

## **Музыкальная экскурсия по ознакомлению с Петербургом «По городу, по городу с веселым ветерком!»**

Автор: Корнева Елена Александровна, воспитатель ГБДОУ №27, г. Санкт-Петербург.

Описание материала: Предлагается Вашему вниманию сценарий итогового мероприятия для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с Петербургом.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическая культура».

Планируемые результаты: ребёнок может назвать некоторые достопримечательности родного города, проявляет интерес к различным видам музыкальной, исполнительской деятельности (пение, художественное слово, танцевальные движения).

Виды детской деятельности: спортивно-музыкальная, познавательная, коммуникативная, игровая.

Цели деятельности педагога: Обобщение и систематизация знаний и представлений детей о родном городе Санкт-Петербурге, истории возникновения, его достопримечательностях.

### Задачи:

1. Воспитывать нравственно-патриотические чувства у дошкольников к своей малой родине, любовь к родному городу, гордость от того, что мы – петербуржцы.
2. Обратит внимание детей на неповторимую красоту Санкт-Петербурга, памятные места родного города.
3. Способствовать развитию памяти, внимания, наглядно-образного мышления; некоторых операций логического мышления: анализа и синтеза.
4. Формировать знания и умения воспитанников в связной речи через полные, развернутые ответы воспитанников.
5. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной, исполнительской деятельности (пение, художественное слово, танцевальные движения).

### Предварительная работа:

1. Ознакомление детей с историей Санкт-Петербурга, его достопримечательностями с учётом возрастных и индивидуальных особенностей:
  - чтение художественной литературы о Санкт-Петербурге;
  - рассматривание слайдов, иллюстраций, фотографий;
  - прослушивание песен и музыкальных произведений;
  - разучивание стихов, песен и танцевальных движений.
2. Дидактические игры и занятия с детьми по теме «Мой любимый город»;
3. Конкурс рисунков по теме «Любимый Санкт-Петербург».
4. Экскурсия с родителями «Прогулка по Неве».

### Оборудование и материалы:

1. Украшение музыкального зала: флаг России, герб Санкт-Петербурга, выставка детских рисунков по теме «Любимый Санкт-Петербург».
2. Атрибуты для праздника: музыкальная аппаратура с аудиозаписями; проектор; экран; презентация слайдов «Любимый Санкт-Петербург», «Сказочные жители города»; портреты Петра I, Д. Трезини, Б.Ф. Растрелли, А.Д. Захарова; кукла «Кикимора», кукла «Фея», набор предметных картинок: лодка, заяц, перо, стена, ангел, часы, пушка, люди; детский барабан, театральная ширма, бумажные кораблики для мальчиков.
3. Атласные разноцветные ленты для каждой девочки.

## Ход праздника

**I. Организация праздника.** *(Создание эмоционального положительного фона. Проверка организованности и координации детей).*

**1. Вход в зал: Парный танец «Менуэт».** Музыка Поля Мориа. В хореографии танца частично использована «Ритмическая мозаика» А.Бурениной.

Ведущая: Санкт-Петербург – гранитный город,  
Взнесённый славой над Невой,  
Где небосвод давно распорот –  
Адмиралтейскою иглой!  
Как явь, вплелись в твои туманы  
Виденья трехсотлетних снов,  
О, самый призрачный и странный  
Из всех российских городов!  
Недаром Пушкин и Растрелли  
Сверкнувши молнией в веках,  
Так титанически воспели  
Тебя в граните и в стихах!

**II. Основная часть.** *(Формирование представлений о родном городе Санкт-Петербурге, истории возникновения, его достопримечательностях).*

### 2. Стихи о городе

Ребенок: Громко музыка играет,  
Флаги реют на ветру,  
Мы за наш прекрасный город  
Благодарны все Петру!

Ребенок: Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой ее гранит.

Ребенок: Мы любим город свой,  
Сияет солнце над Невой,  
Или дожди стучат в окно –  
Его мы любим все равно.  
Мы в этом городе живем.  
И он растет, и мы растем!

Ребенок: Мы вырастем скоро, мы будем учиться.  
Научимся верить, творить и мечтать.  
Ведь мало ещё в Петербурге родиться,  
Нам надо ещё петербуржцами стать!

