может противоречить ему.

Если, например, члены семьи изображены держащимися за руки, то это может соответствовать реальной ситуации в семье, а может быть отражением желаемого.

Если два человека изображены близко друг к другу, то, возможно, это отражение того, как ребенок воспринимает их взаимоотношения, но при этом оно не отвечает действительности.

Если какой-то персонаж отдален от других фигур, это может говорить о "дистанции", которую ребенок замечает в жизни и выделяет ее.

Помещая одного из членов семьи выше остальных, ребенок тем самым придает ему исключительный статус. Этот персонаж, по мнению ребенка, обладает наибольшей властью в семье, даже если он рисует его самым маленьким по сравнению с размерами остальных.

Ниже остальных ребенок склонен помещать того, чье влияние в семье минимально.

Если ребенок выше всех помещает своего младшего брата, то, по его мнению, он именно тот, кто управляет всеми остальными.

2. Определение наиболее привлекательного персонажа

Его можно выявить по следующим признакам:

- ❖ он изображается первым и помещается на переднем плане;
- ❖ он выше и крупнее остальных персонажей;
- ❖ выполнен с большей любовью и тщательностью;
- ❖ остальные персонажи сгруппированы вокруг, повернуты в его сторону, смотрят на него.

Ребенок может выделить одного из членов семьи тем, что изображает его в какой-то особенной одежде, наделяет его какими-то деталями и таким же образом изображает собственную фигуру, отождествляя, таким образом, себя с этим персонажем.

Размер того или иного члена семьи говорит о том значении, которое имеет этот персонаж для ребенка. Например, если бабушка нарисована большего размера, чем отец с матерью, то скорее всего в настоящее время отношения с родителями стоят для ребенка на втором плане. Наоборот, наименее значимый персонаж на рисунке изображается самым маленьким, рисуется в последнюю очередь и помещается в стороне от остальных. С таким персонажем ребенок может обойтись более категорично: перечеркнуть несколькими штрихами или стереть резинкой.

Сильная штриховка или сильный нажим карандаша при изображении той или иной фигуры выдают чувство тревоги, которое испытывает ребенок по отношению к этому персонажу. И напротив, именно такая фигура может быть изображена с помощью слабой, тонкой линии.

Предпочтение того или иного родителя выражается в том, ближе к кому из родителей нарисовал себя ребенок, какое выражение лица прочитывается в фигурах родителей.

Дистанция между членами семьи - один из основных факторов, отражающих предпочтения ребенка. Расстояния на рисунке являются отражением психологической

дистанции. Таким образом, наиболее близкие люди изображаются на рисунке ближе к фигуре ребенка. Это же касается и других персонажей: те, кого ребенок помещает на рисунке рядом, близки, по его мнению, и в жизни.

3. Ребенок о себе

Если ребенок больше всех выделяет на рисунке свою фигуру, рисует себя более тщательно, прорисовывая все детали, изображая более ярко, так что бросается в глаза, а остальные фигуры составляют просто фон, то тем самым он выражает важность собственной личности. Он считает себя основным персонажем, вокруг которого вращается жизнь в семье, самым значимым, уникальным. Подобное ощущение возникает на основе родительского отношения к ребенку. Стремясь воплотить в ребенке все то, чего не смогли добиться сами, дать ему все, чего были лишены, родители признают его приоритет, первостепенность его желаний и интересов и свою вспомогательную, второстепенную роль.

Маленькая, слабая фигурка, изображенная в окружении родителей, в которой ребенок признает себя, может выражать чувство беспомощности и требование заботы и ухода. Такое положение может быть связано с тем, что ребенок привык к атмосфере постоянной и чрезмерной опеки, которая окружает его в семье (часто наблюдается в семьях с единственным ребенком), поэтому чувствует себя слабым и даже может злоупотреблять этим, манипулируя родителями и постоянно требуя от них помощи и внимания.

Ребенок может нарисовать себя вблизи родителей, оттеснив остальных членов семьи. Таким образом, он подчеркивает свой исключительный статус среди других детей.

Если ребенок рисует себя рядом с отцом и при этом преувеличивает размеры собственной фигуры, то, вероятно, это указывает на сильное чувство соперничества и желание ребенка занять такое же прочное и авторитетное место в семье, как и отец.

4. Дополнительные персонажи

Рисуя семью, ребенок может добавить людей, не относящихся к семейному кругу, или животных. Такое поведение трактуется как попытка заполнить пустоты, возместить нехватку близких, теплых отношений, компенсировать недостаточность эмоциональных связей и т.д. Так, например, мальчик, будучи единственным ребенком в семье, может включить в свой рисунок двоюродных сестер или братьев, самых дальних родственников и разных животных - кошек, собак и прочих, выражая тем самым недостаток близкого общения с другими детьми и потребность иметь постоянного спутника в играх, с которым можно было бы общаться на равных.

На рисунке могут присутствовать и вымышленные персонажи, которые также символизируют неудовлетворенные потребности ребенка. Не получив их удовлетворения в реальной жизни, ребенок удовлетворяет эти потребности в своей фантазии, в воображаемых отношениях. В таком случае вам следует попросить ребенка рассказать побольше об этом персонаже. В его ответах вы найдете то, чего ему не хватает в действительности.

Ребенок может изобразить вблизи одного из членов семьи домашнее животное, в действительности отсутствующее. Это может говорить о потребности ребенка в любви, которую он хотел бы получить от этого человека.

5. Родительская пара

Обычно родители изображаются вместе, отец выше и крупнее помещается слева, мать пониже справа, за ними следуют другие фигуры в порядке значимости. Как уже отмечено, следует учитывать, что рисунок не всегда отражает действительность, иногда это лишь отражение желаемого. Ребенок, который воспитывается одним из родителей,

может тем не менее изобразить их обоих, выражая тем самым свое желание того, чтобы их союз восстановился.

Если же ребенок рисует одного родителя, с которым живет, это означает принятие им реально существующей ситуации, к которой ребенок более или менее адаптировался.

Один из родителей может оказаться на рисунке в изолированном положении. Если фигура родителя одного с ребенком пола изображена в стороне от остальных, то это можно интерпретировать как желание ребенка находиться с родителем противоположного пола. Ревность, вызванная эдиповым комплексом, является вполне нормальным явлением для ребенка до достижения им полового созревания (в среднем 12 лет).

Тот случай, когда фигура ребенка и родителя противоположного пола удалены друг от друга, может, по-видимому, рассматриваться как незначительное нарушение естественного порядка взаимоотношений с родителем другого пола.

Если на рисунке родители контактируют друг с другом, например держатся за руки, то, значит, в жизни между ними наблюдается тесный психологический контакт. Если контакта на рисунке нет, то скорее всего его нет и в реальности.

Иногда ребенок, игнорируя реальную ситуацию, изображает одного из родителей неестественно большого размера, часто это касается материнской фигуры. Это говорит о том, что в его глазах этот родитель воспринимается как подавляющая фигура, пресекающая любое проявление самостоятельности и инициативы. Если у ребенка сложился образ одного из родителей как доминирующего, подавляющего, враждебного, пугающего человека, то он склонен придать его фигуре большие размеры по сравнению с фигурами других членов семьи, не учитывая их реальных физических размеров. Такая фигура может изображаться с большими руками, демонстрируя своей позой властное, диктаторское отношение.

Противоположным образом родитель, которого ребенок не воспринимает всерьез, игнорирует, не уважает, изображается небольшим по размерам, с маленькими руками или вообще без них.

6. Идентификация

В рисунке семьи имеет место и такой показательный фактор, как идентификация. Ребенок легко отождествляет себя с тем или иным персонажем своего рисунка. Он может отождествлять себя с отцом, матерью, сиблингом.

Идентификация с родителем своего пола соответствует нормальному положению вещей. Она отражает его желание иметь предпочтительные отношения с родителем противоположного пола.

Идентификация со старшим сиблингом, независимо от пола, также является нормальным явлением, особенно если есть ощутимая разница в возрасте.

Иногда ребенок может отождествлять себя и с дополнительными персонажами, не входящими в состав семьи. В чем выражается идентификация? Фигура, с которой идентифицирует себя ребенок, изображается наиболее привлекательной, законченной; ей уделяется больше времени. Кроме того, предостаточно информации об этом обычно дают результаты беседы. В беседе, на которую следует полагаться более всего, часто открываются совершенно противоположные вещи. Оказывается, что ребенок может идентифицировать себя с самым невзрачным персонажем на рисунке, который имеет нечеткие очертания, помещается в стороне от всех остальных и т.д. Такой случай говорит о том, что ребенок испытывает большие затруднения и напряженность во взаимоотношениях с семьей и самим собой.

7. Отказ от изображения того или иного члена семьи

Если ребенок рисует себя в отдалении от остальных членов семьи, то, вероятно, он испытывает чувство одиночества и изолированности.

Если же ребенок вообще отсутствует на рисунке, то речь может идти о том же самом, но в гораздо более сильном проявлении. Такие переживания, как чувство неполноценности или ощущение отсутствия общности, отчужденность, также заставляют ребенка исключать себя из рисунка семьи. Подобные примеры часто можно наблюдать в рисунках семьи, выполненных приемными детьми. Родительское недовольство, чрезмерная критичность, сравнения с братьями или сестрами в невыгодном для него свете способствуют формированию заниженного самоуважения и подавлению в ребенке мотивации к достижениям. В более мягкой форме это проявляется, когда ребенок рисует себя в последнюю очередь.

Частое явление в детских рисунках - отказ рисовать младшего сиблинга. Объяснения, такие, как "Брата я забыл нарисовать" или "Для младшего брата места не хватило" не должны вводить вас в заблуждение. Ничего случайного в рисунке семьи нет. Все имеет свое значение, выражает те или иные чувства и переживания ребенка по отношению к близким ему людям.

Довольно распространена ситуация, когда ребенок постарше ревнует родителей к младшему ребенку, поскольку тому достается большая часть любви и внимания родителей. Поскольку в реальности он сдерживает проявление чувства недовольства и агрессии, в рисунке семьи эти чувства находят свой выход. Младший сиблинг просто не изображается на рисунке. Отрицая его существование, ребенок снимает существующую проблему.

Может иметь место и другая реакция: ребенок может изобразить на рисунке младшего сиблинга, но исключить самого себя из состава семьи, таким образом идентифицируя себя с соперником, пользующимся вниманием и любовью родителей. Отсутствие на рисунке взрослых может свидетельствовать о негативном отношении ребенка к этому человеку, отсутствии какой-либо эмоциональной связи с ним.

Некоторые принципы

Несмотря на достоинства методики «Рисунок семьи», ее использование требует практического опыта применения и критического осмысления интерпретации рисунков. Не нужно забывать, что данные проективной методики нуждаются в проверке и подтверждении другими методами. Поэтому полезно помнить некоторые принципы применения рисунка в психологической диагностике, предложенные Й. Шванцарой:

1. Для детей дошкольного возраста и для части детей младшего школьного возраста рисование является игрой; в атмосфере игровой деятельности должно протекать и их рисование в рамках теста.

2. Следует применять единый формат бумаги одинаковой зернистости и одинаковый рисовальный материал, например, всегда карандаш 2М, цветные карандаши одинаковых оттенков и т. п.

3. Записывать все важные обстоятельства: дату, время, освещение, степень адаптации, словесное сопровождение, выражение степени привязанности, держание карандаша, поворот рисовальной плоскости и т. п. В индивидуальной диагностике следует прежде всего исходить из рисунков, за процессом создания которых имелась возможность наблюдать.

4. Психолог, работающий в области диагностики, должен быть в состоянии классифицировать рисунок с точки зрения уровня развития ребенка и с точки зрения необычных признаков.

5. Рисунок следует рассматривать как результат деятельности, которая может (однако не должна) являться полем проекции интенсивных переживаний.

6. Ошибки в психологической диагностике чаще вызываются преувеличением проективной значимости рисунка, чем недостатками схемы интерпретации.

7. Рисунок никогда не следует использовать в качестве единственного отправного пункта проективной интерпретации. Его надо сопоставить с результатами дальнейших испытаний, с разговором с родителями и т. п.

8. Рисунок может явиться индикатором творческих способностей, а также и патологических процессов (функциональных и органических).

Наиболее продуктивно эта методика может применяться в тех случаях, когда необходимо только понять «образ окружающего мира» ребенка, построить гипотезу, которая затем будет проверяться и изменяться.

Особенно значимы результаты применения рисунка семьи при работе с дошкольниками и младшими школьниками, считают многие исследователи, например К. Барт, Л. и Й. Шванцара. В этом возрасте, используя графические знаки, ребенок передает больше информации, чем через речь.

Методика «Детский сад» - рисуночная методика

Цель: проверка психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада.

Материалы: цветные карандаши и листы бумаги

Процедура проведения: Иногда педагогу бывает нужно понять, насколько комфортно чувствуют себя в группе его воспитанники.

Самый удобный вариант в этом случае - предложить детям нарисовать рисунок на тему «Я в своей группе детского сада».

Это не отнимет у воспитателя много времени в течение рабочего дня, а поразмыслить над результатами он может и на досуге.

Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы.

1. Ребенок рисует только здание.
2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.
3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Первая группа рисунков - самая тревожная. Если на рисунке нет ничего, кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто отчужденное, безликое. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций и он не отождествляется с происходящими там событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на рисунке самого себя. В этом случае можно поставить напротив фамилии малыша жирный крестик: события, происходящие в детском саду, являются для него лично значимыми. Но этим анализ ситуации не ограничивается. Нужно обратить внимание на другие элементы картинки. Присутствуют ли на рисунке дети? Воспитатель? Игровое поле? Игрушки?

Их наличие позволяет педагогу поставить еще один крестик: ребенок отразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений. Игровое поле, например, очень важный элемент. Если ребенок изображает себя стоящим на ковре, на полу, на земле (дети часто изображают свою опору в виде прямой линии), это хороший показатель. Значит, он «крепко стоит на ногах», чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисунке изображены цветочки, солнышко, птички - все это детали, свидетельствующие о «мире» в душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу. С одной стороны, ее появление на рисунке - положительный момент. Значит, педагог для ребенка - значимый персонаж, с присутствием которого он должен считаться. Но важно, как

воспитательница развернута к ребенку - спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены ее руки и рот.

Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя словесной (вербальной) агрессии.

Немаловажное значение имеет и цветовое решение картинки.

О положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенный фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое испытывает ребенок, а избыток красного - о переизбытке эмоциональных стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумагу штриховка, похожая на зачеркивание, сигнализируют о повышенной тревожности ребенка, о его эмоциональном дискомфорте.

Не может считаться диагностическим шаблонный рисунок, когда ребенок изображает привычные и знакомые элементы, которые рисовал множество раз, и рисунок по образцу, выполненный на занятии по рисованию или в художественной студии.

Во время тестирующего рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы можно внести в рисунок.

Оценивать работы детей в этом случае тоже нельзя. Лучше, если воспитатель просто попросит малышей подарить ему рисунки на память.

Несмотря на то что рисуночный тест "Я в своей группе детского сада" является информативной и удобной экспресс-диагностикой, легкость его оценивания - кажущаяся.

Возможно, какие-то элементы рисунка окажутся для педагога непонятными, а какие-то приведут к ложным выводам.

Рисунок, например, может отражать лишь ситуативную тревожность и психический дискомфорт ребенка, связанные с семейными конфликтами, свидетелем которых он мог стать утром, с плохим самочувствием, с предстоящим визитом к врачу и т.п.

Поэтому, чтобы иметь подлинную картину психологического состояния ребенка в группе, по прошествии двух недель тест надо повторить.

