



СЕРЕБРЯНЫЙ АНГЕЛ

Составитель:

воспитатель ГБДОУ № 30

Шмойлова Ирина Анатольевна

В Санкт-Петербурге есть целых три ангела-хранителя – бронзовый, серебряный и золотой. Они символизируют связь Санкт-Петербурга с небесами и соединяют в духовное единство Васильевский остров, Центральный район и Петроградскую сторону.

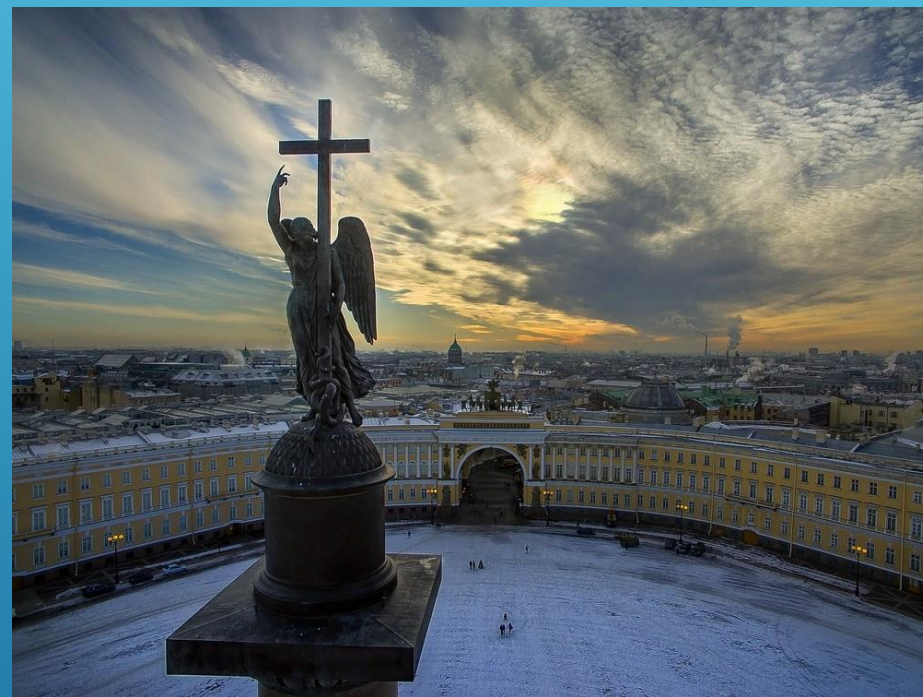
Считается, что пока три ангела-хранителя парят над Северной столицей, горожане защищены от бед, страданий и несчастий.



Золотой ангел — на шпиле
Петропавловского собора



Серебряный ангел - на
куполе церкви Святой
Екатерины



Бронзовый ангел — на
Александровской колонне на
Дворцовой площади

Ангел на куполе церкви Святой Екатерины на Васильевском острове.

На долю которого выпала столь печальная
судьба.



Кадетскую линию Васильевского острова украсило здание православного храма Святой Екатерины. Сакральное сооружение было возведено на месте деревянной церкви, сгоревшей во время пожара 1809 г., после которого сохранился лишь образ великомученицы Екатерины. Купол каменного храма украшала ионическая колоннада и ангел-хранитель, стоящий на медном шаре.

Деревянная фигура ангела-хранителя была искусно обита свинцом и изящно окрашена серебристой краской. Отсюда произошло название скульптуры – Серебряный ангел.

В руках ангела первоначально находился медный вызолоченный через огонь крест. Уже тогда у этого небесного заступника появилось первое «прозвище». Некоторые петербуржцы называли его «Черным ангелом», так как свинец, которым был обит деревянный каркас скульптуры, выглядел очень темно на фоне серого питерского неба.



Зимой 1935 г. группа ленинградских атеистов вырвала из рук ангела-хранителя крест. Поэтому в период блокады горожане часто называли фигуру «Ангел с пустыми руками».

