**Описание проекта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ** | | | Воспитатели: Гришенко О. С., Филиппова О. М.  Учитель-логопед: Машина Н. А.  Государственное бюджетное образовательное учреждение  детский сад №51 Василеостровского района  Санкт-Петербурга | | | | |
| **Название проекта** | | | Использование малых форм фольклора (потешек) в развитии речи детей младшей группы с диагнозом общее недоразвитие речи первой степени | | | | |
| **Тип проекта** | | | Краткосрочный; творчески-игровой | | | | |
| **Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта** | | | Главной целью Федеральной образовательной программы дошкольных учрежденийявляется разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностейна основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурных традиций.  Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и эмоций, подготавливают условия для успешного обучения в школе.  В последние годы, наряду с поисками современных моделей воспитания, возрастает интерес к фольклористике, возрождаются лучшие образцы народной педагогики. Фольклор – одно из действенных ярких средств её, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащают чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.  Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазий, яркие художественные образы привлекают внимание ребёнка, доставляют ему радость. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства – речевые, смысловые, звуковые. | | | | |
| **Цель проекта** | | | Создание необходимых условий для положительных эмоций, развития речи, памяти, воображения, мышления, овладении культурно – гигиеническими навыками. | | | | |
| **Продукт проекта** | | | Совместное творчество родителей с детьми: изготовление книжек – малышек | | | | |
| **Задачи** | | | Образовательные:  - формировать умение  воспринимать разнообразные формы фольклора: колыбельные, потешки, загадки, пословицы, поговорки, сказки;   - создавать условия для развития слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизировать словарный запас детей;  -  формировать умение детей играть в народные игры и водить хороводы.  Развивающие:  - развивать у детей младшего дошкольного возраста память, внимание, мышление через заучивание разнообразных форм фольклора;  - побуждать детей использовать произведения фольклора в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);  - развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности           (выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения).  Воспитательные:   - вызвать у детей эмоциональное сопереживание, эмоциональный отклик на произведение устного народного творчества;  - формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему;  - обогащать чувства, воображение и речь детей;  - воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношение между детьми через художественные произведения и народные игры. | | | | |
| **Этапы реализации проекта** | | | 1Подготовительный | | | | |
| 2 Основной (практический) | | | | |
| 3 Заключительный | | | | |
| **Критерии и показатели**  **эффективности проекта** | | | Ожидаемые результаты по проекту  для детей:  · сформируется интерес к устному народному творчеству, художественной литературе;  · словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями;  · будут сформированы первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи;  · воспитанники овладеют навыками общения со взрослыми и сверстниками.  для педагогов:  · повышение теоретического уровня по теме проекта;  · внедрение современных методов и технологий по развитию речи средствами фольклора;  · самореализация;  · обобщение и распространение опыта.  для родителей:  · сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей;  · повышение педагогической компетенции по вопросам речевого развития детей;  · сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка; | | | | |
| **Ожидаемые социальные эффекты проекта** | | | для детей:  · знакомить детей с малыми формами фольклора;  · внимательно слушать и запоминать предложенный материал;  · использовать фольклорный материал в повседневной жизни;  · развивая речь, добиваться правильного и четкого произношения слов;  · поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться;  · совершенствовать диалогическую и монологическую речь;  · побуждать детей эмоционально воспринимать содержание литературного произведения.  для педагогов:  · проанализировать теоретический материал по данной теме;  · определить основные методы использования малых форм фольклора для развития речи детей младшего дошкольного возраста;  · разработать комплексные мероприятия, способствующие реализации данного проекта.  · помочь детям в освоении разговорной речи, овладеть русским языком;  · способствовать обогащению активного словаря детей;  · самореализация.  для родителей:  · совершенствование системы взаимодействия с родителями в процессе работы;  · способствовать развитию заинтересованности родителей воспитанников в проводимой работе;  · выявление практических и теоретических умений родителей по развитию речи ребенка, как средства общения.  · определение наиболее интересных методов формирования речевой активности в домашних условиях. Выяснить, насколько активно применяют родители малые фольклорные формы. | | | | |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | | | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** |
