**Описание проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО автора, ОУ** | | Васильева Татьяна Викторовна, воспитатель  ГБДОУ № 19 Василеостровского района. | | | |
| **Название проекта** | | «Любимые игрушки» по творчеству А.Л. Барто» для детей второй младшей группы. | | | |
| **Тип проекта** | | Творческий, групповой. Краткосрочный проект (1 неделя).  Вторая младшая группа. | | | |
| **Обоснование актуальности проблемы,**  **решаемой за счет проекта** | | Детская литература занимает особое место в жизни ребёнка. Она способствует развитию у детей любви к Родине, к родной природе, родному языку, развивает и обогащает детское воображение. Мы смотрим в книгу, как в зеркало и находим в ней отражение того, что происходит с нами, как бы со стороны видим поступки и их последствия. Всё это оказывает большое влияние на развитие ребёнка как личности. Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми компьютером, недопонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге – это проблема нашего времени. Данный проект даёт возможность познакомиться с творчеством Агнии Львовны Барто. Читая стихи Агнии Барто, ребенок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки. | | | |
| **Цель проекта** | | Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством А. Л. Барто, формирование у них устойчивого интереса к художественному слову, развитие творческих способностей. | | | |
| **Продукт проекта** | | Коллаж «Моя любимая игрушка».  Выставка детского рисунка «По страницам любимых книг». | | | |
| **Задачи** | | **1. Образовательные:**   * Вызвать интерес к рассматриванию иллюстраций к стихотворениям; * Создание условий для совместных игр детей; | | | |
| **2. Развивающие:**   * Развивать у детей воображение, фантазию, творческое мышление. * Учить детей рассказывать наизусть стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки»; * Развивать речь детей, обогащать и активизировать их словарный запас; * Развивать умение изображать в аппликации, лепке и рисовании простые сюжеты по произведениям А. Барто. | | | |
| **3. Воспитательные:**   * Способствовать укреплению детско – родительских отношений. * Побуждать родителей принимать активное участие в совместной деятельности с детьми. * Воспитывать бережное отношение к книгам; * Воспитывать доброжелательное общение детей в группе; * Воспитывать заботливое и внимательное отношение к игрушкам. | | | |
| **Этапы реализации проекта** | | 1. **Подготовительный этап:**   - Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата. - Изучить психолого-педагогическую литературу по теме проекта. - Составление плана мероприятий по реализации проекта. - Обсуждение с родителями возможностей реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта. - Разработка и отбор игр, дидактического материала по теме проекта. | | | |
| 1. **Основной этап:**   **«Познавательно – речевое развитие», понедельник: Выставка «Игрушек» Агнии Барто»**  Задачи: - Формировать положительное отношение к героям произведений в творчестве А. Барто. - Воспитывать бережное отношение к игрушкам. - Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание проговаривать слова и фразы, соотносить слова с действиями. **«Художественно-эстетическое развитие»:**  **Ручной труд «Пирамидка» в технике «Айрис-фолдинг»**  Задачи:  - Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства Айрис-фолдинг; - Развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение; - Развивать мелкую моторику; - Закреплять знания цветов.  **Дидактическая игра «Мишка настроений»**  Цель: формировать умение определять и различать эмоции и чувства, развивать воображение, речь ребенка.  **«Речевое развитие», вторник:**  **«Чтение стихов А. Барто из цикла игрушки и составление описательного рассказа об игрушках»**  Цель:  Продолжать знакомить детей со стихами А. Барто, побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё.  **Создание книги детских иллюстраций к стихотворениям Агнии Барто «Игрушки».**  **Дидактическая игра «Разрезные картинки»**  Цель:развитие моторики пальцев рук через действие с другими предметами; ознакомление с понятиями «часть» и «целое»; развитие зрительного восприятия, внимания, мышления; формирование представлений об окружающем мире.  **«Художественно-эстетическое развитие», среда:**  **Лепка «Мячик» из цикла стихотворений А. Барто «Игрушки»**  Задачи:  - Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне; развивать тактильные ощущения;  - Учить анализировать стихотворение; развивать внимание, речь и  **Дидактическая игра «Оденем кукол на прогулку»**  Цель: учить детей различать и называть предметы одежды, узнавать ее на картинках, развивать мелкую моторику рук, мышление.  **«Художественно-эстетическое развитие», четверг:**  **Аппликация «Зайку бросила хозяйка»**  Задачи:  - Приобщать детей к передаче простого сюжета в аппликации при наклеивании трёх-четырёх готовых элементов, составляющих изображение в определённой последовательности.  - Формировать навыки наклеивания.  **Развивающие игры с прищепками**  Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи.  **«Художественно-эстетическое развитие», пятница:**  **Рисование «Козлёнок», рисование ватными палочками (гуашь)**  Задачи:   - Продолжать учить детей рисовать ватными палочками точки, располагая их близко, друг к другу.  - Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.  - Развивать мелкую моторику рук.  - Учить детей описывать внешний вид животных.  **Дидактическое панно из фетра «Жирафик»**  Цель: развивать мелкую моторику путём расстёгивания и застёгивания пуговиц, закреплять знания цветов. | | | |
| 1. **Заключительный этап:**   Коллаж «Моя любимая игрушка».  Выставка детского рисунка «По страницам любимых книг». | | | |