А вслед появилась острота о церкви «с пионером на куполе». Она прижилась, поскольку лишенный креста ангел действительно сделался схожим с пионером, поднявшим руку в салюте.



В июне 1942 г. немецкие захватчики обстреляли церковь Святой Екатерины. Здание храма и ангел-хранитель не пострадали. Однако была разрушена часовня. В 2000-е гг.

скульптура ангела-хранителя начала разваливаться.

Чтобы предотвратить окончательное его разрушение, пришлось делать скрепы, обвить тросами тело ангела, скрепить растяжками крылья.



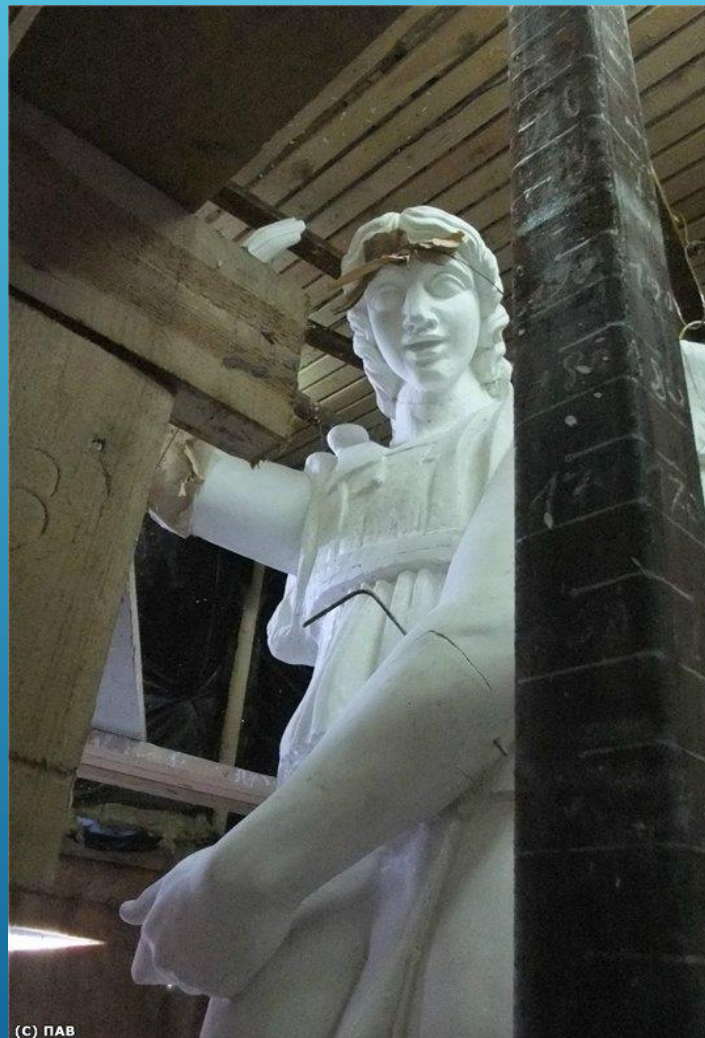
Выход был только один – демонтировать старую оригинальную скульптуру и заменить её на современную копию.

15 декабря 2004 года "старый ангел" покинул купол церкви и занял свое место на помосте, приготовленном в церковном двореке.



