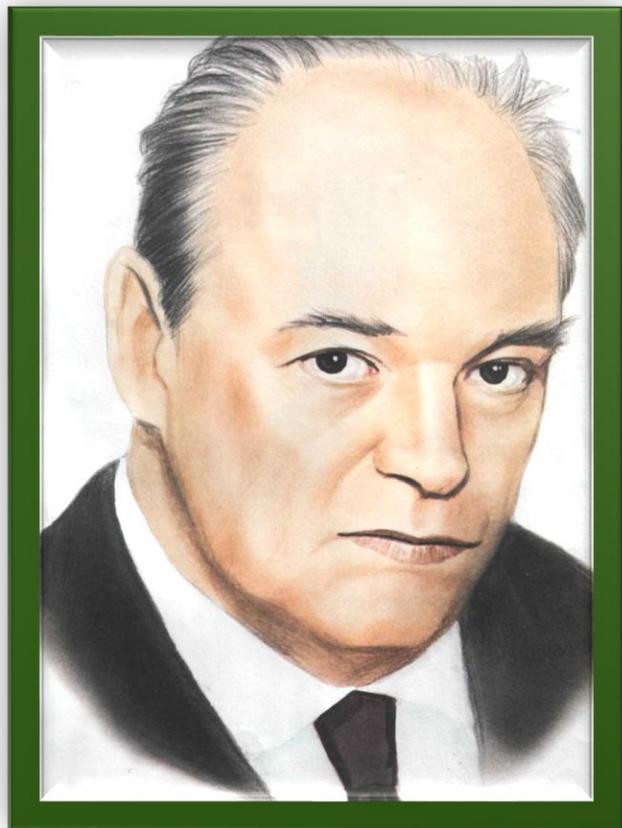


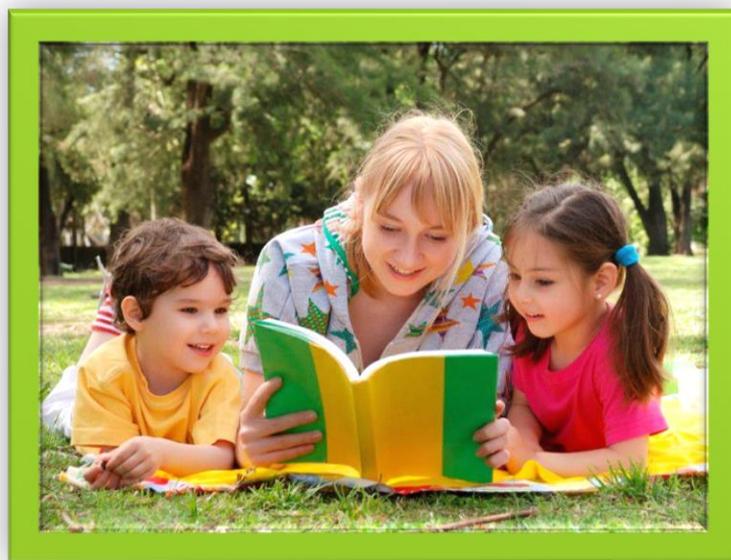
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №22 комбинированного вида Василеостровского района Санкт-Петербурга