**3. Песня «По городу»** слова и музыка Г. Вихаревой. *(дети садятся на стульчики)*

### 4. Сценка «Кикимора в гости к нам пришла»

*Раздается шум за театральной ширмой, появляется кукла «Кикимора».*

Кикимора: А вот и я! Надеюсь, вы меня узнали?  
К себе на праздник вы меня не ждали?  
Я - Царица Петербурга! Хозяйка всех болот!  
Кикимора! Тьфу! Тина лезет прямо в рот... *(плюется)*

Ведущая: Кикимора, а почему ты считаешь себя царицей Петербурга?

Кикимора: Я - царица всех болот, а Петербург построен на болоте, значит я - царица Петербурга!

И если только захочу,  
Город мигом проглочу!

Проглочу, не помилую,  
Никому тогда не позавидую!  
Будете жить вы на болоте,  
Даже вброд его не пройдете!

Вот так! Везде болото будет! Комары и мошкара! Грязь и тина кругом!!! Красота!!!

Ведущая: Но ребята не хотят жить в грязи, на болоте! Правда, ребята? Мы – петербуржцы, и гордимся не болотами и комарами, а произведениями великих зодчих, архитекторов, мастеров, живших в нашем городе и сделавших наш город необыкновенно красивым! А еще сказочными жителями нашего города.

Кикимора: Ладно – ладно, расскажите мне о жителях города.

### 5. Дидактическая игра «Семейка слов».

Ведущая: Ребята, давайте расскажем Кикиморе о жителях нашего города, образуем слова одной семейки со словом «Петербург».

- Как называют жительницу Петербурга? (Петербурженка)
- Как называют жителя Петербурга? (Петербуржец)
- Как называют жителей Петербурга? (Петербуржцы).

**6. Дидактическая игра «Сказочные жители Петербурга»** (презентация слайдов «Сказочные жители города»: сфинкс, грифон, ангел, лев с шаром. Детям предлагается узнать и рассказать о них).

Ведущая: В нашем городе есть еще сказочные жители. Ребята, расскажите о них.

**1 слайд** «Сфинкс».

Ребенок: Сфинкс – это сказочное чудовище с головой человека и туловищем спокойно лежащего льва. Это - сочетание ума и силы.

**2 слайд** «Грифон».

Ребенок: Грифоны – это сказочное чудовище с туловищем льва и с золотыми крыльями. Это – сочетание неба и земли, добра и зла.

**3 слайд** «Ангел».

Ребенок: Санкт-Петербург может считаться городом ангелов. Ангелы – это крылатые неземные создания напоминают фигурку человека с крыльями. Это – хранители нашего города.

**4 слайд** «Фигурка льва с шаром».

Ребенок: В нашем городе множество львов из камня и чугуна, выступают в роли стражей.

### Продолжение сценки «Кикимора в гости к нам пришла»

Кикимора: Значит и я сказочный житель города.

Ведущая: Нет-нет, Кикимора, ведь ты – живешь на болоте, а не в Петербурге. Если хочешь стать сказочным жителем города, тебе надо больше узнать о нем, стать культурной, ведь Петербург называют культурной столицей.

Кикимора: А что же интересного в вашем городе?

Ведущая: А давайте, ребята, расскажем Кикиморе о достопримечательностях Санкт-Петербурга, согласны? Начнем со строительства Петропавловской крепости.

### 7. Рассказ об истории возникновения Санкт-Петербурга

Ведущая:

Коль живём мы с вами, дети,  
В лучшем городе на свете  
В славном городе Петра  
Всем узнать о нем пора.

...Среди болот, дорог и вьюг,  
Как исполин из сказки,  
Явился миру Петербург,  
Волной любви обласкан!..

(К.Озерова)

**Историческая справка:** Больше 300-х лет тому назад жил был царь. И звали царя Петр Первый. Почему первый? Потому что среди всех царей, кто правил до него, не было ни одного Петра. Поэтому он и был Первый. Был этот царь очень умный, сильный и смелый. А еще он был очень-очень высокий. Воевал он в те времена со шведами. Захватил он вражескую крепость Ниеншанц, но она ему не понравилась: маленькая, и находится далеко от моря. Царь решил построить большую каменную крепость, а вокруг крепости город. Думал-думал царь Петр, в каком месте бы построить такой город, чтобы все его задумки исполнились. Вот плавал он однажды в своей лодке по реке Неве, присматривал такое место, и нашел остров. Находился этот остров в самом широком месте, где она впадает в Финский залив (есть выход к морю). Тогда он собрал строителей и построил крепость всем на диво.

Ени-саари, Ени-саари,  
Так когда-то остров звали.  
Этот остров не простой!  
Здесь родился город твой!

