

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 12 с углублённым изучением английского языка
Василеостровского района Санкт-Петербурга
структурное подразделение отделение дошкольного образования детей

«Тайна старого фонарщика: Путешествие в сердце Санкт-Петербурга»

(образовательный квест для детей старшего дошкольного возраста)

Составила: Кузьмина Ирина Николаевна,
воспитатель высшей квалификационной категории

Санкт-Петербург,
2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Санкт-Петербург — город с богатейшей историей и культурой. Воспитание любви к малой родине начинается в дошкольном возрасте с узнавания и принятия уникальных символов и традиций родного города. Данный конструкт позволяет в игровой, эмоционально-привлекательной форме познакомить детей с историко-культурным наследием Санкт-Петербурга, формируя чувство гордости и сопричастности к его судьбе. Использование образа эрмитажных котов делает занятие более увлекательным и близким детям.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область	Реализация в сценарии квеста
Познавательное развитие	Знакомство с историей Санкт-Петербурга (профессия «фонарщик», его роль в жизни города), знакомство с символами города (герб, Медный всадник, Ростральные колонны, разводные мосты, Адмиралтейство), расширение кругозора через сведения об Эрмитажных котах
Речевое развитие	Отгадывание загадки о Неве, чтение наизусть стихов об Эрмитаже и Петербурге (3-4 ребёнка), речевая игра с мячом «Какими словами можно описать Петербург?», диалог с персонажем (Эрмитажный кот), хоровое проговаривание речёвки
Художественно-эстетическое развитие	Слушание фрагмента «Гимна великому городу» Р. Глиэра, исполнение песни «Кораблик» с движениями, танец-игра, эстетическое восприятие образов Петербурга (фонари, архитектура, Нева), финальный эффект «загоревшихся фонарей»
Социально-коммуникативное развитие	Работа в двух командах (деление по признаку «девочки — мальчики»), выбор капитанов, помощь персонажу (Фонарщику — вернуть свет в город), совместное решение задач (сбор разрезного герба, переправа через Неву), доброжелательное отношение друг к другу
Физическое развитие	Физминутка «Переправа через Неву» (ходьба по бумажным кругам с проговариванием скороговорки), танец-игра «Кораблик» (приседания, наклоны, махи руками, покачивания корпусом), активация светящихся палочек (мелкая моторика)

Целевые ориентиры (планируемые результаты):

Целевой ориентир	Как проявляется в ходе квеста
Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности	Дети самостоятельно делятся на команды, выбирают капитанов, предлагают варианты ответов на загадки, активно участвуют в обсуждении заданий

Целевой ориентир	Как проявляется в ходе квеста
Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим	Дети не боятся отвечать на вопросы, даже если не уверен в ответе; поддерживают друг друга, помогают товарищам по команде
Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности	Дети погружаются в игровой сюжет (путешествие с фонарщиком), выполняют образные движения в танцевальной игре «Кораблик», представляют себя переплывающими Неву
Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	Дети работают в командах, обсуждают задания, договариваются о совместных действиях, обращаются к воспитателю и персонажу (Эрмитажный кот)
Ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других	При сборе разрезных картинок «Герб Петербурга» дети распределяют детали, уступают друг другу, помогают, если кто-то затрудняется
Ребёнок следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности	Дети соблюдают правила игры (переправа по кочкам, очередность ответов), слушают друг друга, не перебивают
Ребёнок обладает развитой крупной и мелкой моторикой	Дети выполняют движения в физминутке («Переправа через Неву»), собирают разрезную картинку (мелкая моторика), выполняют танцевальные движения
Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения	Дети доводят выполнение каждого задания до конца, не бросают начатое, ждут своей очереди в играх
Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями	Дети спрашивают: «Почему фонарщик зажигал свечи?», «Зачем на гербе якоря?», «Почему Эрмитажные коты охраняют музей?»
Ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт	Дети называют символы Санкт-Петербурга (Медный всадник, герб, Ростральные колонны), знают название главной реки (Нева), узнают достопримечательности
Ребёнок способен принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения	Дети самостоятельно угадывают загадки, узнают символы по фрагментам, принимают решение, какой фрагмент разрезной картинки куда положить
Ребёнок эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения искусства	Дети слушают фрагмент «Гимна великому городу» Р. Глиэра, эмоционально реагируют на песню «Кораблик», восхищаются красотой «загорающихся фонарей» в финале

2. ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Цель: создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста чувства сопричастности к истории и культуре Санкт-Петербурга через участие в образовательном квесте, воспитание любви к родному городу и интереса к его прошлому.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать уважение к историческому наследию Санкт-Петербурга.
2. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные и художественные образы, связанные с городом.
3. Воспитывать чувство гордости за свой город и желание беречь его историю, передавая эту любовь из поколения в поколение.
4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться общим результатам.

Образовательные:

1. Закрепить знания детей о символике Санкт-Петербурга (герб города, Медный всадник, разводные мосты, шпиль Адмиралтейства, Ростральные колонны).
2. Познакомить детей с профессией «фонарщик» и её значением в истории Петербурга.
3. Активизировать словарь по теме: «фонарщик», «шпиль», «Адмиралтейство», «Ростральная колонна», «Нева», «Эрмитаж», «герб».
4. Формировать умение работать в команде и выполнять задания в соответствии с правилами игры.

Развивающие:

1. Развивать умение работать в команде: договариваться, распределять действия, помогать друг другу.
2. Развивать связную речь через ответы на вопросы и участие в диалоге, формировать умение аргументировать своё мнение.
3. Развивать координацию движений, чувство ритма, ориентировку в пространстве через музыкально-ритмические игры и физминутку.
4. Развивать познавательный интерес и любознательность через знакомство с историей родного города.

3. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Вид деятельности	Содержание
Беседы	«Почему Санкт-Петербург называют Северной Венецией?», «Путешествие по Неве», «Кто такие фонарщики?», «Кто живёт в Эрмитаже?» (об эрмитажных котах), «Главные символы Санкт-Петербурга» (обязательное изучение герба как самого главного символа)
Чтение художественной литературы	Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» («Люблю тебя, Петра творенье...»), стихи о Петербурге из сборников, стихи об Эрмитаже
Просмотр презентаций	«Старый и новый город», «Фонарщики XIX века», «Символы Санкт-Петербурга» (с обязательным акцентом на герб), «Эрмитажные коты»

Вид деятельности	Содержание
Разучивание	Стихотворений о Санкт-Петербурге и об Эрмитаже (индивидуально с 3-4 детьми); элементов финального танца; песни «Кораблик» (слова и музыка И. Конвенан)
Продуктивная деятельность	Рисование «Фонарь моей мечты» (используется в оформлении)
Работа с родителями (законными представителями)	Помощь в создании костюма «Фонарщик» (по желанию), подбор иллюстраций для презентации, разучивание стихов дома, рассказы родителей о любимых местах в городе

4. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства

- Ноутбук/планшет;
- Проектор и экран (или интерактивная панель);
- Музыкальная колонка;
- Аудиозаписи (см. список в разделе 6).

Игровой и раздаточный материал

- Старинный сундук (бутафорский);
- Карта-путеводитель (ватман с маршрутом, 4 остановки с символами Санкт-Петербурга), на последней остановке («Фонарная») — силуэт фонарщика;
- 4 конверта с заданиями

Конверт	Станция	Содержимое
Конверт № 1	«Речная»	Листок с загадкой о Неве
Конверт № 2	«Символы Петербурга»	2 комплекта разрезных картинок «Герб Санкт-Петербурга»
Конверт № 3	«В гостях у эрмитажного кота»	Картинка с изображением эрмитажного кота
Конверт № 4	«Фонарная»	Картинка с изображением фонарщика (таким же, как на карте)

- Бумажные зелёные круги (10 шт.);
- Мягкая игрушка «Кот»;
- Мяч;
- Малые светодиодные свечи (по количеству детей).