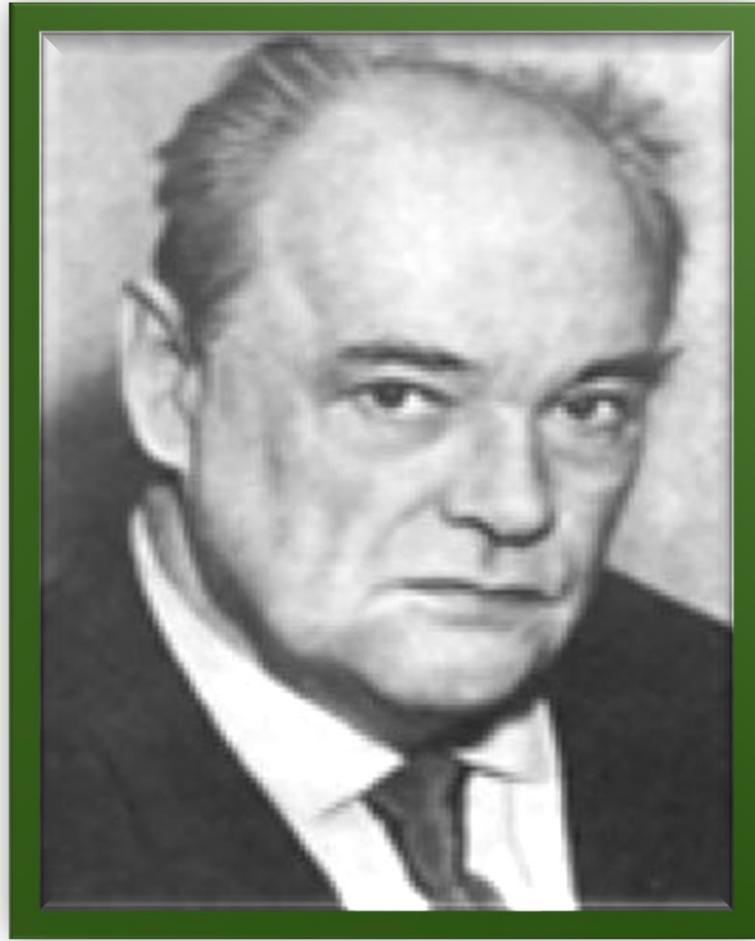
**Консультация  
для воспитателей и  
родителей по  
ознакомлению  
дошкольников с  
творчеством Е.И. Чарушина**

Выполнила воспитатель:  
Белоусова Людмила Евгеньевна  
ГБДОУ детский сад №22  
Василеостровского района

# Знакомство детей с творчеством Чарушина Е. И.



## Немного из биографии и творчества автора

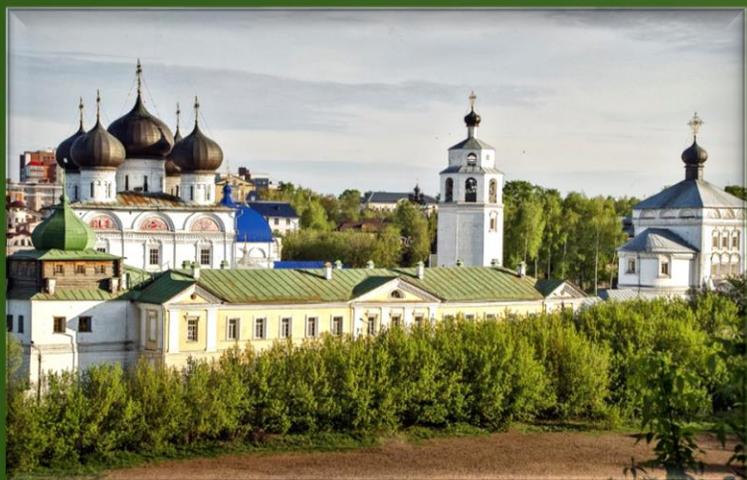


**Евгений Иванович Чарушин родился 11 ноября 1901 г.**

в небольшом российском городке Вятка на Урале.

Семья губернского архитектора Ивана Аполлоновича Чарушина жила очень дружно. В доме собирались музыканты, художники, а сам дом был наполнен необыкновенными вещами, привезёнными дядей маленького Жени из Китая, Вьетнама, Японии, Сахалина.

- С детства семья прививала мальчику любовь к природе, животным. Чарушин жил в большой и очень дружной семье. Мальчик, чьи рисунки к детским книгам о животных прославились на весь мир.
- Евгений Иванович Чарушин – оформил несколько десятков книг для детей. Иллюстрировал собственные рассказы. Его книги выходили в Англии, США, Японии, Индии, Болгарии, других странах.

