

### Описание проекта

<b>ФИО автора, ОУ</b>	Володягина ГБДОУ 73
<b>Название проекта</b>	«Его Величество, Балет!»
<b>Тип проекта</b>	Творческий
<b>Обоснование актуальности проблемы, решаемой за счет проекта</b>	Интерес родителей к дополнительным занятиям с детьми танцами. Интерес детей к танцам. Отсутствие у большинства детей системных представлений об искусстве балета при наличии эмоциональной заинтересованности в теме.
<b>Цель проекта</b>	Создание условий для формирования представлений у старших дошкольников об искусстве балета.
<b>Продукт проекта</b>	Спектакль.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащить представления детей о видах танцев, истории танцевальной культуры.</li> <li>2. Привлечь внимание родителей к совместной творческой деятельности с детьми по изготовлению костюмов для представления, просмотра спектакля в on-lain формате.</li> <li>3. Стимулировать творческую активность детей в процессе изготовления декораций, бутафории, масок, программки, афиши для спектакля, используя приемы ТРИЗ.</li> <li>4. Развитие межгрупповой невербальной коммуникации с использованием танцевальных вариаций (понимание символического значения движения).</li> </ol>
<b>Этапы реализации проекта</b>	<p>Подготовительный (25 декабря 2020 г. - 18 января 2021 г.)</p> <p>Основной (18 января-8 марта 2021 года)</p> <p>Итоговый (оформление результатов) (8-22 марта 2021 года)</p>
<b>Критерии и показатели эффективности проекта</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети имеют системные представления об искусстве балета</li> <li>2. Включение родителей в проектную деятельность</li> </ol>

<b>Ожидаемые социальные эффекты проекта</b>		Формирование культуры потребителя классического искусства			
<b>Диагностика</b>		Дети: метод «включенное наблюдение». Родители: степень участия в проектной деятельности (соц. опрос воспитателей групп).			
<b>№</b>	<b>Этап работы</b>	<b>Содержание этапа</b>	<b>Полученный результат этапа</b>	<b>Исполнители, ответственный</b>	<b>Сроки (даты)</b>
1	Подготовительный	Подбор литературы, музыки, иллюстраций, первоначальная диагностика знаний о балете.	Оформлен книжный и музыкальный уголки группы по теме.	Педагоги, дети	25 декабря 2020 г. - 18 января 2021 г.
2	Практический	Музыкальное занятие «Искусство балета» (первое знакомство с жанром) Чтение сказок Б. Поттер. Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение фрагментов фильма.	Дети имеют первичное представление об искусстве балета. Дети знакомы с первоисточником сюжетной канвы спектакля. Дети находят творческие идеи для оформления спектакля. Дети находят художественные образы для воплощения героев спектакля, знания по сюжету становятся устойчивыми. Педагоги с участием детей подготовили	Дети, родители, педагоги	18 января-8 марта 2021 года

		<p>Подготовка сценария, выбор ролей.</p> <p>Прослушивание и обсуждение музыки, подбор фрагментов для постановки.</p> <p>Рисование детьми эскизов костюмов.</p> <p>Изготовление родителями костюмов.</p> <p>Изготовление декораций и бутафории совместно с детьми («Театральные мастерские»)</p> <p>Хореографические этюды.</p> <p>Танцевальные импровизации.</p> <p>Изготовление программки и афиши спектакля (дети).</p>	<p>сценарий. Дети с помощью педагогического сопровождения выбрали роли.</p> <p>Дети знакомы с музыкой спектакля, музыка находит эмоциональный отклик.</p> <p>Дети подготовили эскизы костюмов к своей роли, родители сшили костюмы.</p> <p>Дети совместно с воспитателями изготовили декорации и бутафорию спектакля.</p> <p>Дети разучили основные элементы будущих танцев и имеют полноценное представление об образе своих героев.</p> <p>Родители приглашены на просмотр спектакля с помощью программки и афиш, изготовленных детьми.</p>		
--	--	---	---	--	--

3	Оформление результатов	Спектакль к весеннему утреннику с вставными балетными номерами «Сказки Беатрис Поттер»  Видеозапись спектакля и публикация его для родителей.	Дети и педагоги участвовали в спектакле.  Спектакль представлен зрителям.	Дети, родители, педагоги	8-22 марта 2021 года
<b>Показатели</b>					
<b>Критерий 1</b>  1. Интерес детей к искусству балета		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Эмоциональный фон в процессе работы по теме «Его величество, Балет»</li> <li>2. Желание продолжать деятельность за пределами отведенного времени</li> <li>3. Вопросы по теме проекта</li> <li>4. Хореографическая импровизация в свободной деятельности детей</li> </ol> <p style="text-align: center; color: red;">% от общего числа детей группы.</p>			
<b>2. Критерий 2</b> Системные представления детей о балете		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок знает значение базовых терминов искусства балета.</li> <li>2. Ребенок имеет первоначальные представления об истории жанра.</li> <li>3. Ребенок знаком с миром профессий, участвующих в создании спектакля.</li> <li>4. Ребенок имеет представление об основных позициях, движениях, позах, номерах.</li> </ol> <p style="text-align: center; color: red;">% от общего числа детей группы.</p>			
<b>Критерий 3</b> Включение родителей в проектную деятельность		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в подготовке к спектаклю</li> <li>2. Интерес к проекту (задают вопросы, уточняют информацию, предлагают помощь)</li> <li>3. Участие в качестве зрителя спектакля</li> </ol> <p style="text-align: center;">В % от общего числа родителей группы</p>			

Первичная диагностика – методика, результаты

**28 декабря 2020 года. Был проведен урок-диагностика знаний о балете**

1. Театр. Дискуссия. Опрос о посещении театров вообще. Музыкальный театр--- Опера, Балет, Мюзикл – три главных театрально-музыкальных жанра.
2. Просмотр видеофрагментов-загадок (опера, мюзикл, балет)  
«Волшебная флейта», дуэт Парагено и Папагены  
«Мери Поппинс», фрагмент фильма-мюзикла «Ложку сахара добавь»  
«Щелкунчик», «Вальс цветов»
3. Обсуждение особенностей данных жанров.
4. Закрепление понятий Опера, Балет и Мюзикл на распознавании этих жанров по картинкам-кадрам.
5. Балет. Некоторые базовые понятия в балете: танец, танцор, хореограф (балетмейстер), пуанты, пачка.
6. Балет «Щелкунчик» в постановке Баланчина. Разговор о сюжете. Просмотр начального фрагмента («Марш»).

Методы: рассказ, дискуссия.

Результаты: у детей присутствуют отрывочные знания о балете, первичные представления о его создании и перформансе.

Материалы по проведенному занятию: фотография, видеозапись урока.