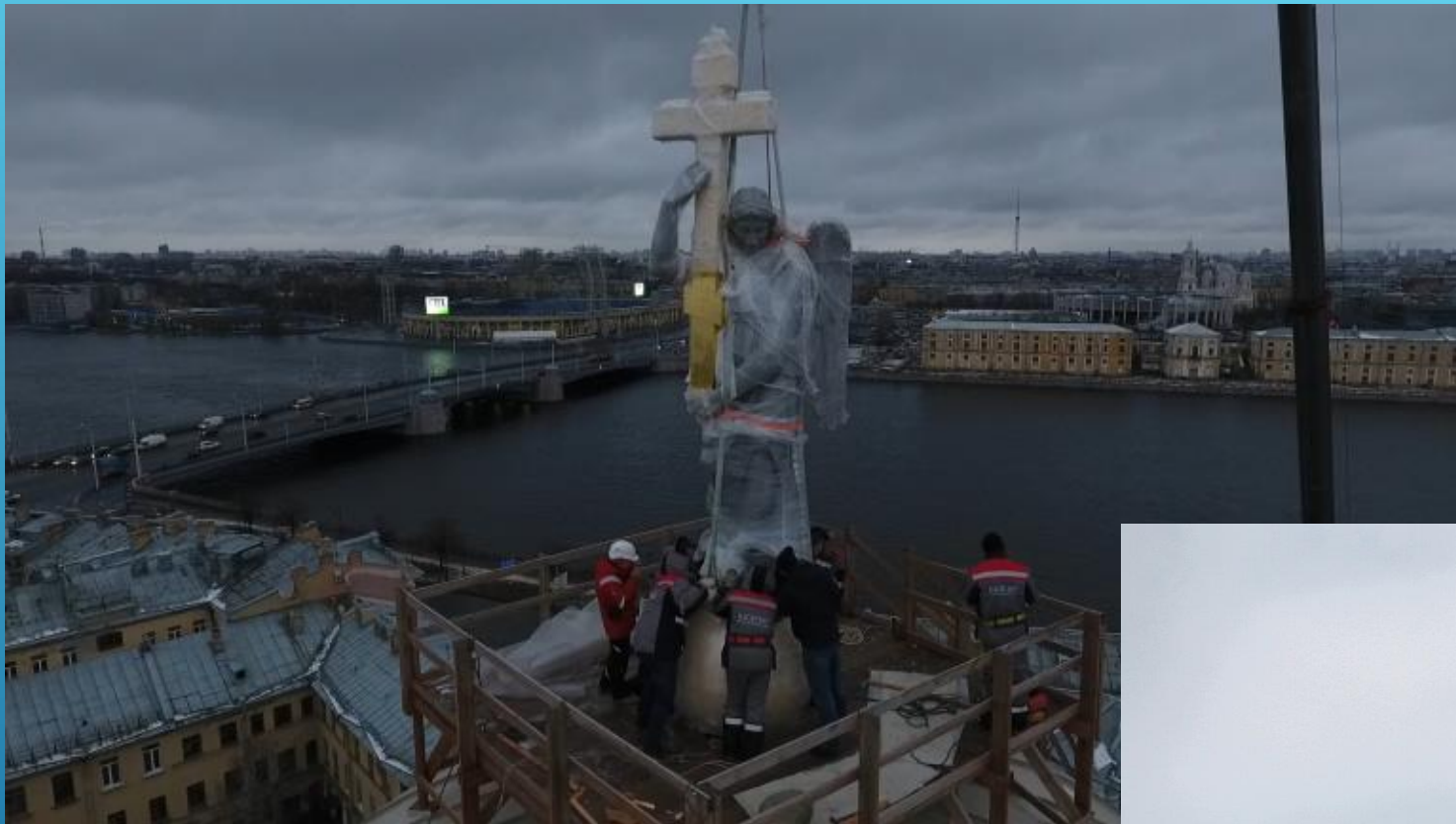


Глаза ангела
широко раскрыты.
И в них можно
прочитать многое...
Так смотрит
уставший от
подлости человек.



В декабре 2004 г. с помощью
немецкого крана компании «Крупп»
удалось снять фигуру с купола.
У петербуржцев же тем временем
появилась возможность посмотреть
снизу сразу же на двух
екатерининских ангелов – оригинал
и копию...

Это точная копия
первого, но
согласитесь,
взгляд совсем
иной. Радостный
какой-то...



Реставрационные работы продолжались целых 13 лет. 2 декабря 2017 г. восстановление ангела-хранителя было завершено. В этот день скульптуру удалось успешно установить на куполе храма Святой Екатерины.



Спасибо за внимание!



p24p.ru