

К первой блокадной зиме город погрузился во тьму: областные электростанции перестали снабжать Ленинград электричеством. Чтобы не наталкиваться друг на друга на неосвещенных ночных улицах, ленинградцы использовали «светлячков» - броши, покрытые «светоизлучающим слоем». Их делали из подручных материалов (металлических банок, коробок, лоскутов, проволоки) и распространяли среди рабочих.



Кобальтовая сетка

Эта нежная холодноватая роспись «родилась» на Ломоносовском фарфоровом заводе Ленинграда (сегодня он называется Императорским) в 1944 году, а сегодня стала его фирменным узором. Придумала его Анна Адамовна Яцкевич, молодая специалистка, художница по росписи фарфора.

Заклеенные крест-накрест окна ленинградских домов однажды привлекли внимание Анны Адамовны. То ли луч прожектора как-то по-особому осветил их, то ли вечернее солнце, только геометрический узор вдруг показался Анне красивым и строгим, и она придумала роспись фарфора.

СИМВОЛЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

БЛОКАДНАЯ ЛАСТОЧКА



НЕМЕЦКИЕ ЗАХВАТЧИКИ, ДЕРЖАЩИЕ ОСАДУ
ЛЕНИНГРАДА, ЗАЯВИЛИ: «ОТНЫНЕ ДАЖЕ ПТИЦА НЕ
СМОЖЕТ ПРОЛЕТЕТЬ ЧЕРЕЗ КОЛЬЦО БЛОКАДЫ!»
МНОГИЕ ЛЕНИНГРАДЦЫ НОСИЛИ СИМВОЛ—
БЛОКАДНУЮ ЛАСТОЧКУ НА ГРУДИ В ОТВЕТ НА
ЗАЯВЛЕНИЯ ФАШИСТОВ.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЖИТЕЛИ ОСАЖДЕННОГО ЛЕНИНГРАДА ПОКАЗЫВАЛИ, ЧТО ЖДУТ ХОРОШИХ ВЕСТЕЙ С ФРОНТА, ЧТО НЕ ТЕРЯЮТ СВЯЗИ СО СВОЕЙ СТРАНОЙ. ЛАСТОЧКИ СТАЛИ И ЖИВЫМИ СИМВОЛАМИ НАДЕЖДЫ БЛОКАДНОГО ГОРОДА. ОСЕНЬЮ 41-ГО В ЦЕЛЯХ МАСКИРОВКИ НА ШПИЛЬ АДМИРАЛТЕЙСТВА НАДЕЛИ ЧЕХОЛ. К ЛЕТУ 43-ГО В ЕГО ПАРУСИНЕ ЗИЯЛИ ДЫРКИ, ПРОРВАННЫЕ ОСКОЛКАМИ БОМБ И СНАРЯДОВ. ДЛЯ ПОЧИНКИ ЧЕХЛА НА ШПИЛЬ АДМИРАЛТЕЙСТВА ПОДНЯЛИСЬ МУЗЫКАНТЫ И АЛЬПИНИСТЫ — ОЛЬГА ФИРСОВА И МИХАИЛ ШЕСТАКОВ.

КОГДА ТРУДНАЯ И ОПАСНАЯ РАБОТА БЫЛА ЗАКОНЧЕНА, ЧТО ПОД ЧЕХЛОМ, ЧУТЬ НИЖЕ ШПИЛЯ ПОД КАРНИЗОМ, ОКАЗАЛИСЬ ЖИЛЫЕ ГНЕЗДА ЛАСТОЧЕК. ВЕРХОЛАЗЫ СНОВА ПРИНЯЛИСЬ ЗА ДЕЛО: РАСПОРОЛИ ЧЕХОЛ СНИЗУ И ЗАТЕМ ЗАШИЛИ ЕГО ВЫШЕ ГНЕЗД. ОБЕССИЛЕВШИЕ ЛЮДИ ПОТРАТИЛИ ДОПОЛНИТЕЛЬНО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ, ЧТОБЫ СПАСТИ ПТЕНЦОВ ОТ ГОЛОДНОЙ СМЕРТИ — РАДИ ЖИЗНИ ПТИЦ, КОТОРАЯ СТАЛА СИМВОЛОМ ЖИЗНИ БЛОКАДНОГО ГОРОДА.



Символы блокадного Ленинграда

Письмо-треугольник



Письма складывали треугольником и обозначали адрес прямо на нём, не используя дефицитные конверты. Чтобы попасть по нужному адресу в блокадный город, письмо сначала должно было преодолеть переправу по Дороге жизни, не потеряться в отделении почты среди множества других писем и дойти до адресата невероятными усилиями ленинградских почтальонов.

Санки

В холодные месяцы в блокадном Ленинграде санки стали основным транспортным средством: трамваи и троллейбусы в городе стояли из-за дефицита электрэнергии. На санках перевозили вещи, на них везли людей в больницы.



Коптилка



В сентябре 1941 года в домах было запрещено пользоваться электроприборами. Осветить свои жилища блокадники пытались при помощи коптилок. Коптилки делались из любых маленьких баночек, в них наливали керосин и зажигали фитиль. Коптилки загрязняли комнаты, копоть появлялась на стенах, потолках и полу. К тому же, от таких коптилок комната наполнялась неприятным запахом керосина.

СИМВОЛЫ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

ДНЕВНИК ТАНИ САВИЧЕВОЙ

«Дневник Тани Савичевой»— памятник, входящий в мемориальный комплекс «Цветок жизни». Расположен во Всеволожском районе Ленинградской области на 3 км Дороги жизни.

ПАМЯТНИК БЫЛ ОТКРЫТ В 1975 ГОДУ. НАД НИМ РАБОТАЛИ АРХИТЕКТОРЫ АЛЕКСАНДР ДАНИЛОВИЧ ЛЕВЕНКОВ И Г. Г. ФЕТИСОВ. ИНЖЕНЕРНЫЕ РАБОТЫ ПО УСТАНОВКЕ ПАМЯТНИКА ОСУЩЕСТВЛЯЛ М. В. КОМАН.