Методика Рене Жиля

Цель: Исследование социальной приспособленности ребенка, сферы его межличностных отношений и их особенностей, его восприятия внутрисемейных отношений, некоторых характеристик его поведения. Возраст 4-12 лет

Методика позволяет выявить конфликтные зоны в системе межличностных отношений ребенка, давая тем самым возможность, воздействуя на эти отношения, влиять на дальнейшее развитие личности ребенка.

Процедура проведения

Проективная визуально-вербальная методика Р.Жиля состоит из 42 заданий, среди которых 25 картинок с изображением детей или детей и взрослых, кратким текстом, поясняющим изображенную ситуацию и вопросом к испытуемому, а также 17 текстовых заданий.

Ребенок, рассматривая рисунки, отвечает на поставленные к ним вопросы, показывает выбранное им для себя место на изображенной картинке, рассказывает как он повел бы себя в той или иной ситуации или выбирает один из перечисленных вариантов поведения.

Экспериментатору можно рекомендовать сопровождать, обследование беседой с ребенком, в ходе которой можно уточнить тот или иной ответ, узнать подробности осуществления ребенком его выборов, выяснить, может быть, какие-то особые,

«щекотливые» моменты в его жизни, узнать о реальном составе семьи, а также поинтересоваться, кто те люди, которые нарисованы, но не обозначены на картинках (например, картинка. № 1, при этом важно записать порядок, в котором они названы). В целом можно использовать те возможности, которые дают проективные методики.

Методика может быть использована при обследовании детей *от 4 до 12 лет*, а в случае выраженного инфантилизма и задержки психического развития – и более старшего возраста.

Психологический материал, характеризующий систему личностных отношений ребёнка, получаемый с помощью методики, можно условно разделить на две большие группы переменных:

Переменные, характеризующие **конкретно-личностные отношения ребенка с другими людьми:**

1. отношение к матери;
2. отношение к отцу;
3. отношение к матери и отцу, воспринимающимся ребенком как родительская чета (родители);
4. отношение к братьям и сестрам;
5. отношение к бабушке, дедушке и другим близким взрослым родственникам;
6. отношение к другу (подруге);
7. отношение к учителю (воспитателю).

Переменные, характеризующие **особенности самого ребенка:**

1. любознательность;
2. стремление к общению в больших группах детей;
3. стремление к доминированию, лидерству в группах детей;
4. конфликтность, агрессивность;
5. реакция на фрустрацию;
6. стремление к уединению

И, как общее заключение, *степень социальной адекватности поведения ребенка*, а также факторы (психологические и социальные), нарушающие эту адекватность.

Обработка результатов:

Каждая из 13 переменных образует самостоятельную шкалу. В таблице, где представлены все шкалы, также указано количество заданий методики, относящихся к той или иной шкале (например, в шкале № 1 – «отношение к матери»- их 20) и номера этих заданий.

| Название шкалы | Номера заданий | Количество заданий |
|---|----------------------------------|--------------------|
| Отношение к матери | 1-4, 8-15, 17-19, 27, 38, 40-42 | 20 |
| Отношение к отцу | 1-5, 8-15, 17-19, 37, 40-42 | 20 |
| Отношение к матери и отцу вместе, воспринимаемыми ребенком как родительская чета («родители») | 1, 3, 4, 6-8, 13-14, 17, 40-42 | 12 |
| Отношение к братьям и сестрам | 2, 4-6, 8-13, 15-19, 30, 40, 42 | 18 |
| Отношение к бабушке, дедушке и другим близким родственникам | 2, 4, 5, 7-13, 17-19, 30, 40, 41 | 16 |
| Отношение к другу, подруге | 4, 5, 8-13, 17-19, 30, 34, 40 | 14 |

| | | |
|---|---|----|
| Отношение к учителю, воспитателю | 5, 9, 11, 13, 17, 18, 26, 28-30, 32, 40 | 12 |
| Любознательность | 5, 26, 28, 29, 31, 32 | 6 |
| Стремление к общению в больших группах детей («общительность в группе детей») | 4, 8, 17, 20, 22-24, 40 | 8 |
| Стремление к доминированию или лидерству в группе детей | 20-24, 39 | 6 |
| Конфликтность, агрессивность | 22-25, 33-35, 37, 38 | 9 |
| Реакция на фрустрацию | 25, 33-38 | 7 |
| Стремление к уединению, отгороженность | 7-10, 14-19, 21, 22, 24, 30, 40-42 | 18 |

Метод изучения особенностей сюжетно-ролевой игры [Урунтаева Г.А.,2000].

Цель: Изучение особенностей сюжетно-ролевой игры дошкольников

Проведение исследования. Наблюдение за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей 2-7 лет проводят в естественных условиях.

Обработка данных. Анализ протоколов проводят по схеме:

I. Замысел игры, постановка игровых целей и задач

1. Как возникает замысел игры (определяется игровой средой, предложением сверстника, возникает по инициативе самого ребенка и т.д.).
2. Обсуждает ли замысел игры с партнерами, учитывает ли их точку зрения.
3. Насколько устойчив замысел игры. Видит ли ребенок перспективу игры.
4. Статичен ли замысел или развивается по ходу игры. Насколько часто наблюдается импровизация в игре.
5. Умеет ли сформулировать игровую цель, игровую задачу словесно и предложить ее другим детям.

II. Содержание игры

1. Что составляет основное содержание игры (действия с предметами, бытовые или общественные взаимоотношения между людьми).
2. Насколько разнообразно содержание игры. Как часто повторяются игры с одинаковым содержанием. Каково соотношение предметных, бытовых игр, отражающих общественные отношения.

III. Сюжет игры

1. Насколько разнообразны сюжеты игр (указать названия и количество).
2. Какова устойчивость сюжета игры (т.е. насколько ребенок следует одному сюжету).
3. Сколько событий ребенок объединяет в один сюжет.
4. Насколько развернут сюжет. Представляет ли цепочку событий или ребенок является участником нескольких событий, включенных в один сюжет.
5. Как проявляется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игры.
6. Каковы источники сюжетов игры (кинофильмы, книги, наблюдения, рассказы взрослых и т.д.).

IV. Выполнение роли и взаимодействие детей в игре.

1. Обозначает ли выполняемую роль словом и когда (до игры или во время игры).
2. Какие средства использует для взаимодействия с партнером по игре (ролевая речь, предметные действия, мимика и пантомимика).
3. Каковы отличительные особенности ролевого диалога (степень развернутости: отдельные реплики, фразы. длительность ролевого диалога, направленность к игрушке, реальному или воображаемому партнеру).
4. Передает ли и каким образом характерные особенности персонажа.

5. Как участвует в распределении ролей. Кто руководит распределением ролей. Какие роли чаще исполняет: главные или второстепенные. Как относится к необходимости выполнять второстепенные роли.

6. Что предпочитает ребенок: играть один или входить в игровое объединение. Дать характеристику этого объединения: численность, устойчивость и характер взаимоотношений.

7. Есть ли у ребенка любимые роли и сколько он может выполнять ролей в разных играх.

V. Игровые действия и игровые предметы.

1. Использует ли ребенок в игре предметы-заместители и какие. По какому принципу ребенок выбирает предметы-заместители и преобразует их для использования в игре.

2. Дает ли словесное обозначение предметам-заместителям, насколько легко это делает.

3. Кто является инициатором выбора предмета-заместителя: сам ребенок или взрослый. Предлагает ли свой вариант замещения партнеру.

4. Использует ли в игре образные игрушки и как часто. Есть ли у ребенка любимые игрушки.

5. Характеристика игровых действий: степень обобщенности, развернутости, разнообразия, адекватности, согласованности своих действий с действиями партнера по игре. Какова роль слова в осуществлении игровых действий.

6. Как воспринимает воображаемую ситуацию, понимает ли ее условность, играет ли с воображаемыми предметами.

VI. Игровые правила.

1. Выполняют ли правила функцию регулятора игры. Создается ли правило ребенком.

2. Как соотносит ребенок выполнение правила со взятой на себя ролью.

3. Следит ли за выполнением правил другими детьми. Как реагирует на нарушение правил партнерами по игре.

4. Как относится к замечаниям партнера по игре по поводу выполнения им правил.

VII. Достижение результата игры

1. Как соотносится первоначальный замысел и его реализация в игре.

2. Соотносит ли ребенок свой замысел с достигнутым результатом.

3. Какими средствами достигается реализация замысла.

VIII. Особенности конфликтов в игре

1. По поводу чего чаще всего возникают конфликты (распределение ролей, выполнение правил, обладание игрушкой и т.д.).

2. Каковы способы разрешения конфликтов.

IX. Игровая среда

1. Готовит ли игровую среду заранее или подбирает предметы по ходу игры.

2. Использует ли предложенную игровую среду (оборудование игрового уголка) и как.

X. Роль взрослого в руководстве игрой.

1. Обращается ли ребенок к взрослому в процессе игры и по поводу чего. Как часто обращается.

2. Предлагает ли взрослому принять участие в игре.

Полученные результаты соотносят с таблицей, которая приведена ниже и определяют уровень развития сюжетно-ролевой игры в соответствии с возрастом ребенка.

| Компоненты игры | 3-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
|--|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Замысел игры, постановка игровых целей и задач | Дети самостоятельно ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть, но не всегда могут понять друг друга, поэтому взрослый часто помогает словесно обозначить игровую задачу | Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры. | Замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется лояльная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией. |
| Содержание игры | Сюжетно-образительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и взаимоотношения взрослых. | Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план. | В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми. |
| Сюжет игры | Бытовые сюжеты преобладают, но они уже менее статичны. Чаще дети используют в играх эпизоды из хорошо знакомых сказок. | Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни. | Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжет игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в их играх. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых. |
| Выполнение роли и взаимодействие детей в игре | Ребенок берет на себя роль, но пока еще редко называет себя соответственно этой роли. Дети с интересом воспроизводят | Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится | Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразно используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>ролевые действия, эмоционально передают ролевое поведение. Сначала игра сопровождается отдельными ролевыми репликами, постепенно развивается ролевой диалог, в том числе и с воображаемым собеседником. Дети тяготеют к совместным играм со сверстниками. Они активно включаются в игры других детей. Сначала их объединения носят кратковременный характер, затем они становятся более длительными.</p> | <p>более длительным. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности (движения, мимика, жесты, интонация). Они вступают в ролевое взаимодействие на длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, так как им легко удается взаимодействие в игре (самоостоятельное распределение ролей, реализация замысла и т.п.)</p> | <p>отношений. У детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из них 2-3 любимые</p> |
| <p>Игровые действия, игровые предметы</p> | <p>Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности; хорошо владеют действиями с сюжетно-образными игрушками, начинают свободно применять в игре предметы-заместители, адаптируются к воображаемым предметным ситуациям, переходят на</p> | <p>Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.</p> | <p>Игровое действие часто заменяется словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы</p> |

| | | | |
|--------------|--|--|--|
| | <p>обозначение и замену предметов и действий словом .Во второй половине 4-го года жизни дети придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета. Они избирательно относятся к предметам-заместителям, часто предлагают свой вариант сверстникам. Дети заменяют недостающие тематические игрушки другими предметами</p> | | |
| Правила игры | <p>Правила регулируют последовательность действий</p> | <p>Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила соответствии со взятой на себя ролью. Следят за правилами игры другими детьми.</p> | <p>Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.</p> |

2.9 Комплексная методика психолого-педагогического обследования дошкольников с помощью таблиц (С.Д. Забрамная, О.В. Боровик)

Цель исследования: исследование основных психических процессов в младшем и среднем дошкольном возрасте.

Материалы: распечатанные цветные таблицы (см. приложение 7) .

Описание:

При психолого-педагогическом обследовании детей широко используются таблицы, которые составляют одно из приложений к данному пособию (электронное приложение 7).

Содержание таблиц включает либо только рисунки, либо рисунки в сопровождении текстов, либо только тексты. В одних случаях предполагается устное выполнение задания, в других — письменное.

Следует иметь в виду, что все таблицы должны быть вырезаны и наклеены на картон, некоторые надо разрезать по пунктирным линиям. Есть таблицы, которые нуждаются в копировании.

Необходимо указать, что главным принципом построения приложения и, соответственно, описательной части пособия является группировка материала (заданий) с учетом их основной направленности на исследование того или иного психического процесса (восприятия, мышления, памяти и т. д.).

Важно знать цель исследования и с учетом этого отбирать таблицы. В одних случаях бывает достаточно предъявить четыре—пять таблиц. В других случаях число таких таблиц увеличивается. Используются только те, которые в наибольшей степени информативны для каждой конкретной ситуации и могут помочь установить причины трудностей в обучении и характер имеющихся отклонений в развитии ребенка. Нужный материал отбирают заранее, во время составления предварительного плана обследования. Такой план разрабатывают на основе анализа соответствующей документации (анамнеза, характеристики, тетрадей и т. д.).

Процедура проведения³

Исследование восприятия (для детей от 3ех лет и старше)

Олигофренопсихология накопила большой материал, раскрывающий особенности восприятия умственно отсталых детей. У этих детей имеют место замедленность темпа, малая дифференцированность, недостаточная активность и целенаправленность восприятия. Именно эти проявления создают дополнительные трудности в обучении. Важно своевременно установить способность ребенка воспринимать такие признаки объектов, как цвет, форма, величина, расположение в пространстве.

Восприятие цвета

Таблицы 1,2

Цели исследования. Определить способность соотносить и дифференцировать цвета, знание названий основных цветов.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут картинку (табл.1) с изображением детей в детском саду. Инструкция: «Посмотри на цветочки, которые в руках у детей, и покажи, в каких шкафчиках лежат их вещи». После этого спрашивают: «Покажи шкафчик с

³ Все таблицы представлены в Приложении 7

зеленым (красным, синим, белым, желтым, черным) цветком. Назови, какого цвета этот цветок».

Затем предлагают таблицу 2. Ребенка просят сгруппировать подходящие по цвету предметы и назвать цвета.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 4—5 лет успешно справляются с предложенными заданиями.

Дети с задержкой психического развития выполняют задания; таблиц 1, 2; трудности возникают при определении названия цвета.

У умственно отсталых детей цветоразличение формируется значительно позже. Некоторые 6—7-летние умственно отсталые не знают названий цветов. Бывают случаи непонимания цели задания.

Восприятие формы, величины (размера), цвета

Таблица 3

Цели исследования. Выявить понимание инструкции и цели задания; умение выделять признак формы; знание названий основных геометрических фигур.

Важно установить, как влияет на выполнение задания опыт, приобретенный ребенком при работе с таблицей 1. В этой связи интересно узнать, какая инструкция окажется достаточной: краткая речевая инструкция, инструкция-разъяснение и т. д.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут нижнюю часть таблицы с изображением детей, а рядом — верхнюю часть таблицы, на которой изображены разные полотенца. Дают задание: «Покажи, на какой крючок дети повесили свое полотенце». Ответ ребенка говорит о его способности или неспособности соотносить предметы по форме (похожее задание выполняется при работе с таблицей 1). Затем задают вопросы следующего характера: «Покажи, у кого на футболке нарисован круг (квадрат, треугольник и т. п.)», «Скажи, что нарисовано на этом (показывают) полотенце». На основании полученных ответов судят о способности различать и называть геометрические фигуры.

Анализ результатов. Обычно к 4—5 годам дети с нормальным умственным развитием соотносят предметы одинаковой формы. В 4,5 года они различают такие геометрические фигуры, как квадрат, круг, треугольник и знают их названия.