### **8. Хороводная игра «По болоту Петр пошел» (с барабаном)**

По болоту Петр пошел,	<i>дети идут по кругу в одну сторону,</i>
Остров Заячий нашел.	<i>а «Петр» - в другую, барабанит.</i>
Он собрал рабочий люд,	<i>дети останавливаются,</i>
Крепость он построил тут.	<i>стучат кулачком о кулачок,</i>
Крепость новая стоит,	<i>руками показывают «лесенку»,</i>
Пушками врагам грозит.	<i>вытягивают попеременно кулачки вперед,</i>
Бам, бам, бам, бам,	<i>барабнят пальчиками,</i>
Не осталось зайцев там.	<i>показывают «ушки» зайцев,</i>
Зайцы пушек испугались,	<i>прыгают из круга в стороны.</i>
По кусточкам разбежались...	<i>«Петр идет на охоту»,</i>
	<i>забирает «зайцев», которые шевелятся.</i>

### **9. Дидактическая игра «Строительство Петропавловской крепости»**

**Ведущая:** Давайте вспомним, как строилась эта крепость!

*(Дети по очереди выкладывают по порядку 8 предметных картинок: 1 - лодка, 2 - заяц, 3 - перо, 4 - стена, 5 - ангел, 6 - часы, 7 - пушка, 8 - экскурсанты; и рассказывают о каждой небольшой рассказ):*

**1-й ребенок:** Петр I приплыл на лодке на остров *(выкладывает картинку «лодка»);*

**2-й:** Здесь было много зайцев, поэтому назвали его Заячьим *(выкладывает картинку «заяц»);*

**3-й:** Остров царю понравился, и в этот момент упало перышко – это был хороший знак *(выкладывает картинку «перо»);*

**4-й:** И Петр I решил построить здесь крепость *(выкладывает картинку «стена»);*

**5-й:** В крепости есть собор. На высоком шпиле находится ангел с крестом, он охраняет город *(выкладывает картинку «ангел»);*

**6-й:** В полдень бьют куранты на колокольне собора *(выкладывает картинку «часы»);*

**7-й:** И в крепости стреляет пушка. Это традиция. Пушка мирная, она не для войны *(выкладывает картинку «пушка»);*

**8-й:** А сейчас в крепости музей истории Санкт–Петербурга *(выкладывает картинку «экскурсанты»).*

**Ведущая:** **Историческая справка:** Крепость называется Петропавловская, по имени святых Петра и Павла. Святой Петр владеет ключами от рая, а святой Павел охраняет ворота Рая. А руководил строительством архитектор Доменико Трезини. *(демонстрация слайда «Архитектор Д. Трезини»)*

Ребенок:                   Петром в Россию приглашен,  
Здесь тридцать лет работал он.  
Трезини – «зодчий городской» –

Построил крепость над Невой,  
А в крепости воздвиг собор –  
Всех выше зданье до сих пор.

*Е.Ефимовский*

Ведущая: Да, ребята, теперь это место там и тут  
Сердцем города зовут.  
Усмиряет волн свирепость  
Петропавловская крепость.

*(демонстрация слайда «Петропавловская крепость»)*

**Историческая справка:** 27 мая 1703 года на Заячьем острове, в дельте Невы была заложена Петропавловская крепость. Этот день считается Днём рождения Санкт-Петербурга. Уже вошло в традицию проводить весёлый карнавал в городе, а вечером заканчивать праздник красочным салютом.

#### **10. Музыкально-ритмическая композиция «Праздничный салют» музыка Г. Вихаревой (дети исполняют композицию с разноцветными лентами)**

#### **11. Секрет Дворцового моста (демонстрация слайда «Дворцовый мост»).**

Ведущая: А сейчас по Дворцовому мосту перейдем на другой берег Невы. Хотите узнать секрет Дворцового моста?

«Дворцовый мост был гордецом и молчуном. Гордился мост не зря: не у каждого есть такое красивое имя! А молчал он оттого, что говорить ему было некогда: он работал. Работал утром, когда пешеходы и автомобили спешили по важным делам. Работал днем, когда по нему проезжали большие экскурсионные автобусы с гостями. Работал даже ночью, когда помогал переправлять без задержки речные грузы.

Но не все любят трудиться. Кто же это такие бездельники? Оказывается это песчинки, которые валяются всюду и пристают ко всем от скуки. Вот стали они приставать к Дворцовому мосту и дразниться: «Мост, мост, на чем стоишь? На быках? А быки при рогах?» А мост молчал. Но бездельницы не унимались: «Мост на быках, покатай на рогах!»