МОНУМЕНТ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ВОСЕМЬ СТЕЛ, ВЫПОЛНЕННЫХ В ВИДЕ ДНЕВНИКОВЫХ СТРАНИЦ. ДНЕВНИК БЫЛ ОБНАРУЖЕН В ЛИЧНЫХ ВЕЩАХ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ПИОНЕРКИ ТАНИ САВИЧЕВОЙ УЖЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЕЁ НАШЛИ БЕЗ СОЗНАНИЯ В КВАРТИРЕ И ЭВАКУИРОВАЛИ ИЗ БЛОКАДНОГО ГОРОДА. НА ПЛИТАХ ВЫСЕЧЕНЫ СЛОВА О СМЕРТИ КАЖДОГО БЛИЗКОГО ДЛЯ 11-ЛЕТНЕЙ ДЕВОЧКИ ЧЕЛОВЕКА — ЗАПИСИ НЕРОВНЫМ ДЕТСКИМ ПОЧЕРКОМ ТАНЯ ДЕЛАЛА В СВОЁМ ДНЕВНИКЕ.







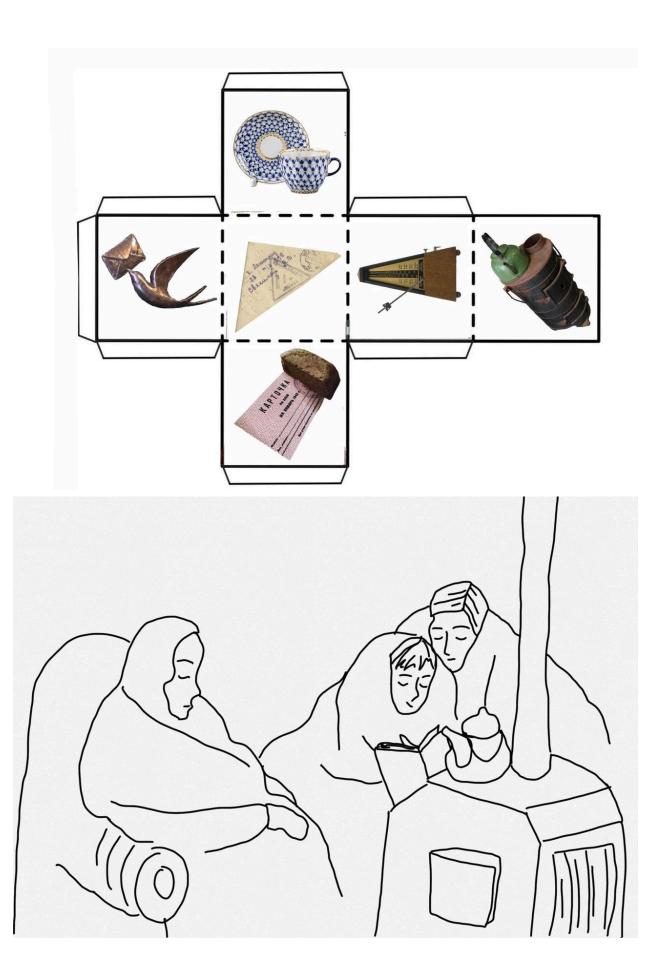


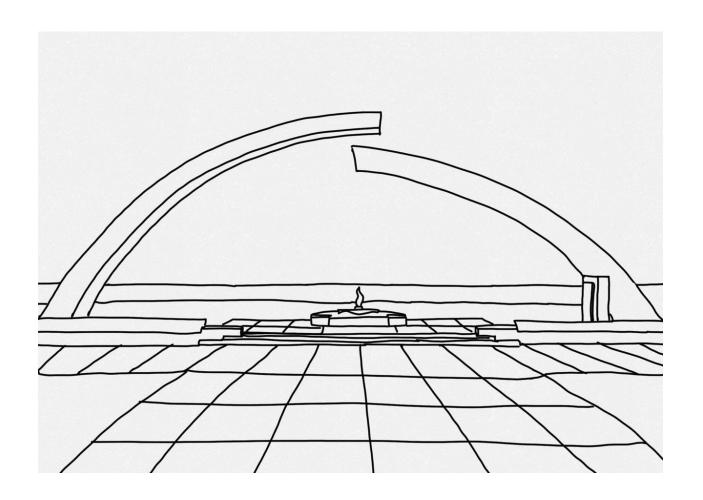


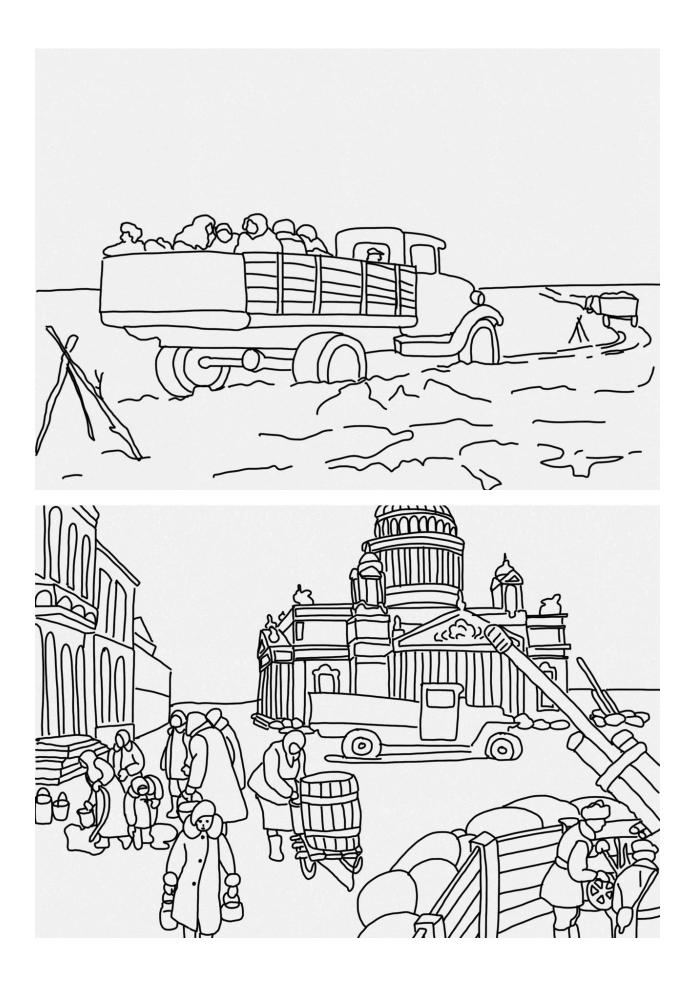


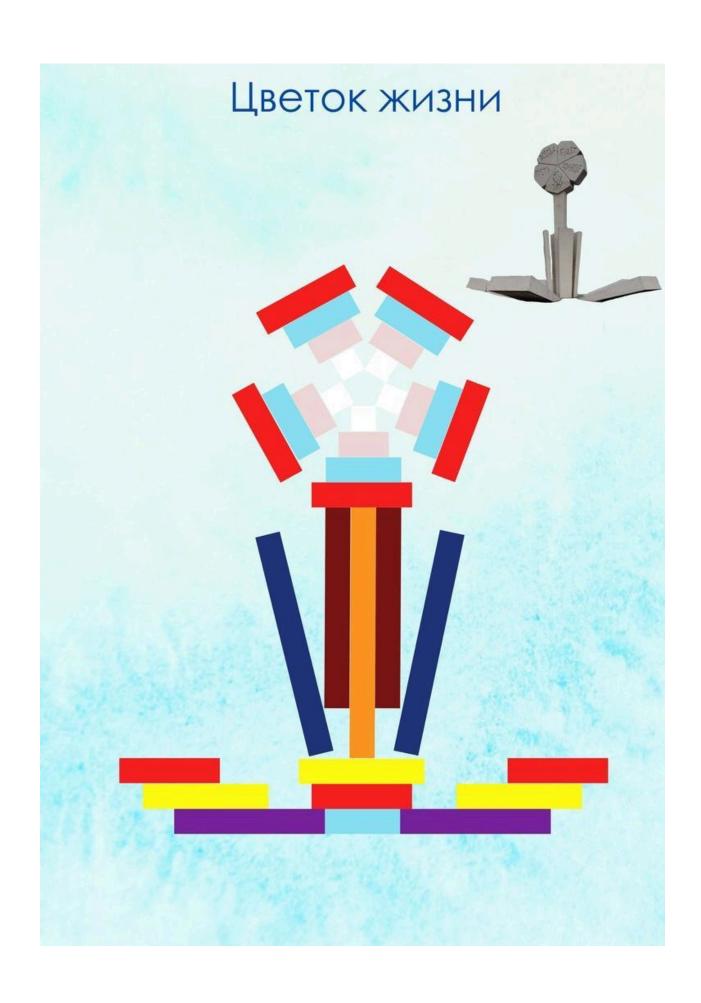




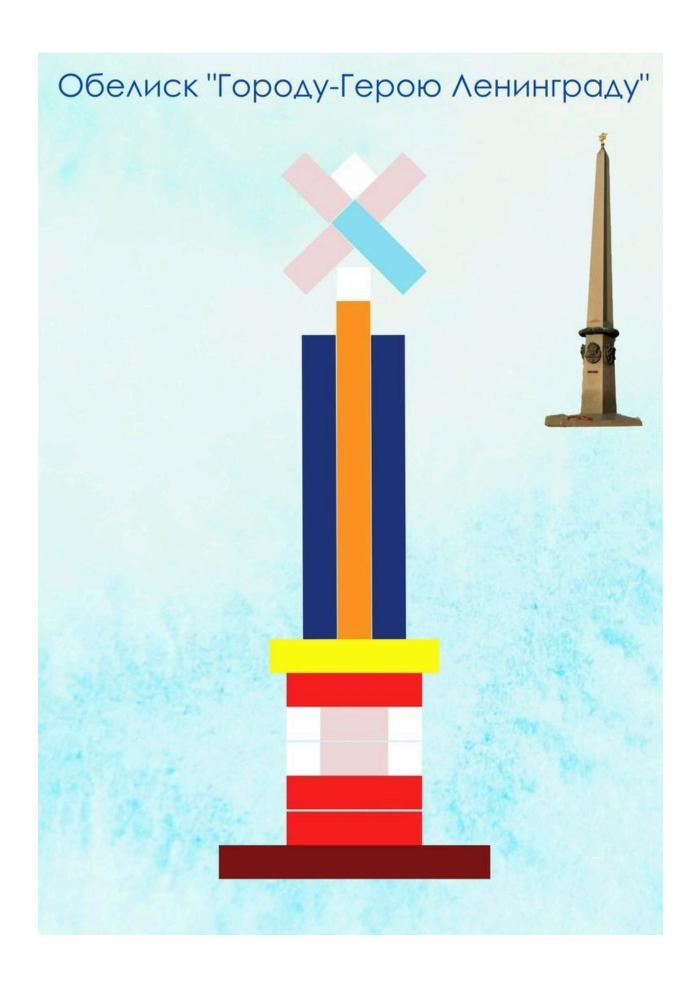