Дети с задержкой психического развития с удовольствием выполняют это задание. К 5 годам они без труда соотносят предметы сходной формы, различают основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Название фигур знают не все дети. В процессе работы некоторым детям требуется организующая помощь.

Умственно отсталые дети начинают соотносить сходные по форме фигуры значительно позже. Даже в период школьного обучения они путают их названия и затрудняются при необходимости различать похожие по форме предметы.

Таблица 4

Цели исследования. Выявить сформированность представлений о величине (размере); способность различать понятия «большой», «маленький», «одинаковый»; умение сравнивать одинаковые по форме и разные по величине зрительно воспринимаемые объекты; качество внимания в процессе деятельности.

Процедура проведения. На таблице изображено несколько пар одних и тех же предметов, различных по величине, (большая и маленькая собачка и т. д.).

Ребенку дают задание типа: «Покажи маленькую собаку», «Покажи большую морковь». Затем предлагают такие, например, вопросы: «Какая это груша?», «Какая это сумка?», «Какой это гриб?», «Покажи предметы одинаковые по величине».

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием различают предметы по величине и выполняют это задание к 3—3,5 годам. -

Дети с задержкой психического развития в этом возрасте испытывают трудности и нуждаются в помощи.

Умственно отсталые дети лишь при специальном обучении усваивают признак величины к 5—6 годам.

Трудным для всех детей является выделение и словесное обозначение «одинаковых» по величине предметов.

Таблица 5

Цели исследования. Те же, что и в таблице 4.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут левую часть таблицы с изображением четырех предметов и просят положить рядом соответствующие предметы, одинаковые по величине. Задание можно усложнить: попросить дать только большие предметы, показать маленький гриб, большой дом. Предварительно предметные изображения из правой части таблицы вырезают и наклеивают на картон.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием проявляют интерес и выполняют это задание к 4—5 годам.

Дети с задержкой психического развития в этом возрасте допускают ошибки, ориентируясь на изображение предмета и не учитывая признак величины.

Умственно отсталые дети указанного возраста не понимают смысла задания.

Таблица 6

Цели исследования. Выявить способность воспринимать и соотносить объекты с учетом признаков цвета и формы.

Процедура проведения. На таблице 6 изображены фигуры разного цвета и контуры этих фигур такого же цвета; Перед обследованием цветные фигуры вырезают и наклеивают на картон.

Ребенку предлагают разложить эти фигуры в соответствии с цветом контура. Инструкция: «Положи фигуры на свое место». Затем ребенка просят показать синий квадрат, желтый полукруг, красный овал и т. д.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием способны к 5—6 годам соотносить воспринимаемые предметы с учетом двух признаков (цвет, форма).

Дети с задержкой психического развития в этом возрасте испытывают трудности при сопоставлении по двум признакам, они нуждаются в организующей помощи.

Умственно отсталые дети даже к 7—8 годам ориентируются лишь на один признак.

Восприятие пространственных отношений

Таблица 7

Задание 1.

Цели исследования. Исследовать умение различать правую—левую стороны в изображении на картине, у собеседника и т. п.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу и просят сказать, в какой руке мальчик держит мяч, на какую ногу девочка надевает сапог и т. д.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием понимают смысл задания и при оказании помощи в виде наводящих вопросов или показа способа определения стороны напротив находящихся объектов к 6—7 годам выполняют подобные задания.

Дети с задержкой психического развития в 6—7 лет понимают задание, определяют стороны у себя, но при показе сторон на картинке испытывают трудности. При оказании помощи могут справиться с предложенным заданием.

Умственно отсталые дети испытывают большие трудности при определении стороны у себя даже в 7—8 лет. Осуществить перенос на картинку в этом возрасте, как правило, не могут даже при оказании помощи.

Задание 2.

Цели исследования. Выявить уровень развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости; зрительного анализа и воспроизведения заданных конструкций; способности к воспроизведению образца по памяти; умение планировать свои действия в соответствии с заданной целью; наличие самоконтроля.

Процедура проведения. Перед ребенком выкладывают фигуру из трех палочек и просят сложить рядом такую же. Детям 4-х лет можно оказывать помощь, обращая внимание на образец (см. табл. 7 внизу).

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием проявляют выраженный интерес и к 5 годам проводят зрительный анализ самостоятельно на основе соотнесения, исправляют неверное выполнение. Возможно речевое сопровождение. Без труда воспроизводят по памяти.

Дети с задержкой психического развития проявляют интерес, способны по образцу и по памяти выполнить задания, но им нужна организующая помощь, так как навык самоконтроля к 5 годам у них еще не сформирован.

Умственно отсталые дети в 5 лет по образцу и по памяти задание не выполняют. Они играют палочками. Необходимо совместное поэтапное выполнение задания.

Таблица 8

Цели исследования. Выявить сформированные пространственные отношения; умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве; умение дифференцировать понятия правое — левое, верх — низ и т. п.

Процедура проведения. На таблице изображено пять разных предметов. Порядок их расположения таков: вверху слева, вверху справа, посередине, внизу слева, внизу справа.

Перед ребенком кладут таблицу и просят ответить на вопросы: «Что нарисовано вверху?», «Что нарисовано внизу?». Могут быть заданы и более сложные вопросы: «Что нарисовано вверху слева?», «Что изображено внизу справа?».

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием к 6—7 годам способны понять задание и выполнить его. В тех случаях, когда имеет место несформированность восприятия пространственных отношений, дети допускают ошибки при работе с данной таблицей.

Дети с задержкой психического развития понимают задание; но при выполнении его часто дают ошибочные ответы. Это может быть вызвано несформированностью восприятия пространственных отношений в указанном возрасте, а также недостаточной сосредоточенностью в процессе работы.

У умственно отсталых детей формирование пространственных отношений, как правило, идет с большим трудом, и эта таблица оказывается посильной им лишь к 8—10 годам. Отмечаются трудности понимания инструкции.

С целью установления понимания предлогов, слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов, можно использовать вырезанные из таблицы 5 картинки с изображением разных по величине предметов и попросить ребенка положить сначала большой дом, затем слева от него маленький гриб, под большим домом положить большую машину, справа от дома маленькое дерево и т. п.

Как правило, дети с нормальным умственным развитием выполняют все эти задания к 6—7 годам.

Дети с задержкой психического развития нуждаются в организующей помощи.

Умственно отсталым детям в этом возрасте задание непосильно.

Таблицы 9, 10, 11

Цели исследования. Выявить целенаправленность деятельности; комбинаторные способности ребенка (умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов); волевые усилия; стойкость интереса.

Процедура проведения. Перед началом обследования каждое из изображений должно быть разрезано на части по намеченным линиям: таблица 9 — на две части по горизонтальной линии, таблица 10 — на четыре части по, горизонтальной и вертикальной линиям, таблица 11 — на три части по вертикальным линиям (леопард) и на четыре по диагональным линиям (дом).

Сначала каждую из картинок предъявляют в сложенном виде, потом ребенка просят закрыть глаза и разъединяют картинку, затем ребенок должен вновь ее составить. Таблицы предъявляются поочередно.

Анализ результатов. Следует иметь в виду, что нарушения или несформированность пространственных представлений могут наблюдаться у умственно отсталых и интеллектуально полноценных детей. Однако у умственно отсталых они встречаются чаще и выражены в большей степени.

В тех случаях, когда нет нарушений пространственного восприятия, дети с нормальным умственным развитием выполняют таблицы 9, 10 в 3,5—4 года, таблицу 11 к 4,5—5 годам.

Дети с задержкой психического развития выполняют самостоятельно таблицы к 5—6 годам. Картинка, разрезанная по диагоналям, выполняется при оказании помощи.

Умственно отсталые дети в этом возрасте, как правило, не пытаются получить целое изображение. Они произвольно прикладывают части одну к другой. Оказываемая им помощь (показ способа складывания, повторное совместное выполнение задания) дает сравнительно меньший эффект. Картинку, разрезанную по диагоналям, не могут собрать даже при оказании помощи. Наиболее специфичным оказывается складывание картинки с изображением животного, разрезанной на три части по вертикалям. Часты случаи, когда дети соединяют первую и третью части. Однако на вопрос: «А эту часть куда положить?» дети с нормальным интеллектом сразу же разъединяют первую и третью части и кладут ее на искомое место. Дети умственно отсталые производят беспорядочные действия, кладут вторую часть перед первой, после третьей, сверху, снизу первой и третьей части. Им необходима помощь в виде показа.

Таблицы 12, 13, 14

Цели исследования. Выявить наглядно-образные представления детей; способность целостного восприятия знакомых объектов; зрительно-двигательную координацию; графические навыки.

Процедура проведения. На таблицах 12, 13 изображены геометрические фигуры (треугольники и круги) с неполными контурами. Подчеркивается, что все треугольники одинаковы по величине, затем предлагают задания типа: «Дополни до треугольника», «Дополни до круга».

На таблице 14 изображены незаконченные контуры двух предметных изображений (бабочки и жука). Детям дают задание дорисовать эти предметы.

В основу предлагаемых детям заданий положена методика Т. Н. Головиной, апробированная ею при работе с большим количеством нормальных и умственно отсталых детей.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием старшего дошкольного возраста выполняют задания таблиц 12, 13 без особого труда. Они понимают инструкцию и с интересом принимаются за работу.

Дети с задержкой психического развития к 6—7 годам тоже выполняют эти задания.

Умственно отсталые дети справляются с этими заданиями в значительно более позднем возрасте; наибольшие трудности возникают у них при необходимости дополнить (дорисовать) круг. Большинство учащихся I—II классов специальной (коррекционной) школы VIII вида выполняют это задание неудовлетворительно. Они замыкают контур, не производя при этом необходимых кругообразующих движений, поэтому площадь дорисованной ими фигуры оказывается, как правило, уменьшенной. При дополнении контура треугольника многие умственно отсталые учащиеся II классов изменяют его площадь и форму, причем имеют место случаи распространенного принципа дополнения трех верхних треугольников на нижний ряд подобных фигур. Дети забывают, что все эти треугольники одного размера.

В таблице 14 учащиеся I класса массовой школы (с нормальным умственным развитием) понимают принцип работы и поэтому с ней справляются: некоторые из них допускают при дорисовывании асимметрию.

Дети с задержкой психического развития понимают задание, однако многим нужна организующая и разъяснительная помощь.

Умственно отсталые дети этого возраста испытывают большие трудности при необходимости понять принцип работы. В результате они допускают выраженную асимметрию и несоответствие заданному изображению.

Допускают ошибки или не выполняют задания даже многие ученики III—V классов специальной (коррекционной) школы. У них отмечается асимметричное дорисовывание заданных предметов, резкое увеличение или уменьшение дополняемой части, искажение формы. Помощь оказывается малоэффективной.

Необходимо учитывать эти особенности, так как от них в определенной мере зависят дальнейшие успехи в процессе обучения и выполнения трудовой деятельности.

Таблица 15

Цели исследования. Выявить сформированность целостного восприятия; наглядно-образного мышления; способность решать задания в умственном плане.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу и говорят: «Посмотри, из круга (квадрата, треугольника) вырезали кусочек. Найди его среди тех, которые здесь нарисованы».

Если ребенок не понимает, ему показывают правильное решение. Остальные задания он должен выполнить сам. В более сложном варианте у фигур отсутствуют вырезанные из них части. Ребенок должен выполнить задание на уровне наглядно-образного мышления.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием проявляют выраженный интерес к заданию. В 6 лет оно им посилено, хотя качество выполнения не одинаково (некоторым нужна организующая помощь).

У детей с задержкой психического развития отмечается бессистемность и нецеленаправленность в работе. При организующей помощи задание эти дети выполняют.

Умственно отсталые дети в этом возрасте задание не понимают. Помощь в виде разъяснения и показа выполнения неэффективна.

Таблицы 16 — 25

Цели исследования. Выявить уровень зрительного восприятия, наглядно-образного мышления; внимания.

Процедура проведения. Ребенку поочередно показывают таблицы (из теста Равена) с изображениями, содержащими пробелы. Ребенок должен найти среди внешне похожих вставок ту, которой необходимо заполнить пробел. Трудность заданий постепенно нарастает, а принцип выполнения остается тот же.

Чтобы придать работе игровой характер и с целью оказания помощи, можно вырезать пробел и вставки. Это позволит проследить за характером выполнения задания (ищет соответствующую вставку или пробует втолкнуть в пробел все вставки наугад).

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием уже в 5—6-летнем возрасте понимают инструкцию и выполняют задание. Как правило, они действуют осознанно, находя подходящую вставку на основе зрительного сопоставления, при этом проявляют живой интерес к работе и испытывают радость при ее удачном выполнении.

Дети с задержкой психического развития к 7 годам при оказании организующей помощи выполняют таблицы 16—20. При выполнении таблиц 21—25 им нужна значительная помощь.

Умственно отсталые дети 8—9-летнего возраста нуждаются в разъяснении инструкции. Они пытаются заполнить пробел наугад взятыми вставками, при оказании помощи справляются с наиболее легкими заданиями (табл. 16—20). Однако более сложные задания (табл. 21—25) оказываются для них непосильными и при таком условии. Дети не усваивают принципа выполнения задания. У умственно отсталых детей нет стойкого интереса к данной работе. При нарастании сложности таблиц интерес угасает.

Таблицы 26 — 29

Цели исследования. Исследовать способность узнавания ранее известных сказок по отдельно изображенным фрагментам; умение пространственно соотносить детали и целое; воображение детей.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут (поочередно) таблицы 26 и 27, на каждой из которых изображено по одному фрагменту из русской народной сказки. Первоначально их показывают целиком. Ребенок должен узнать, из какой сказки предложенный фрагмент. Затем вынимают вкладыши и просят поставить их на место. Таблицы 28 и 29 сложнее. В каждой из них по шесть вкладышей.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием, не страдающие нарушениями пространственной ориентировки, без труда справляются с заданиями к таблицам 26 и 27 в возрасте 4 лет. Задания к таблицам 28 и 29 выполняются ими в возрасте 5—6 лет. Интеллектуально сохраненные дети выполняют задания с интересом и, как правило, находят место вкладышам на основе зрительного соотнесения.

Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к заданиям, но выполняют таблицы 26 и 27 к 5—6 годам, а таблицы 28, 29 — к 7—8 годам при оказании помощи. Имеют место случаи выполнения заданий методом «проб и ошибок».

Большинство умственно отсталых детей выполняют задания к таблицам 26 и 27 в возрасте 7—8 лет, при этом, как правило, не нуждаются в помощи. Задания к таблицам 28 и 29 детьми этого возраста не выполняются и при оказании помощи.

Таблица 30

Цели исследования. Те же, что в задании к таблице 7.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу, на которой изображены дети, срисовывающие льва. Мальчик рисует его в профиль, а девочка — в анфас. Внизу изображены получившиеся рисунки, которые предъявляются отдельно.

Ребенку рассказывают содержание таблицы и задают вопросы: «Кто нарисовал этого льва?», «А это чей рисунок?».

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием, не имеющие нарушения пространственного восприятия, выполняют это задание уже в возрасте 6-и лет. Иногда у них возникают затруднения, которые можно преодолеть с помощью наводящих вопросов.

Дети с задержкой психического развития к 7 годам понимают задание, но нуждаются в наводящей помощи.

Умственно отсталые дети 7—8 лет не всегда понимают, как достичь правильного ответа на предлагаемые им вопросы, и с заданием не справляются, помощь не используют.