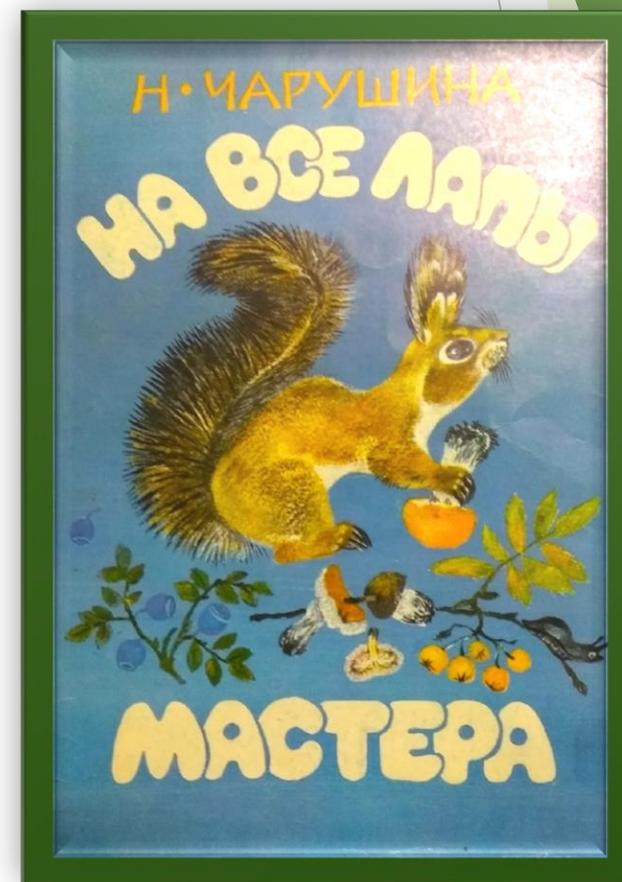
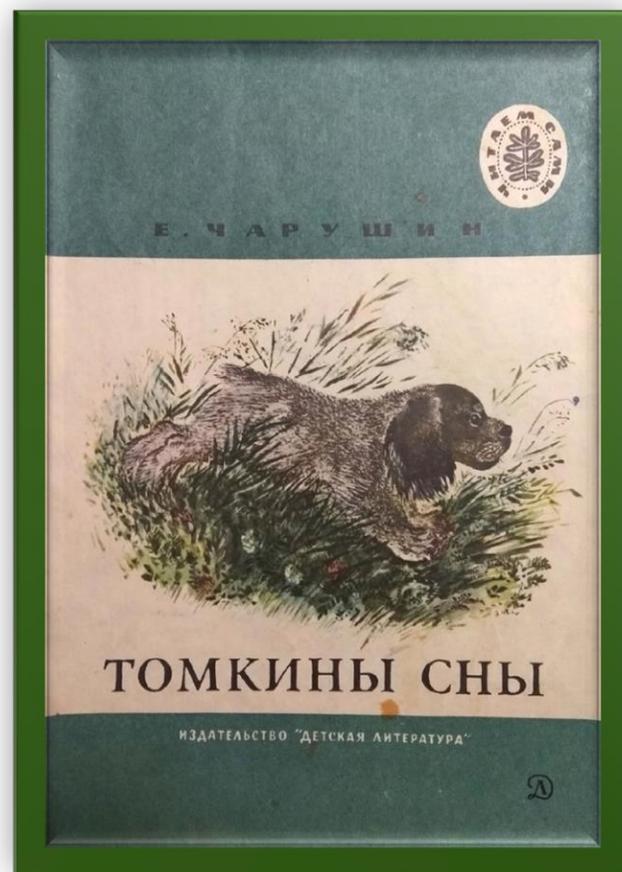
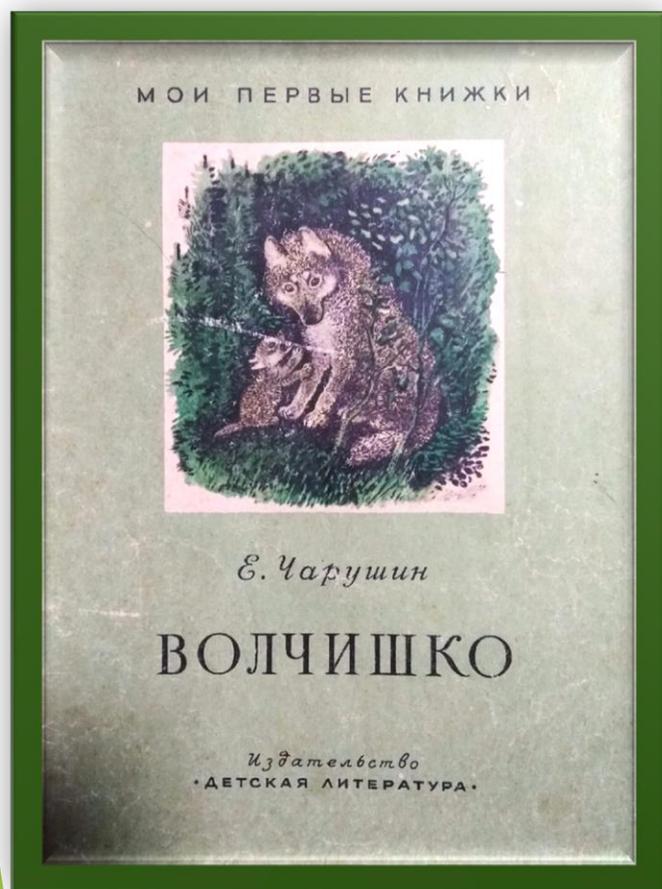