Демонстрационный материал

- Письмо-призыв от Фонарщика;
- Благодарственное письмо от Фонарщика;
- 4 малые светодиодные свечи.

5. ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СЦЕНАРИЙ)

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (3-4 минуты)

(Организационный момент, создание эмоционального настроения, мотивация детей к предстоящей деятельности)

Оформление зала/группы: в центре стоит старинный сундук. При наличии экрана — на нём заставка «Старый Петербург». Свет приглушен.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это за сундук у нас сегодня появился? Обычно с утра его здесь не было. Как вы думаете, откуда он взялся?

Предполагаемые ответы детей: «Кто-то принес», «Почтальон доставил», «Волшебство»

Воспитатель: Давайте посмотрим, может быть, на нем что-то написано? (Подходит, рассматривает). Здесь есть письмо от Фонарщика. Попробую прочитать.

(Звучит таинственная музыка, воспитатель говорит «другим голосом»)

Воспитатель (голосом Фонарщика): «Спасите, ребята! Жители нашего города забыли историю Петербурга, и мои волшебные фонари погасли один за другим.

(Воспитатель открывает сундук, достаёт 4 маленькие светодиодные свечи и показывает их детям)

Воспитатель (голосом Фонарщика): «Посмотрите, вот 4 свечи. Они не горят. Вам нужно пройти 4 испытания — по одному на каждой станции. За каждое правильно выполненное задание вы получите искру, и тогда одна свеча зажжётся. Когда загорятся все 4 свечи — свет вернётся в наш город!»

Воспитатель: Ребята, кто такой фонарщик?

Предполагаемые ответы детей: «Человек, который зажигал фонари», «Это старая профессия»

Воспитатель (обобщает): Совершенно верно! Раньше, когда не было электричества, по улицам Петербурга ходили специальные люди — фонарщики. Они забирались на высокие лестницы и вручную зажигали свечи внутри уличных фонарей. Это была очень важная и опасная работа. Без них город погружался в темноту.

Воспитатель: Так что же, поможем фонарщику? (Да!)

Воспитатель: А вы не боитесь трудностей? (Нет!)

Воспитатель: Тогда открываем сундук. Смотрите — здесь карта и конверты с заданиями. За каждое правильно выполненное задание мы получим одну искру (маленькая свеча загорится).

(Воспитатель открывает сундук, достает карту-путеводитель, показывает ее детям. Далее выставляет на видном месте 4 светодиодные свечи, которые не горят)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ (18-20 минут)

(Практическое решение поставленной задачи через разные виды детской деятельности)

Воспитатель: Ребята, я предлагаю разделить на две команды. Так мы быстрее справимся со всеми испытаниями. Девочки встают справа, мальчики — слева. Отлично! Кто сегодня будет капитаном команды? *(Дети выбирают или педагог назначает).*

Воспитатель: Посмотрим на карту. Первая станция — речная. Как вы думаете, что это значит?

Предполагаемые ответы: «Река Нева», «Корабли», «Вода»

СТАНЦИЯ 1 «РЕЧНАЯ» (3-4 минуты)

(Образовательные области: познавательное развитие, физическое развитие)

Воспитатель: Правильно! Сердце нашего Петербурга — река Нева.

(Воспитатель (или ребёнок-капитан) открывает конверт, достаёт оттуда листок с загадкой и бумажные зелёные круги для переправы)

Отгадайте загадку:

*«Я возжу кораблики, чтобы не было беды,
Главная водная артерия города...» (Нева)*

Воспитатель: Молодцы! А знаете ли вы, почему Петербург называют городом на воде?

Предполагаемые ответы: «Потому что Нева», «Много каналов», «Мосты»

Воспитатель: А теперь задание — «Переправа через Неву». Каждой команде нужно перебраться с одного берега на другой, не замочив ноги.

