

«Театральный Петербург»

Воспитатель ГБДОУ 53 г. Санкт-Петербург
Иванова Екатерина
Николаевна

В Санкт-Петербурге насчитывается более 100 театров и театральных коллективов. В Санкт-Петербурге указом императрицы Елизаветы Петровны 1756 года был учреждён первый российский постоянный профессиональный публичный театр «Русский для представления трагедий и комедий театр». В 1785 году был открыт Эрмитажный театр в комплексе эрмитажных зданий, это старейшее театральное здание сохранившееся в подлинном виде из ныне существующих в Санкт-Петербурге.



Эрмитажный театр

Эрмитажный театр — театральное здание, в Санкт-Петербурге построенное в 1783—1787 гг. (фасад был завершён в 1802 году) по проекту архитектора Дж. Кваренги в традициях античной архитектуры. Это самое старое из сохранившихся до нашего времени зданий комплекса Государственного Эрмитажа. В 1785 году был открыт Эрмитажный театр в комплексе эрмитажных зданий, это старейшее театральное здание сохранившееся в подлинном виде из ныне существующих в Санкт-Петербурге. Театр построен на месте бывшего Зимнего дворца Петра I. Здание театра стоит отдельно и выходит фасадом на Дворцовую набережную Невы (дом № 32). Оно примыкает к основному дворцовому комплексу аркой-переходом (1780-е годы, архитектор Ю. М. Фельтен) через канал, соединяющий реку Мойку с



Александринский театр

Александринский театр (он же Российский государственный академический театр драмы им. А. С. Пушкина) — Санкт-Петербургский театр, один из старейших драматических театров России, сохранившихся до нашего времени. Первый постоянный публичный театр в России был основан по указу императрицы Елизаветы Петровны 30 августа (10 сентября) 1756, первоначальное название — «Русский для представлений трагедий и комедий театр». Труппу возглавил «отец русского театра» Фёдор Волков, директором театра стал драматург А. П. Сумароков. С 1759 года театр получил статус придворного. С 1763 года, по причине смерти Волкова, во главе труппы становится старейший русский актёр И. А. Дмитревский. С начала 1770-х годов в репертуаре



Большой драматический театр

Российский государственный академический Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова (Большой драматический театр, с 1932 года — имени М. Горького, с 1964 до 1992 года — Ленинградский академический Большой драматический театр имени М. Горького) — театр в Санкт-Петербурге, основанный в 1919 году, один из первых театров, созданных после Октябрьской революции. В 1992 году получил имя прославленного режиссёра Георгия Товстоногова, возглавлявшего театр на протяжении тридцати трёх лет.



Мариинский театр

Первым и самым главным театром в современной России сейчас считается Мариинский театр, его руководитель Валерий Гергиев является всемирно известным человеком. Здание театра выполнено с царским размахом и имеет свою давнюю историю. Мариинский театр (с 1935 по 1992 год — Ленинградский государственный академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова) — один из известнейших и крупнейших в России и мире театров оперы и балета.



История Мариинского театра

Театр ведёт свою историю от основанного в 1783 году по приказу императрицы Екатерины Великой Большого театра, который располагался в здании, позднее перестроенном под Санкт-Петербургскую консерваторию. Входил в состав Императорских театров России. Театр назван в честь Марии Александровны Романовой. 12 июля 1783 года был издан указ об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». 5 октября торжественно открыт Большой Каменный театр на Карусельной площади, от которого ведёт отсчет история театра. Позже Карусельная площадь сменила название на Театральную. В 1859 году сгорел расположенный напротив Большого театра Театр-цирк. На его месте архитектор Альберто Кавос построил новый театр, который был назван Мариинским в честь супруги Александра II императрицы Марии Александровны. Первый театральный сезон в новом здании открылся 2 октября 1860 года «Жизнью за царя» Глинки. В 1886 году старое здание театра было перестроено под консерваторию, а репертуар полностью перенесен на сцену Мариинского театра. В 1920 году театр сменил название на "Государственный академический театр оперы и балета (ГАТОБ), с 1935 года ему было присвоено имя С. М. Кирова. В 1988 году после смерти Евгения Мравинского и ухода Юрия Темирканова в фидармацию Валерий Гергиев становится художественным

Мария Александровна, в честь которой назван театр



Михайловский театр

Михайловский театр — театр оперы и балета в Санкт-Петербурге, располагающийся в историческом здании на Площади Искусств (б. Михайловской). Императорский Михайловский театр открылся в 1833 году по указу императора Николая I. Своим названием театр обязан великому князю Михаилу, младшему сыну Павла I : Михайловский дворец, расположенный на площади Искусств, служил великому князю резиденцией, а театр стал камерной сценой, принимавшей высокопоставленных гостей из числа императорской семьи и приближённых.



Санкт-Петербургский государственный Академический театр имени Ленсовета

Ведет свою историю от 19 ноября 1933 года, когда был сыгран спектакль "Бешеные деньги" А.Н. Островского. В то время театр носил название "Новый". Это здание было построено в 1820-х гг. Изначально это был богатый особняк. Потом он превратился в купеческий клуб - с рестораном, игорным залом, отдельными кабинетами. Впоследствии его стали называть "Игорным Домом".



Театры Санкт-Петербурга

Побывать в городе и не посетить хотя бы один театр, значит не почувствовать и не узнать Санкт-Петербург.



Список литературы

1. Асеев БН. «Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII века». Учеб. для студентов театровед. фак-тов театр. ин-тов. — 2-е изд., переработ. и дополн. — М.: Искусство, 1977 г., 576 с.
2. «Вопросы театра.» Изд. 2-е, испр.: Санкт-Петербург, изд. «КомКнига», 2006 г., 416 с.
3. Е.И. Стрельцова «Частный театр в России. От истоков до начала XX века», М., РАТИ-ГИТИС, 2009 г., 392 с.
4. М.С. Каган, «История культуры Петербурга», учебное пособие, изд. СПбГУП, Санкт-Петербург, 2008 г., 320с.