«Отец брал меня во все поездки. Ездили мы с ним и днем и ночью, лесами и лугами, в пургу и осеннюю непогоду... И волки за нами гнались, и глухарей мы вспугивали с вершин сосен. Случалось, что и в болоте тонули. И восход солнца, и туманы утренние, и как колеса хрустят по белому мху, как полозья свистят на морозе,- все это я с детства полюбил и пережил. Мама научила меня смотреть и удивляться силе и красоте природы и всему её разнообразию и великолепию... Я очень благодарен своим родным за моё детство, потому, что все впечатления остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник, писатель, то только благодаря моему детству».

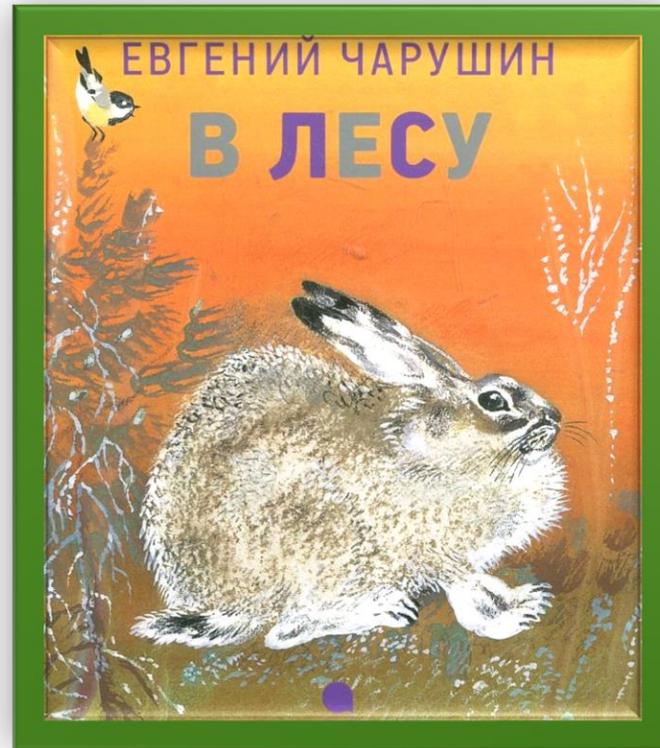
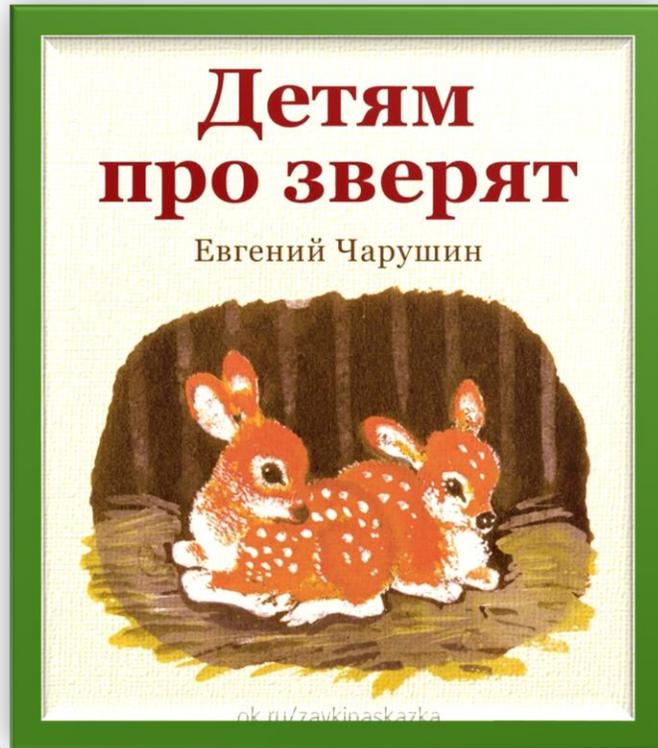
Поездки, природа и особенно охота переполняли молодого художника, что одной кисти ему было мало. На помощь ему пришло – слово. Он старался подметить, и передать пером и карандашом характерное в облике и поведении животного.

