

Описание проекта

ФИО автора, ОУ	ГБДОУ №30, Шушарина Людмила Ивановна, 2 младшая группа.
Название проекта	Ознакомление дошкольников 3-4 лет с элементами устного русского народного творчества с использованием театра бибабо.
Тип проекта	Информационный, практико – ориентированный.
Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта	Выявленные проблемы: у детей выявлены проблемы с развитием мелкой моторики, дети не умеют передавать и узнавать элементарные эмоции, в семьях уделяется недостаточно времени общению с ребенком, семьи не владеют знаниями о традиционной русской народной культуре и традициях, в группе имеются семьи разных национальностей. Актуальность: использование театра бибабо позволит развить эмоциональные проявления детей, раскрепостить взрослых и детей (научит выражать и передавать свои эмоции), увеличит время, проводимое детьми с родителями в совместной творческой деятельности.
Цель проекта	Педагогическое сопровождение освоения репертуара устного народного творчества детьми и семьями воспитанников в процессе игр-драматизаций с использованием кукол бибабо.
Продукт проекта	Блог для родителей «Потешные истории для больших и маленьких»
Задачи	1 Сформировать активную позицию родителей к взаимодействию с детьми в процессе ознакомления с устным народным творчеством.
	2 Развивать мелкую моторику детей, используя театр бибабо при ознакомлении с устным народным творчеством.
	3 Обогащать представления детей и родителей о мире эмоций, используя театр бибабо при ознакомлении с устным народным творчеством.
Этапы реализации проекта	1 Подготовительный.
	2 Основной.
	3 Заключительный.
	Критерии успешного прохождения проекта: Дети: 1. Дети различают основные эмоции в соответствии с возрастными возможностями. 2. Дети обладают развитой мелкой моторикой в соответствии с возрастными возможностями. Родители: 3. Родители проявляют активную позицию взаимодействуя с детьми в процессе

		ознакомления с устным народным творчеством. 4. Родители имеют представления о репертуаре устного русского народного творчества, доступном детям 3-4 лет, эмоциональном развитии детей 3-4 лет и практическом использовании театра бибабо.			
	Ожидаемые социальные эффекты проекта	Создание благоприятного воспитательного пространства взаимодействия семьи и ДОУ по вопросам ознакомления дошкольников 3-4 лет с элементами устного русского народного творчества с использованием театра бибабо.			
№		Содержание этапа	Полученный результат этапа	Исполнители, ответственный	Сроки (даты)
1	Подготовительный этап	Определить способы согласованности действий родителей и воспитателей в вопросах ознакомления дошкольников с устным народным творчеством, используя театр бибабо. Диагностика для детей (метод: наблюдение), для родителей (метод: беседа). Создать развивающей предметно-пространственную среду, (создание театра бибабо, создание блога для родителей на сайте детского сада, картотеки эмоций,	Становление доверительных отношений между ДОУ и родителями. Положительный эмоциональный настрой детей, доверие к воспитателю. Повышение уровня компетенции родителей в вопросах применения устного народного творчества. Обогащение РППС группы.	Воспитатели. Родители.	

		иллюстраций к произведениям устного народного творчества). Провести ознакомление родителей с блогом (https://vasdou030.ru/blogh_potieshnyie_istorii блог на сайте) размещение адреса в родительской группе и на информационной доске в группе д/с.			
2	Основной этап	Публикация встреч в блоге для родителей. Создание театра бибабо совместно с детьми. (изготовление кукол из бумаги при участии детей) Игры-драматизации с использованием игрушек бибабо («Колобок», «Три медведя»)	Интерес родителей и детей к устному народному творчеству и играм-драматизациям с использованием театра бибабо.	Воспитатели , Родители. Дети	
3	Заключительный этап	Реклама блога для родителей «Потешные истории для больших и маленьких» в педагогическом и родительском сообществе детского сада.	Продукт проекта disseminated на уровне образовательного учреждения.	Родители и педагоги.	

