

Театральная постановка «Дом переехал»

(по стихотворению А. Л. Барто)

Форма: Музыкально-игровой спектакль с элементами драматизации
Продолжительность: 5 минут.

Возрастная группа: Подготовительная компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР)

Форма: Чтение стихотворения в лицах с элементами театрализации

1. Методический раздел

Цель: Формирование интереса детей к художественному слову и развитие творческих способностей детей

Задачи:

Обучающие:

- 1) Упражнять детей в выразительном рассказывании стихотворения
- 2) Упражнять в умении выразительно передавать образы персонажей стихотворения

Развивающие:

- 1) Развивать память, внимание, творческое воображение
- 2) Развивать умение рассказывать стихотворение в соответствии со взятой на себя ролью

Воспитательные:

- 1) Воспитывать умение взаимодействовать со своими товарищами, работать в команде
- 2) Поддерживать интерес к литературным произведениям и желание учить и рассказывать стихи

Методические приемы:

Словесные:

Беседа о событиях, описанных А. Барто в стихотворении, выразительное чтение, обсуждение, словесные инструкции

Наглядные:

Рассматривание иллюстраций истории переноса дома в Москве, рассматривание костюма для «Постового», участие в изготовлении атрибута «Дом»

Игровые:

Использование сюжетной игры в процессе подготовки инсценировки

Практические: Распределение и репетиция

Предварительная работа:

- 1) Рассказ воспитателя о том, как в Москве решили перенести дом, чтобы расширить улицу
- 2) Просмотр иллюстраций
- 3) Помощь детей в изготовлении реквизита «Дом»
- 4) Распределение ролей с учетом желаний и возможностей детей

2. Сценарий:

Действующие лица (роли исполняют дети):

«Рассказчик» (1 ребенок) – стоит посередине сцены

«Сема» (1 ребенок) – выходит к рассказчику и встает справа от него

«Постовой» (1 ребенок) – встает слева от рассказчика

«Соседи» (2 ребенка) – справа от «Постового»

«Дом» (1 ребенок) - передвигается по ходу стихотворения

Оформление и реквизит:

«Многоэтажный дом», костюм «Постового», жезл; кепка, для «соседа», шляпка и сумочка для «соседки», панамка и рюкзак для «Семы»

Чтение стихотворения:

Рассказчик:

- Возле Каменного моста,

Где течет Москва-река,

Возле Каменного моста стала улица узка.

(разводит руки)

Там на улице заторы,

Там волнуются шоферы

Постовой:

- Ох

Рассказчик:

--Вздыхает постовой *(показывает на постового)*

Постовой:

- Дом мешает угловой! *(показывает на дом)*

Рассказчик:

- Сема долго не был дома – *(показывает на Сему)*

Отдыхал в Артеке Сема,

А потом он сел в вагон,

И в Москву вернулся он.

Вот знакомый поворот –

Но ни дома , ни ворот! *(удивляется)*

(во время слов рассказчика дом передвигается)

И стоит в испуге Сема

И глаза руками трет.

(Сема трет глаза руками)

Дом стоял на этом месте! *(показывает жестом)*

Он пропал

С жильцами вместе! *(пожимает плечами)*

Сема:

- Где четвертый номер дома?

Он был виден за версту!

(удивляется)

Рассказчик:

- Говорит тревожно Сема

Постовому на мосту *(показывает на постового)*

Сема:

- Возвратился я из Крыма,

Мне домой необходимо!

Где высокий серый дом? *(разводит руки, пожимает плечами)*

У меня там мама в нем!

Рассказчик:

- Постовой ответил Семе:

Постовой:

- Вы мешали на пути,

Вас решили в вашем доме

В переулочек отвезти. *(показывает жезлом)*

Поищите за углом

И найдете этот дом.

Рассказчик:

Сема шепчет со слезами:

Сема:

- Может, я сошел с ума?

Вы мне, кажется, сказали,

Будто движутся дома? *(удивляется)*

Рассказчик:

- Сема бросился к соседям,

А соседи говорят:

Соседи (вместе):

- Мы все время, Сема, едем,

Едем десять дней подряд.

Рассказчик:

- Тихо едут стены эти,

И не бьются зеркала,

Едут вазочки в буфете,

Лампа в комнате цела.

Сема:

- Ой,

Рассказчик:

- Обрадовался Сема

Сема:

- Значит можно ехать дома? *(радостно)*

Ну, тогда в деревню летом

Мы поедем в доме этом!

В гости к нам придет сосед:
«Ах!» - а дома ... дома нет.
Я не выучу урока, (*хитренько*)
Я скажу учителям:
- Все учебники далеко: (*махнет рукой*)
Дом гуляет по полям.
Вместе с нами за дровами
Дом поедет прямо в лес.
Мы гулять – и дом за нами,
Мы домой – а дом... исчез. (*разводит руки, удивляется*)
Дом уехал в Ленинград
На Октябрьский парад.
Завтра утром, на рассвете,
Дом вернется, говорят.

Рассказчик:

- Дом сказал перед уходом:

Дом:

- Подождите перед входом,
Не бегите вслед за мной –
Я сегодня выходной.

Сема:

-Нет,

Рассказчик:

Решил сердито Сема,

Сема:

- Дом не должен бегать сам! (*грозит пальцем*)

Человек – хозяин дома,

Все вокруг послушно нам.

Захотим – и в море синем,

В синем небе поплывем!

Захотим –

И дом подвинем,

Если нам мешает дом!

3. Заключительный этап.

Рефлексия после инсценировки стихотворения:

- Что вам больше всего понравилось в стихотворении?
- Как вы думаете, почему удалось передвинуть дом?
- Какое настроение вызывает прослушивание этого стихотворения?
- Получилось ли у нас передать в сценке характер стихотворения А. Барто?
- Смогли ли мы прочитать стихи дружно, в команде?