## Отличительная черта произведений Чарушина Е.И.

- На страницах его рассказов не встречаются нравоучения и указания, но познакомившись с ними, ребенок сам начинает все понимать.
- Произведения Е.И. Чарушина учат добру, ответственности и причастности человека ко всему, что его окружает. Они близки русскому фольклору для маленьких.



- При видимой простоте изложения, произведения требуют особой педагогической культуры преподнесения их детям.
- Соприкасаясь с творчеством Чарушина, педагог должен уметь поддержать авторскую мысль и подать произведение созвучно ей.
- Взрослый должен пропустить через себя чувство автора, понять его основную мысль и в точности донести до сознания ребенка.



- Внимание к звериным и птичьим малышам. Он проявляет себя – художником, писателем, натуралистом и ребенком-читателем.

**«Для меня частые встречи с природой – это возвращение в детство, и в рассказах для детей я пробую смотреть глазами ребёнка».**

- Чарушин до физической осязаемости передает мех, перо, пух, шерсть, окраску зверят и птенцов.

- Писателя увлекает характер растущего зверя, в рассказах открывается удивительный, интересный мир, очень близкий и доступный детям – мир родной природы.

**«Больше всего я люблю изображать молодых животных, трогательных в своей беспомощности».**

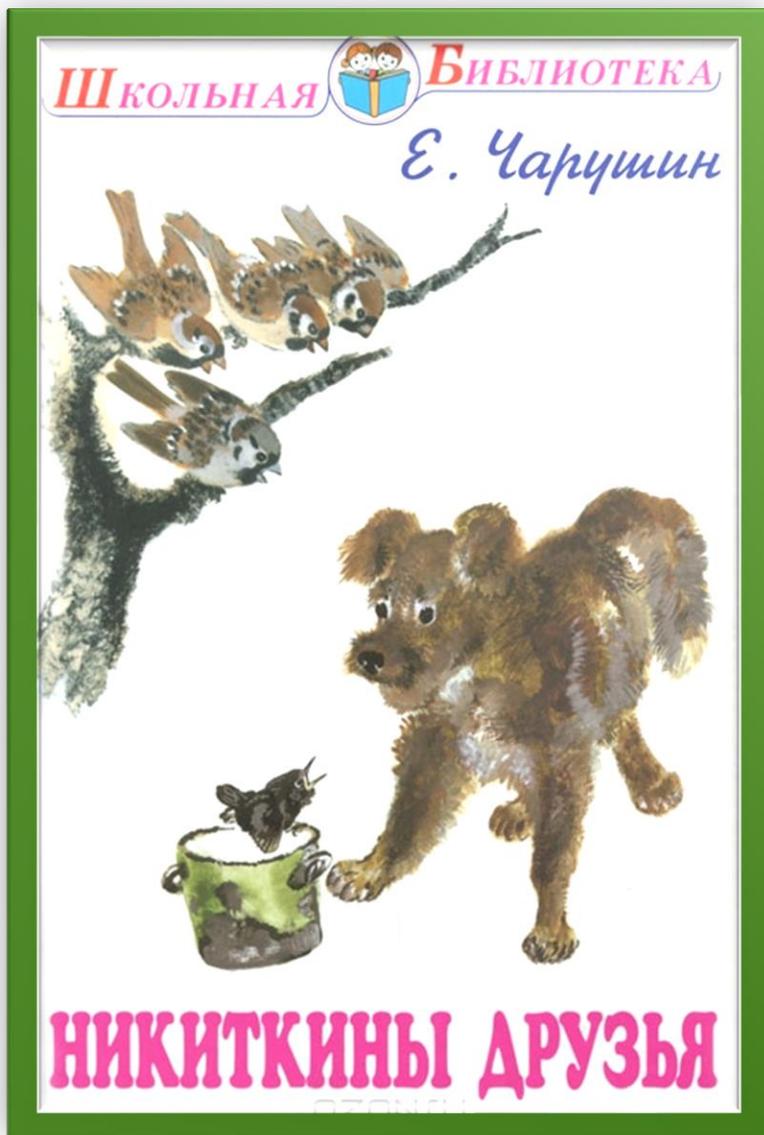


Чарушин, владеет и силой педагогического воздействия – вызывает у малышей добрый интерес к природе, дружелюбие и радость познания.