Исследование внимания (от 5ти лет и старше)

Недостатки внимания наиболее часто встречаются у умственно отсталых детей и отрицательно влияют на всю их деятельность. Специалисты указывают на то, что эти дети с большим трудом переключают свое внимание с одного объекта на другой. Их внимание обладает меньшей, по сравнению с нормой, устойчивостью. Возникают различного рода трудности и при необходимости распределения внимания между несколькими объектами или видами деятельности.

Отрицательное влияние на развитие внимания оказывает свойственная умственно отсталым бедность интересов и повышенная утомляемость. Очень важно установить, что является причиной низких результатов работы: отсутствие интереса, непонимание задания, повышенная истощаемость или несформированность внимания, прежде всего таких его качеств, как устойчивость, концентрация объем, переключаемость, распределение.

Таблица 31

Цели исследования. Выявить способность концентрировать внимание на предъявляемых объектах; наблюдательность; зрительную память.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу 31, показывают картинку, расположенную в верхней части и просят назвать изображенные на ней предметы, затем сразу же предъявляют картинку, расположенную в нижней части, и просят сказать, чем она отличается от предыдущей. При этом задают вопрос: «Что здесь забыл нарисовать художник?»

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием и сформированным вниманием в 5—6-летнем возрасте выполняют это задание.

Дети с задержкой психического развития понимают задание. Случаи ошибочного выполнения, как правило, связаны с недостатками внимания. Организующая помощь эффективна.

Умственно отсталые дети этого возраста не всегда понимают предложенное задание и чаще ограничиваются перечислением предметов, изображенных на таблицах. Такая реакция может усугубляться недостатками внимания.

Таблица 32

Цели исследования. Исследовать такие качества внимания, как устойчивость, переключаемость, распределение, объем.

Процедура проведения. Изображенные на таблице картинки предъявляют одновременно. Задают вопрос: «Чем отличаются картинки?»

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 5—6 лет с интересом сравнивают картинки, находя различия.

Дети с задержкой психического развития понимают задание и выполняют его к 6—7 годам. Некоторые нуждаются в организующей помощи.

Умственно отсталые дети и в 7—8 лет не понимают смысла задания. Они перечисляют то, что изображено на картинке, не проявляя особого интереса к сравнению картинок.

Таблицы 33, 34

Цели исследования. Выявить особенности внимания; наблюдательность; наличие интереса к работе.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу 33. В ее верхней части нарисован мальчик. Внизу он изображен в окружении детей. Исследуемому ребенку дают задание: «Найди среди детей мальчика, который нарисован в верхней части таблицы».

Задание может быть выполнено в том случае, если ребенок сумеет выделить и удержать в памяти внешние признаки мальчика, которого надо найти в нижней части таблицы.

Таблица 34 и задание к ней («Найди в букете цветы, которые нарисованы вверху») имеют аналогичную направленность.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 5—6 лет справляются с этими заданиями и проявляют интерес к работе.

Дети с задержкой психического развития нуждаются в постоянной организующей помощи.

Умственно отсталые дети справляются с этой работой в более позднем возрасте (в 7—8 лет). При этом им надо указать на признаки сопоставления объектов. Интерес к работе весьма невелик.

Таблицы 35 — 37

Цели исследования. Исследовать наблюдательность; способность к сосредоточению внимания; характер эмоциональных реакций.

Процедура проведения. Ребенку последовательно предъявляют таблицы, на которых у изображенного предмета что-то недорисовано. При этом задают вопрос: «Что тут (на картинке) не дорисовано?»

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 4,5—5 лет обычно самостоятельно определяют и называют недорисованные детали. Картинки с отсутствующими элементами вызывают улыбку, смех, удивление.

Дети с задержкой психического развития при организующей помощи могут ответить на поставленный вопрос.

Умственно отсталые дети справляются с этим заданием к 6—7 годам при условии, если их стимулируют к внимательному рассматриванию с помощью наводящих вопросов.

Исследование памяти (для детей от 5ти лет)

Исследования психологов и дефектологов подтверждают, что у умственно отсталых детей медленно формируются новые условные связи. Эти дети быстро забывают и неточно воспроизводят предлагаемый материал, самостоятельно не могут выделить главное, необходимое для запоминания.

Хотя память не является главным показателем при определении уровня умственного развития ребенка, она, тем не менее, оказывает значительное влияние на результаты его деятельности. Важно установить, какой вид памяти является ведущим, способен ли ребенок использовать вспомогательные приемы при запоминании и воспроизведении материала. С этой целью могут быть применены ниже приведенные таблицы. В основу предлагаемых в них занятий (таблицы 38, 39) положены методики, разработанные Л. В. Занковым и А. Н. Леонтьевым. В работе с детьми, направленными на ПМПК, мы используем меньшее количество слов для запоминания и меньшее количество карточек для установления смысловых связей.

Таблица 38

Цели исследования. Исследовать понимание инструкции и цели задания; способность устанавливать опосредованные связи и пользоваться ими при воспроизведении; особенности логической памяти.

Процедура проведения. На таблице предъявлены шесть слов для запоминания и такое же количество нарисованных предметов. Каждый из предметов должен быть вырезан и наклеен на картон до начала обследования.

Перед ребенком кладут (стопкой) шесть карточек лицевой стороной вниз. Карточки положены в той же последовательности, что и произносимые экспериментатором слова. Обследуемый произносит первое слово, потом предлагает ребенку взять первую карточку и использовать ее для запоминания названного слова. Ребенок берет карточку и рассказывает об используемом им способе запоминания слова при помощи карточки, затем откладывает эту карточку в сторону (лицевой стороной вниз). После этого ему называют другое слово. Ребенок берет следующую карточку и т. д.

В дальнейшем ребенку дается задание последовательно брать карточки и воспроизводить соответствующее слово.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием овладевают операциями осмысленного запоминания и выполняют это задание уже к 6—7 годам.

Дети с задержкой психического развития нуждаются в организующей помощи при воспроизведении слов.

Умственно отсталые дети этого возраста не выполняют задания, не понимают его смысла, при припоминании они, как правило, называют изображенные на картинках объекты.

Таблица 39

Цели исследования. Те же, что в предыдущей методике. Характер работы усложняется тем, что ребенку необходимо сделать самостоятельный выбор средств опосредования (найти соответствующую картинку к слову).

Процедура проведения. Даны 6 слов для запоминания и 12 знакомых изображений предметов. Все эти изображения вырезают и по отдельности наклеивают на картон.

Перед ребенком раскладывают (лицевой стороной вверх) все 12 карточек, затем называют слово и просят отобрать ту карточку, которая больше всего может помочь запомнить и воспроизвести это слово (например: слово «свет» — карточка «лампа», слово «обед» — карточка «хлеб»). При этом ребенка просят сказать, как карточка может помочь вспомнить соответствующее слово. Отобранные ребенком шесть карточек предъявляют в конце обследования в произвольном порядке. Ребенок вспоминает слова.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием с интересом выполняют это задание в 6—7 лет, устанавливая связь с подходящей картинкой и используя ее при припоминании слов.

Дети с задержкой психического развития тоже проявляют интерес, демонстрируя понимание цели задания, но в некоторых случаях им нужна помощь.

Умственно отсталые дети испытывают большие трудности при необходимости устанавливать связи между словом и картинкой. Даже сделав правильный выбор, они затрудняются объяснить смысловую связь. Картинка не помогает им вспомнить слово. Чаще всего эти дети ограничиваются названием того, что изображено на карточке. Предложенное же для запоминания слово ими не воспроизводится.

Таблица 40

Цели исследования. Выявить особенности зрительной памяти и внимания.

Процедура проведения. Изображенные на таблице предметы до начала обследования вырезают и наклеивают на картон. Перед ребенком кладут 5—6 карточек. Дают инструкцию: «Посмотри, как расположены картинки». Затем картинки убирают и

ребенку предлагают следующую инструкцию: «Возьми картинки и положи их так, как они лежали в самом начале».

При новом предъявлении расположение картинок меняют.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием понимают смысл задания и выполняют его в 5—6-летнем возрасте. Исключение составляют дети с нарушением внимания.

Дети с задержкой психического развития понимают задание и к 7 годам выполняют его. Некоторым требуется организующая помощь.

Умственно отсталые дети в этом возрасте не понимают задание и лишь манипулируют картинками.

Исследование мышления (для детей от 4х лет)

В специальной дефектологической литературе раскрываются особенности мыслительной деятельности умственно отсталых детей.

При этом отмечается, что такие дети не всегда понимают смысл обращенной к ним речи; с трудом овладевают общими понятиями и мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование); с большим трудом устанавливают причинно-следственные связи. Для умственно отсталых детей является трудным понимание переносного смысла пословиц, загадок и т. д.

Эти и другие особенности ярко проявляются при выполнении заданий, которые приведены ниже.

Понимание картин со скрытым смыслом

Таблицы 41,42

Цели исследования. Выявить способность детей понять сюжет в целом, определить мысли и чувства людей на основании мимики и жестов персонажей; установить причинно-следственные связи, которые лежат в основе изображенной ситуации.

Процедура проведения. Ребенку поочередно предъявляют картины и просят сказать, что произошло, то есть раскрыть смысл изображенного.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием к 7—9 годам понимают мысль, которую художник хотел передать в картине «Велосипедист». При анализе картины «Двойка» могут возникнуть определенные трудности, но наводящий вопрос помогает детям понять смысл этой картины.

Дети с задержкой психического развития испытывают значительные трудности, им нужна более ощутимая помощь (нуждаются в наводящих вопросах).

Умственно отсталые дети этого возраста ограничиваются простым описанием того, что они видят на картине, не понимают, мимику и жесты персонажей. В процессе рассказа дети соскальзывают на описание знакомых по прежнему опыту ситуаций. Так, по ассоциации начинают рассказывать, как катались на велосипеде и упали, как соскочила цепь и т. п. Смысл картины им не доступен, помощь неэффективна.

Понимание картин с изображением нелепых ситуаций

Таблицы 43, 44

Цели исследования. Выявить понимание детьми нелепости изображенного; запас общих сведений об окружающем; характер эмоционального проявления; наличие чувства юмора.

Процедура проведения. На таблице представлены нелепые изображения. Детям предъявляют картину, делают паузу, наблюдая за эмоциональной реакцией, а затем спрашивают, нравится ли им картина и чем.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием понимают нелепость изображенного уже в возрасте 4—4,5 года.

Они воспринимают картины с улыбкой, смехом и удивлением, в некоторых случаях подают реплики: «Как все перепутали», «Так не бывает», и т. п. Обнаруживается ярко выраженное желание рассмотреть всю картину.

Они могут заставить себя досмотреть таблицу даже после наступления пресыщения однообразной работой.

Дети с задержкой психического развития понимают нелепость изображенного, но им нужны побуждающие к рассматриванию вопросы. Интерес менее выражен.

Умственно отсталые дети способны понять нелепость в более позднем возрасте (8—9 лет), но даже при понимании содержания не выражают эмоциональной реакции, ограничиваясь бесстрастным перечислением того, что видят на таблице.

Наблюдая за работой детей с таблицей 44, на которой дано большое количество нелепостей, можно судить о стойкости интереса к предложенному заданию, способности к длительному волевому усилию.

В процессе работы с этой картинкой выявляются также и особенности внимания.

У одних оно устойчиво, другие постоянно отвлекаются.

Дети с нормальным умственным развитием, как правило, рассматривают картинку целенаправленно, в определенной последовательности (сверху вниз, слева направо), стараясь не пропустить ни одной нелепости.

Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к картине, понимают нелепости, но рассматривают картину без системы. Необходима организующая помощь.

Умственно отсталые дети из-за бедности представлений не всегда видят нелепости изображенного и не доводят рассматривания картины до конца. Они нуждаются в постоянных побуждениях в форме вопросов: «А что еще не так?».

Эти таблицы могут быть использованы при обследовании детей со сниженным слухом. Их можно применять также и тогда, когда предполагается сенсорная алалия, так как задания не требуют речевой инструкции.

Понимание серии картин, связанных единым сюжетом

Таблицы 45, 46, 47, 48

Цели исследования. Выявить умение устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщения; давать оценки воспринимаемым ситуациям; уровень речевого развития ребенка.

Процедура проведения. Ребенку предлагают рассмотреть таблицы с изображением событий и положить их в необходимой смысловой последовательности. После этого обследующий предлагает ребенку составить по ним рассказ.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием таблицы 45, 46 выполняют к 5—6 годам, в 7—8 лет самостоятельно справляются с таблицами 47, 48. При составлении рассказа некоторым из них нужна помощь со стороны взрослого (уточняющие вопросы).

Дети с задержкой психического развития при установлении причинно-следственных связей испытывают трудности, особенно при составлении рассказов по таблицам 47, 48. При оказании им значительной меры помощи эти задания они выполняют.

Умственно отсталые дети в 7—8 лет лишь перечисляют изображенные на картинках объекты. Они не могут сами установить последовательность событий, особенно в таблицах 47, 48. Попытки составить рассказ по наводящим вопросам ограничиваются только рассказом по одной картинке. Помощь неэффективна.

Характеристика некоторых общих представлений

Таблица 49

Цели исследования. Выявить запас и точность представлений; характер сравнения; способность к обобщению; наблюдательность; устойчивость внимания; целенаправленность деятельности; проявление и стойкость интереса.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу с изображением детей в разное время года и просят ответить на вопрос: «Чем похожи и чем отличаются картинки?»

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием в 7—8 лет легко выполняют это задание, при этом производят сравнение картинок по основным признакам и не отклоняются от поставленной цели.

Дети с задержкой психического развития понимают ситуацию и способны определить изображенное на картинках время года, но нуждаются в наводящих вопросах.

Умственно отсталые дети этого возраста при самостоятельном сравнении картинок не учитывают характерные для каждого времени года особенности, в результате чего производят сравнение по несопоставимым признакам. Их деятельность сводится к перечислению того, что они видят на картинках. Эти дети нуждаются в стимуляциях, самостоятельный вывод сделать не могут.

Таблицы 50 — 57

Цели исследования. Те же, что и в таблице 49.

Процедура проведения. На первых двух таблицах (50, 51) изображены животные и употребляемая ими пища. То и другое вырезают и по отдельности наклеивают на картон. Перед ребенком кладут изображения животных и просят положить к каждому животному его любимое блюдо. Эти таблицы можно предлагать детям с 4,5—5 лет.

На таблицах 52—56 изображены разные картинки-ситуации, а на таблице 57 — недостающие к ним элементы. Картинки-ситуации и недостающие к ним элементы вырезают и наклеивают на картон. Перед ребенком кладут несколько картинок-ситуаций и маленьких карточек, затем просят положить недостающие элементы-фрагменты к соответствующим ситуациям. Эти таблицы предлагают детям с 6—7 лет.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием с интересом выполняют все эти задания.

Дети с задержкой психического развития тоже проявляют интерес к заданию и в 6—7 лет выполняют задание (некоторым нужны наводящие вопросы).

Умственно отсталые дети 7—8 лет могут выполнить это задание только при оказании помощи со стороны взрослых (разъяснение и показ).

Таблица 58

Цели исследования. Выявить запас сведений и представлений об окружающем; понимание безречевых инструкций.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут сюжетную картинку, на которой есть ряд пустых мест. Их надо заполнить подходящими карточками, которые предварительно вырезают и наклеивают на картон.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием выполняют это задание в 5—6 лет. Некоторые из них нуждаются в помощи в виде показа или устных разъяснений.

Дети с задержкой психического развития с 6—7 лет выполняют задание, но большинству из них требуется организующая помощь.

Умственно отсталые дети в указанном возрасте не располагают необходимыми для решения предложенных им задач сведениями и чаще всего раскладывают карточки наугад. Даже 7—8-летние умственно отсталые дети нуждаются в соответствующих разъяс-

нениях и одной-двух практических демонстрациях. Особого интереса к предложенному заданию не проявляют.