| 1 | Под  готови  тельный | 1. Подбор материала по теме «Роль малых фольклорных жанров в развитии речи детей младшего дошкольного возраста».  2. Анкета для родителей: «Что вы знаете о русском народном фольклоре».  3. Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.  4. Подборка произведений малых фольклорных жанров.  5. Создание предметно - развивающей среды – «сундучок потешек»  6. Привлечение родителей к текущему проекту. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению способностей в той или иной области рукоделия и возможностей. | | | Материал по теме  (см.  Приложение 1)  (см. Приложение 2)  Картотека потешек  (см. Приложение 3)  Пополнение библиотеки книжками- малышками  Размещение в инфомационном пространстве этапов схемы сборки книжки-самоделки | Гришенко Ольга Сергеевна,  Филиппова Ольга Михайловна,  Машина  Наталия Александровна | 11.11-29.11 |
| 2 | Основ  ной (практи  ческий) | Формы работы с родителями:  Пополнение детской библиотеки книгами и иллюстрациями к русским народным песенкам и потешкам.  Анкетирование:«Что вы знаете о русском народном фольклоре»  Консультации, рекомендации, «Развитие речи младших дошкольников»  Памятки: «Потешка в помощь маме»  «Чем занять ребенка в выходные?»  Совместное создание книжек-самоделок на основе потешек  Формы работы с детьми:  Использование потешек непосредственно в образовательной деятельности и режимных моментах, в игровой и свободной деятельности | | | Оформление библиотеки  Обработка анкет  Художественно-эстетическое развитие:  рисование по потешке «Водичка, водичка…», раскрашивание петушка по потешке: «Петушок, петушок...»  лепка: «Баранки» по потешке «Ай, качи-качи-качи…», «Пирожок» по потешке «Пошел котик на торжок…»  Инсценировка потешки: «Пошел котик на торжок».  Обыгрывание потешек «Кисонька-мурысынька…», «Рано – рано по утру…» | Педагоги, родители, дети | 2.12-19.12 |
| 3 | Заключительный | Внедрение использования фольклорных произведений во всех видах деятельности детей.  Оформление библиотеки «Наши любимые потешки».  Промежуточная диагностика речевого развития воспитанников. | | | См. Презентазию проекта) | Педагоги, родители | 23.12-27.12 |
| **Данные по диагностике эффективности реализации проекта** | | | | | | | |
| **Критерий 1** | | | | У воспитанников повысился интерес к народному творчеству. Они знают потешки. Малыши активно осуществляют с помощью взрослых перенос действий, ситуаций полюбившихся потешек, в повседневную деятельность, в игру, отражают полученный опыт и знания в режимных моментах. Дети стали более открытыми, раскрепощёнными в общении со взрослыми и своими сверстниками. | | | |
| **Критерий 2** | | | | У родителей также замечен интерес к использованию малых форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием читают с детьми потешки, используют их в повседневной жизни. | | | |
| **Критерий 3** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Результаты обследования детей младшего возраста (сентябрь, декабрь)** | | | | | | | | | | | | |
|  |  | **Неречевые функции** | **Моторная сфера** | **Импрессивная речь** | **Экспрессивная речь** | **Фонематическе представления** | **Звукопроизношение** | **Слоговая структура** | **Дыхательная и голосовые функции** | **Уровень связной речи** | **Баллы** | **Средний бал** | **Диагноз** |
| **1** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **25** | **2,8** | **ОНР1** |
| **2** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **25** | **2,8** | **ОНР1** |
| **3** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **26** | **2,9** | **ОНР1** |
| **4** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **25** | **2,8** | **ОНР1** |
| **5** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **25** | **2,8** | **ОНР1** |
| **6** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **26** | **2,9** | **ОНР1** |
| **7** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **26** | **2,9** | **ОНР1** |
| **8** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **25** | **2,8** | **ОНР1** |
| **9** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **26** | **2,9** | **ОНР1** |
| **10** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **2** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **25** | **2,8** | **ОНР1** |
| **11** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **2** | **25** | **2,8** | **ОНР1** |
| **12** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **26** | **2,9** | **ОНР1** |
| **13** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР1** |
|  | **с.г.** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **2** | **3** | **3** | **2** | **24** | **2,7** | **ОНР1** |
| **14** | **н.г.** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **27** | **3,0** | **ОНР2** |
|  | **с.г.** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **3** | **2** | **3** | **3** | **25** | **2,8** | **ОНР2** |