| **Критерии и показатели**  **эффективности проекта** | | 1 критерий – Повышение интереса детей к творчеству А. Л. Барто – в ходе мероприятий, 100% детей испытали положительные эмоции, 90% детей стремились продолжить деятельность за пределами отведённого времени. Показатель – активность во время занятий, игровой деятельности, вопросы по заданной теме, вовлеченность в процесс.  2 критерий – Родители увлеченно принимали участие в сборе материала для проекта. Участвовали в анкетировании, написали рассказ на тему «Игрушка моего детства» - 80%.  Удовлетворенность родителей участием в детско-родительском проекте. Участие родителей в создании коллаж «Моя любимая игрушка» - 90%.  Участие родителей в создании выставки детского рисунка «По страницам любимых книг»– 60%  Родители были удовлетворены работой педагога совместно с детьми.  3 критерий – рост компетентности педагога – 100%. | | | |
| **Ожидаемые социальные**  **эффекты проекта** | | **Для педагога:**  - Поиск, развитие педагогического сотрудничества с семьями воспитанников в вопросах развития детского изобразительного творчества;  **Для родителей:**  - Возможность участия в образовательном процессе;  - В ходе реализации проекта связь родителей с детьми и с воспитателем становится более тесной.  - Сближение с детьми во время детско-родительского проекта.  **Для детей:**  Углубленное ознакомление с творчеством Агнии Львовны Барто развивает устойчивый интерес у детей к поэзии и вызывает желание выразительно читать стихи наизусть.  В художественно-эстетической деятельности дети отражают свои впечатления, что способствует развитию творческих способностей детей, умению передавать в рисунке сюжет в соответствии с текстом, развитию памяти, совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений детей и воспитанию любви к художественной литературе. | | | |
| **№** | **Этап работы** | **Содержание этапа** | **Полученный результат этапа** | **Исполнители, ответственный** | **Сроки (даты)** | |
| 1 | Подготовительный | 1. Информирование родителей о детско-родительском проекте. 2. Анализ заинтересованности детей в ходе наблюдения и устного опроса. 3. Подбор методической литературы. 4. Сбор материала по теме. | 1. Родители информированы. 2. Анализ проведен. 3. Подобрана методическая литература. 4. Сбор материала по теме. | Воспитатель, родители. |  | |
| 2. | Основной | «Познавательно – речевое развитие», понедельник:  Выставка «Игрушек» Агнии Барто»  Задачи:  - Формировать положительное отношение к героям произведений в творчестве А. Барто.  - Воспитывать бережное отношение к игрушкам.  - Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание проговаривать слова и фразы, соотносить слова с действиями.  «Художественно-эстетическое развитие»:  Ручной труд «Пирамидка» в технике «Айрис-фолдинг»  Задачи:  -Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства Айрис-фолдинг;  - Развивать творческие возможности и мышление детей; воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение;  - Развивать мелкую моторику;  - Закреплять знания цветов.  Дидактическая игра «Мишка настроений»  Цель: формировать умение определять и различать эмоции и чувства, развивать воображение, речь ребенка.  «Речевое развитие», вторник:  «Чтение стихов А. Барто из цикла игрушки и составление описательного рассказа об игрушках»  Цель:  Продолжать знакомить детей со стихами А. Барто, побуждать понимать речь взрослого и активно реагировать на неё.  Создание книги детских иллюстраций к стихотворениям Агнии Барто «Игрушки».  Дидактическая игра «Разрезные картинки»  Цель: развитие моторики пальцев рук через действие с другими предметами; ознакомление с понятиями «часть» и «целое»; развитие зрительного восприятия, внимания, мышления; формирование представлений об окружающем мире.  «Художественно-эстетическое развитие», среда:  Лепка «Мячик» из цикла стихотворений А. Барто «Игрушки»  Задачи:  - Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцем на картоне; развивать тактильные ощущения;  - Учить анализировать стихотворение; развивать внимание, речь и  Дидактическая игра «Оденем кукол на прогулку»  Цель: учить детей различать и называть предметы одежды, узнавать ее на картинках, развивать мелкую моторику рук, мышление.  «Художественно-эстетическое развитие», четверг:  Аппликация «Зайку бросила хозяйка»  Задачи:  - Приобщать детей к передаче простого сюжета в аппликации при наклеивании трёх-четырёх готовых элементов, составляющих изображение в определённой последовательности.  - Формировать навыки наклеивания.  Развивающие игры с прищепками  Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи.  «Художественно-эстетическое развитие», пятница:  Рисование «Козлёнок», рисование ватными палочками (гуашь)  Задачи:  - Продолжать учить детей рисовать ватными палочками точки, располагая их близко, друг к другу.  - Учить анализировать и понимать содержание стихотворения.  - Развивать мелкую моторику рук.  - Учить детей описывать внешний вид животных.  Дидактическое панно из фетра «Жирафик»  Цель: развивать мелкую моторику путём расстёгивания и застёгивания пуговиц, закреплять знания цветов. | Достигнуты заметные успехи в развитии общения.  Большинство детей свободно цитируют отрывки из любимых стихотворений.  Дети с интересом участвуют в инсценировке стихотворений.  Свои впечатления дети отражают в рисунках во время самостоятельной деятельности, лепке и аппликации с использования нетрадиционных приёмов. | Воспитатель, дети |  | |
| 3. | Заключительный | Коллаж «Моя любимая игрушка».  Выставка детского рисунка «По страницам любимых книг». | В ходе реализации проекта стала более тесной связь родителей с детьми и с воспитателем. | Воспитатель, дети, родители. |  | |