Позже в своих произведениях, Чарушин, вводит помимо рассказов о животных, присутствие человека – внимательного и доброжелательного наблюдателя.

**«Посмотрел картинки? Прочел книжку? Узнал, как звери и птицы своих ребят учат еду добывать, себя спасать? А ты человек - хозяин всей природы, тебе всё знать нужно».** В этих словах, в сущности, подчеркнут познавательный смысл всех его книг. Входи в мир природы! Входи внимательным и пытливым, добрым и смелым. Больше узнавай, больше умей, будь умелым и гуманным, чтобы вся природа обернулась для тебя большой Родиной.





### **Отбор произведений:**

Анализ произведений автора показал: его маленькие рассказы о домашних животных соответствуют программным требованиям развития детей 2-3 лет.

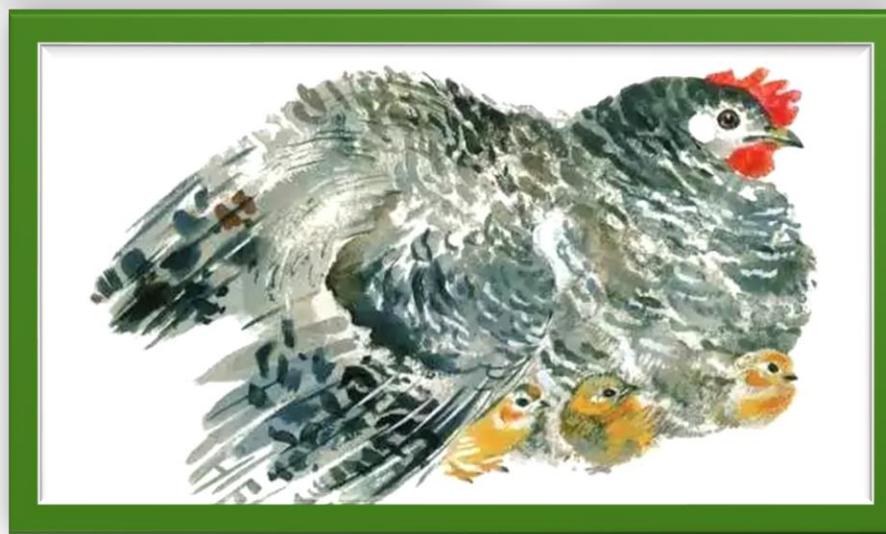
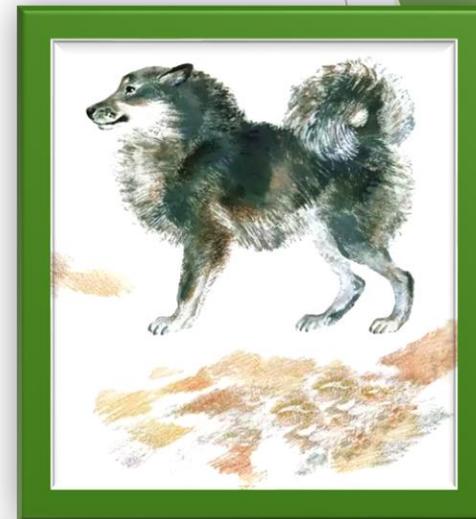
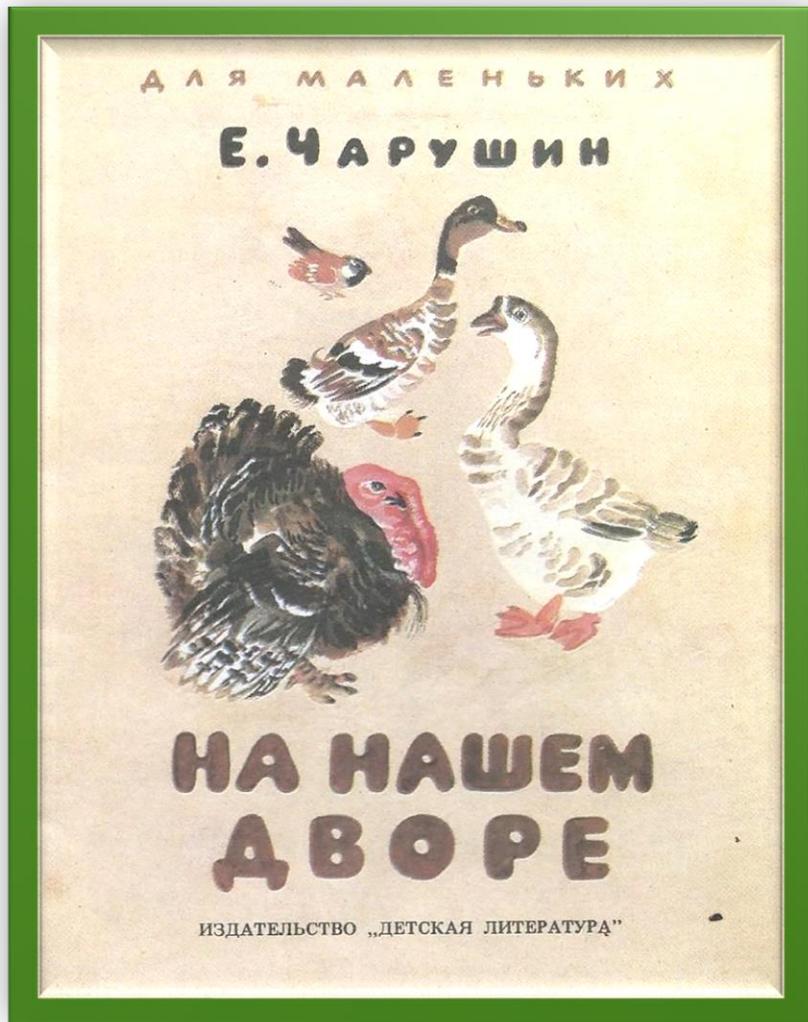
В методическом плане их целесообразно выстроить от более близких к более далеким образам, т. е. вначале знакомить детей с рассказами, в которых описываются животные, живущие «рядом»: кошкой, собакой, птичкой.