Физминутка (динамическая пауза):

Дети выстраиваются в две колонны. На полу раскладываются бумажные круги. Нужно переступить с круга на круг, громко и четко произнося скороговорку:

«На Неве, у нас в Неве, волны ходят в синеве!»

(Кто сбился — повторяет еще раз. Все дети проходят по очереди)

Воспитатель: Отлично! Все команды справились. Нева нас пропускает. А вот и наша первая искра!

(Зажигается первая светодиодная свеча. Ставится на видное место)

СТАНЦИЯ 2 «СИМВОЛЫ ПЕТЕРБУРГА» (5-6 минут)

(Образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие)

Воспитатель: Смотрим на карту дальше. Следующая остановка — «Символы города».

(На экране - заставка с видами Петербурга. Звучит музыка «Гимн великому городу» Р. Глиэра, 10-15 секунд)

Воспитатель: Ребята, что за музыка звучит? Это гимн нашему городу. А вы знаете, что у каждого города есть свои главные отличительные знаки — символы?

Предполагаемые ответы: «Герб», «Флаг», «Гимн»

Воспитатель: Правильно! Мы с вами на занятиях уже изучали главные символы нашего города. Кто вспомнит, что это за символы?

Предполагаемые ответы: «Медный всадник», «Петропавловский собор», «Разводные мосты», «Ростральные колонны», «Герб»

Воспитатель: Молодцы! А знаете ли вы, что среди всех символов есть самый главный? Это герб города. Герб — это официальный знак, который есть у каждого города. На гербе Санкт-Петербурга изображены два якоря (морской и речной), скипетр и корона. Это знак того, что Петербург — и морская, и речная столица России.

Воспитатель: А теперь давайте проверим, как хорошо вы знаете другие символы нашего города.

Задание: «Узнай символ Петербурга»

(На экране появляются фрагменты изображений символов Петербурга. Дети угадывают)

Что показывается?	Что должны узнать дети
Конь, скачущий на скале	Медный всадник
Шпиль с корабликом и ангелом	Петропавловский собор/Адмиралтейство
Красная колонна с кораблями на носу	Ростральная колонна
Разводной мост с поднятыми крыльями	Разводные мосты (Дворцовый/Литейный/Троицкий)

Воспитатель: Молодцы! Все символы узнали. А теперь посмотрите внимательно - чего здесь не хватает среди символов нашего города?

(На экране - все названные ранее символы, но НЕТ герба)

Предполагаемые ответы: «Герба», «Главного знака города»

Воспитатель: Совершенно верно! Герб — самый главный символ, а его здесь нет. Давайте его соберем!

Игра «Собери герб Санкт-Петербурга»

(Каждой команде выдается набор с разрезными на 6-8 частей картинками герба Петербурга)

Воспитатель: Чья команда соберет быстрее и правильнее? Раз, два, три — начали!

(Дети собирают разрезную картинку. Педагог проверяет правильность сборки)

Воспитатель: Замечательно! Вы справились с этим трудным заданием. Получаем вторую искру!

(Зажигается вторая светодиодная свеча. Ставится на видное место)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА – ПЕСНЯ «КОРАБЛИК» (1-2 минуты)

Воспитатель: А теперь давайте отдохнем и покажем, как мы умеем плавать по Неве. Мы с вами разучили песню «Кораблик». Давайте встанем в рассыпную, чтобы всем было удобно, и споём её вместе с движениями!

Текст песни и движения:

«Кораблик» (слова и музыка Ирины Конвенан, альбом «Петербургу с любовью»)

Слова	Движения
<i>Мы на кораблик сели,</i>	Руки сложить «лодочкой» перед собой
<i>На маленький речной.</i>	Показать руками «маленький» размер
<i>Мы посмотреть хотели</i>	Приставить ладонь ко лбу, «смотрим вдаль»
<i>На город над Невой.</i>	Руки в стороны — показать «город»
<i>Отплыли от причала,</i>	Плавные движения руками от себя — «отталкиваемся»
<i>Дул легкий ветер бриз,</i>	Руки вверх, покачивания из стороны в сторону
<i>Кораблик наш качало,</i>	Покачивания корпусом влево-вправо

Слова	Движения
<i>Бросало вверх и вниз.</i>	Приседания

СТАНЦИЯ 3 «В ГОСТЯХ У ЭРМИТАЖНОГО КОТА» (4-5 минут)

(Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости!