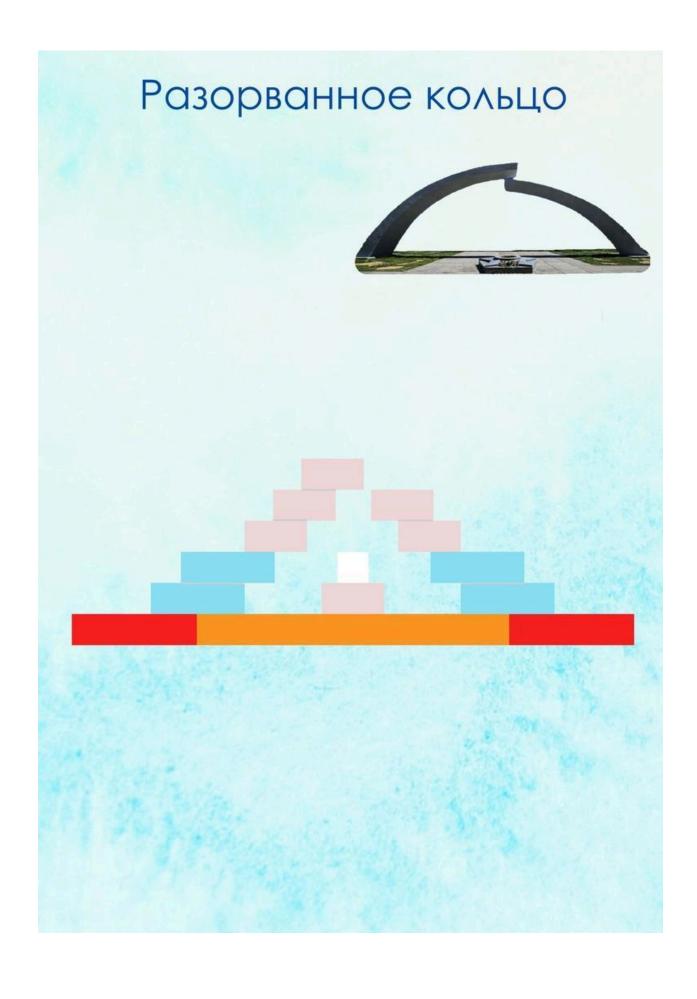


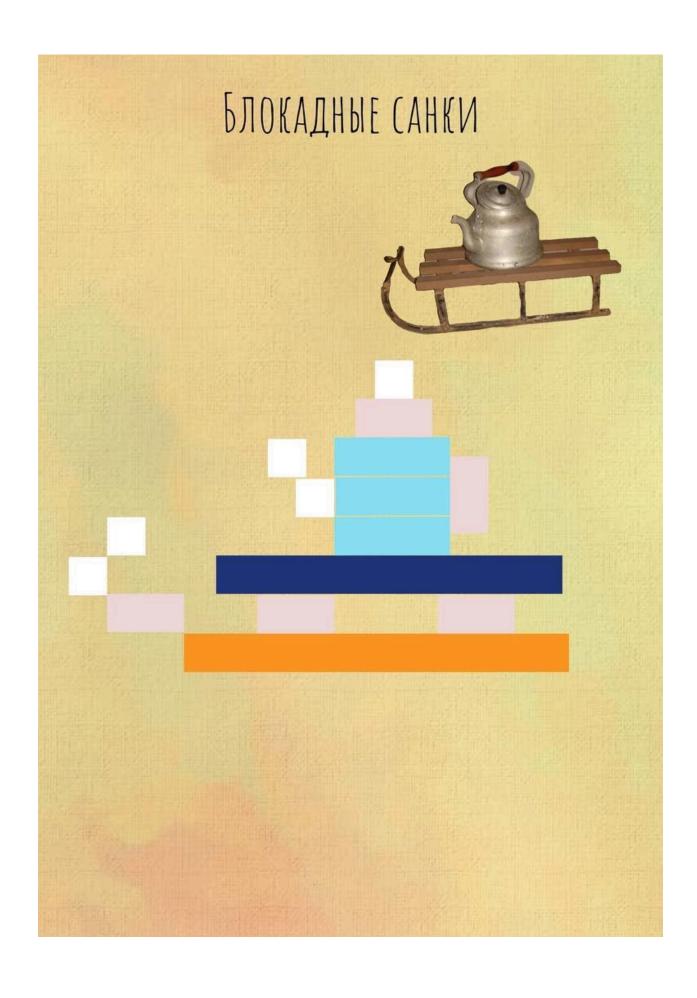


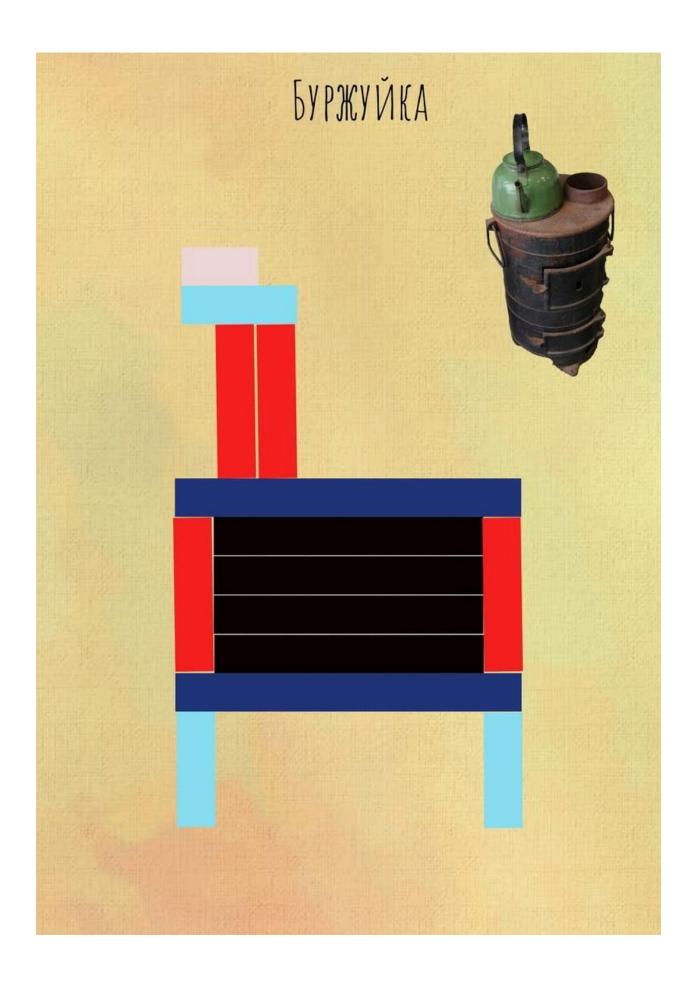


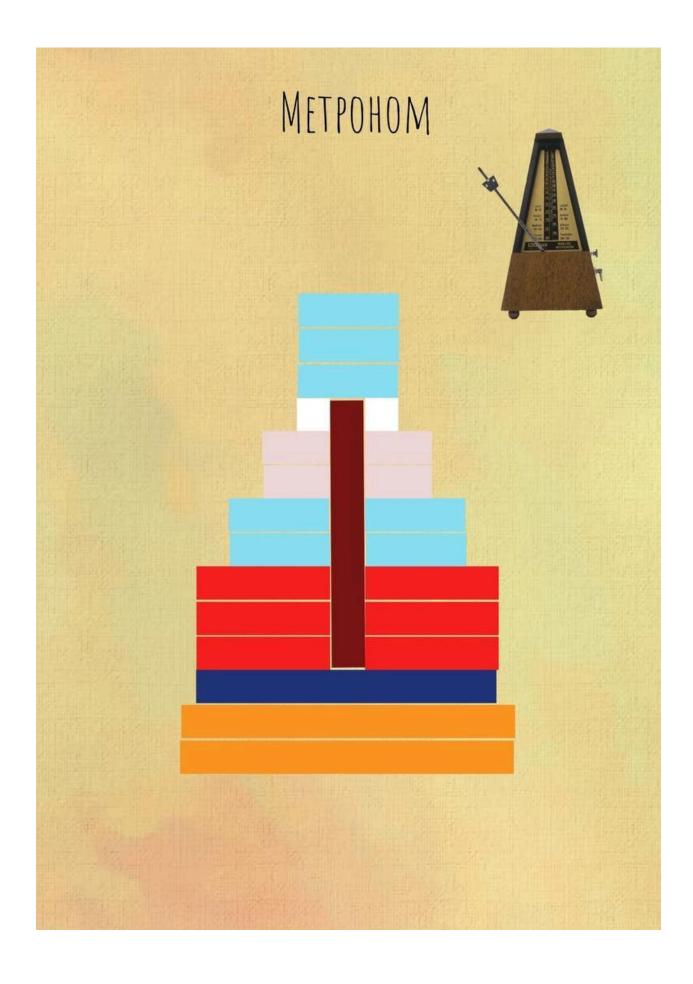
Блокадный репродуктор

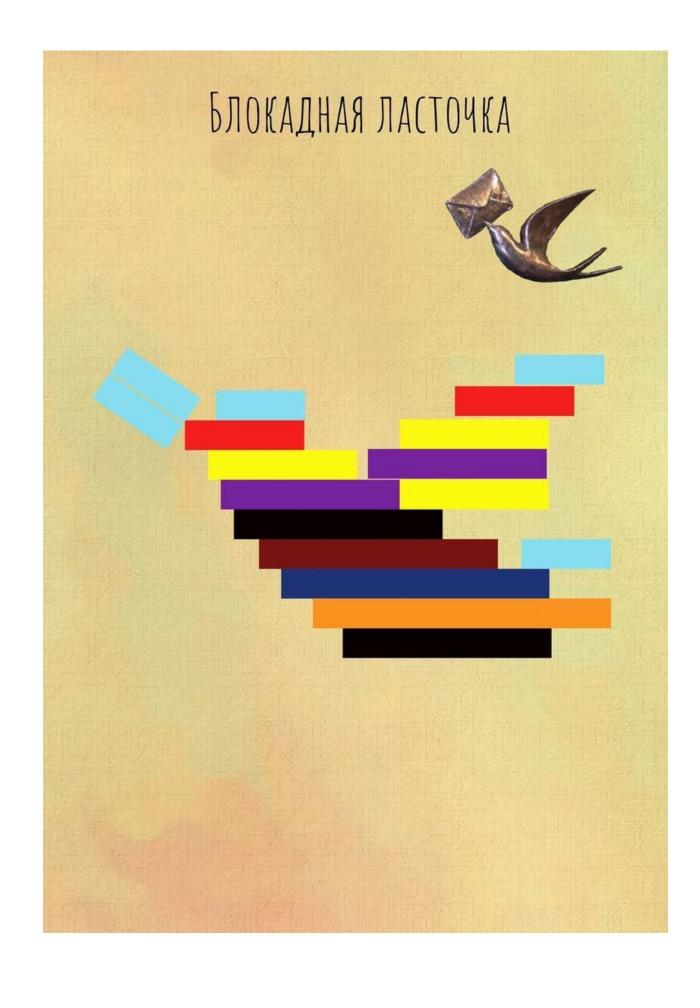