Эти таблицы удобны также при обследовании детей, у которых имеют место нарушения слуха или речи. Экспериментатор может использовать «безречевую» инструкцию в виде наглядного демонстрирования правильного выполнения задания.

Понимание содержания литературных текстов

Таблица 59

Цели исследования. Выявить понимание скрытого смысла текста; умение сделать вывод и воспроизвести рассказ в логической последовательности; умение использовать помощь (интонация, наводящие вопросы); состояние речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, словарный запас).

Процедура проведения. В таблице представлены тексты рассказов. Они могут быть прочитаны самими детьми, но будет лучше, если их прочтет взрослый.

Анализ результатов. При оценке интеллектуальной деятельности ребенка надо учитывать и его эмоциональные реакции. Они могут служить показателем понимания содержания текста, его основного смысла. Важно установить характер помощи, в которой нуждается ребенок для решения стоящей перед ним задачи. Такая помощь может оказываться в форме наводящих вопросов, повторного чтения, интонационных выделений значимых слов, понятий, актуализация прошлого опыта.

Дети с нормальным умственным развитием в 7—9 лет решают эту задачу самостоятельно, лишь некоторым нужны наводящие вопросы. Дети анализируют содержание данных рассказов, устанавливают связи между отдельными частями, делают выводы.

Детям с задержкой психического развития требуется разъясняющая помощь.

Умственно отсталые дети в этом возрасте не в состоянии понять смысл предложенных им рассказов. Оказываемая им помощь неэффективна.

Таблицы 60, 61

Цели исследования. Выявить способность актуализировать имеющиеся сведения; проверить память.

Процедура проведения. Обследуемый предлагает ребенку рассмотреть таблицу, после этого дает инструкцию: «Я буду читать (рассказывать) отрывки из сказок, а ты показывай подходящие к ним картинки». Сказки должны быть знакомы детям.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием это задание выполняют успешно уже в возрасте 4,5—5 лет. Они проявляют интерес к предложенной работе и без особого труда находят подходящие картинки.

Дети с задержкой психического развития проявляют интерес к заданию и в 6—7 лет выполняют задание.

Умственно отсталые дети выполняют это задание не раньше 8—9 лет, поскольку позже знакомятся с соответствующими сказками.

Таблицы полезны при обследовании детей малоконтактных, с речевым недоразвитием.

Исключение предметов и понятий, неподходящих к остальным в предложенной группе. Установление закономерностей

Таблицы 62 — 64

Цели исследования. Выявить способность устанавливать сходство и различие между зрительно воспринимаемыми изображениями (сравнить предметы по величине,

цвету, форме); проводить анализ, синтез; объединять в группу с учетом того или иного признака. ..

Эти таблицы могут быть предложены детям, которые еще не обучались в школе.

Процедура проведения. Ребенку показывают таблицу и задают вопрос: «Какая фигура не подходит?» В случае необходимости дают более подробную инструкцию: «Посмотри на таблицу. На ней четыре фигуры. Три из них одинаковые. Одна к ним не подходит. Покажи эту фигуру. Скажи, чем она отличается от остальных».

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным, развитием выполняют это задание уже в возрасте 4—4,5 лет.

Дети с задержкой психического развития— к 5 годам (если с ними проводились занятия), а в 6—7 лет могут объяснить свое решение.

Умственно отсталые дети справляются с таким заданием в более позднем возрасте. Исключение по форме дается им с большим трудом даже в возрасте 7—8 лет.

Таблицы 65 — 68

Цели исследования. Выявить способность детей выделять в предметах их существенные признаки и делать на этой основе необходимые обобщения; уровень развития категориального мышления; способность речевого обобщения выделенных признаков.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу с изображением четырех предметов, один из которых существенно отличается от остальных. Инструкция: «Рассмотри таблицу. На ней четыре предмета. Три из них сходны между собой. Их можно назвать одним словом. Четвертый предмет к ним не подходит. Назови (покажи) неподходящий предмет». Если выбор сделан правильно, попросить ребенка обосновать свой выбор: «Почему?»

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием к 6—7 годам после выполнения (самостоятельно или с помощью) первого задания справляются с последующими. Причем им уже не нужно повторять все содержание инструкции. Достаточно ограничиться предъявлением таблицы и задать вопрос: «А здесь что не подходит?» Дети способны самостоятельно сделать речевое обобщение выделенных признаков.

Детям с задержкой психического развития нужна организующая помощь, особенно на этапе речевого обобщения выделенных признаков. В случаях неадекватной классификации помощь оказывается эффективной.

Умственно отсталые дети даже в 8—9 лет нуждаются (как правило) в подробных инструкциях при предъявлении им каждой из таблиц. Самостоятельно выполнить задание могут только те из них, кто познакомился с названием соответствующей группы предметов в школе, детском саду или в семье. Умственно отсталые дети чаще объединяют предметы в одну группу не на основе выделения их существенных признаков, а руководствуясь внешними или ситуационными признаками. Такой характер объединения может быть установлен, если попросить ребенка обосновать причину выполненного им объединения. Бывают случаи, когда за внешне правильным исключением предмета стоит неверное обоснование. Так, например, на вопрос: «Почему ты исключил шапку?» был получен ответ: «Она большая. В портфель не войдет». Умственно отсталым детям трудно оформить речевое выражение своего выбора, помощь оказывается малоэффективной.

Таблицы 69 — 70

Цели исследования. Выявить особенности словесно-логического мышления; способность речевого обобщения выделенных признаков. Так как задания данных таблиц аналогичны заданиям, данным в таблицах 65—68, то можно судить и об обучаемости детей.

Процедура проведения. Ребенку предъявляют таблицу 69 и дают инструкцию: «Здесь четыре слова, три из них можно объединить по смыслу, четвертое к ним не подходит. Скажи, какое слово к ним не подходит». При необходимости дети получают помощь в форме разъяснений и совместного выполнения задания. Затем предъявляют таблицу 70.

На таблице 70 даны группы слов, каждая из которых включает в себя пять слов. Во время предъявления пяти слов остальной речевой материал должен быть закрыт чистым листом бумаги. Детям дают инструкцию: «Здесь пять слов, четыре слова можно объединить, одно к ним не подходит по смыслу. Назови это слово».

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 8—10 лет, как правило, не нуждаются в подробной инструкции. Можно ограничиться вопросом: «А здесь какое слово следует исключить?» Помощь эффективна.

Дети с задержкой психического развития в этом возрасте испытывают трудности при выполнении словесно-логических заданий. Необходима значительная помощь.

Умственно отсталым детям всякий раз нужно давать подробную инструкцию. Однако в этом возрасте задание оказывается непосильным. Помощь малоэффективна.

Таблицы 71—72

Цели исследования. Выявить сформированность операции сравнения; способность находить существенные признаки и мысленно синтезировать их по принципу аналогии; умение устанавливать закономерности; обучаемость.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу 71, в которой даны два аналогичных задания. На примере задания, приведенного в верхней части таблицы, дают инструкцию, содержащую объяснение и показ экспериментатором способа решения задания. Затем предлагают задание, приведенное в нижней части таблицы. Инструкция: «Какой здесь должен быть рисунок?» После этой таблицы предлагают таблицу 72. Инструкция: «Положи, картинки на пустые клетки так, чтобы в каждом ряду картинки не повторялись». Предварительно картинки должны быть вырезаны и наклеены на картон.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием в 6—7 лет имеют разный уровень сформированности аналитико-синтетической деятельности. Одни легко и быстро анализируют условия заданий наглядного характера, производят мысленно операции синтеза и устанавливают необходимые закономерности. Другие дети испытывают трудности при первом задании, но после указаний на допущенные ошибки и разъяснений они понимают общий принцип решения и пользуются им в последующих заданиях. Все дети проявляют ярко выраженный интерес к заданию.

Детям с задержкой психического развития нужна значительная помощь даже в 8-летнем возрасте.

Умственно отсталые дети это задание (особенно табл. 72) не понимают и в более старшем возрасте (9—10 лет). Обучение оказывается малоэффективным.

Классификация предметов (изображений)

Таблицы 73 — 75

Цели исследования. Установить характер процесса обобщения и абстрагирования; способность группировки объектов на основе существенных признаков; обдуманность действий; способность устанавливать логические связи; объем и устойчивость внимания; работоспособность.

Процедура проведения. Детям предъявляют набор карточек (предварительно вырезанных и наклеенных на картон), на каждой из которых изображено по одному предмету. При этом дают инструкцию: «Разложи карточки по группам — что к чему подходит».

Необходимо выяснить, что ребенок положил в основу объединения и каким словом он обозначил ту или иную группу предметов, (изображений). Затем дают следующую инструкцию: «Сделай так, чтобы групп было меньше. Скажи, какие группы можно объединить и как их назвать». Важно выяснить, какие признаки ребенок кладет в основу нового объединения (существенные, случайные, внешние и т. д.).

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием в 7—9 лет при небольшой помощи со стороны взрослого сравнительно легко переходят от ситуационных объединений, к объединениям на основе существенных признаков.

Дети с задержкой психического развития в этом возрасте испытывают трудности при укрупнении групп и в процессе работы нуждаются в организующей помощи.

Умственно отсталые дети и в более старшем возрасте осуществляют объединение предметов в группы обычно на основе ситуационных или просто наглядных признаков. Оказываемая им помощь дает малый эффект.

Понимание загадок

Таблица 76

Цели исследования. Выявить понимание ребенком иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры и жизненного опыта; Способность к активной поисковой деятельности; характер эмоциональной реакции; наличие и стойкость интереса.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут таблицу, на которой нарисованы отгадки (в виде предметных изображений) для трех загадок. Затем обследующий читает первую загадку и просит показать отгадку. Точно так же ведется работа и над следующими загадками.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием в 4—5 лет понимают задание. Они используют имеющийся опыт и активно ищут отгадки (рисунки). Проявляют интерес и радуются при отгадывании.

Дети с задержкой психического развития к 6—7-летнему возрасту выполняют это задание. Отмечается адекватное эмоциональное реагирование.

Умственно отсталые дети начинают выполнять задание с 7—8-летнего возраста. Требуется помощь, интереса не проявляют.

Таблица 77

Цели исследования. Те же, что в предыдущем задании, но отсутствует наглядная опора.

Процедура проведения. Обследующий читает загадку и просит ребенка ее отгадать («Послушай и отгадай загадку»).

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 6—7 лет оказываются в состоянии отгадывать незнакомые им загадки. Они умеют использовать свой прошлый опыт и проявляют радость при отгадывании загадок.

Дети с задержкой психического развития в этом возрасте испытывают трудности при отгадывании загадок без наглядной опоры, но помощь эффективна.

Умственно отсталые дети 7—8 лет отгадывают только известные им загадки. Они не умеют использовать собственные наблюдения и имеющиеся представления при необходимости отгадать новую для них загадку. Интересы к выполнению предложенного задания не проявляют.

Обучаемость детей при выполнении заданий

Таблицы 78 — 80

Цели исследования. Выявить уровень обучаемости и меры необходимой помощи; характер деятельности ребенка в процессе выполнения им задания (целенаправленность

работы, обдуманность действий, способность сравнивать, планировать предстоящую деятельность).

Процедура проведения. Ребенку предлагают две задачи (табл. 80). Задача 1 — с цифрами, задача 2 — с буквами. Первоначально ребенок оперирует с цифрами (задача 1), затем с буквами (задача 2). Он должен изменить их расположение так, чтобы они располагались в том же порядке, как на таблице 78, являющейся образцом.

Из таблицы 79 вырезают цифры и буквы, которые затем выкладывают на пустой карте в положении, заданном в задачах 1,2 (табл. 80).

Работа проводится в четыре этапа. На первом (ориентировочном) этапе показывают образец с цифрами (табл.78). Затем ребенку предлагают пустую карту с разложенными на ней цифрами, как показано в одном из вариантов задач 1 (табл. 80). Инструкция: «Передвинь цифры так, чтобы было, как на таблице 78» (показывают, как можно передвигать: не в шахматном порядке, а по пустым клеткам по типу игры в «пятнашки»).

На втором этапе (стимулирующем) ребенку говорят, что задача решается с помощью меньшего числа ходов. Это замечание делается в том случае, если ребенок сделал больше четырех ходов.

На третьем этапе (обучающем) проводятся три занятия. На первом занятии ребенку показывают один—два хода и просят довести работу до конца. На втором показывают все четыре хода и просят их повторить. На третьем занятии все четыре хода делают совместно.

На четвертом этапе работают с буквами (перенос). Работа с задачей 2 (буквами) аналогична работе с задачей 1: тоже решают за четыре хода.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием проявляют большой интерес к этому заданию уже в возрасте 6—7 лет. Этому способствует его игровой характер. Те из них, кто умеет играть в шахматы, начинают передвигать цифры согласно правилам этой игры. Однако после необходимого разъяснения они сразу же решают задачу правильно, хотя и используют при этом больше четырех ходов. После указания дети осуществляют самоконтроль на основе сопоставления полученных результатов с образцом. Для решения задачи бывает достаточно одного занятия.

При выполнении аналогичной работы с буквами происходит перенос и оказывать помощь, как правило, не приходится. При предъявлении второй задачи достаточно указать, что и ее следует решать с помощью четырех ходов. Умение ребенка осуществить перенос является главным показателем его обучаемости.

Дети с задержкой психического развития и в 7—8 лет испытывают трудности в понимании задания. В процессе работы требуется постоянная организующая помощь и разъяснение.

Умственно отсталые дети даже после 10 лет проявляют весьма поверхностный интерес к предложенному им заданию, так как не понимают его смысла и того, что от них требуется.

В отличие от нормальных детей они не обдумывают каждый из своих ходов и не планируют предстоящей деятельности, в результате чего не могут выполнить предложенное им задание. Помощь не способствует решению задачи. При выполнении аналогичного задания с буквами испытывают те же трудности.

Таблицы 81,82

Цели исследования. Выявить умение выделять главные существенные признаки; усатанавливать логические связи и отношения между понятиями; направленность мышления; запас и точность представлений об окружающем мире.

Процедура проведения. В таблице 81 даны две известные психологические методики: «Существенные признаки» (для детей 9—10 лет) и «Сложные аналогии» (для детей 12—14 лет). В таблице 82 даны «Простые аналогии» (для детей 10—12 лет).

Каждую из таблиц разрезают по пунктирной линии и предъявляют ребенку.

Инструкция к методике «Существенные признаки»: «Посмотри, перед скобками слово, а в скобках — несколько слов. Надо выбрать (найти) только два из них, самых главных, которые определяют слово, стоящее перед скобками, без чего этот предмет не может быть». Первые примеры читаются экспериментатором.

В методике «Простые аналогии» первые 2—3 примера выполняются экспериментатором и в ходе этого дается инструкция: «Смотри, слева два слова. Сверху «лошадь», внизу «жеребенок». У лошади жеребенок. Это ее детеныш. Справа — длинная черта. Над чертой только одно слово, которое относится к слову «корова» так же, как слово «жеребенок» относится к слову «лошадь».

В методике «Сложные аналогии» допустимы пояснения и организующая помощь при выполнении всех примеров.

Во избежании трудностей, связанных с несформированностью навыка чтения, целесообразнее слова, данные в заданиях, читать экспериментатору, а ребенку предложить следить зрительно (или на слух).

Анализ результатов. Эти методики требуют достаточно сформированного уровня мыслительных операций, запаса общих представлений об окружающем, знание родовых категорий.

