

## Описание книжной иллюстрации к стихотворению А. Барто «Не одна» (работа педагога и ребёнка)

### Общая характеристика

Иллюстрация выполнена в соавторстве: ребёнок Карпова Александра (6 лет 6 месяцев) и воспитатель Новик Ольга Александровна совместно создали визуальную интерпретацию стихотворения Агнии Барто «Не одна». Работа отражает диалог двух творческих взглядов — детского непосредственного восприятия и профессионального педагогического руководства.

### Сюжет и композиция

В центре композиции — две снеговые бабы, стоящие рядом на заснеженном дворе. Их простые, но выразительные формы передают детскую манеру рисования: Одна баба чуть крупнее (первая, «одинокая»), вторая — поменьше (та, которую слепили «в компанию»). На заднем плане — сумеречный зимний пейзаж.

### Цветовое решение

Основная палитра — холодные тона зимнего вечера:

- лазурно-голубой и сиреневый для неба;
- серо-голубой для снега;

### Техника и материалы

Работа выполнена гуашью на бумаге формата А4.

### Иллюстрация демонстрирует:

- **сотрудничество:** ребёнок внёс спонтанность и наивную выразительность, педагог — композиционную грамотность и цветоведение;
- **понимание текста:** ключевые образы стихотворения («баба не одна», «визуализированы без излишней детализации, но с эмоциональной точностью»;
- **развитие навыков:** работа с пропорциями, передача настроения через цвет, освоение техники гуаши.

### Вывод

Эта иллюстрация — не просто картинка к стихотворению, а маленький художественный рассказ о том, как дружба побеждает одиночество. Совместная работа ребёнка и педагога позволила соединить детскую искренность с профессиональной осмысленностью, создав образ, главная мысль которого: даже снеговика нужна компания!