Однако, чтобы знакомство с творчеством писателя состоялось, малыша необходимо подготовить к восприятию реалистического образа животного.

Остановим внимание на том, что желательно рассказы писателя читать на память или близко к тексту, эмоционально и выразительно. Это важно, особенно для малышей, которые должны видеть мимику взрослого, выражение глаз, жесты, т.е. его отношение к тексту



Начинать знакомить детей с творчеством Е. И. Чарушина можно с младшего дошкольного возраста, начиная с **1 мл.гр.** В течение года, дети знакомятся с рассказами Е. И. Чарушина «**Курочка**», «**Кошка**», «**Собака**», а затем с иллюстрациями к ним. Знакомые иллюстрации способствуют поддержанию у детей интереса к занятию, дид.играм.



**Во 2мл.гр.** - Знакомство детей с творчеством Е.И. Чарушина продолжается.

После чтения рассказов «Еж», «Утка с утятами», «Волчишко», бесед по их содержанию, уместно во 2 части занятия рассмотреть иллюстрации.

**Цель таких занятий** – способствовать умению детей всматриваться в иллюстрации, вызывать у них эмоциональную отзывчивость



**В средней группе** знакомя детей с иллюстрациями Е. И. Чарушина, надо обратить внимание на то, как художник передаёт состояние своих героев. Так при рассматривании картины **«Трое маленьких зайчат - в травке рядышком сидят!»** - спросить у детей: «Почему зайчики сидят, а не бегают?».