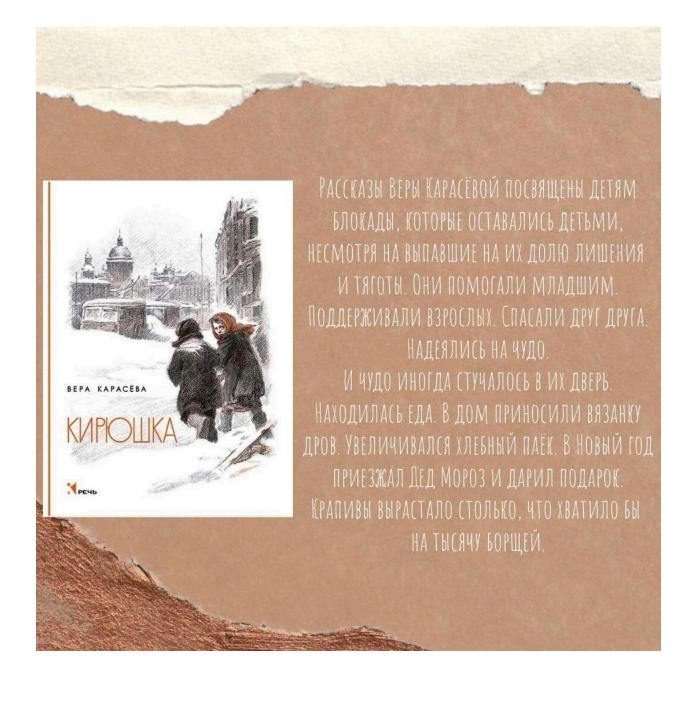


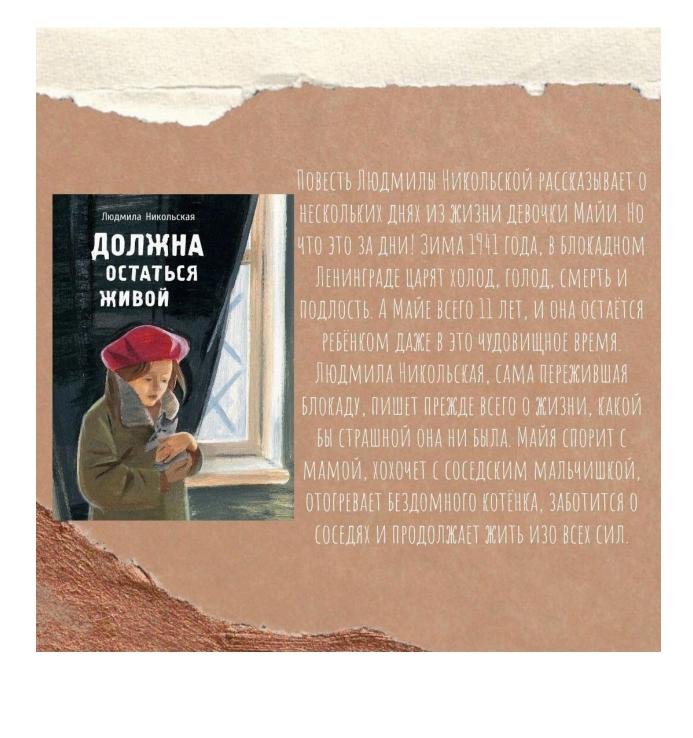


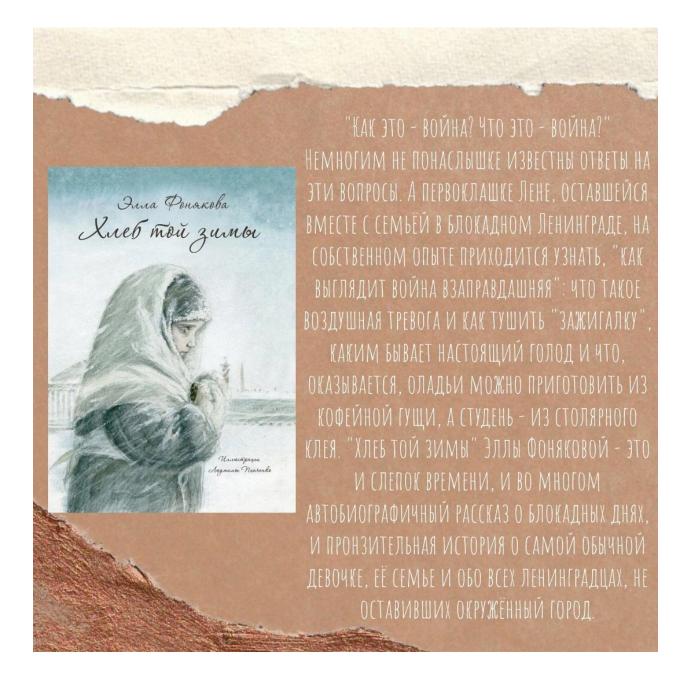


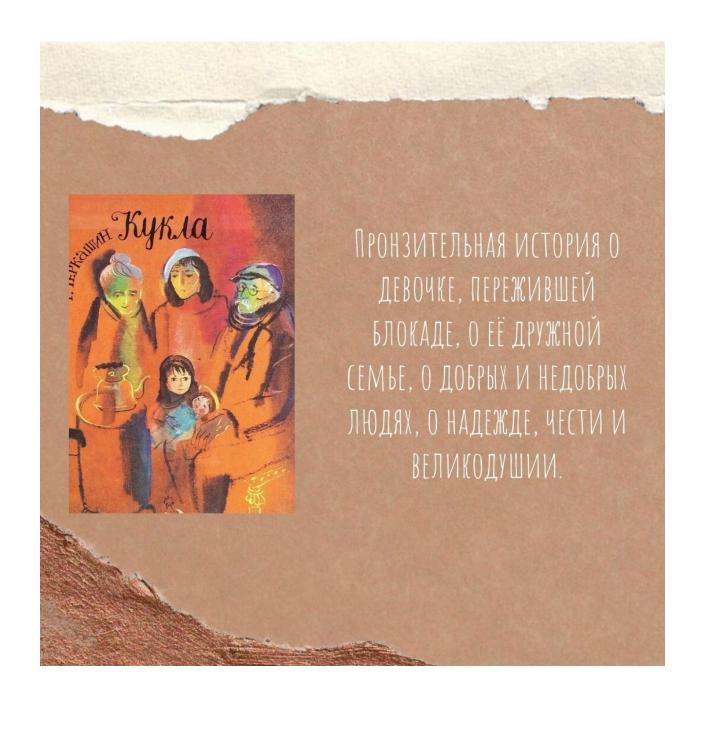


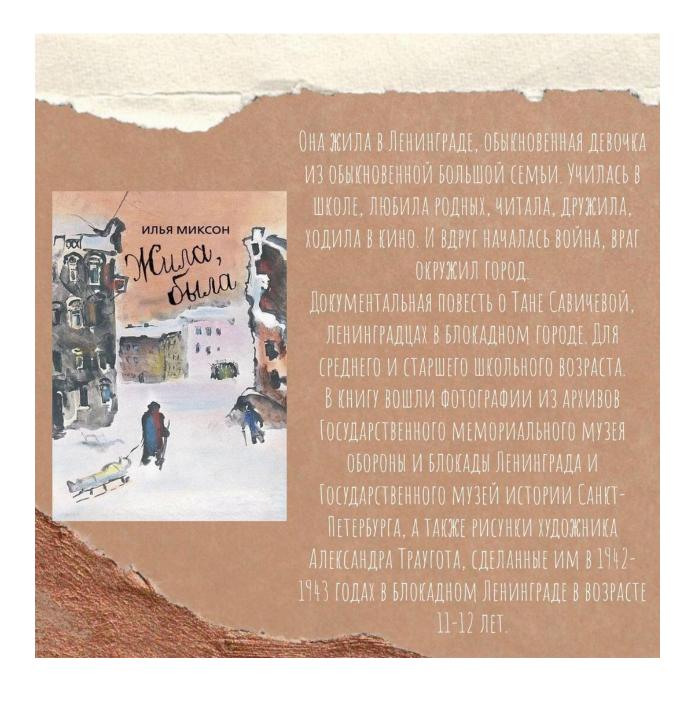


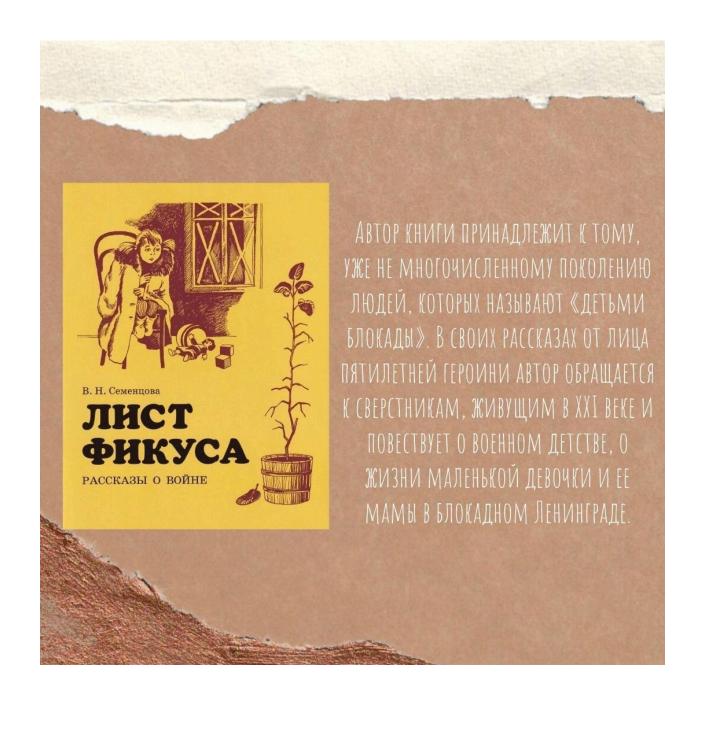


