

Мини-проект "Красочный мир А.Л.Барто"



Подготовили: ОДОД ГБОУ средней школы № 27 имени И.А. Бунина

Воспитатель: Прозорова Вероника Валерьевна

Музыкальный Руководитель: Лучкина Наталья Владимировна

Старший воспитатель: Кашковская Елена Владимировна

Актуальность:

Развитие творческих способностей на разных этапах является чрезвычайно актуальным для педагогической практики. Обществу необходимы люди, которые способны активно, творчески подходить к решению различных задач и без труда находить выход из сложившейся ситуации в нашем постоянно меняющемся мире.

Творческое начало в человеке- это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству, и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Оно рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, и то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше.

Цель: создать условия для восприятия творчества детской поэтессы Агнии Львовны Барто через театрализацию и продуктивную деятельность.

Задачи:

- **Познавательное развитие:** расширять знания детей о творчестве А.Л. Барто;
- развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и театральной деятельности.
- **Речевое развитие:** содействовать активности детей в драматизации театральной миниатюры; формировать элементы звуковой стороны речи (темп, дикцию, силу голоса, интонацию) для оформления высказывания.
- **Художественно-эстетическое развитие:** приобщать к художественной литературе, развивать отношение к книге как к произведению художественной культуры;
- развивать детское творчество в изобразительной и театрализованной деятельности (развивать эмоциональность и выразительность).
- **Социально-коммуникативное развитие:** формировать коммуникативные умения;
- воспитывать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- формировать умение заниматься подготовкой театральной миниатюры рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие.
- способствовать взаимодействию взрослых и детей через эмоциональное и продуктивное общение.

Этапы реализации проекта:

I этап: Предварительная работа: знакомство детей с жизнью и творчеством А. Л. Барто; мотивация детей к участию в творческо-познавательном проекте “Красочный мир А. Л. Барто”

II этап: Мотивация родителей к участию в районном творческом конкурсе к 115-летию А. Л. Барто.

III этап: Постановка театральной миниатюры по стихотворению А. Л. Барто “Медвежонок-невежа”.

IV этап: Обсуждение и реализация творческих работ, изготовленных детьми с родителями.

V этап: Участие в районном творческом конкурсе к 115-летию А. Л. Барто.

I этап:

Предварительная работа: знакомство детей с жизнью и творчеством А. Л. Барто; мотивация детей к участию в творческо-познавательном проекте “Красочный мир А. Л. Барто”

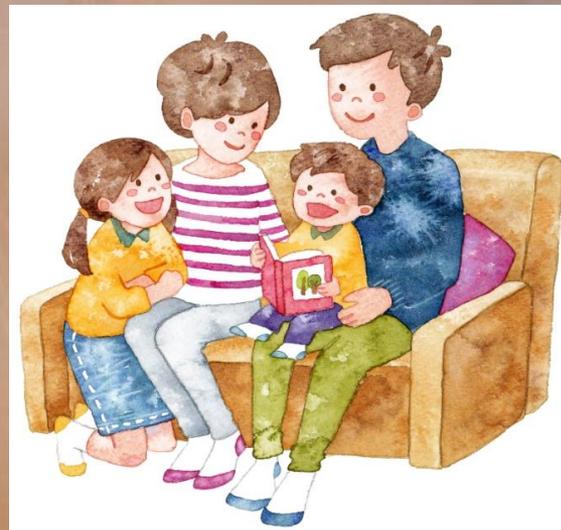
- Познавательная беседа с использованием ИКТ-презентации «Поэтесса Агния Львовна Барто».
- Прослушивание стихов А. Л. Барто в исполнении автора с музыкальным сопровождением.
- Чтение воспитателем стихотворений А. Л. Барто “Один щенок был одинок”, “Медвежонок-невежа”, “Уехали”, “Не одна”, “Любочка”, “Снегирь”.
- Обсуждение с детьми прослушанных стихотворений, выявление их впечатлений и эмоций, вызванных творчеством А. Л. Барто, выбор наиболее понравившегося стихотворения каждым воспитанником и объяснением почему именно.
- Предложение детям попросить родителей прочитать вечером стихи А. Л. Барто, а также дома, с небольшой помощью родителей, нарисовать иллюстрацию к самому любимому стихотворению.



II этап:

Мотивация родителей к участию в районном творческом конкурсе к 115-летию А. Л. Барто.

- Приглашение родителей вместе с детьми принять участие в районном творческом конкурсе к 115-летию со дня рождения А. Л. Барто! Предложение им вместе с детьми подготовить иллюстрации к стихотворениям А.Л. Барто, выполненные в любом жанре и технике!
- Пожелание творческих успехов и положительных эмоций от совместной продуктивной с детьми деятельности!



III этап:

Постановка театральной миниатюры по стихотворению А. Л. Барто “Медвежонок-невежа”.

