

« 800 часов счастья или незаметное гражданское мужество»

**Живые собачки! В блокадные годы!
Детишкам подарок, конечно, от Бога!
Светлели их лица, слеза высыхала,
А няня детсада беззвучно рыдала.**



Память об этом удивительном человеке, Иване Ивановиче Наркевиче, хранит сердце каждого, кто знал его, и будет жить в сердцах тех, кто узнает о выступлениях артиста в блокадном Ленинграде.

Артист-дрессировщик Иван Иванович Наркевич выступал всю блокаду со своими собачками. Собачки показывали разные номера и тем самым приносили детям радость, веру в чудо.

Ребята, взятого в клещи Ленинграда, не видели животных. И вдруг, среди этой пустоты весной сорок второго возник невероятно худой мужчина в компании нескольких тощих собачек .

Иван Иванович – потомственный цирковой артист! Его прадед, дед, отец - все были артистами цирка. Мальчик многому научился у отца и деда. Они говорили, что у Вани – талант. Он стал воздушным гимнастом и дрессировщиком.

До войны часто ездил с цирком в деревни и сёла, там выступал. Зрители были в восторге от его собачек и медведя, и от его трюков в воздухе. Но

после травмы, когда артист сорвался во время сложного номера с большой высоты, стал заниматься только дрессурой.

Война. Началась эвакуация из города. Матушка часто говорила, что надо бы уехать, пока была возможность. А Иван Иванович даже подумать не мог об отъезде. Как можно уехать из родного, любимого города! Он же ленинградец! Из - за старой травмы его не взяли на фронт, даже в Народное ополчение. И тогда, Иван Иванович решил иначе помогать пережить это страшное время не только взрослым, но в **первую очередь – детям. Ради ребят, ради детских улыбок в такое страшное время артист был готов на всё.**

Иван Иванович ходил по детсадам и детдомам, школам, больницам и давал представления, Иногда в день у него было **по 3-4 представления.** Собачки показывали различные номера: танцевали на сцене, ходили «паровозиком», сидели за партами и многое другое. Костюмы для собачек шила мама Ивана Ивановича, **Александра Александровна.** Увидев, какие фокусы вытворяют невиданные зверьки, ребятня забывала умерших родителей, разрушенный дом, голод. Иногда они спрашивали: а собачки просят кушать?

Иван Иванович отшучивался. Малышам совсем не обязательно знать, что крохотную пайку честно делил с животными поровну. Пусть лучше карапузы восхищаются тем, как собачки стоят на задних лапках, заливисто лают, грозно рычат. Пусть глядят их, целуют – хоть на часок вырвать, выцарапать детей из кошмарной реальности.

Для кого-то из ребят это выступление собачек стало спасением, ощущением чуда, возвращением к жизни! Вызвало улыбку, стало волшебным мигом среди голода, холода, обстрелов, гибели родных. Так закончился этот зимний день, принесший столько радости и детям, и взрослым, 15 февраля 1942года...

Иван Наркевич 800 часов отдал мальчикам и девочкам блокадного Ленинграда. Это же надо было так любить ребятешек, чтобы не беречь себя, рисковать своей жизнью ради детей! Ведь артиста официально никто не направлял выступать в дошкольные учреждения, школы и больницы блокадного города. Это была его инициатива. Веление его сердца! Выступления артиста с собачками укрепляли мужество и надежду маленьких ленинградцев. Радость детей, их смех, а может и

возвращение к жизни, стоит того, чтобы пережить все лишения и трудности.



Иван Иванович Наркевич