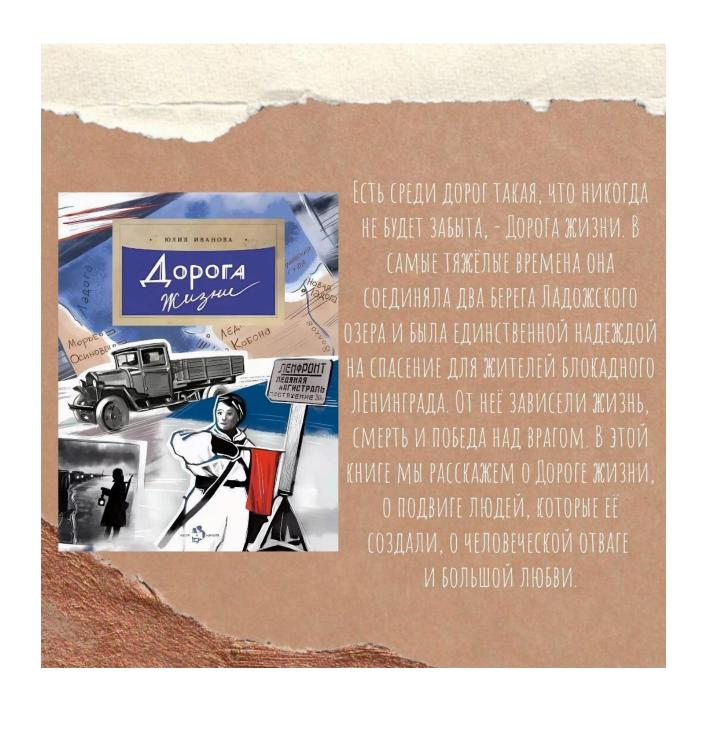


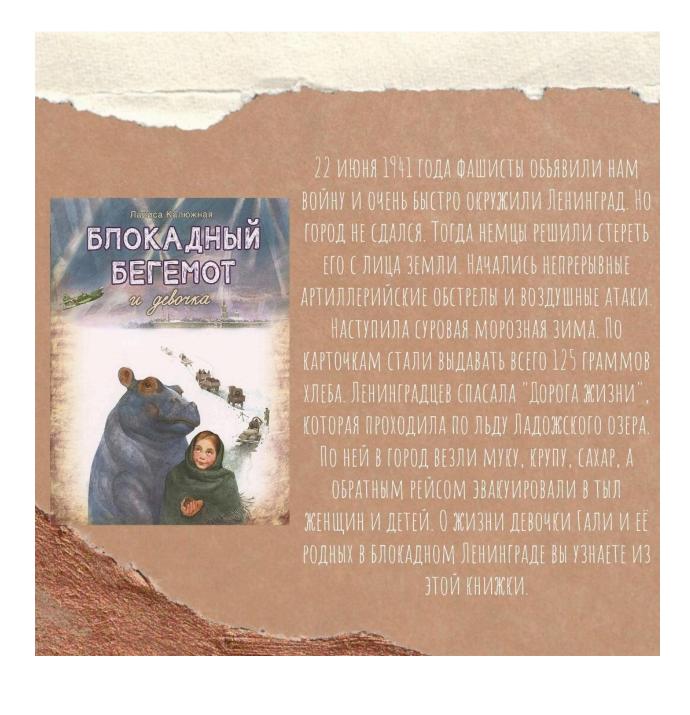














В ИСТОРИИ ОСАДЫ ЛЕНИНГРАДА САМЫМ ТРАГИЧЕСКИМ ПЕРИОДОМ БЫЛА ЗИМА 1941-1942 ГОДОВ. ВСЯ ТЯЖЕСТЬ ВОЙНЫ ЛЕГЛА НА ПЛЕЧИ НЕ ТОЛЬКО ВЗРОСЛЫХ, НО И ДЕТЕЙ.