- Беседа с детьми, с целью выявить, какие же стихотворения А.Л. Барто, прочитанные воспитателем ранее, наиболее запомнились, понравились и почему.
- В ходе беседы выяснилось, что детям больше всего запомнились стихи: “Медвежонок-невежа” и “Любочка”, ведь стихотворения А.Л. Барто учат видеть недостатки и вызывают желание исправить их в своем поведении, а в данных стихах вопрос поведения главных героев стоит особенно остро.
- Воспитатель вносит предложение: поставить театрализацию на одно из этих стихотворений.
- Дети с большим энтузиазмом откликаются на предложение, в ходе совместного обсуждения воспитателя с детьми принято решение поставить театральную миниатюру по стихотворению А. Л. Барто “Медвежонок-невежа”.
- Воспитатель выслушивает пожелания детей, кто хочет принять участие в театрализации и кем себя видит.
- С учетом всех пожеланий детей воспитатель разбивает текст на роли и начинает разучивать их с детьми.
- Дети запоминают свои роли “на лету”, и вечером к словам уже добавляем действие.

•Репетиция театральной миниатюры по стихотворению А.Л.Барто «Медвежонок невежа»



•Особое внимание хочется уделить подготовке костюмов и других авторских атрибутов для драматизации поэтического материала.

•Родители с огромной инициативой и энтузиазмом подключились к проработке сценического образа, помогли доработать предложенные костюмы, проявили творческую инициативу и высокую ответственность в очень сжатые сроки!

Образ Ежика:



Мною было предложено использовать деревянные прищепки как иголки, а бабушка с дедушкой придумали и вместе с внуком дополнили образ чудесными яблоками!

Образ Лисицы:



**Предложенный образ лисицы
мама дополнила важными
мелочами!**

Образ Медведя-отца:



Предложенную мною шляпу мама по собственной инициативе доработала связанными медвежьими ушками, мобильными, на завязках!
А новогодний чемодан мастерски задекорировала деловым принтом!



Образ Медвежонка:



Образ Медвежонка мама придумала полностью сама: пришила тесьму с русским-народным декором, подготовила пояс и нашла образную шапочку!

Образ Медведицы:



К образу Медведицы родители
подобрали сарафан и платок!

- Совместно с музыкальным руководителем было продумано и подобрано музыкальное сопровождение к театрализации.
- Видео-запись театральной миниатюры по стихотворению А. Л. Барто "Медвежонок-невежа".



IV этап:

Обсуждение и реализация творческих работ, изготовленных детьми с родителями.

- Дети представили свои творческие работы, рассказали к какому именно стихотворению А. Л. Барто они подготовили иллюстрацию, почему автору понравилась данное произведение А.Л. Барто.



Самолет

Самолет построим сами,
Понесемся над лесами,
Понесемся над лесами,
А потом вернемся к маме.

Я мечтаю полететь до облаков,
и хотябы половинку облака спрятать в
банку, и поглядеть на него дома, и
маме с папой, и Эве показать.

Артур, 5 лет



Понравилось... Да потому
что конструировать люблю!
Мы с папой и самолеты, и
вертолеты, и карабль
смастерить можем!

Костя, 6 лет



Мне очень нравится этот стих, потому что мне животные нравятся. И медвежонок с медведицей спят, как мы с мамой.

Стас, 5 лет.

Мы в зоопарке
— Белая медведица!
— Во льдах живет она?
— Метель и гололедица
Медведям не страшна?
— Ой, медвежонок маленький!
— Ребенку только год!
— На нем такие валенки,
Что в них не страшен лед.
— Ой, медведь шагает бурый!
— Он одет в тяжелый мех.
Он осанистой фигурой
Может страх нагнать на всех!
Обед! Обед! Несут обед!
Больше ждать терпенья нет:
Не дадут ему обеда,
Он сейчас же съест соседа.
У маленького соболя
Пока еда особая:
Все о нем заботятся
И кормят по часам,
А он такой
Догадливый:
Сосать умеет сам.
В Зоопарке тихий час,
Точно так же, как у нас!
Они лежат,
И мы лежим.
Одинаковый режим.



Бычок

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
- Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

Захотел нарисовать, потому что мама
читала мне в детстве этот стих.

Альберт, 6 лет.

•Отдельное внимание хочется уделить книжке-раскладушке с иллюстрациями к “Игрушкам” А.Л. Барто.



Мячик

Наша Таня
громко плачет:
Уронила в речку
мячик.
Тише, Танечка, не
плачь:
Не утонет в речке
мяч.

Слон

Спать пора!
Уснул бычок,
Лег в коробку на
бочок.
Сонный мишка
лег в кровать.
Только слон не
хочет спать.
Головой кивает
слон,
Он слонихе шлет
поклон.

Зайка

Зайку бросила
хозяйка -
Под дождем
остался зайка.
Со скамейки
слезть не смог,
Весь до
ниточки
промок.