Дети с нормальным умственным развитием указанного возраста понимают инструкцию и при оказании им помощи в виде наводящих и, уточняющих вопросов выполняют эти задания.

Детям с задержкой психического развития требуется значительная помощь. Они часто отвечают наугад или ориентируются на случайные ассоциации.

Умственно отсталые дети в указанном возрасте не понимают цели задания, и помощь оказывается малоэффективной. Лишь в некоторых, наиболее легких задачах при совместном со взрослым решении находят нужные слова. Особенно сложны для умственно отсталых детей методики «Простые аналогии» и «Сложные аналогии». Даже в более старшем возрасте (13—15 лет) данные задания ими самостоятельно не выполняются.

Исследование эмоционально-волевой сферы и личности в целом (для детей от 4,5 лет и старше)

Таблица 83

Цели исследования. Выявить понимание детьми эмоциональных состояний по мимике.

Процедура проведения. Ребенку показывают (поочередно) картинки, на каждой из которых изображено лицо девочки, отражающее то или иное эмоциональное состояние. Обследуемый наблюдает за эмоциональной реакцией, возникающей у ребенка при восприятии каждой из предъявленных ему картинок.

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием и сохранной эмоциональной сферой дают адекватную реакцию и понимают ярко выраженное эмоциональное состояние по мимике лица уже в возрасте 4,5—5 лет. Эта реакция находит отражение и в их мимике.

Дети с задержкой психического развития тоже выполняют это задание.

Умственно отсталые дети начинают адекватно реагировать на выражение лица в возрасте 7—8 лет, причем наиболее доступными для понимания оказались состояния смеха, плача, которые вызывают эмоциональную реакцию даже у детей с умеренной степенью умственной отсталости. Менее выраженная мимика, как правило, им непонятна.

Таблица 84

Цели исследования. Выявить понимание инструкции; особенности зрительного восприятия; концентрацию, устойчивость, объем внимания в процессе деятельности; целенаправленность и планирование деятельности; наличие самоконтроля.

Процедура проведения. Перед ребенком кладут (поочередно) изображения лабиринтов и дают инструкцию: «Возьми указку и покажи, по какой дороге дети пойдут в школу, только будь внимателен и не переходи через стенку».

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 5—6 лет, как правило, проявляют к этому заданию выраженный интерес. Им понятен смысл задания. Некоторые пытаются мысленно, на основе зрительного соотнесения, проследить путь к искомому объекту. Случаи «сбоев» в процессе выполнения связаны не с тем, что ребенок не понимает задания, а с излишней поспешностью.

Дети, у которых нарушено внимание, целенаправленность деятельности и недостаточно развиты волевые качества, не доводят до конца предложенную им работу. Им нужна организующая помощь.

Детям с задержкой психического развития требуется организующая помощь в ходе всей деятельности.

Умственно отсталые дети в этом возрасте не понимают смысла задания, поэтому у них не отмечается проявления интереса. Необходимо совместное выполнение (экспериментатор медленно ведет руку ребенка по дорожке). Однако и при такой помощи переноса способа деятельности на аналогичную работу и самостоятельного выполнения не наблюдается.

Таблицы 85 — 86

Цели исследования. Выявить сформированность у детей нравственных качеств личности и поведения.

Процедура проведения. Обследуемый кладет перед ребенком картинку и задает вопрос: «Что ты можешь сказать об этой картинке?» Может быть дана дополнительная инструкция, облегчающая ответ на вопрос: «Скажи, кто поступил хорошо и кто поступил плохо».

Анализ результатов. Дети с нормальным умственным развитием 7—8 лет со сформированными нравственными качествами дают правильную моральную оценку предложенной им ситуации, в помощи при этом не нуждаются. Оценка сопровождается соответствующей эмоциональной реакцией.

Дети с нарушенным поведением иногда дают умышленно неправильные ответы, сопровождающиеся усмешкой.

Дети с задержкой психического развития понимают смысл задания, но при словесном оформлении оценки ситуации испытывают трудности.

Умственно отсталые дети могут понять ситуацию в 9—10 лет. Однако они не всегда улавливают смысл задания и в этом случае ограничиваются описанием картинок. Оценка ситуации достигается лишь после того, как ребенку зададут наводящие вопросы. Дети эмоционально реагируют не на поступки персонажей, а просто на изображение.

Контрольные вопросы к главе 2.

- 1. Постройте логическую модель социальной ситуации развития дошкольника.*
- 2. Раскройте социальную природу детской игры.*
- 3. Охарактеризуйте основные особенности развития внимания дошкольника.*
- 4. Охарактеризуйте особенности развития разных видов памяти в дошкольном возрасте.*

5. *Охарактеризуйте основные закономерности мышления в дошкольном возрасте. Покажите на примерах взаимосвязь видов мышления.*
6. *Раскройте основные направления в развитии детской речи: а) как происходит практическое овладение речью; б) как изменяются функции речи.*
7. *Раскройте изменение потребностей ребенка в общении на протяжении дошкольного детства и докажете влияние общения на развитие личности ребенка.*
8. *Охарактеризуйте особенности развития самосознания и самооценки дошкольника и отметьте роль взрослого в этом процессе.*
9. *Проанализируйте предложенный диагностический инструментарий и выберите группу методик, которую можно использовать в качестве экспресс-диагностики познавательной сферы дошкольника в возрасте 3-4 лет*
10. *Проанализируйте предложенный диагностический инструментарий и выберите группу методик, которую можно использовать в качестве экспресс-диагностики познавательной сферы дошкольника в возрасте 4-5 лет*
11. *Проанализируйте предложенный диагностический инструментарий и выберите группу методик, которую можно использовать в качестве экспресс-диагностики познавательной сферы дошкольника в возрасте 5-6 лет*
12. *Проанализируйте предложенный диагностический инструментарий и выберите методики, которые можно использовать для диагностики личностной сферы дошкольника в возрасте от 4 -5 лет.*
13. *Проанализируйте предложенный диагностический инструментарий и выберите методики, которые можно использовать для диагностики личностной сферы дошкольника в возрасте старше 5-ти лет.*

Творческое задание к главе 2.

Проведите несколько методик (3-4) из предложенных в пособии, на ваше усмотрение, у ребенка дошкольного возраста, оформленные выводы и рекомендации представьте в виде презентации с помощью средств ИКТ.

Диагностическая задача для самостоятельной работы:

Ваня М., 5 лет, Первоначальная жалоба - ночные энурезы.

Феноменология: Из беседы с матерью известно, что ребенок родился недоношенным, в течение первого месяца жизни находился в отделении патологии новорожденных. Отставало формирование навыков: сидеть Ваня стал к 9 месяцам, ходить в 1 год и 3 месяца, отдельные слова стал произносить в 1 год и 2 месяца, фразовая речь появилась к 4 годам. Ночной энурез отмечается непрерывный, частый, иногда до двух раз за ночь. Сейчас мальчик веселый, подвижный, посещает детский сад. Воспитательница жалуется, что он часто дерется, неусидчивый, не справляется с учебной программой старшей группы, с трудом одевается, не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы. При патопсихологическом обследовании испытуемый охотно беседует, играет.

Вопросы для решения:

Предложите теоретические конструкты и гипотезы для решения.

Подберите методы для психологического обследования, исходя из предложенных гипотез.

Проанализируйте те факторы на которые необходимо обращать внимание в данном диагностическом случае.

Глава 3. Диагностика готовности к школе

Под психологической готовностью к школьному обучению понимается необходимый и достаточный уровень психического развития ребенка для освоения школьной учебной программы в условиях обучения в коллективе сверстников. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению - это один из важнейших итогов психического развития в период дошкольного детства.

Высокие требования жизни к организации воспитания и обучения заставляют искать новые, более эффективные психолого - педагогические подходы, нацеленные на приведение методов обучения в соответствие требованиям жизни. В этом смысле проблема готовности дошкольников к обучению в школе приобретает особое значение. С ее решением связано определение целей и принципов организации обучения и воспитания в дошкольных учреждениях. В тоже время от ее решения зависит успешность последующего обучения детей в школе.

Основной целью определения психологической готовности к школьному обучению профилактика школьной дезадаптации. Для успешного решения этой цели в последнее время создаются различные классы, в задачу которых входит осуществление индивидуального подхода в обучении по отношению к детям как готовым, так и не готовым к школе, чтобы избежать школьной дезадаптации.

Подготовка детей к школе - задача комплексная, охватывающая все сферы жизни ребенка. Психологическая готовность к школе - только один из аспектов этой задачи, но внутри этого аспекта выделяются различные подходы:

Исследования, направленные на формирование у детей дошкольного возраста определенных умений и навыков, необходимых для обучения в школе.

Исследование новообразований и изменений в психике ребенка.

Исследование генезиса отдельных компонентов учебной деятельности и выявление путей их формирования.

Изучение умений ребенка сознательно подчинять свои действия заданному при последовательном выполнении словесных указаний взрослого. Это умение связывается со способностью овладения общим способом выполнения словесных указаний взрослого.

Определяя психологическую готовность к школьному обучению, детский практический психолог должен четко понимать, для чего он это делает. Можно выделить следующие цели, которым нужно следовать при диагностике готовности к школе :

- понимание особенностей психологического развития детей с целью определения индивидуального подхода к ним в учебно-воспитательном процессе.
- выявление детей, не готовых к школьному обучению, с целью проведения с ними развивающей работы, направленной на профилактику школьной неуспеваемости.
- распределение будущих первоклассников по классам в соответствии с их "зоной ближайшего развития", что позволит каждому ребенку развиваться в оптимальном для него режиме.
- отсрочка на один год начала обучения детей, не готовых к школьному обучению (возможно лишь по отношению к детям шестилетнего возраста).

По итогам диагностического обследования могут создаваться спец. группы и классы развития, в которых ребенок сможет подготовиться к началу систематического обучения в школе.

Методики исследования.

Среди наиболее известных зарубежных тестов определения школьной зрелости, применяющихся в нашей стране, можно выделить "Ориентационный тест школьной зрелости" Керна-Йнрасска.

Вторая методика, которая использовалась в целях определения готовности к школьному обучению, направлена на изучения произвольной дошкольника. Это методика "Домик" (Н.И.Гуткиной)

Третья методика тест «Способность к обучению в школе» Г. Вицлака (1972 г.)

Диагностика готовности ребенка к школе. Тест Керна -Иерасека

Цель: исследование готовности ребенка к школьному обучению

Процедура проведения:

Тест содержит 3 задания.

1. Рисование фигуры человека.
2. Графическое копирование фразы из письменных букв.
3. Срисовывание точек в определенном пространственном положении.

Этот тест помогает выявить уровень психического развития ребенка, развитие его глазомера, способности к подражанию, степень сформированности тонких двигательных координаций.

Инструкция к тесту.

Все три задания методики направлены на определение развития тонкой моторики руки, координации движений и зрения. Все это необходимо для того, чтобы ребенок в школе научился писать. Кроме того, с помощью этого теста в общих чертах можно определить интеллектуальное развитие ребенка, умение подражать образцу и способность к сосредоточенности, концентрации внимания.

Методика состоит из трех заданий:

1. Срисовывание письменных букв.
2. Срисовывание группы точек.
3. Рисование мужской фигуры.

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

А. Копирование фразы "Ей дан чай"

Ребенку, еще не умеющему писать, предлагают скопировать фразу "Ей дан чай", написанную

письменными(!) буквами. Если ваш ребенок уже умеет писать, то следует предложить ему скопировать образец иностранных слов.

Инструкция. "Посмотри, здесь что-то написано. Ты еще не умеешь писать, поэтому попробуй это нарисовать. Хорошенько посмотри, как это написано, и в верхней части листа (показать где) напиши также.

1 балл - срисованную фразу можно прочитать. Буквы не более чем в 2 раза больше образца. Буквы образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30°.

2 балла - предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу. Их стройность не обязательна.

3 балла - буквы разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы 4 буквы.

4 балла - на образцы похожи не менее 2 букв. Вся группа имеет вид письма.

5 балл - каракули.

Ей дан гай

Ей дан гай

Ей дан гай

См дан гай

Эу суи ло

4111

Б. Срисовывание группы точек

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали - 1 см, диаметр точек - 2 мм.

Инструкция. "Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь" (показать где).

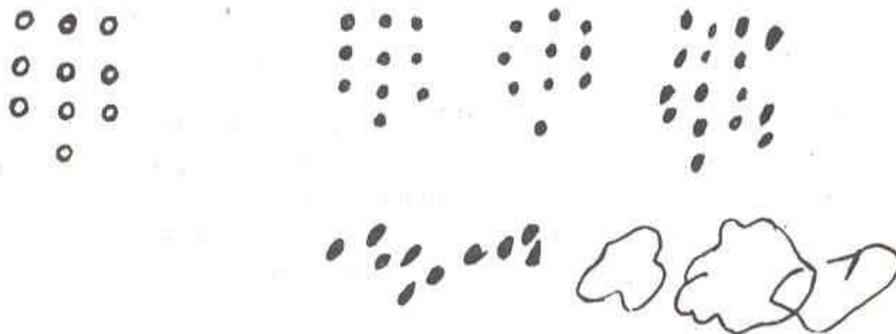
1 балл - точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

2 балла - число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

3 балла - рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4 балла - контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

5 баллов - каракули.



В. Рисунок человека

Инструкция: "Здесь (указать где) нарисуй какого-нибудь мужчину (дядю)." Никаких пояснений или указаний при этом не дается. Также запрещается объяснять, помогать, делать замечания по поводу ошибок. На любой вопрос ребенка нужно отвечать: "Рисуй так, как ты умеешь". Разрешается ребенка подбодрить. На вопрос: "Можно ли рисовать тетю?" - необходимо объяснить, что рисовать надо дядю. Если же ребенок начал рисовать женскую фигуру, можно разрешить ее дорисовать, а затем попросить рядом нарисовать мужчину.

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

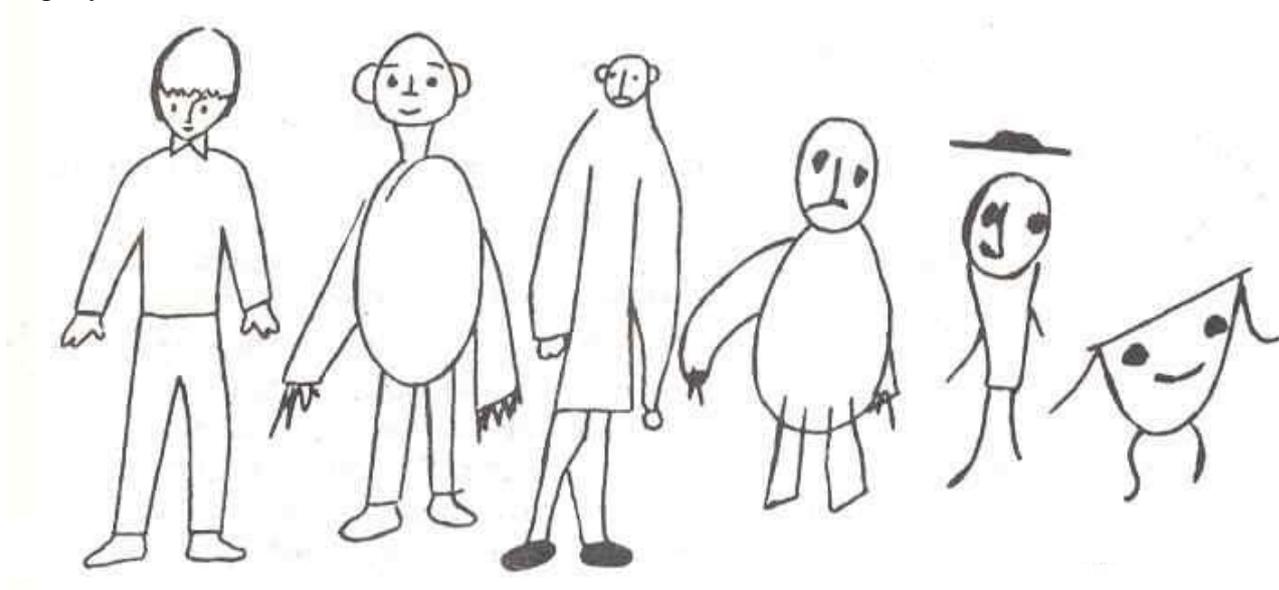
1 балл - есть голова, туловище, конечности, шея. Голова не больше туловища. На голове волосы (шапка), уши, на лице глаза, нос, рот. Руки с пятью пальцами. Есть признак мужской одежды. Рисунок сделан непрерывной линией ("синтетический", когда руки и ноги как бы "вытекают" из туловища).