(Воспитатель открывает третий конверт, достаёт из него картинку с изображением эрмитажного кота и показывает детям. Затем достаёт мягкую игрушку «Кот»)

Воспитатель: Вы знаете, кто это? Это самый знаменитый кот в Петербурге! Он живет в Эрмитаже — огромном дворце-музее на Дворцовой площади. Коты там охраняют картины и экспонаты от мышей. Эту традицию начала императрица Елизавета, которая привезла котов из Казани. Наш гость очень умный и хочет проверить, знаете ли вы стихи о его доме — об Эрмитаже и о Петербурге.

Эрмитажный кот *(воспитатель говорит за игрушку «другим» голосом):* «Здравствуйте, ребята! Я охраняю сокровища Эрмитажа уже много лет. А вы знаете стихи о моём доме? Прочтите мне, пожалуйста!»

Чтение стихов детьми (3 ребенка, стихи разучены заранее):

Стихотворение 1 (Татьяна Фролова «Папа в Эрмитаже» — отрывок):

«В Петербурге ходит слух о пропаже:

Папа сына потерял в Эрмитаже!

Пятый год по эрмитажным палатам

Бродит папа и седым и лохматым...

Он печален и сурово нахмурен –

Но зато невероятно культурен!»

Стихотворение 2 (Олег Тарутин «Что я видел в Эрмитаже?» — отрывок):

«А вот перед нами и Зимний дворец!

Огромный зеленый фигурный ларец!

Еще он красивее там, где Нева

Его отражает, качая едва...

А если такой он снаружи,

То, что же внутри обнаружим?»

Стихотворение 3 (авторское, для связи с темой котов):

«Эрмитажные коты —

Хранители красоты.

Днём на солнышке лежат,

Ночью мышек сторожат.

В Зимнем дворце живут,

Сказку детям берегут!»

Эрмитажный кот (воспитатель): «Спасибо, ребята! Какие красивые стихи — и про Эрмитаж, и про котов. Я очень рад, что вы так много знаете о нашем городе и о моём доме. За это я дарю вам третью искру!»

(Зажигается третья светодиодная свеча. Ставится на видное место)

СТАНЦИЯ 4 «ФОНАРНАЯ» (3-4 минуты)

(Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на нашу карту. В самом конце маршрута, на последней остановке, изображен чей-то силуэт. Кто это?

(Дети рассматривают карту, отвечают: «Фонарщик!»)

Воспитатель: Правильно, это фонарщик. А теперь давайте откроем четвёртый конверт и посмотрим, что там.

(Воспитатель открывает конверт, достаёт картинку с таким же изображением фонарика и показывает детям)

Воспитатель: Смотрите, здесь точно такой же силуэт. Давайте расскажем фонарщику, что мы знаем о нашем городе?

(Пока дети рассматривают картинку, воспитатель незаметно достаёт заранее подготовленный мяч)

Воспитатель: А поможет нам в этом игра с мячом.

Игра с мячом «Какими словами можно описать Петербург?»

(Дети встают в круг. Воспитатель бросает мяч по очереди каждому ребенку и задает вопрос: «Какой наш город?»)

Примерные ответы детей: «Красивый!», «Великий!», «Морской!», «Музейный!», «Гранитный!», «Фонарный!», «Белые ночи!», «Торжественный!», «Культурный!», «Любимый!»

(Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает наводящими вопросами)

Воспитатель: Замечательно! Сколько слов вы знаете о нашем городе. Фонарщик обязательно услышит и обрадуется.

Воспитатель: А теперь давайте встанем в круг, возьмемся за руки и скажем вместе:

«Санкт-Петербург — гордый, прекрасный!