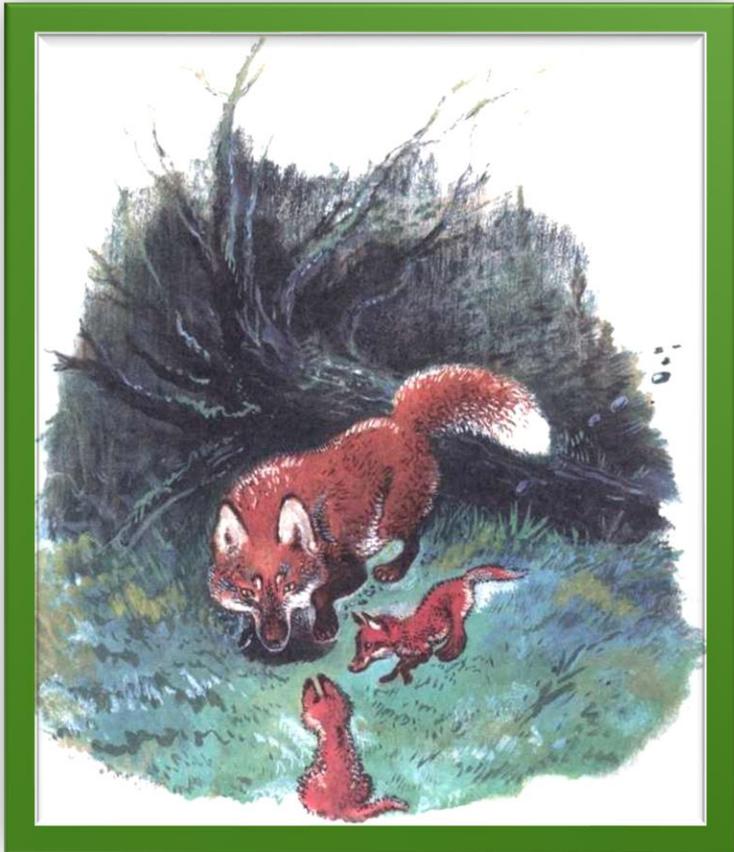
Можно использовать иллюстрации Е. И. Чарушина на занятии по рисованию **«Птичий двор»**, программное содержание которого: продолжать способствовать умению рисовать цыплят, кур, передавая характерные особенности.



Работа по ознакомлению с иллюстрациями Чарушина **В старшем**

**ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ** продолжается. Взрослому надо помочь детям в этом возрасте замечать интересные подробности, отмечать выразительные средства, которыми пользовался художник.

В конце года можно провести досуз на любую тему. Цель досуза - вызвать у детей желание рассказывать например о художниках - иллюстраторах (Е.И. Чарушине, Ю.А. Васнецове, о художнике И.М. Шишкине).



## **Методические рекомендации педагогам по работе с произведениями**

### **Е.И. Чарушина с дошкольниками:**

Для повышения интереса детей к творчеству Е, И, Чарушина педагог должен обладать знаниями о жизни и творчестве писателя, знать стиль, особенности его языка, логику фактов, уметь применять наглядные средства, работать с иллюстрациями.

Важным условием ознакомления детей с творчеством писателя является создание развивающей среды, а именно:

- Портрет Е, И, Чарушина;
- Помещение в «Книжном уголке» репродукций рисунков самого автора;
- книг автора;
- создание театрализованного уголка с атрибутами к играм - драматизациям;
- Альбом рисунков детей.

**Для более эффективного качества восприятия произведений, педагогу необходимо использовать разные формы работы с детьми:**

- викторины;
- утренники;
- досуги;
- литературные вечера;
- Игры - драматизации;
- словотворчество;
- инсценировки;

Одним из немаловажных условий в работе по ознакомлению дошкольников с произведениями писателя является **отражение полученных впечатлений в изобразительной деятельности**, а именно на занятиях по рисованию.



Педагогу можно организовать консультации, для участия в которых целесообразно объединять воспитателей одновозрастных или смежных групп, чтобы они могли проанализировать нужные им тексты.

Проведение таких консультаций можно поручить воспитателю, хорошо владеющему навыками выразительного чтения, а так же организовать творческую группу среди единомышленников.

## Источники информации:

<http://pics.livejournal.com/sinyavina/pic/000qzkaz/s320x240>

<http://baby-scool.narod.ru/media/book/prosa/charuschin/index>.

[http://farfor.su/cgi-bin/sf\\_collection3.pl?cmd=suggest&idx=122](http://farfor.su/cgi-bin/sf_collection3.pl?cmd=suggest&idx=122)

[http://farfor.su/cgi-bin/sf\\_collection.pl?cmd=suggest&idx=616](http://farfor.su/cgi-bin/sf_collection.pl?cmd=suggest&idx=616)

<http://www.kotmurr.spb.ru/library/charushin/>

<http://www.bibliogid.ru/authors/hud/rasskazyohud/charushin> <http://www.grafik.org.ru/charushin.html>

<http://lib76.narod.ru/charushin.html> <http://forum.exler.ru/arc/index.php?showtopic=141868&st=50>

Чарушин Е. О себе: [Автобиогр. заметка] // Детская литература. — 1937. — № 23. — С. 43.

Чарушин Е. Моя работа // Художники детской книги о себе и своём искусстве / Сост., записал и прокоммент. В.Глоцер. — М.: Книга, 1987. — С. 292.

**Спасибо  
за внимание!!!**