2 балла - по сравнению с описанным выше могут отсутствовать шея, волосы, один палец руки, но не должна отсутствовать какая-либо часть лица. Рисунок выполнен не "синтетическим способом". Нарисована отдельно голова и туловище. К ним "прилеплены" руки и ноги.

3 балла - есть голова, туловище, конечности. Руки, ноги должны быть нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни на ногах.

4 балла - примитивный рисунок головы с конечностями, изображен на одной линии. По принципу "палка, палка, огуречик - вот и вышел человечек".

5 баллов - отсутствие ясного изображения туловища, конечностей, головы и ног. Каракули.



Итоги:

Если общая сумма баллов:

1-6 - высокий уровень

7-11 - средний уровень

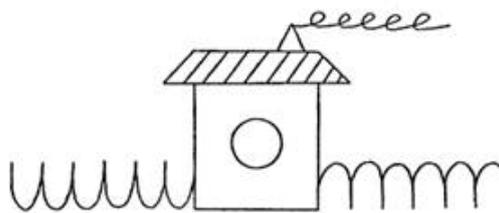
12-15 - низкий уровень (требуется дополнительная углубленная диагностика)

Методика Н.И.Гуткиной «Домик» (готовность к школе)

Цель исследования: определить способность ребенка копировать сложный образец.

Методика «Домик» (Н. И. Гуткина) представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Методика рассчитана на детей 5—10 лет и может использоваться при определении готовности детей к школьному обучению.

Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.



Материал и оборудование: образец рисунка, лист бумаги, простой карандаш

Процедура проведения:

Перед выполнением задания ребенку дается следующая инструкция: «Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем (необходимо проследить, чтобы у ребенка не было резинки). Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания необходимо зафиксировать:

1. какой рукой рисует ребенок (правой или левой);
2. как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
3. быстро или медленно проводит линии;
4. отвлекается ли во время работы;
5. высказывания и вопросы во время рисования;
6. сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.

Методику «Домик» можно рассматривать как аналог II и III заданий теста Керна-Йирасека, а именно: срисовывание письменных букв (II задание) и срисовывание группы точек (III задание). Сопоставление результатов по указанным методикам позволило сделать вывод, что методика «Домик» выявляет те же психологические особенности в развитии ребенка, что и II и III задания теста Керна-Йирасека.

Обработка и интерпретация

Обработка экспериментального материала производится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки.

Безошибочное копирование рисунка оценивается 0 баллов.

Ошибками считаются:

- а) отсутствие, каких либо детали рисунка. (4 балла). Оцениваемые детали: правая половина забора, левая половина забора, дым, труба на крыше, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика;
- б) увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно произвольном сохранении размера всего рисунка. (3 балла за каждую увеличенную деталь);

в) неправильно изображенный элемент рисунка. (2 балла). Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

г) неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл): расположение забор не на одной общей с основанием дома линии, а как бы в подвешенном в воздухе или ниже основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30 градусов отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его;

д) отклонение прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления. (1 балл).

е) разрывы между линиями в тех местах где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв). Если линии штриховки крыши не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за штриховку в целом, а не за каждую линию штриховки отдельно;

ж) залезание линий одна на другую. (1 балл за каждое залезание).

В зависимости от суммы баллов делается вывод об уровне сформированности произвольного внимания, умения действовать по образцу и др.

При интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 лет почти не получают оценку «0». Если же ребенок 10 лет получает более 1 балла – это свидетельствует о неблагополучии в развитии одной или нескольких исследуемых методикой психологических сфер.

При анализе рисунка следует обратить внимание на характер линий, которые могут говорить как о развитии мелкой моторики, так и о личностных особенностях ребенка.

Методику «Домик» можно проводить как индивидуально, так и в небольших группах. Результат выполнения методики в баллах обсчитывается не столько для сравнения одного ребенка с другим, сколько для прослеживания изменений в сенсомоторном развитии одного и того же ребенка в разном возрасте.

Эксперимент нельзя проводить с плохо видящими детьми.

Тест «Способность к обучению в школе» Г. Вицлака (1972 г.)

Цель: Диагностика психологической готовности детей 5,5–7 лет к школьному обучению, уровня умственного развития ребенка.

Материалы: Руководство к тесту, бланк регистрации результатов (таблица 9), стимульный материал в виде картинок (см. Приложение 6).

Тест состоит из 15 заданий. Для каждого из них предусмотрена своя система оценок, которая оговаривается в руководстве к тесту. Все результаты заносятся в бланк регистрации. Применяется исключительно индивидуально, требует хорошей предварительной подготовки исследователя.

Руководство к тесту

Вводное задание. (Не оценивается, так как применяется в целях установления контакта с ребенком, а также для облегчения понимания им сути первого задания).

Задание состоит из серии трех последовательных картинок по сюжету «История о постройке башни» (приложение 6 рис. 1–3). Картинки нужно разложить в правильной последовательности перед ребенком. Взрослый сам рассказывает историю, указывая каждый раз на соответствующую той или иной фразе картинку.

Инструкция; «Посмотри на эти картинки. Они нам расскажут одну историю. Маленькая девочка строит башню из кубиков, она рада, что башня получается такая

красивая (1-я картинка). Вдруг пришел один озорной мальчик и нарочно ногой разрушил башню (2-я картинка). Девочка очень расстроилась и заплакала горькими слезами (3-я картинка)». Затем картинки убираются, а ребенка просят повторить услышанный рассказ, но уже не глядя на картинки. Исследователь независимо от качества рассказа еще раз кратко формулирует суть сюжета: «Очень хорошо. Мальчик разрушил у девочки башню, и поэтому она заплакала».

I задание «История в картинках» (см. Приложение 6 рис. 4–6)

Задание состоит из трех картинок, которые последовательно раскладываются перед ребенком с просьбой рассказать историю, которую он видит на них. При этом никакая помощь ребенку не оказывается. После того, как ребенок составил рассказ, картинки убирают и просят его еще раз коротко пересказать суть истории (см. Вводное задание).

Оценки:

7 баллов – Ребенок очень хорошо отразил смысловую связь всех трех картинок, уделив внимание главному в сюжете. Резюме состояло из основного краткого содержания истории.

5 баллов – Ребенок хорошо отразил смысловую связь в картинках. Существенное и второстепенное описано с одинаковым вниманием. Второстепенное также внесено в краткий пересказ истории.

3 балла – Ребенок смог правильно и самостоятельно отразить смысловую связь только между двумя картинками. В резюме основное внимание уделено второстепенным деталям.

2 балла – Ребенок не смог найти смысловую связь между картинками, описал их отдельно друг от друга.

0 баллов – Ребенок не смог составить рассказ,

II задание «Знание цвета»

Перед ребенком кладет доску с 12 цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, черный, серый, белый, коричневый) и поочередно, в любом порядке предлагают ему назвать тот или иной цвет (см. Приложение 6, рис. 19).

Оценка

За каждый правильно названный цвет начисляется 1 балл

III задание «Заучивание четверостиший»

Инструкция (состоит из трех основных частей): Вводная часть: «Сейчас мы выучим одно хорошее стихотворение, которое ты постарайся запомнить, чтобы потом рассказать дома папе (бабушке, сестре...). Вот послушай:

«Как дорожит любым днем

Малюточка пчела! –

Гудит и вьется над цветком,

Прилежна и мила».

1) «Теперь я расскажу первую часть стихотворения, а ты потом его повторишь:

«Как дорожит любым днем

Малюточка пчела!»

Если ребенок допустил ошибки при повторении, то ему говорят: «Ты хорошо рассказал, только еще не все правильно». При этом указывают какие ошибки он допустил и как фраза должна правильно звучать. Затем просят его повторить еще раз. Если ребенок вновь допускает ошибки, то повторение фразы возможно не более трех раз.

2) Затем по аналогии заучивают вторую часть стихотворения:

*«Гудит и вьется над цветком
Прилежна и мила».*

3) Когда обе части стихотворения более или менее заучены, исследователь говорит ребенку: «Очень хорошо. Сейчас повторим все стихотворение. И еще раз тебе его прочитаю, а ты потом его полностью повтори». Читаются обе части. При наличии ошибок поступают также, как в первой части.

Ход заучивания (количество ошибок и количество предлагаемой и принимаемой помощи) фиксируется в бланке регистрации.

Оценки:

8 баллов – Правильное полное воспроизведение всех трех частей.

5 баллов – Перестановка, пропуск или добавление слов в какой-нибудь части.

3 балла – Воспроизведение смысла четверостишия своими словами.

2 балла – Отдельные смысловые связи сохранены, но целостная смысловая связь нарушена.

0 баллов – Набор бессмысленных слов или полный отказ.

IV задание «Знание названий предметов».

Перед ребенком раскладывают 9 картинок (см. Приложение 6, рис. 20): яблоко, морковь, роза, груша, тюльпан, капуста, подсолнух, вишня, гвоздика. Потом просят назвать каждый предмет. При ответе, например, «Это цветок», просят уточнить какой именно. Если ребенок называет предметы неверно, то исследователь в конце задания должен исправить его ошибки.

Оценки:

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

V задание «Процесс счета».

Используются картинки из IV задания. Ребенка спрашивают: «Скажи теперь, сколько тут лежит предметов?» Если он затрудняется в ответе или дает ошибочный ответ, то ему подсказывают: «Ты можешь посчитать». (Потом, при необходимости можно предложить посчитать еще раз).

Оценки:

5 баллов – Счет без моторных компонентов.

4 балла – Беззвучное проговаривание (движение губ).

3 балла – Проговаривание шепотом, возможно, с киванием головы.

2 балла – Указывание пальцем на предметы присчете без прикосновения к ним.

1 балл – Прикосновение пальцем при счете к предметам или передвижение их.

0 баллов – Отказ отвечать.

VI задание «Порядок счета».

Всех детей, которые справились с пятым заданием просят: «Считай по порядку, сколько сможешь». Если ребенок не понимает задания, то исследователь помогает ему: «1, 2, 3...». Затем ребенку предлагают начать самостоятельно сначала. При прекращении счета исследователь говорит: «Правильно, а какое число дальше?» Дальше 22 считать не надо. В качестве оценки выставляется число до которого ребенок правильно досчитал.

VII задание «Классификация предметов».

Используются картинки из IV задания. Перед ребенком кладут лист бумаги с изображением трех корзин (Приложение 6 рис. 7).

Инструкция: «Вот три корзины. Эта – (показывают) корзина для фруктов, эта – (показывают) для овощей, эта – (показывают) для цветов. Собери, пожалуйста, сюда – все фрукты, сюда – все овощи, сюда – все цветы (соответствующие корзины также указываются)».

Оценки:

За каждый правильно классифицированный предмет начисляется один балл.

VIII задание «Восприятие количества».

Состоит из двух частей.

1) Материалы из задания VII лежат в последней позиции. Корзину с цветами закрывают листом бумаги и говорят: «Скажи теперь пожалуйста, сколько здесь всего предметов?» Если нет правильного ответа, то ребенку помогают:

Первая помощь: предметы вынимаются из корзин и раскладываются в цепочку, но между фруктами и овощами оставляют расстояние. Спрашивают: «Сколько здесь предметов?»

Вторая помощь: убирают разрыв между овощами и фруктами, сдвинув их и говорят: «Сколько здесь предметов?» Если ребенок затрудняется, то просят его сосчитать.

2) Затем все то же самое продлевается в отношении всех трех корзин, то есть просят сказать сколько в них всех вместе взятых предметов при той же системе помощи.

Оценки:

Правильные, самостоятельные ответы оцениваются по 3 балла за каждую часть задания, то есть максимально возможный показатель 6 баллов. За каждый вид помощи высчитывается 1 балл, то есть – чем больше помощи, тем меньше сумма баллов. При отсутствии решения или неверном результате – 0 баллов.

IX задание «Размещение фигур».

Материалы: три карточки с рисунками круга, треугольника, квадрата; девять вырезанных геометрических фигур: круги, треугольники, квадраты (Приложение 6, рис. 21).

У ребенка спрашивают, указывая на карточки: «Что здесь нарисовано?» Допустимо, если вместо «квадрат», он скажет «прямоугольник» или «четыреугольник». Если ребенок не знает названий фигур, то их следует назвать. За каждое правильное название начисляется один балл.

Затем у ребенка спрашивают: «Как ты считаешь, почему треугольник называется треугольником, четырехугольник называют четырехугольником, а круг – кругом?»

Правильные ответы:

У треугольника три угла, у четырехугольника четыре угла, а круг – круглый.

За каждое правильное объяснение – один балл.

3) Перед испытуемым вразброс кладут 9 вырезанных фигур и поодаль от них три карточки с рисунками круга, треугольника и квадрата.

Инструкция (Поочередно показывают на три карточки): «Вот здесь у нас – треугольник, здесь – квадрат, а здесь – круг. Собери и положи, пожалуйста, с (показывают на квадрат) все четырехугольники, сюда (показывают на треугольник) – все треугольники, сюда (показывают на круг) – все круги».

За каждую правильно собранную кучку начисляется один балл.

X задание «Сравнение картинок».

Материал: Четыре пары сравниваемых картинок. (приложение 6 рис. 8–15)

Поочередно выкладывая и после выполнения убирая каждую пару картинок, у ребенка спрашивают: «Как ты думаешь, почему эта картинка (показать) выглядит иначе чем эта (показать)?» При затруднениях ребенка ему помогают: «Что на этой картинке по-другому? Что здесь нарисовано, а что здесь?»

Оценки:

2 балла – Правильное решение без помощи.

1 балл – Правильное решение с помощью.

0 баллов – Решения нет.

Оценивается каждая пара отдельно, следовательно, максимальная сумма баллов за 4 пары картинок – 8.

XI задание «Дифференциация цвета и формы».

Перед ребенком кладут лист бумаги с рисунками незавершенных фигур (Приложение 6, рис. 22)

Инструкция: «Здесь нарисованы прямоугольники (показать). У каждого из них не хватает кусочка (показать). Подыщи для каждого прямоугольника подходящий кусочек из всех нарисованных здесь (показать). Посмотри, какой кусочек подходит к этому прямоугольнику (Показать на первую фигуру)?»

Затем последовательно показывают на остальные фигуры, с просьбой подобрать недостающие части к ним.

Оценки:

Каждое правильное решение должно оцениваться в один балл.

XII задание «Воспроизведение четверостиший».

Ребенку предлагают воспроизвести стихотворение из задания III. «Мы с тобой учили стихотворение. Помнишь его? Попробуй рассказать. «Если ребенок допускает ошибки или вообще забыл стихотворение, то процесс обучения повторяется по той же схеме, что и III задание. Для оценивания результата используются те же критерии качества выполнения работы, как в III задании.