Данные по диагностике эффективности реализации проекта (Приводятся данные измерений (графики, диаграммы, таблицы), подтверждающие положительную динамику изменений по критериям эффективности) Диагностика родителей. Беседа (опросник... вопросы в приложение) Диагностика воспитанников. Наблюдение (карта наблюдения в приложении).		Влияние (не измеряется) на субъектов, охваченных в проекте или около него (косвенно)
Показатели	1. Дети: • Проявляют интерес к театру бибабо и устному народному творчеству (сами принимают участие в создании театра и игре-драматизации, эмоционально позитивный фон в процессе деятельности). • Знают 3-5 потешек из репертуара возрастной группы детского сада. • Без видимых затруднений выполняют пальчиковые игры в соответствии с возрастом. • Узнают и демонстрируют эмоции в соответствии с возрастными особенностями. 2. Родители: • Родители проводят больше времени, взаимодействуя с детьми, знакомят их с устным народным творчеством (по сравнению с временем до начала проекта). • Родители задают вопросы о создании театра бибабо, использовании элементов устного народного творчества в обыденной жизни, развитии мелкой моторики и эмоций детей.	
На 2020-2021 учебный год списочный состав составляет 25 детей. Из них этап поддержки 64 %(16 детей); этап самостоятельности 24 %(6 детей); этап инициативы и творчества 12%(Зребёнка).	В начале и на момент презентации 2 среза диагностики. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что проект проведен полностью/частично. Эффекты (не) достигнуты /	

Приложения (диагностики).

+ презентация проекта + речь презентация.

Приложение 1

Анкета для родителей детей.

Уважаемые родители!

Просим вас принять участие в опросе по теме: «Русская народная сказка в жизни ребенка».

1. Читали ли Вам в детстве русские народные сказки?
2. Читаете ли Вы сказки своему ребенку? Как часто?
3. С какого возраста, на Ваш взгляд, необходимо читать сказки детям?
4. Обсуждаете ли Вы сюжет, героев сказки с ребенком после прочтения?
5. Способствует ли русская народная сказка нравственному развитию ребенка (чему учит)?
6. Практикуете ли вы дома театрализацию русских народных сказок?
7. Играете ли Вы со своим ребенком в игры, где задействованы герои русских народных сказок?
8. Хотели бы вы принять участие в театрализации русской народной сказки в детском саду вместе с вашим ребенком?

Большое спасибо за участие в опросе!

Анализ анкетирования родителей по теме: «Русская народная сказка в жизни ребенка».

В результате анкетирования было опрошено 20 родителей 2ой младшей группы.

- | | | | |
|-----------|-------------------|--------------|------------------|
| 1 вопрос: | Да- 87,5% | Нет- 12,5% | |
| 2 вопрос: | Да- 100% | Нет- 0 | |
| 3 вопрос: | с рождения- 37,5% | с года - 50% | с 2-3 лет- 12,5% |
| 4 вопрос: | Да- 50% | Нет- 50% | |
| 5 вопрос: | Да- 93,75% | Нет- 6,25% | |
| 6 вопрос: | Да- 43,75% | Нет- 56,25% | |
| 7 вопрос: | Да- 62,5% | Нет- 37,5% | |
| 8 вопрос: | Да- 50% | Нет- 50% | |

Вывод: Практически все родители ежедневно читают сказки своим детям, но не все уделяют внимание обсуждению прочитанного вместе с детьми. Это в свою очередь необходимо делать, так как взрослый может объяснить поведение того или иного персонажа, помочь ребенку до конца осмыслить сюжет, и «вынести» из сказки определенный жизненный урок.

Некоторые родители считают, что сказки необходимо читать детям с 2-3 лет, но это не так. Начинать читать сказки можно практически с пеленок. Необходимо помнить о том, что выбирать сказки необходимо в соответствии с возрастом ребенка.

Многие родители практикуют театрализацию русской народной сказки дома, что несомненно благоприятно влияет на эмоциональное восприятие и развитие детской речи, позволяет ребенку прочувствовать на себе все события и переживания героев. Сказка создает благоприятные условия для возникновения у детей сопереживания герою, у некоторых из них одно прослушивание художественного текста еще не вызывает соответствующих эмоциональных переживаний. Чтобы лучше понять и более глубоко прочувствовать смысл сказки, детям необходимо воспроизвести сюжет произведения и взаимоотношения его героев в развернутой внешней форме.

Сказки ни в коей мере нельзя рассматривать только как интересное времяпровождение, как приятное, доступное ребенку занятие. С помощью сказок можно метафорично воспитывать ребенка, помогать преодолеть негативные стороны его формирующейся личности.