ПЕРЕД ВАМИ ИСКРЕННИЙ И ВОЛНУЮЩИЙ РАССКАЗ О ДЕВОЧКЕ ТАНЕ, ПЕРЕЖИВАЮЩЕЙ БЛОКАДУ ЛЕНИНГРАДА.

БЛАГОДАРЯ ЕЁ ДНЕВНИКУ РЕБЯТА УЗНАЮТ О ДРАМАТИЧЕСКИХ СОБЫТИЯХ, ПРОИСХОДЯЩИХ В ТЕ НЕЛЁГКИЕ ВРЕМЕНА. О ГОЛОДЕ, ИЗ-ЗА КОТОРОГО СТРАДАЕТ СЕМЬЯ ДЕВОЧКИ, О ПОТЕРЕ БЛИЗКИХ И РОДНЫХ. НО ВСЕГДА СУЩЕСТВУЕТ ДРУЖБА, КОТОРАЯ МОЖЕТ СВЯЗЫВАТЬ ЛЮДЕЙ, ЖИВУЩИХ В РАЗНОЕ ВРЕМЯ. С ТАКОЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ ДРУЖБОЙ ЧИТАТЕЛИ И ПОЗНАКОМЯТСЯ, ПРОЧИТАВ ЭТОТ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ.



Здравствуйте! С вами снова я - кошка Клёпа, ваш верный друг в путешествиях по Санкт-Петербургу. И сегодня мы с вами встретились по особенному поводу.

Ребята, не все праздники бывают весёлыми.

27 января – памятная дата, о которой знают во всей стране,
но отмечают её только в нашем городе –

День снятия блокады Ленинграда.

Во время Великой Отечественной войны Ленинград окружили фашистские войска. Эта блокада продолжалась 872 ДНЯ.







🙎 Адрес: Невский проспект, дом 14.

От военного времени в Петербурге осталось шесть таких табличек.
Они наносились трафаретом и предупреждали об опасной стороне улицы. Во время обстрелов такие надписи сберегли немало жизней





Блокадный репродуктор на Невском проспекте

2

Адрес: Невский проспект, дом 52.



Во время блокады Ленинград был отрезан от жизни страны, и все новости с фронта горожане получали через рупоры на улицах. Ленинградцы слушали радиопередачи и узнавали об опасности при воздушной тревоге.

Памятники коту Елисею и кошке Василисе



Адрес: Малая Садовая улица, дом 8 и дом 3

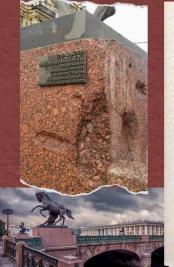
К концу блокады Ленинграда в городе почти не было кошек, зато появились крысы. Они нападали на запасы еды, создавая угрозу для жителей, замученных голодом, холодом и болезнями. Поэтому сразу после снятия блокадного кольца руководство города решило «выписать» из Ярославля кошек дымчатого цвета. Животных, которых привезли в четырех вагонах, рассредоточили по опорным пунктам. Кошки моментально принялись за дело, уничтожая крыс и спасая провиант.

Памятники кошке Василисе с золотой шерсткой и серьезному коту Елисек
— дань уважения животным, спасшим город от нашествия грызунов.



След от немецкого артиллерийского снаряда

🙎 Адрес: Невский проспект, Аничков мост



Напоминание о массированных обстрелах и бомбардировках, которым подвергался город — следы от осколков снарядов на Аничковом мосту. Оставлены как свидетельства трагического периода в истории Ленинграда.

Во время Великой Отечественной войны было решено укрыть конные статуи с Аничкова моста в целях предосторожности. Скульптуры сняли с гранитных постаментов, на которых они гордо возвышались целое столетие, и переправили в рядом находящийся парк, где были заготовлены четыре глубокие ямы. Туда и опустили бронзовых коней, покрыв их предохранительной смазкой и обшив досками, предварительно обмотав несколькими слоями бумаги и рубероида для защиты от почвенной влаги. Поэтому статуи коней не пострадали от бомбежек, в отличие от постаментов.

Памятник Ленинградской проруби на набережной реки Фонтанки

Q A

Адрес: набережная реки Фонтанки, д. 21

Совсем рядом с Невским проспектом, на набережной реки Фонтанки, находится памятник, посвящённый Ленинградской проруби, из которой жители города носили воду.

Из-за регулярных обстрелов и сильных морозов были повреждены водоканалы, и горожане проделывали лунки во льду, чтобы добыть воду.

Здесь, на набережной реки Фонтанки, возле дома № 21, измождённые, усталые и еле державшиеся на ногах люди стояли в очереди, чтобы окунуть ведро в прорубь и просто набрать воды.



Споткнёшься, и без помощи не встать, И от саней — вода дорожкой слёзной... Чтоб воду по пути не расплескать, Мы молча ждём, пока она замёрзнет... Юрий Воронов

Пусть не будет войны никогда!
Пусть спокойные спят города.
Пусть сирены пронзительный вой Не звучит над твоей головой.
Ни один пусть не рвется снаряд,
Ни один не строчит автомат.
Оглашают пусть наши леса
Только птиц и детей голоса.
И пусть мирно проходят год,
Пусть не будет войны никогда!
С. Маршак



Каждый день отделяет нас от тех суровых военных лет. Но каждый должен знать и помнить подвиг защитников, тех, кто не щадил своей жизни.