А между тем наступила ночь. Дворцовый мост к тому времени очень рассердился: «Я – не рогатый, а – разводной, вот руки разведу, всех вас в речке утоплю!» Так прокрипел мост и со скрежетом развел свои могучие руки-пролеты и стряхнул с себя непрошенных гостей. И все песчинки, лежавшие на мосту, свалились прямо в воду! Вот и лежат теперь песчинки на дне Невы и тихонько помалкивают, жалея о том, что так поздно узнали секрет Дворцового моста».

#### **12. Рассказ о Зимнем Дворце (демонстрация слайда «Зимний дворец»)**

Ведущая: **Историческая справка:** А сейчас мы видим здание Зимнего дворца. Это грандиозное строение, которое является старейшим зданием на Дворцовой площади. Как и любое здание в Санкт-Петербурге, Зимний дворец окутан историями и мифами. При Петре Великом, было запрещено отдавать участки земли лицам, не принадлежавшим к морским чинам. Петр Великий, желая построить на этом месте дворец для себя, получил разрешение на постройку в качестве корабельного мастера Петра Алексея и выстроил там жилой «маленький домик голландской архитектуры». Здание, которое мы видим сейчас, строил архитектор Растрелли *(демонстрация слайда Б.Ф. Растрелли)*.

Ребенок: Зимний дворец у Невы, посмотри!  
Жили когда-то в нем наши цари.  
Ну а сейчас в нем огромный музей.  
Здесь - "Эрмитаж", гордость Родины всей.

*(Юрий Юдин)*

Ребенок: Грациозные движенья  
Всех порадуют сейчас,  
Стройной вереницей фрейлины  
Будут танцевать для вас.

**13. Танец «Вальс-шутка»** (в исполнении девочек) музыка Д. Шостаковича

**14. Рассказ об Адмиралтействе** (демонстрация слайда «Адмиралтейство»).

Ведущая: **Историческая справка:** С другой стороны мы видим здание Адмиралтейства. До царя Петра I в России не было флота. А царь хотел сделать страну сильной, с надежной морской защитой. Поэтому в новом городе Санкт-Петербурге сразу стали строить корабли. Для этого было возведено здание Адмиралтейства. Адмиралтейство – это место для постройки и ремонта кораблей. Позднее здесь разместилось министерство военно-морского флота. Адмиралтейство неоднократно перестраивали. Здание, которое мы видим сейчас, строил архитектор Захаров (демонстрация слайда «Архитектор А.Д. Захаров»).

**15. Стихи об Адмиралтействе**

Ребенок: Плывет в высоком небе  
Кораблик золотой,  
Плывёт он днём и ночью  
Над царственной Невой.  
На шпиль Адмиралтейства  
Кораблик водружён.  
И всем ветрам и бурям  
Всегда послушен он.

Ребенок: Здесь моряков мы везде повстречаем,  
Их бескозырки тут часто мелькают.  
Любим мы все бескозырки носить,  
Чтоб хоть чуть-чуть моряками побыть.

**16. Матросский танец «Яблочко»** (в исполнении мальчиков)

**Продолжение сценки «Кикимора в гости к нам пришла»**

Кикимора: Действительно необыкновенный город! Ой, что это со мной происходит? Я, кажется, меняюсь... (Исчезает, кружась, за ширмой, появляется вновь в красивом наряде).

Ведущая: Кикимора! Ты так изменилась, ты на себя не похожа. Ты стала такой красивой, что тебя даже можно назвать Феей. И я знаю, где теперь ты будешь жить, в Летнем саду. Ты – Фея Летнего сада - сказочная жительница города.

Кикимора-Фея: Я очень хотела жить в таком красивом городе и слушать красивые песни о нем.

**17. Песня «Город мой морской»** муз. Т. Игрицкой, сл. Л. Вяземской

*Дети встают тройками: 2 девочки и 1 мальчик в середине. У девочек в руках ленточки синего, зеленого, голубого или белого цветов. У мальчиков – бумажные кораблики. Девочки держат свободно ленточки за концы, поочередно поднимают левую или правую руку, изображая качание волн. Мальчики выполняют движения влево-вправо с корабликами.*

**III. Окончание праздника**

Ведущая: Закончена экскурсия, прощаться нам пора.  
И хочу я на прощанье знатоками вас назвать.  
Ваши знания, без сомненья, вызывают уваженье.

Фея: Спасибо, вам за представление  
И в группе ждет вас угощение!