XIII задание «Нахождение аналогий».

Инструкция: «Ответь, пожалуйста на несколько вопросов:

Днем светло, а ночью ?... (темно)

Птица поет, а собака ?... (лает)

Машина едет, а самолет ?... (летит)

Голубь летает, а рыба?... (плавает)

У кошки – шерсть, а у утки ?... (перья)

Платье сшито из ткани, а ботинки ?... (из кожи)

Оценки:

За каждый правильный ответ начисляется один балл.

XIV задание «Срисовывание».

Для срисовывания предлагают фигуры, для средней группы – квадрат и треугольник (Приложение 6 рис. 16), а для старшей – треугольник и крест и два узора, напоминающие прописной шрифт (Приложение 6 рис. 17).

Инструкция; «Здесь нарисованы две фигуры и два узора (показать). Попробуй как можно лучше срисовать фигуры вот сюда (показать) и здесь продолжить узоры (показать)».

Оценки:

Выставляются отдельно для каждого рисунка. Изменение величины образца и незначительные пространственные искажения не учитываются.

6 баллов – Рисунок похож, адекватен формам и пропорциям образца.

3 балла – Рисунок в общем похож на образец, допущены некоторые искажения форм.

2 балла – Рисунок частично похож на образец: основные формы неузнаваемы, но некоторые детали можно угадать.

0 баллов – Рисунок совсем не похож на образец, каракули.

XV задание «Описание картинки».

Ребенку показывают картинку и говорят: «Расскажи, пожалуйста о том, что происходит на картинке (Приложение 6 рис. 18)».

Оценки:

а) Разговорная речь.

2 балла – Беглая речь без запинок

1 балл – Достаточно беглая речь, но есть паузы.

0 баллов – Речь запинаяющаяся, прерывная.

б) Построение предложений.

8 баллов – Хорошо структурированные сложные предложения, используются соединительные союзы.

6 баллов – Сложные предложения, стереотипно используется один союз.

4 балла – Преимущественно простые предложения.

1 балл – Преимущественно неполные предложения.,

0 баллов – Построение предложений нарушено.

в) Артикуляция.

2 балла – Четкое произношение звуков.

1 балл – Нечеткое произношение звуков.

г) Фантазия, воображение.

Оценивается в 1 балл, если ребенок не просто повествует о том, что изображено на картинке, но и о переживаниях, мыслях героев, домысливает о том, что было или будет и т.п.

Таким образом, максимальная оценка по всему заданию 13 баллов.

Обработка и интерпретация результатов:

Подсчитывается сумма полученных баллов по всем заданиям. Общий суммарный показатель при помощи таблицы нормативов (Лидере) переводится в проценты. Полученный результат является показателем умственного развития ребенка, его интеллектуальной готовности к школе.

Таблица 7 Таблица нормативных показателей

| Суммарный показатель | Проценты |
|----------------------|----------|
| 71 | 4 |
| 76 | 10 |
| 79 | 20 |
| 85 | 30 |
| 90 | 40 |
| 92 | 50 |
| 96,5 | 60 |
| 99 | 70 |
| 102 | 80 |

| | |
|-------|-----|
| 108,5 | 90 |
| 111 | 98 |
| 117 | 100 |

Усредненной нормой для испытуемых, по данным Лидерса, считается показатель умственного развития примерно 60 и более процентов.

Тест позволяет диагностировать актуальный уровень умственного развития ребенка в трех областях: обучаемость, уровень развития мышления и уровень развития речи. Существуют некие компоненты умственного развития, необходимые для обучения в школе, которые в совокупности образуют интеллектуальную готовность ребенка к обучению в школе. Эти компоненты соотносятся с конкретными заданиями теста в таблице 2.

Данная таблица облегчает анализ ответов испытуемого, его наиболее или наименее развитые компоненты умственного развития.

Таблица 8

| Компоненты умственного развития | Номера заданий |
|--|-----------------------|
| 1. Обучаемость (как способность к обучению) | 3, 8, 12 |
| 2. Уровень образования понятий | 1,4,13 |
| 3. Уровень развития речи | 1, 15 |
| 4. Общая осведомленность (знания об окружающем мире) | 1, 4, 9, 13 |
| 5. Овладение отношениями множеств | 5, 6, 7, 8 |
| 6. Знание форм, их различий | 9, 11 |
| 7. Способность к дифференциации ощущений, уровень развития восприятия | 2, 10, 11, 13, 14 |
| 8. Способность к работе с ручкой и карандашом, ориентировка в малом пространстве | 14 |
| 9. Умение классифицировать предметы | 7,9 |
| 10. Память | 3, 12 |

Таблица 9. Регистрационный бланк к тесту

| Номера заданий | Ответы ребенка | Примечания | Оценки |
|----------------|----------------|------------|--------|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |
| 14 | | | |
| 15 | | | |

Методика. "Графический диктант" Д.Б. Эльконина.

Цель: методика предназначена для исследования ориентации в пространстве. С ее помощью также определяется умение внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии, самостоятельно действовать по указанию взрослого.

Материалы: Для проведения методики ребенку выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четыремя точками.

Процедура проведения: Сначала ребенку дается предварительное объяснение: «Сейчас мы с тобой будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с ребенком выясняют, где у него правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

Инструкция: «Начинаем рисовать первый узор. Поставь карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжай рисовать узор сам».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1–1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает ребенку исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

«Теперь поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставь карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево выделяется голосом). Две клетки вниз. Две клетка вправо. Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз. Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставь карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».

Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);

3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;

2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;

1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;

0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

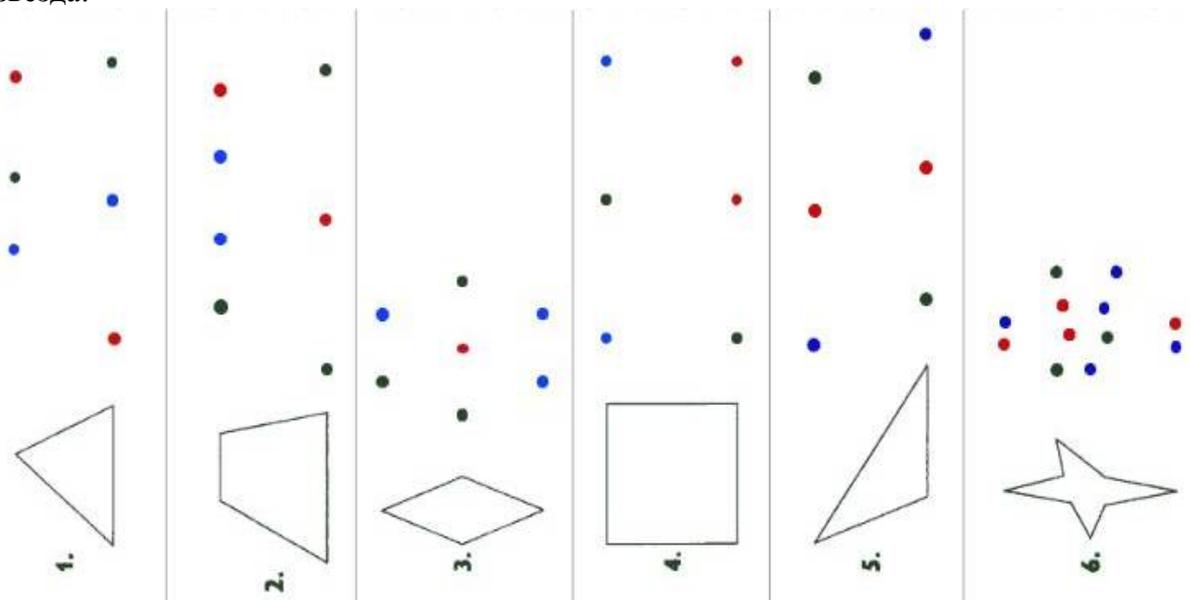
- 0–3 баллов – низкий;
- 3–6 баллов – ниже среднего;
- 7–10 баллов – средний;
- 11–13 баллов – выше среднего;
- 14–16 баллов – высокий.

Методика «Рисование по точкам» или «Образец и правило» (А.Л. Венгер)

Цель: Исследование уровня ориентировки на заданную систему требований

Материалы: Образцы фигур и карточки с точками

Процедура проведения: Методика включает 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной книжечки, выдаваемой испытуемому. Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 - неправильная трапеция, в задаче № 3 - ромб, в задаче № 4 - квадрат и в задаче № 5 – четырехлучевая звезда:



Обследование можно проводить как фронтально, так и индивидуально. Детей рассаживают за столы по одному. Перед каждым ребенком кладут книжечку с заданием. Экспериментатор, стоя так, чтобы его было хорошо видно всем детям, раскрывает такую же книжечку и показывает лист с заданием № 1. Затем он говорит: "Откройте свои книжечки на первой странице. Посмотрите: у вас нарисовано так же, как и у меня". (Если кто-либо из детей открыл не ту страницу, экспериментатор поправляет его.)

Указывая на вершины треугольника-образца, экспериментатор продолжает: "Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился этот рисунок (следует указание на стороны треугольника; слова вершина, стороны, "треугольник"

экспериментатором не произносятся). Рядом нарисованы другие точки (следует указание на точки, изображенные справа от образца). Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите, не будете соединять.

Теперь посмотрите в своих книжечках: эти точки одинаковые или нет?" Получив ответ "нет", экспериментатор говорит: "Правильно, они разные. Тут есть красные, синие и зеленые. Вы должны запомнить правило: одинаковые точки соединять нельзя. Нельзя проводить линию от красной точки к красной, от синей к синей или от зеленой к зеленой. Линию можно проводить только между разными точками. Все запомнили, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указание на образец-треугольник). Одинаковые точки соединять нельзя. Если вы проведете линию неправильно, скажите, я сотру ее резинкой, она не будет считаться. Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его".

По окончании инструктирования детям раздаются простые карандаши. Экспериментатор по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

Оценка выполнения задания.

Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче прежде всего устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 - любой четырехугольник, в задаче № 6 - любая звезда. Незавершенные фигуры, которые могут быть дополнены до вышеперечисленных, также считаются воспроизводящими образец.

Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает по одному баллу за каждый правильно воспроизведенный элемент фигуры (в задачах № 1-5 в качестве элемента выступает отдельная линия, в задаче № 6 - луч). Правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек).

Кроме того, начисляется по одному баллу за:

1. соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в данной задаче ни разу;
2. полностью правильное воспроизведение образца (в отличие от приблизительного);
3. одновременное соблюдение обоих требований (что возможно только в случае полностью правильного решения).

Суммарный балл представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач. Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах № 1 и 5 - от 0 до 6, в задачах № 2, 3, 4 и 6 - от 0 до 7.

Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно).

Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются.

В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка - число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6 (решены все 6 задач).

Интерпретация результатов:

33-40 баллов (5-6 задач) - высокий уровень ориентировки на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.

19-32 балла (3-4 задачи) - ориентировка на систему требований развита недостаточно, что обусловлено невысоким уровнем развития произвольности.

Менее 19 баллов (2 и менее задачи) - чрезвычайно низкий уровень регуляции действий, постоянно нарушает заданную систему требований, предложенную взрослым.

Контрольные вопросы к главе 3.

1. Дайте психологическое обоснование своеобразия обучения и воспитания детей 6 лет.
2. Изобразите схематически перечень основных показателей, определяющих готовность ребенка к школе.
3. Проведите беседу с ребенком 6-7 лет о школе, проанализируйте детские ответы с точки зрения готовности их к школе. Подготовьте необходимые рекомендации родителям этого ребенка.
4. Разработайте тематику консультаций для родителей детей, которые психологически еще не готовы к школе. Подберите научно-популярную литературу по этой проблеме.
5. Проанализируйте предложенный диагностический инструментарий, и выберите ту методику (или методики) которую можно использовать в качестве экспресс-диагностики готовности к школе. Обоснуйте свой выбор.

Творческое задание к главе 3.

Выберите несколько методик из предложенных в пособии, на ваше усмотрение, и проведите диагностику ребенка 6-7 летнего возраста, оформленные выводы и рекомендации представьте в виде презентации с помощью средств ИКТ.

Диагностические задачи для самостоятельной работы:

1. **Костя Б., 7 лет**, находится на обследовании с целью определения школьной готовности

Феноменология: Со слов мамы известно, что ребенок родился в срок, отставал в раннем развитии: голову держал в 4 месяца, сидеть научился к 9 месяцев, ходить — в 1 год и 5 месяцев. Отдельные слова появились к 2 годам, фразовая речь — к 4 годам. В детском саду программу не усваивал. К настоящему моменту ребенок знает отдельные буквы, может назвать цифры от 1 до 10. При патопсихологическом обследовании ребенок с трудом вступает в контакт, не интересуется заданиями и игрушками.

2. **Таня В., 7 лет.** Обратилась мама с девочкой с целью определения школьной готовности.

Феноменология: Со слов мамы известно, что девочка родилась в срок, в течение первого года жизни развивалась успешно, своевременно научилась сидеть и ходить. Отдельные слова появились в 1 год и 3 месяца, фразовая речь — к 3 годам. На помещение в детский сад была сильная стрессовая реакция, девочка плакала, не спала, ни с кем не общалась. В связи с этим через 2 недели была забрана из садика и до 7 лет воспитывалась дома. Сейчас Таня знает буквы, счет в пределах 10 пересчетом, несколько отстаёт в росте и весе от сверстников.

Вопросы для решения:

Предложите теоретические конструкты и гипотезы для решения.

Подберите методы для психологического обследования, исходя из предложенных гипотез.

Проанализируйте те факторы на которые необходимо обращать внимание в данном диагностическом случае.

Консультация каких специалистов желательна?

Список литературы

1. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (3-4 года) Практическое руководство по тестированию. — СПб.: Паритет, 2006.
2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребенка (4-5 лет) Практическое руководство по тестированию. — СПб.: Паритет, 2006.
3. Венгер А.А., Выгодская Г.Л., Леонгард Э.И. Отбор детей в специальные дошкольные учреждения. М.: Просвещение, 1972.
4. Венгер А. А., Мухина В. С. Психология. М.: Просвещение, 1988.
5. Венгер Л.А., Цукерман Г.А. Психологическое обследование младших школьников. – М.:Издат-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001.
6. Диагностика уровня развития детей дошкольного возраста/ авт.-сост. М. П. Злобенко и др.- Волгоград: Учитель, 2010
7. Диагностика умственного развития дошкольников /Под ред. Л.А. Венгер, В.В. Холмовской. М.: Педагогика, 1978.
8. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Методические рекомендации к пособию «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» авторов С. Д. Забрамной, О. В. Боровика. Пособие для психолого-медико-педагогических комиссий, - Москва ВЛАДОС, 2008.
9. Иванова А.Я. Обучаемость как принцип оценки умственного развития детей. М.: Изд-во МГУ, 1976.
10. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов. Под ред. В. И. Селиверстова. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1981.
11. Левченко И.Ю., Забрамная С.Д., Добровольская Т.А., Психолого-педагогическая диагностика - М. Академия, 2003.
12. Лубовский В.И. Психологические проблемы диагностики аномального развития детей. М.: Педагогика, 1989.Методические рекомендации к «Диагностическому альбому для оценки развития познавательной деятельности ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст» / Семаго Н.Я., Семаго М.М. – 2-ое изд. – М.: Айрис-пресс, 2007.
13. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. М.: Изд-во МГУ, 1973.
14. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности: Л. И. Переслени — Айрис-Пресс, 2006 г.- 72 с