Кораблик

Матросская шапка,
Веревка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке

И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
- Прокати,
капитан!

Мишка

Уронили
мишку на
пол,
Оторвали
мишке
лапу.
Все равно
его не
брошу,
Потому
что он
хороший.

Грузовик

Нет,
напрасно
мы
решили
Прокатить
кота в
машине:
Кот
кататься не
привык -
Опрокинул
грузовик.

Рассказывает Даня,
5 лет:

•“Сначала мы с
бабушкой сделали
аппликацию про
“Кораблик””



•“Я очень люблю с
бабушкой делать
поделки, нам так
понравилось мастерить
“Матросскую шапку”,
что мы решили
смастерить гармошку-
книжку!”



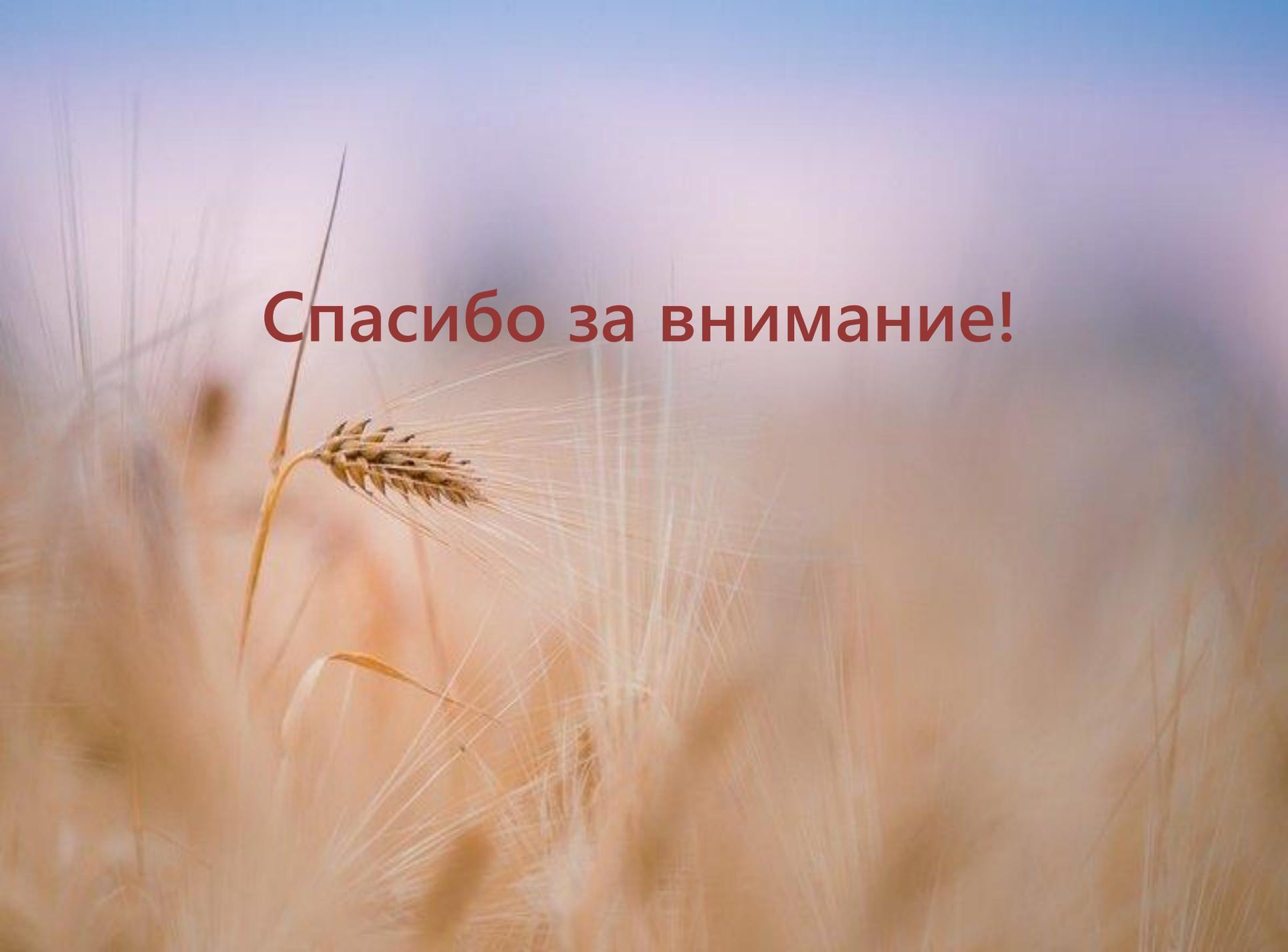
•“Я люблю стихи про “Игрушки”, потому
что бабушка читала мне их в детстве”



V этап:

**Участие в районном творческом конкурсе к
115-летию А. Л. Барто.**





Спасибо за внимание!