Мы твои дети — это ясно!»

(Дети повторяют хором)

Воспитатель: Мы получили четвертую искру!

(Зажигается четвертая и последняя светодиодная свеча. Ставится на видное место)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (3-4 минуты)

(Рефлексия, подведение итогов, финальный сюрприз — раскрытие главной смысловой идеи)

Воспитатель: Ребята, мы собрали все четыре искры и свет вернулся в наш город.

(Воспитатель подходит к сундуку, открывает его)

Воспитатель: Смотрите, здесь что-то появилось!

(Воспитатель достаёт из сундука малые светодиодные свечи (по количеству детей))

Воспитатель: Это волшебные фонарики для вас!

(Воспитатель раздает каждому ребенку включенную свечу. Приглушается свет — создается эффект множества «загоревшихся фонарей»)

Воспитатель: Посмотрите, сколько огоньков зажглось!

(Воспитатель снова заглядывает в сундук и достаёт оттуда свернутое «старинное» письмо)

Воспитатель: Ой, ребята, смотрите — здесь ещё что-то есть. Это письмо... От кого бы вы думали? От нашего Фонарщика!

(Воспитатель разворачивает письмо, звучит таинственная музыка. Воспитатель читает письмо «другим» голосом — голосом Фонарщика)

Воспитатель (голосом Фонарщика): «Дорогие ребята! Вы прошли все испытания, собрали все искры и вернули свет в наш город. Я видел, как вы переплывали Неву, собирали герб, читали стихи, играли и пели. Теперь я знаю главное: огонь не может погаснуть, пока есть такие дети, как вы — любящие, знающие и помнящие историю своего города. Спасибо вам за ваши добрые сердца. Пусть эти маленькие огоньки всегда напоминают вам о нашем путешествии.

Ваш старый фонарщик».

(Воспитатель убирает письмо и снова обращается к детям уже своим обычным голосом)

Воспитатель: И здесь, ребята, самый главный секрет нашего путешествия. Эти огоньки — не просто фонарики. Это символ.

Воспитатель: Этот свет — наши с вами сердца, которые любят и знают свой родной город — Санкт-Петербург.

Рефлексия (1-2 минуты)

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, где мы сегодня побывали? Что нового узнали? *(Ответы детей)*

Воспитатель: Спасибо вам, ребята! Вы — настоящие знатоки и патриоты своего города. А это значит, что Санкт-Петербург будет жить вечно, потому что его любят, помнят и берегут такие дети, как вы.

6. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ И ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИСТОЧНИКИ

Музыкальные произведения:

Название	Автор слов	Автор музыки	Примечание
«Гимн великому городу»	-	Глиэр Рейнгольд Морицович	Из балета «Медный всадник», используется фрагмент
«Кораблик»	Конвенан Ирина Владимировна	Конвенан Ирина Владимировна	Из цикла «Петербургу с любовью. 14 признаний» (2003)
«Звуки города» (колокола, шум Невы)	-	-	Свободные аудиозаписи из открытых источников
Таинственная музыка для входа	-	-	Детская инструментальная музыка из сборников

Литературные источники:

1. Пушкин Александр Сергеевич. «Медный всадник» (отрывок «Люблю тебя, Петра творенье...») // Полное собрание сочинений. — М.: Наука, 1964.
2. Фролова Татьяна. «Папа в Эрмитаже» (отрывок) // Стихи для детей современных петербургских поэтов / сост. Е.В. Лукин. — СПб.: Центр ДПО «АНЭКС», 2022. — С. 45-46.
3. Тарутин Олег. «Что я видел в Эрмитаже?» (отрывок) // Сборник стихов для детей «Что я видел в Эрмитаже». — Л.: Детская литература, 1978.
4. Загадка о Неве: сборник «Загадки о Санкт-Петербурге для дошкольников» / сост. Н.А. Стрижак. — СП: ИМЦ Василеостровского района, 2023.